

مَنَافِقُ الْعَرَبِ

٥٨

كتاب
الْحُلَّةُ السَّيْرَاءُ
لِابْنِ الْأَبَّارِ

حَقَّقَهُ وَعَلَّقَ حَوَاشِيَهُ

الدُّكْتُورُ حَسَنُ بْنُ مُؤَنِّسٍ



كتاب
الحُلة السَّيْرَاءُ
لِلابْنِ الْأَبَّارِ

ذخائر العرب

٥٨

كتاب الحُلَّة السَّيْرَاءِ لِابْنِ الأَبَّارِ

لِلْأَبِيِّ عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الْقُضَاعِيِّ
المَعْرُوفِ بِابْنِ الأَبَّارِ
(٥٩٥ - ٦٥٨ هـ / ١١٩٩ - ١٢٦٠ م)

الجزء الأول
ويضم تراجم أهل المئاة الأولى والثانية والثالثة والرابعة

حققه وعلق حواشيه

الدكتور حسين مؤنس

أستاذ التاريخ الإسلامي بكلية الآداب بجامعة القاهرة
ومدير معهد الدراسات الإسلامية بمدريد سابقاً
وعضو مجمع اللغة العربية بالقاهرة



دار المعارف

الطبعة الأولى - سنة ١٩٦٣
الطبعة الثانية - سنة ١٩٨٥

الناشر : دار المعارف - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة ج. م. ع.

مقدمة الطبعة الثانية

باسم الله ، والصلاة والسلام على رسول الله ، الرحمة المهداة وبعد :
فهذه هي الطبعة الثانية من كتاب الحلة السيرة لابن الأبار ، أقدمها للسادة القراء
بعد مراجعة شاملة ، وتصويب لكل ما وقع في الطبعة الأولى من وجوه النقص والخطأ .
واستبلاغاً في التدقيق قمت بمراجعة النص على الأصل المخطوط ، وراجعت مادة
الكتاب على كل ما صدر منذ ظهور الطبعة الأولى من أصول ودراسات ، وقومت العمل
كله على هذا الأساس مع العناية الشديدة بالضبط والإتقان .
وقد أفدت كثيراً من الملاحظات والتصويبات التي اقترحها أخى الأستاذ الدكتور
محمود على مكى وما أورده فيما نشر من أجزاء مقتبس ابن حيان من معلومات ، وإليه
أزجي خالص شكرى .
وأفدت كذلك مما نشر في الصحف العلمية الاستشراقية من نقد وتصويب ، فإن هذا
الكتاب لقى من الباحثين في الغرب عناية كبيرة ، والمقالات التي نشرت في تقيظه
وتصويب النص كما نشرته كثيرة . وأرجو أن يكون الكتاب على هذه الصورة بالغاً من
الدقة ما أرجوه ويرجوه الباحثون .
والحمد لله سبحانه في البداية والنهاية ، فإن عنايته وفضله ومراضاته هي الغاية التي
ما بعدها غاية .
وإلى القارئ الكريم أصدق الشكر والتحية .

د . حسين مؤنس

الأستاذ بكلية الآداب - جامعة القاهرة

القاهرة ١٠ من رمضان ١٤٠٤ هـ

١٠ من يونيو ١٩٨٤ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

تمهيد :

عاش أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي بكر القضاعي المعروف بابن الأبار بين سنتي ١٩٩/٥٩٥ و ١٢٦٠/٦٥٨ ، أي ثلاثاً وستين سنة هجرية (إحدى وستين سنة ميلادية) ، وهو عمر طويل نسبياً ، وأتيحت له الفرصة ليصيب من العلم أوفر نصيب سمح به زمانه ، ووصل إلى الوظائف الكبرى في عنفوان شبابه ، وظل بعد ذلك صدرّاً في بلده بالنسبة وفي كل مكان حل فيه ، وأوتي من الذكاء وبعد الفهم وقوة الذاكرة وبلاغة اللسان ما كان كفيلاً بأن يهيئ له حياة سعيدة ، أو مستقرة على أقل تقدير ، ولكنه خُلِقَ ذا طبع قلق ونفس حائرة وقلب ذى طماح بعيد المطارح ، فلم يقر له حال منذ أيقع إلى أن مات ، ولم يسعد من حياته الطويلة إلا بفترات قصار معظمها وهو دون الثلاثين ، ثم ما زالت الخطوب تنزل بساحته وما زال يعينها على نفسه حتى تكدرت حياته ما بقي له من أيام العمر بعد ذلك ، وانتهى به الأمر إلى مصرع فاجع على يد من خدمه وملاً الصفحات بمديحه ؛ فلو أننا بحثنا عن مثال لرجل لم ترحمه أيامه ولا رحمته نفسه لما كان هذا المثال خيراً من ابن الأبار .

ولكن الأجيال التالية لعصر ابن الأبار كانت أرفق به من أيامه ومن نفسه ، فتعاقب الناس على إنصافه وتكريمه والإشادة بذكوره ، فترجم له أبو العباس أحمد بن أحمد بن عبد الله الغبريني (ت ٧١٤/١٣١٤ - ١٣١٥) في «عنوان الدراية» (ص ١٨٣-١٨٧) وابن خلدون في تاريخه (٢/٢٨٣-

(٢٨٥) ، والمقرى في « نفع الطيب » (٣٤٦-٣٤٧) و « أزهار الرياض » (٢٠٥/٣) ، وأبو علي محمد بن إبراهيم اللؤلؤي الزركشي في « تاريخ الدولتين » (ص ٢٠ - ٢٧) ، ومحمد بن شاكر الكنتي في « فوات الوفيات » (بولاق ، ٢٨٢/٢-٢٨٤) ، وذكر حاجي خليفة بعض مؤلفاته في أربعة مواضع من كشف الظنون (١١٥/٢ و ٢٣٦ ، ٥٢٧/٣) .

هؤلاء جميعاً أثنوا على ابن الأبار وقدروه قدره الصحيح كواحد من أكبر من أنجبهم الأندلس في ميادين التاريخ والأدب وعلوم الإسلام ، وأنصفوه من قاتله وأجمعوا على أنه قتل مظلوماً ، بل وصفه بعضهم بالشهيد .

وفاقت عناية المحدثين بابن الأبار عناية الأقدمين ، فتبينوا من فضائله كمؤرخ وكاتب أكثر مما تبينه السابقون ، وصاحب الفضل في ذلك دون شك هو المستشرق الهولندي المعروف راينهارد بيتر - آن دوزي ، فقد وقف عنده وقفة طويلة في كتابه الصغير المسمى « مقدمة للبيان المغرب » :

Introduction au Bayan al - Moghrib, Leyde 1848.

وقرر أنه مؤرخ ثبت دقيق جدير بكل ثقة ، وأنه حافظ جمع فأوعى ، وحفل صدره من العلم بالمغرب والأندلس وتاريخ الإسلام عامة ما لم يصل إليه إلا القلائل من علماء القرن السابع الهجري ، وأن أسلوبه الأدبي قوى جميل فيه فحولة ندرت بين أهل عصره .

ثم عاد فأكد هذا الرأي ووفى ابن الأبار حقه من التقدير في تعليقاته على الترجمة اللاتينية للنصوص الخاصة ببني عباد أصحاب إشبيلية :

Scriptorum Arabum Loci de Abbadides, (Lugdoni Batavorum, 1852) II, 46—47.

ونشر تراجم الأندلسيين من الحلة السيرة في كتابه المسمى :

Notices sur quelques Manuscrits Arabes (Leyde, 1847—1851) pp. 29 sqq.

مع مقدمة قصيرة عن ابن الأبار أحال فيها إلى ما كتبه عنه في مؤلفاته الأخرى .

وكان نشر دوزى لهذه القطعة من الحلقة ، بالإضافة إلى ما نشره منها في جامع الكتابات عن بنى عباد منها لأهل العلم إلى قيمة ابن الأبار وأهمية ما كتب ، فأقبل الناس يبحثون عما بقي من آثاره يدرسونها بالعناية الجديرة بها وينشرون ما تيسر لهم منها . وأول من فعل ذلك بعد دوزى ماركوس جوزيف مولر في كتابه المسمى :

Belträge Zur Geschichte der Westlichen Araber. (München, 1866)
Heft I, 161—192 ; heft II, 193—360.

ووقف مولر بتراجمه عند أحمد بن أبي الأغلب محيلا بعد ذلك إلى قطعة من « الحلقة » كان قد نشرها أمارى في المكتبة الصقلية (ص ٣٣ وما يليها)
وواضح أن مولر كان ينوى متابعة نشر تراجم أهل المغرب من « الحلقة » في جزء ثالث من كتابه ، ولكنه لم يفعل ، فبقيت هذه التراجم دون نشر . وكان دوزى قد نشر بضع تراجم أندلسية من « الحلقة » ذيو لا على بعض أبحاثه في كتابه المعروف :

Recherches sur l'histoire et la Littérature de l'Espagne pendant le moyen - âge, 3e éd. Paris, Leyde 1881, Vol. I, appendices X, p. XIX ; XX, p. XLVIII ; XXIY, p. LVI — vol. II, appendices II ; p. XXVII ; IX, p. XLVI.

وكان الراهب اللبناني ميخائيل الغزيري نزيل إسبانيا وواضع الفهرس الأول للمخطوطات العربية في مكتبة الإسكريال قد نبه إلى أهمية مخطوط « الحلقة السراء » الموجود بهذه المكتبة ونشر ترجمة لاتينية لقطعة صغيرة منه :

M. CASIRI Bibliotheca Arabico - Hispana Escorialensis, Vol. II, p. 163, n. MDCCXXV.

ونشر كذلك قطعة من مخطوط كتاب آخر لابن الأبار هو التكملة :

Ibidem, Vol. II, n. MDCCXXX.

ثم عكف المستشرق الإسباني فرانثيسكو كوديرا على نشر مخطوطتين لابن الأبار ، أولهما « المعجم في أصحاب القاضي الإمام أبي علي الصديقي » ، المكتبة الأندلسية رقم ٤ :

Bibliotheca Arabico Hispana; tomus IV, Madrid 1886.

وثانيتها كتاب التكملة لكتاب الصلة :

Bibliotheca Arabico Hispana, t. V—VI, Madrid 1889.

وقد نشر في هذين الجزئين التراجم التي يضمها المخطوطان رقم ١٦٧٥ و ١٦٧٨ من مخطوطات مكتبة الإسكريال وهي التراجم من حرف الجيم إلى حرف الميم (عدا بعض الحروف بين العين واللام) . وقد عثر على هذه التراجم الناقصة في مخطوط يحمل رقم ١٧٣٥ في مكتبة الجزائر ، فقام على نشرها م . أ. أركون وأنخل جنثال بالثيا في مدريد سنة ١٩١٥ :

M. ALARCON y C. A. G. PALENCIA : *Apéndice a la edición Codera de la Técmila de Aben al-Abbar en Miscelanea de Estudios y Textos Arabes*, Madrid 1915.

وبقيت الحروف من الألف إلى التاء ثم من اللام إلى الياء ، فأما الأولى فقد عثر عليها ألفريد بيل ومحمد بن شنب في فاس ونشروها في الجزائر سنة ١٩٢٠ :

IBN AL-ABBAR, *Técmilat as-Sila*. Texte arabe d'après un ms. de Fez. Tome I complétant les deux volumes édités par Codera, Alger 1920.

وعثر محمد بن شنب على قطعة تضم فاتحة التكملة فنشرها في المجلة الإفريقية سنة ١٩١٨ :

M. BEN CHENEB, *L'Introduction d'Ibn al-Abbar à sa Técmila*. *Revue Africaine*, 1918 p. 300.

وقد قدم كل من كوديرا وأ. أركون وجنثال بالثيا وألفريد بيل ومحمد ابن شنب لما نشروا من نصوص لابن الأبار بمقدمات ودراسات ضافية ، نخص منها بالذكر مقدماتي كوديرا للمعجم ولما نشر من التكملة ، فهما دراستان شاملتان عن ابن الأبار وحياته وأعماله وقدره بين من أنجب الأندلس من أعلام .

وعند ما كتب فرديناند فستنفلد كتابه المعروف عن مؤرخي العرب
اختص ابن الأبار بمادة طيبة :

F. WÜSTENFELD, *Die Geschichtschreiber der Araber und ihre Werke*, Göttingen, 1882, p. 129.

وفي الترجمة الإنجليزية التي قام بها بشكوال دجيانجوس للمجلد الأول
من « نفح الطيب » للمقرى (طبعة أوروبا) تعليق طويل عن ابن الأبار
وأعماله :

PASCUAL DE GAYANGOS, *The History of the Mohammedan Dynasties in Spain*, II, 528.

وكتب ميكيلي أماري مادة قصيرة عن ابن الأبار في الجزء الأول من
تاريخ مسلمي صقلية ، ثم نشر قطعة منه خاصة بفتح صقلية في المكتبة
الصقلية (رقم ٥٢) ، وأشار إليه سيمونيت في معجمه :

F. J. SIMONET, *Glosario de voces ibericas y latinas usadas entre los Mozarabes*, Madrid, 1888, CCXXIV.

وعندما كتب البارون فون شاك كتابه البديع عن شعر عرب الأندلس
وصقلية وفنهم ، أشاد بابن الأبار وترجم إلى شعر ألماني سينيته المشهورة في
استصراخ أبي زكريا الحفصي لنجدة الأندلس :

ADOLPH FRIEDERICH VON SCHACK : *Poesie und Kunst der Araber in Spanien und Sizilien*. 3 Auflage, Stuttgart, 1871.

وعن شعر فون شاك ترجم نفس القصيدة إلى شعر إسباني خوان فاليرا
عندما ترجم الكتاب كله إلى الإسبانية :

JUAN VALERA, *Poesía y Arte de los Arabes en España y Sicilia*. 3a ed. Sevilla 1881, I, 162.

وأوفى مادة كتبت عن ابن الأبار في غير العربية هي تلك التي كتبها
يونس بويجس في معجمه عن المؤرخين والجغرافيين من أهل الأندلس :

FRANCISCO PONS BOIGUES, *Ensayo bio - bibliográfico sobre los Historiadores y Geógrafos árabe - españoles*. Madrid, 1898, nu. 253 pp. 291 - 296.

ونضيف إلى هذا العرض لما كتب عن ابن الأبار في غير العربية مادق
كارل بروكلمان في تاريخ الأدب العربي، ج ١ / ٤١٦ والملحق ١ / ٥٨٠ (يلاحظ
أنه أخطأ في اسمه فجعله أبا علي بن محمد بن علي بن أبي بكر بن الأبار) ،
ومادة دائرة المعارف الإسلامية في طبعها الأولى وقد كتبها محمد بن شنب
(١ / ٣٧٤ ب و ٣٧٥ ا) ، والفقرة الخاصة به من كتاب تاريخ الفكر الأندلسي
(فقرة رقم ٨٦ ص ٢٧٧ - ٢٨٠ من ترجمتنا العربية) ، ثم المادة القصيرة
التي اختص بها كليمان أوار في كتابه عن تاريخ الأدب العربي (ص ٢٠٤) .

أما المحدثون من الغرب ، فأول من نبه منهم إلى مكانة ابن الأبار هو
جرجي زيدان في كتابه القيم عن « تاريخ الأدب العربي » ، فقد اختص ابن الأبار
بمادة قصيرة في الجزء الثالث من ذلك التاريخ (ص ٨٤ من الطبعة الجديدة
بتحقيق الدكتور شوقي ضيف) أشار فيها إلى مكانته كمؤرخ ، وهي على صغرها
مادة طيبة تضع ابن الأبار في مكانه بين مؤرخي الغرب الإسلامي في القرن
السابع الهجري .

ثم تناول ابن الأبار المرحوم الدكتور عبد العزيز عبد المجيد فكتب عنه
كتاباً ضخماً (٣٨٤ صفحة) نال به جائزة مولاى الحسن لسنة ١٩٥١ ،
ونشر الكتاب في نفس العام في تطوان ، وعلى الرغم من أن هذا التأليف كان
أول عهد المؤلف بالدراسات الأندلسية ، إلا أنه عرف كيف يجمع الأصول
اللازمة للكتابة عن ابن الأبار ويفيد منها ، فدرس عصره وشخصيته ومؤلفاته
دراسة طيبة تدل على اجتهاد وصبر ، وقد أفدنا فائدة كبيرة من هذا
الكتاب .

ثم تناول موضوع ابن الأبار الأستاذ ألفريد البستاني فنشر « المقتضب »
الذى صنعه أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن إبراهيم البليقي لكتاب ابن الأبار
المسمى « تحفة القادم » في مجلة المشرق (السنة الحادية والأربعون ، يوليو -
سبتمبر ١٩٤٧) وقدم له بدراسة قصيرة .

وبعد ذلك بعشر سنوات أعاد الأستاذ إبراهيم الإياري نشر نفس النص ،
وعلى نفس مخطوطة الإسكريال (رقم ٣٥٦) وقدم له بمقدمة طيبة تتضمن
بحثاً عن حياة ابن الأبار وأعماله ودراسة لذلك « المقتضب » ، وكلاهما عمل
طيب مشكور .

وفي سنة ١٩٥٩ تقدم السيد أنيس عبد الله الطباع ببحث له عن ابن الأبار
للحصول على الدكتوراه من جامعة مدريد ، وأجيز عليه ، ثم طبع ترجمة عربية
للبحث بعد ذلك في بيروت .

وأخيراً ، في سنة ١٩٦١ ، قام الدكتور صالح الأشر بنشر « إعتاب
الكتاب » لابن الأبار ومهد له ببحث مستفيض عن حياة ابن الأبار وعصره
ومؤلفاته وكتاب إعتاب الكتاب .

فهؤلاء تسعة عشر رجلاً من أهل العلم من المحدثين في الشرق والغرب
عرفوا قدر ابن الأبار وقاموا على خدمة نصوصه وصرفوا من الجهد ما تيسر
لهم في التعريف به وبأعماله وخصائصه وميزاته ، وكلهم أجمعوا على ما قرره
دوزي من أنه يعتبر بحق من أكبر من أنجب الأندلس من أهل العلم ومن
أولاهم بالثقة والتقدير .

ولم يصب هذا الحظ من أعلام الأندلس إلا القلائل ، بل كان حظ ابن
الأبار من التقدير أكبر من حظوظ مؤرخين يزيدون عنه أهمية مثل أحمد بن
محمد الرازي وابن حيان وابن بسام ، فإن واحداً من هؤلاء لم يظفر من
الباحثين بكتاب خاص عنه في حين ظفر ابن الإبار بكتابين : وتلك عناية من
القدر بهذا الرجل الذي يشعر الإنسان وهويقرأ تاريخ حياته أنه لم يعرف قدر
نفسه كما عرفه الآخرون .

* * *

حياة ابن الأبار :

وقد قص معظم هؤلاء حياة ابن الأبار في تطويل أو في اختصار ،
وتشابه هذه التراجم في محتواها ، لأن المراجع التي تعتمد عليها في الترجمة له

متشابهة في مادتها لا يضيف واحد منها شيئاً جديداً ، وهي لا تخرج عما أتينا به في الفقرة الخاصة به من «تاريخ الفكر الأندلسي» (ف ٨٦ ص ٢٧٧ - ٢٨٠)، ويبدو من هذه التراجم أن حياة ابن الأبار واضحة خالية من المعضلات ، وربما كان هذا صحيحاً عن نصف حياته الثاني ، أي منذ وصوله إلى تونس إلى مصرعه ، ولكن النصف الأول من حياته في حاجة إلى دراسة ، وخاصة ما يتعلق منه بمأساة بلنسية ونصيب ابن الأبار في الأحداث التي انتهت بتسليمها.

ونبدأ من البداية ، فنجد الغبريني يقول إن أصله من أجردة ، وفي نسخة أجره ، ولا نجد قرية أو موضعاً في إقليم بلنسية بهذا الاسم ، ولكن محمد بن شنب ناشر «عنوان الدراية» يقول في تعليق له : في نسختين «أجره» والصواب «ثُورِيَّة» ، ولاندرى علام استند في هذا التصويب ، لأن تورية أو التوريا هو الاسم اللاتيني والإسباني لنهر بلنسية الذي يسميه العرب بالنهر الأبيض ، ويسمى في بعض النصوص الإسبانية بهذا الاسم العربي Guadalaviar ، وليست هناك قرية باسم تورية في ناحية بلنسية . ويضيف الغبريني عن أجردة هذه : «وهي وما والاها دار القضاة في الأندلس» ، ولم نجد ما يؤيد هذا في «جهرة الأنساب» لابن حزم : وصحة الاسم أندّه ، فقد ذكر ابن الأبار في ترجمته لأبيه : (التكملة رقم ١٤٤١) أنه «من أهل أندّه وسكن بلنسية» . وأندّه Onda اليوم مدينة صغيرة في مديرية قسطليون Castellón de la Plana ، وتقع على ٢٠ كيلومتراً غربى قسطليون قاعدة المديرية ، وكانت أندّه على أيام المسلمين تابعة لكورة بلنسية :

وترجمة ابن الأبار لأبيه تلقى ضوءاً على أصله وحياته الأولى ، فقد كان أبوه عبد الله بن أبي بكر بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أحمد بن أبي بكر القضاة من أهل العلم والدين ، درس على أجلاء أهل العلم في عصره ، وأجاز له الكثيرون منهم رواية كتبهم ورواياتهم ، قال ابن الأبار : «وكتب إليه القاضي أبو بكر بن أبي جرة يبيح له ولي معه جميع روايته مرتين ،

إحداهما في غرة رجب سنة ٥٩٧ هـ ، والثانية في منتصف ذى القعدة من العام المذكور ، وأنا إذ ذاك ابن عامين . وأشهر مولدى عند صلاة الغداة من يوم الجمعة في أحد شهرى ربيع سنة ٥٩٥ هـ . وهذا أدق تحديد وجدناه لتاريخ ميلاد ابن الأبار مع ما في العبارة من تضارب ، فهو يقول أولاً أنه كان في منتصف ذى قعدة سنة ٥٩٧ هـ ابن سنتين ، أى أنه ولد في ذى قعدة سنة ٥٩٥ هـ ، ثم يقول إنه ولد في أحد شهرى ربيع من نفس السنة ، فإذا كان قد ولد في ربيع الأول منها فإن هذا الشهر يقابل ديسمبر ١١٩٨ ، وإذا كان قد ولد في ربيع الثانى فهو من مواليد يناير سنة ١١٩٩ .

ثم يقول ابن الأبار عن أبيه : « وكان رحمه الله - ولا أزكيه - مقبلاً على ما يعنيه ، شديد الانقباض بعيداً عن التصنع ، حريصاً على التخلص مقدماً في حملة القرآن ، كثير التلاوة له والتهجد به ، صاحب ورد لا يكاد يهمله ، ذاكرًا للقراءات ، مشاركاً في حفظ المسائل ، آخذاً فيما يستحسن من الأدب ، معدلاً عند الحكام ، وكان القاضى أبو الحسن بن واجب يستخلفه على الصلاة بمسجد السيدة من داخل بلنسية . قرأت عليه القرآن بقراءة نافع مراراً ، وسمعت منه أخباراً وأشعاراً ، واستظهرت عليه مراراً أيام أخذى على الشيوخ ، يمتحن بذلك حفظى ، وناولنى جميع كتبه ، وشاركنه في أكثر من روى عنه . وسمعتة يقول : حضرت شيخنا أبا عبد الله ابن نوح ، وقد زاره بعض معارفه ، فسأله عن أحواله ، وبالحق في سؤاله ، فجعل يحمد الله ويردد ذلك عليه ، ثم أنشد متمثلاً :

جرت عادة الناس أن يسألوا عن الحال في كل خير وشر

فكل يقول بخير أنا وعند الحقيقة ضد الخبر

... حدثنى أبى رحمه الله غير مرة أنه ولد بأنده سنة ٥٧١ (١١٧٥) -

(١١٧٦) ، وتوفى ببلنسية وأنا حينئذ بثمر بطليوس عند الظهر من يوم

الثلاثاء الخامس لشهر ربيع الأول سنة ٦١٩ (٢١ مارس ١٢٢٢) ، ودفن

لصلاة العصر من يوم الأربعاء بعده بمقبرة باب بيطالة وهو ابن ثمان وأربعين

سنة ، وحضر غسله أبو الحسن بن واجب وجماعة معه ، وكانت جنازته مشهودة والثناء عليه جميلا ، نفعه الله بذلك .

وإذن فقد نشأ ابن الأبار في بيت علم ودين وعفاف ، ولكنه لم يكن من بيت رئاسة وولاية : ولو أن ابن الأبار سار على نهج أبيه في الانصراف إلى العلم والانقطاع له لانتفع بحياته بأكثر مما قدر له ، ولكنه انصرف وهو في مطالع شبابه إلى السياسة وطلب الوظائف والجاه في ظروف ضيقة عسيرة على الحاكمين والمحكومين معاً ، فأصابه من ذلك بلاء شديد .

وقد أحصى الدكتور عبد العزيز عبد المجيد شيوخ ابن الأبار وترجم لكل منهم ، ولهذا فسكنكتني بالقول بأنه أخذ القرآن والقراءات عن أبيه ، وأخذ الفقه والحديث والمسائل وعقد الشروط عن أبي عبد الله محمد بن أيوب بن نوح السرقسطي (٥٣٠ - ٦٠٨ / ١١٣٥ - ١٢١٢) ، وعن محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن أبي زاهر (توفي في رجب ٦٣٤ / ١٢٣٧) ، وأخذ الحديث أيضاً عن أبي الخطاب أحمد بن محمد بن عمر بن محمد بن واجب القيسي (٥٣٧ - ٦١٤ / ١١٤٢ - ١٢١٧) وعلى هذا الشيخ أخذ « الأخبار » أي درس التاريخ ، وهو العلم الذي بلغ ابن الأبار فيه شأوه ، ولابن الأبار شيخ آخر في التاريخ هو أبو سليمان داود بن سليمان .. بن حوط الله الأنصاري (٥٥٢ - ٦٢١ / ١١٥٧ - ١٢٢٤) ، فقد كان ابن حوط الله من المعنيين بالأخبار ومن كتبوا فهرسة لشيخوهم ؛ وأخذ النحو والأدب عن محمد بن محمد بن سليمان بن محمد بن عبد العزيز الأنصاري (٥٦٣ - ٦١٠ / ١١٦٧ - ١٢١٣) وعن أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن مسلم البكري (توفي سنة ٦٢٨ / ١٢٣٠) وأبي عامر نذير بن وهب بن لب بن عبد الملك بن نذير الفهري (٥٥٨ - ٦٣٦ / ١١٦٢ - ١٢٣٨) وأبي محمد عبد الله بن محمد بن عبد الله بن مطروح القيسي (٥٧٤ - ٦٣٥ / ١١٧٨ - ١٢٣٧) ، وقد أورد ابن الأبار في ترجمته لابن مطروح هذا خبرين لها أهمية بالنسبة لحياة ابن الأبار نفسه ، ولتاريخ

بلنسية في أيامه أيضاً ، وذلك أنه ولي قضاء دانية في آخر عمره ، ثم عزل عنه وتولاه بعده ابن الأبار سنة ٦٣٣ / ١٢٣٥ - ١٢٣٦ ، ثم استعفى ابن الأبار من قضاء دانية ، فعاد إليه ابن مطروح لفترة قصيرة إذ أنه توفي سنة ٦٣٥ / ١٢٣٧ - ١٢٣٨ « والروم محاصرون بلنسية » .

غير أن أكبر أساتذة ابن الأبار وأبعدهم أثراً في حياته هو أبو الربيع سليمان ابن موسى بن سالم بن حسان الحميدى الكلاعى (٥٦٥ - ٦٢٤ / ١١٦٩ - ١٢٢٧) ، فقد كان أبو الربيع كبير علماء بلنسية في عصره ، وإليك سيرته كما رواها ابن الأبار في « التكملة » لتستبين النواحي التي أعجبت ابن الأبار في شيخه هذا واجتهد في الأخذ بها ، قال بعد ذكره شيوخه : « ...وعنى أتم عناية بالتقييد والرواية ، وكان إماماً في صناعة الحديث بصيراً به ، حافظاً حافلاً عارفاً بالجرح والتعديل ، ذاكراً للمواليد والوفيات ، يتقدم أهل زمانه في ذلك وفي حفظ أسماء الرجال ، خصوصاً من تأخر زمانه وعصره . وكتب الكثير ، وكان حسن الخط لا نظير له في الإتقان والضبط مع الاستبحار في الأدب والاشتهار في البلاغة ، فرداً في إنشاء الرسائل ، مجيداً في النظم ، خطيباً فصيحاً مفوهاً مدركاً حسن السرد والمساق لما يقوله مع الشارة الأنيقة والزى الحسن : وهو كان المتكلم عن الملوك في مجالسهم والمبين عنهم لما يريدون على المنبر في المحافل . ولى خطابة بلنسية في أوقات . وله تصانيف قصيرة في فنون ، وله كتاب « الاكتفاء مما تضمنه من مغازى رسول الله صلى الله عليه وسلم والثلاثة الخلفاء » في أربعة مجلدات ، وكتاب حافل في معرفة الصحابة والتابعين لم يكمله ، وكتاب في أخبار البخارى وترجمته ، وكتاب « الأربعين » وتسانيف سوى ذلك كثيرة في الحديث والأدب والخطب ، وإليه كانت الرحلة في عصره للأخذ عنه . أخذتُ عنه كثيراً ، وانتفعت به في الحديث كل الانتفاع ، وحضنى على هذا التاريخ (أى كتاب التكملة) وأمدنى من تقييداته وطُرفه بما شحتته به . مولده في رمضان سنة ٥٦٥ ، واستشهد بكائنة أنيشة على ثلاثة فراسخ من بلنسية ،

وكان أبدأً يحدثنا أن السبعين منتهى عمره لرويا رآها ، وهو آخر الحفاظ والبلغاء المترسلين بالأندلس . قلتُ : أكثرُ هذا عن ابن مسدى ، وقال : لم ألق مثله ، كان مبرزاً في فنون » (ترجمة رقم ١٩٩١ ، التكملة ٢ / ٧٠٨ - ٧٠٩) .

وأبو الربيع سليمان هذا نموذج لطراز من أهل العلم في الأندلس تستطيع أن تسميهم « شيوخ » العصر أى الذين انتهت إليهم الصدارة في علوم الدين والفقه والفتيا في أيامهم ، ويصدق على كل منهم ما قاله ابن الأبار عن أبي بكر محمد بن عبد الله بن الجرد : « ... وكان في وقته فقيه الأندلس وحافظ المغرب لمذهب مالك غير مدافع ولا منازع ، لا يجاريه أحد في ذلك ولا يدانيه » (التكملة رقم ٨٢٥ ج ١ ص ٢٥٩) . والخصائص الرئيسية لأولئك الشيوخ غزارة العلم وصدق الإيمان ، وشرف البيت واتصال الرياسة فيه ، وفصاحة اللسان والقدرة على الكتابة والخطابة في بلاغة ، ثم الاهتمام بشؤون الجماعة الإسلامية والأخذ من السياسة بنصيب ، مع التزام الحق والسمت والعفاف .

وفي عصور الأندلس الأولى ، أيام الإمارة والخلافة ، كان أولئك الشيوخ عمداً من عمد السلطان ، كما نرى في حالات عبد الملك بن حبيب ويحيى بن يحيى الليثي وأصبغ بن خليل . أما بعد زوال الخلافة وانتشاب الفتنة وتلاشى السلطان السياسى العام فقد أصبح أولئك الشيوخ رموزاً على السلطان الوحيد الباقي وهو سلطان الدين والعلم ، وصاروا رموزاً على قوة الدين وسيادته ومعقد الآمال في بعث الدولة وعودة هبة الإسلام في شبه الجزيرة ، فهم عمد الدين وجماعته ، وهم في واقع الأمر زعماء الجماعة الإسلامية الأندلسية وقادتها الحقيقيون . وكلما زاد السلطان السياسى تخلخلاً ازداد أولئك الشيوخ جلالاً وزاد شعورهم بمسؤولياتهم ، فلم يعودوا مجرد فقهاء بل زعماء أيضاً يتحلون بما تتطلبه الزعامة السليمة من صدق وإخلاص وجرأة واستعداد لبذل النفس في سبيل الجماعة الإسلامية ، مع الحرص على العلم وهو عماد سلطانهم الأول .

وقد يتقارب اثنان أو ثلاثة من الفقهاء في صفاتهم ، ولكننا نجد في الغالب تسليماً لواحد بالرياسة والتقدم . ففي أيام أبي علي الحسين بن سكرة الصدقي (٤٥٤-٥١٤/١٠٦٢-١١٢١) عاش أبو الوليد محمد بن أحمد بن رشد الجدي (٤٥٠-٥٢٠/١٠٥٨-١١٢٦) ولكن الزعامة كانت لأبي علي بن سكرة الصدقي ، وقد دفع ثمنها باستشهاده في معركة كُتُنْدَة . وقد عاصرها أبو بكر بن العربي ، وكان من أجل العلماء وأوفرهم هبة ، ولكنه فر من معركة كُتُنْدَة ثم أقحم نفسه في السياسة ، ولم يستطع لهذا أن يرث مكان الصدقي وإنما ورثه القاضي عياض بن موسى بن عياض (٤٧٦-٥٤٤/١٠٨٣-١١٤٩) ، وقد ثبتت زعامته عند تصديه للموحدين وصموده للحق ونفيه إلى المغرب . ثم كان شيخ الجيل الثاني أبو بكر محمد بن عبد الله بن يحيى بن الجدي (٤٩٦-٥٨٦/١١٠٢-١١٩٠) وكان رجل الأندلس وشيخه غير مدافع على أيام أبي يعقوب يوسف وابنه أبي يوسف يعقوب المنصور ؛ ثم انتقلت المشيخة إلى أبي الوليد محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن رشد الحفيد (٥٢٠-٥٩٥ / ١١٢٦-١١٩٩) وكان بينه وبين الموحدين من الخلاف ما أدى إلى الإساءة إليه ونفيه ثم عودته ؛ ثم كان الشيخ بعد ذلك أبو الربيع سليمان بن سالم الكلاعي (٥٦٥-٦٣٤/١١٦٩-١٢٣٧) شيخ ابن الأبار ، وقد استشهد مجاهداً في سبيل الإسلام في معركة أنيشة .

ونصل إلى أيام ابن الأبار ، فنجد سائراً في طريق أولئك الشيوخ ناظراً إلى سيرهم آخذاً بالأصول التي ساروا عليها ، ولكن الظروف في الأندلس كانت قد تغيرت مع الأيام تغيراً حاسماً جعل استمرار هذا الخط الجليل مستحيلاً ، فإن الجماعة الإسلامية نفسها - التي بقيت متماسكة رغم كل شيء حتى النصف الثاني من القرن السادس الهجري / العقد الثالث من القرن الثالث عشر الميلادي - أصيبت بكوارث كبرى حلت عقدها وضعفت كيافتها السياسية والاجتماعية ولم يتأسك ما بقي منها في منطقة غرناطة إلا بعد فترة طويلة من الفوضى والكوارث المتوالية .

عصر ابن الأبار

ذلك أن الصراع الطويل بين الإسلام والنصرانية حول مصير الأندلس تحدد مصيره بصورة حاسمة في نهاية العقد الأول من القرن السابع الهجري إثر معركة العقاب (١٥ صفر ٦٠٩ / ١٧ يوليو ١٢١٢) بعد قرابة القرنين من صراع ضارٍ أنفق الجانبان الإسلامى والنصرانى فيه أقصى ما استطاعا من الجهد فى سبيل أراض عظيمة وبلاد كبرى أراد القدر أن تحرم ممن ينهض من أهلها لجمع أمرها والدفاع عنها . وقد كان هذا الصراع سجالا بين مد وجزر طالما وقف المرابطون فى الميدان ، ثم مال الميزان وشالت كفة الإسلام بعد زوال أمر هذه العصابة من المجاهدين أولى القوى وحلول الموحدين محلهم .

وقد بذل الموحدون ما استطاعوا ولكنهم كانوا أولا وقبل كل شيء أصحاب إمبراطورية كبرى تمتد حدودها من طرابلس فى الشرق إلى مشارف المحيط الأطلسى من الأشبونة إلى ما يعرف اليوم بالسنغال ، وكان على الموحدين أن يظلوا على أهبة الحرب على هذه الحدود المترامية وفى داخل إمبراطوريتهم نفسها ، وكان من المستحيل ماديا أن يستمروا محاربين بنفس القوة فى جبهات متعددة كهذه ، وكانت الجبهة الأندلسية أضعف جبهاتهم وأحفلها بالخطر ، لأن أهل الأندلس أنفسهم كانت قد أكلتهم الحروب والفتن المتوالية وفقدوا روح الوحدة وحرموا القادة الصالحين فى وقت كانوا فيه أحوج ما كانوا إلى قادة قادرين ، لأن ممالك إسبانيا النصرانية كانت تقوى على حسابهم يوماً بعد يوم ، وقد أسعدها الحظ بملوك وأمراء أقوىاء ذوى همة ووعى إلى الهدف الذى يجمعهم رغم ما كان بينهم من خلافات .

وخلال القرن الهجرى السادس نرى بوضوح ممالك إسبانيا النصرانية تنتظم وتقوى وتثبت فى أقاليمها وتجمع قواها وتتقدم إلى الجنوب بخطوات ثابتة وعن سياسة واضحة أعانتهم البابوية فى رسمها ، وشدت أزرهم بلاد

أوروبية أخرى نهضت واستقرت أمورها قبلهم ، ومن هنا فقد كان الصراع غير متكافئ بوجه من الوجوه .

وقد تماسكت جبهة الأندلس الإسلامى بعد توضحيات كثيرة أيام خلفاء الموحدين الثلاثة الأول ، ثم تداعت على أيام الرابع منهم وهو محمد الناصر ابن أبي يعقوب يوسف المنصور (٥٩٥ - ٦١١ / ١١٩٩ - ١٢١٥) وظهر هذا التداعى فى صورة انهيار سريع بعد معركة العقاب ، وقد كانت قاصمة الظهر لدولة الموحدين فى الأندلس والمغرب أيضاً .

كان الناصر يشعر قبل هذه المعركة باستحالة الاستمرار فى الدفاع عن دولة مترامية الأطراف كهذه ينتصب لها أعداء ذوو خطر على كل شبر من حدودها بل فى كل ناحية من نواحيها ، فاختر واحدًا من خيرة الموحدين وأقامه حاكماً عاماً على كل الجناح الشرقى من إمبراطوريته ، وهو أبو محمد عبد الواحد بن أبي حفص (سنة ٦٠٣ / ١٢٠٦ - ١٢٠٧) . وكان هذا الإجراء فى حقيقته تقسيماً للدولة إلى دولتين ، لأن أبا محمد عبد الواحد ابن أبي حفص وخلفاءه لم يلبثوا أن أصبحوا دولة قائمة بنفسها .

ولو أن محمداً الناصر استأنى قبل أن يخوض معركة العقاب لكان من الممكن أن يكون حفظه فيها أحسن ، ولكنه سار إليها وقسمه الإمبراطورية ما زالت فى الطريق ، ثم إن فتنة بنى غانية كانت قد أفسدت الجانب الشرقى من الأندلس ، وكان لا بد بعد القضاء عليها من تنظيم وترتيب واستجماع قوى . ولكنه - رغم حسن نيته وإخلاصه للدولة وللإسلام - لم يكن بالقائد العسكرى الذى تتطلبه جبهة مهيضة يقف فيها خصم عنيد أضرت به الرغبة فى الانتقام لهزيمة يوم الأرك .

ودخلت فى المعركة عوامل أخرى كانت كلها على محمد الناصر ، منها أن رؤساء المقاتلين معه - سواء من الموحدين أو الأندلسيين أو جماعات عرب الهلالية - لم يقدروا أهمية المعركة ولم يدر بخلد أحد منهم أن مصير

الأندلس كله كان في الميزان في ذلك اليوم ، فانساقوا مع عصبية ونوازع شخصية وغير شخصية ، ومنها أن صناعة السلاح والدروع وفن الحرب بصفة عامة كان قد تقدم تقدما بعيدا في إسبانيا النصرانية نتيجة للاتصال الوثيق مع بقية بلاد غرب أوروبا . ومن هنا دارت على المسلمين هزيمة قاصمة واصطلى أبرياء المقاتلين والمتطوعة بنار حاصدة أكلتهم أكلا ، وربما كان عدد من استشهد من المسلمين في تلك المعركة أكبر من عدد من استشهد في أى معركة في تاريخ الإسلام كله حتى ليقول صاحب روض القرطاس إن السائر في ريف المغرب بعد ذلك كان يقطع المسافات الطويلة دون أن يرى رجلا ، لأن زهرة الرجال راحت صرعى في ذلك اليوم الأسيف .

وأمثال هذه المعارك تخلف في النفوس آثاراً لا تمحى ، فإن القلائل من الأندلسيين الذين نجوا من السيوف في ذلك اليوم تفرقوا إلى بلادهم وقد استقر في نفوسهم شعور بأن الأمر قد ضاع ولا حيلة في تلافيه ، وألا خير يرتجى من الرؤساء والقادة أمام عدو مستأسد متفوق ، أى أن معنوية المناضلين عن الجبهة الإسلامية ضعفت وخامرها الخوف من العدو ، ومن ثم فلا غرابة بعد ذلك أن نجد القلة القليلة من النصارى تستولى على البلد الإسلامى الكبير دون مشقة بل دون قتال في كثير من الأحيان ، لأن اليأس والخوف ملأ قلوب الناس ، ولم يعد لهم ما يحفظ عليهم الأمل في البقاء إلا التفافهم حول من وُجد في بلادهم من الشيوخ الذين ذكرنا بعضهم :

وفي أيام أبى يعقوب يوسف المستنصر — خليفة الناصر وخامس خلفاء الموحدين — تلاشت بقية الأمل في الموحدين ، فقد نجم لهم بنو مرين وبدأوا معهم صراع المصير في المغرب ، ولم يكن للموحدين مفر من أن يتجرعوا نفس الكأس التى جرعوها هم للمرابطين في مثل هذه الظروف قبل قرابة القرن من الزمان .

وخلال السنوات العشر التي دامها حكم هذا المستنصر تغيرت نفسية أهل البيت الموحدى وأشياخ حركتهم ، فلم يعودوا بيتا متحدا تجمعهم معنوية واحدة وإنما أمراء وأشياخا اقتعد كل منهم قاعدة من قواعد الملك الموحدى أو وظيفة من وظائفه الرئيسية في مراکش وعينه متجهة إلى عرش الخلافة بمعنى نفسه بها أو يمينه بها من حوله ، ويتمنى في نفس الوقت فساد الأمر على من تولى هذا العرش . وقد ظهرت هذه المطامع بصورة خاصة عند بعض من بقى من أولاد أبى يوسف يعقوب المنصور وأبناء عمومهم أولاد أبى حفص عمر بن عبد المؤمن .

وقد ابتلى الأندلس في أواخر القرن السادس وأوائل السابع الهجريين باثنين من أبناء يعقوب المنصور ، هما : أبو محمد عبد الله وكان يتولى مرسية ، وأبو العلا إدريس وكان يتولى قرطبة ؛ وشاركهما في هذا الطمع وأربى عليهما فيه ابن عمهما عبد الله بن أبى حفص بن عبد المؤمن الذى عرف أهل بيته بالبياسيين ، وكان يتولى إشبيلية ثم بلنسية ؛ وسار في طريقه اثنان من أبنائه هما أبو زيد عبد الرحمن وقد خلف أباة في بلنسية وشاطبة ودانية وجزيرة شقر ، وأخوه عبد الله الذى اشتهر بالبياسى وكان يتولى إشبيلية . أى أن أوائك النفر من البيت الموحدى كانوا يتقاسمون ملك ما بقى للإسلام في الأندلس ، ولو أخلصوا وصدقوا واتحدوا لأغنوا في الحفاظ على هذا الباقي ، ولدام لهم الملك الذى اقتعدوه .

ولكن شيطان الطمع والخلاف غلب عليهم ، فنهض أكبرهم أبو محمد عبد الله بن أبى يوسف يعقوب بن عبد المؤمن وأنكر بيعة الموحدى في مراکش لعم مسن له هو أبو محمد عبد الواحد في ذى الحجة ٦٢٠ / مارس ١٢٢٤ ، ونادى بنفسه خليفة بعد شهرين من ولاية عبد الواحد وتلقب بالعاذل ، وأيده أخوه أبو العلا إدريس صاحب قرطبة وابن عمه عبد الله البياسى صاحب إشبيلية ، وتوقف عن البيعة له ابن عمه أبو زيد عبد الرحمن

ابن أبي عبد الله محمد بن أبي حفص بن عبد المؤمن صاحب بلنسية وما والاها (وهو أخو عبد الله البياسي) . وعبر العادل البحر وخلع عمه عبد الواحد واستقر خليفة في مراكش ٦٢٢/١٢٢٥ ، وكان يتوجس خيفة من ناحية ابن عمه أبي عبد الله البياسي ، فأضاف إليه قرطبة استرضاءً له ، ولكنه لم يكن ليرضى بأقل من الخلافة ، فما هي إلا شهور حتى خلع طاعة العادل ، وأيس من عون الموحدين فانضم إلى فرناندو الثالث ملك قشتالة ، وسلم له عددا من بلاد المسلمين منها قبيسجاطة Quesada وباجة Baza ولوشه Loja ، ثم سار بمن معه من القشتاليين ليهاجم أبا العلا إدريس في إشبيلية ، فثبت له هذا ورده خائبا (صفر ٦٢٣ / فبراير ١٢٢٦) ، فغضب على غير هدى حتى قام عليه أهل قرطبة وقتلوه ، إذ تراءى إلى علمهم أنه خلع الإسلام ودخل في النصرانية .

ولم يطل الأمر للعادل بعد ذلك ، لأن خلافا شديدا نجم بينه وبين رجال دولته وقادته من الموحدين فقبضوا عليه ثم قتلوه بعد ١٤ يوما (٦٢٤ / ١٢٢٦ - ١٢٢٧) . وفي هذه الأثناء كان أخوه أبو العلا إدريس قد نادى بنفسه خليفة من إشبيلية ، وتلقب بالمأمون وخاض عمار حروب طويلة مع محمد بن يوسف بن هود الذي كان قد نادى بنفسه أميراً على الأندلس كما سيجيء . ثم صور للمأمون رأيه الفائل ألا معنى للبقاء في الأندلس أو محاولة الحفاظ على ما بقي منه ، فجمع من عنده من جند في إشبيلية ومن كان منهم في قرطبة وجيان وما إليها وعبر البحر إلى المغرب وبويع له بالخلافة في شوال ٦٢٤ / سبتمبر ١٢٢٧ . ولم يتمتع هذا المأمون بالأمان يوما واحداً ، إذ قام عليه المنافسون من كل ناحية وقضى سنوات حكمه القصير (٥ سنوات و ٣ أشهر) في حروب وهروب ومنازعات ووقائع حتى أдал الله منه بابنه المسمى عبد الواحد الملقب بالرشيد .

والمهم لدينا أن الدولة الموحدية انتهت في الأندلس بتصرف المأمون

هذا ، فلم يبق من أمرائهم فيها إلا أبو زيد عبد الرحمن بن أبي عبد الله ابن أبي حفص عمر بن عبد المؤمن الذى ذكرناه ، وكان يملك بلنسية وشاطبة وجزيرة شقر ، أى معظم شرق الأندلس . أما بقية بلاد الأندلس الباقية ، وحدّها الشالى مجرى الوادى الكبير ، فقد وقفت مكشوفة لا يدفع عنها أحد ، فتجمع مشايخ كل بلد وذوو الهمة من رجاله وتولوا أمر بلدهم والدفاع عنه قدر الطاقة ، أو اختاروا من يقودهم ، وأظهر أولئك الرؤساء محمد بن يوسف بن هود الجذائى الذى سنتكلم عنه .

وهكذا بدت جبهة الأندلس كلها من مرسية إلى إشبيلية مكشوفة أمام أعداء أقوياء لا ينقصهم الحافز للتقدم والاستيلاء على هذه البلاد الكبيرة التى وقف أهلها والخوف ملء قلوبهم تحت رحمة الأعداء .

وقد سار التقدم النصرانى فى ذلك الحين ، ابتداء من العقد الثالث من القرن السابع الهجرى / العقد الثالث من القرن الثالث عشر الميلادى ، فى ثلاثة تيارات : الأول وجهته غرب الأندلس وتولاه أمراء البرتغال ، والثانى وجهته حوض الوادى الكبير وتولاه ملوك قشتالة ، والثالث وجهته شرق الأندلس وتولاه ملوك أرغون . وكانت هذه الممالك الثلاث تختلف فيما بينها وقد تقع الحروب بين جيوشها ، ولكنها كانت تقف صففاً واحداً إذا تعلق الأمر بحرب مع المسلمين ، وكانت البابوية تعمل فى جد لصف ملوكها عن النزاع مع إخوانهم فى الدين وتوجيه أنظارهم نحو الغنائم السهلة التى تنتظرهم إذا ساروا جنوباً .

أضف إلى ذلك أن هذه الممالك الثلاث رزقت منذ النصف الثانى من القرن الحادى عشر إلى منتصف الثالث عشر ملوكاً ذوى قدرة وسياسة وتصميم على مواصلة الحرب مع المسلمين ، وطالت إلى جانب ذلك أعمار الكثيرين منهم ، فانفسحت أمامهم الآجال للعمل والتجربة واكتساب الخبرات وتعويض الهزائم إذا وقعت ، ففى بين سنتى ١٠٧٢ و ١٢١٤ (٤٦٥ -

٦١١ هـ) — أى قرابة القرن ونصف — حكم قشتالة ثلاثة ملوك كبار فى نسق ، لم تتخلل أيامهم إلا خمس عشرة سنة حكمها الملكة أوراکا بعد ألفونسو السادس ، وهؤلاء الملوك هم ألفونسو السادس والسابع والثامن ، وهذا الأخير حكم وحده ٥٦ سنة (١١٥٨ — ١٢١٤) عاصر خلالها أربعة من خلفاء الموحدين هم يوسف ويعقوب المنصور والناصر والمستنصر ، وفى هذا الحكم الطويل ضاهاه خايمة الأول المعروف بالفتح ملك أرغون ، فقد حكم ٦٣ سنة (١٢١٣ — ١٢٧٦) وفرناندو الثالث ملك قشتالة فقد حكم ٣٥ سنة (١٢١٧ — ١٢٥٢) .

وفرناندو الثالث هذا يكاد أن يكون أشد ملوك إسبانيا النصرانية عزماً فى مواصلة الحرب ضد المسلمين ، وهو الذى استولى على قواعد الوادى الكبير الرئيسية : أندوخر Andujer وبياسة Baeza (٦٢٣ / ١٢١٧) وقرطبة (٢٣ شوال ٦٣٣ / ٢٩ يونيو ١٢٣٦) وجيان (٦٤٤ / ١٢٤٦) وقرمونة ، ثم استولى على إشبيلية (٦٤٦ / ١٢٤٨) . فأما قرطبة فقد سقطت على أهون سبيل ، وقاومت إشبيلية مقاومة عنيفة ولكنها قصيرة ، أما جيان فقد أخذت دون أن يجرد سيف من قرابه .

ولم ينجم بين مسلمى الأندلس خلال النصف الأول من القرن السابع الهجرى / الثالث عشر الميلادى إلا مغامرون أوتى بعضهم شجاعة ونجدة ، كان كل منهم يعمل منفرداً ويجرى فى نشاطه على غير هدى ، ولم يسلم واحد منهم مع ذلك من الخصوم والأعداء من إخوانه ، مما ضيع جهودهم وقصر أيامهم ؛ وأكبر هؤلاء جميعاً محمد بن يوسف بن هود الجذامى ومحمد ابن يوسف بن نصر بن الأحمر .

وابن هود هذا — وقد تسمى بسيف الدولة وتلقب بالمتوكل — نموذج من زعماء الأندلسيين فى ذلك العصر (سيترجم له ابن الأبار فى الحلة) . ظهر وقد نادى المأمون الموحدى بنفسه خليفة فوقت بينهما حروب طويلة ، ثم انسحب المأمون من الميدان فانضم الكثيرون من جند الأندلسيين الذين كانوا يعملون فى صفوفه إلى سيف الدولة المتوكل بن هود ، فاستقل هذا

بمرسية وجمع قوة عسكرية طيبة ودعا للخليفة العباسي وأتته من بغداد الخلعة واللواء ، فحاز شرق الأندلس كله ، ورهبه النصاري وأطلقوا عليه اسم ثافادولا (سيف الدولة) وطرد من مرسية أميراً موحدياً كان يدعيها لنفسه هو أبو العباس بن أبي موسى بن عبد المؤمن ، وهزم السيد أبا زيد عبد الرحمن بن أبي عبد الله بن أبي حفص بن عبد المؤمن صاحب بلنسية واضطره إلى الدخول في طاعته ، وأصبح زعيماً لمن بقي من المسلمين في الأندلس . وقد أرخ له ابن الخطيب في « أعمال الأعلام » بأوفى مما فعل ابن الأبار في « الحلة » ، ويهمننا من كلامه عنه قوله : « وجرت على ابن هود هزائم شهيرة ووقائع مذكورة ؛ أوقع به السلطان أبو عبد الله (محمد بن يوسف) بن نصر ثلاث مرات آخرهن سنة ٦٣٣ أو ٦٣٤ ، وكان اللقاء بينه وبين المأمون إدريس أمير الموحدين بشرق الأندلس سنة ٦٣٥ ، فهزمه المأمون هزيمة كبيرة ، ولأذ منه بمرسية وامتنع بها ، إلا أن المأمون شغله أمر الفتنة الواقعة بمراكش ، فصرف وجهه إليها ، وثاب الأمر لابن هود ، فدخلت في طاعته المرية ، ثم غرناطة ، ثم مالقة . وفي سنة ٦٢٧ تحرك بفضل شهامته في جيوش عظيمة من المسلمين لإصراخ ماردة ، وقد نازلها العدو وحاصرها ، ولقي جيش العدو بها وطاغيته ، فلم يتأنّ — زعموا — حتى دفع بنفسه العدو ، ودخل في مصافه ، وفقده الناس لما غاب عنهم ، فلم يرجع إلا وقد انهزموا مدبرين ، وكانت هزيمة شنيعة ، واستولى العدو على مدينة ماردة يومئذ ... »

فهذا رجل تصدى للأمر وأثبت شهامة ونجدة ، ولكن أنداده من المسلمين تصدوا له وواقعوه المرة بعد المرة ، ثم خذله جنده ، وكان من الطبيعي لهذا ألا يوفق إلى شيء ذي أثر .

وبينما كان ابن هود يقطع الجزيرة من شرق لغرب كان قائد آخر هو محمد بن يوسف بن نصر بن الأحمر يجمع صفوفه في بلده أرجونة قرب جيان ويستعد لحربه والحلول محله . ظهر ابن الأحمر سنة ٦٢٩ / ١٢٣١ — ١٢٣٢

ثم تقدم وملك جيان سنة ٦٣٠ / ١٢٣٢ - ١٢٣٣ ثم قرطبة ثم إشبيلية ، ثم استقر في غرناطة (٦٣٥ / ١٢٣٧ - ١٢٣٨) فضاقت الأمور بين الرجلين ووقعت الحرب بينهما وهلك فيها من المسلمين كثيرون . وكان ابن الأحمر سياسياً بعيد النظر ، استبان من أول الأمر أنه لن يستطيع الثبات في جهة الوادي الكبير ، ولهذا اتجه نحو غرناطة ، وعول على أن يجعلها قاعدة ملكه مكتفياً بالطرف الجنوبي من شبه الجزيرة ، ولهذا حالف ملوك قشتالة وعاونهم وأعترف لهم بالرياسة عليه مما نفر المسلمين منه ، فطرد أهل قرطبة ثم إشبيلية. جنده ، فلم يحفل كثيراً وركز همه في إقليم غرناطة . وعلى الرغم مما وقع بين ابن هود وابن الأحمر من حروب فإنه يمكن القول بأنه لو لم يكن سيف الدولة المتوكل بن هود لما استطاع الغالب بالله محمد بن يوسف بن نصر أن ينشئ مملكة غرناطة ، فقد شغل ابن هود القشتاليين وأخافهم خوفاً شديداً ، وحفزهم على موالاته خصمه ابن الأحمر وتأييده ، وفي ظل هذا التأييد قامت مملكة غرناطة ، وأنسا الله في عمرها بعد ذلك قرنين من الزمان .

* * *

شرق الأندلس

وكان شرق الأندلس يجتاز فترة قلقة مضطربة من تاريخه منذ ذهاب أمر المرابطين وبعث الموحدين ، فقد نجمت فيسه سلسلة من أفذاذ القادة والمغامرين أكبرهم أبو عبد الله محمد بن سعد بن مردانيش ، وكان أبوه. في أوليته من قواد المرابطين يعمل في صفوف يحيى بن غانية ، وكان له. بلاء عظيم في موقعة أفراغة ، فلما مات بدا لمحمد بن سعد أن يستقل بشيء. من شرق الأندلس ، فاستقر في مرسية وحازها من جمادى الأولى ٥٤٢ هـ. أكتوبر ١١٤٧ . وكان فارساً نجداً عظيم البأس ، تمكن بالاتفاق مع أكتاد. برشلونة من أن يسود شرق الأندلس كله لقاء إتاوة سنوية ثقيلة قدرها مائة ألف دينار ، كما يقول ابن الخطيب في « أعمال الأعلام » ، وشده أمره. بمصاهرة نفر من الثائرين بشرق الأندلس منهم يوسف بن هلال وكان قد

استقل بحصن مطريش وإبراهيم بن أحمد بن مفرج بن همّشك الذي انتزى ببعض حصون إقليم مرسية مثل شقوبش وشقورة ، ثم انقلبوا عليه ووقعت بينهم فتن طويلة يقص ابن الأبار في « الحلة » وابن الخطيب في « أعمال الأعلام » وابن عذارى في الجزء الثالث من « البيان المغرب » طرفاً منها .

ولجأ محمد بن سعد في أثناء ذلك إلى التصارى فاعتضد بهم واتخذ لنفسه جنداً منهم وأثقل على رعيته بالضرائب ، فنفر منه الناس ، وتخلّى عنه أخوه أبو الحجاج يوسف بن سعد بن مردانيش ودخل في طاعة الموحدين أيام أبي يوسف يعقوب المنصور . ووجد محمد بن سعد نفسه وحيداً دون نصير وقد علت به السن وقاربه الموت ، فكاتب أبا يوسف يعقوب وتخلّى له عن مرسية وبقيّة ما بيده وأرسل أولاده إلى الخليفة الموحدى وأوصاه بهم ، فرق يعقوب المنصور لهذا الصنيع وقرب أبناء محمد بن سعد وأقام كبيرهم أبا القمر هلال بن محمد بن سعد عاملاً على إشبيلية ، وتزوج ابنة محمد بن سعد تسمى الزرقاء في ربيع الأول ٥٧٠ / أكتوبر ١١٧٤ فحظيت عنده وكان لها أبعد الأثر في بقاء بني مردانيش في السلطان ، وأقام عمها أبا الحجاج يوسف بن سعد بن مردانيش أميراً على بلنسية وأخاه غانم بن سعد بن مردانيش أميراً على أسطول الموحدين في سبتة . وبعد موت محمد ابن سعد أصبح رأس البيت أخوه أبو الحجاج .

وفي أيام محمد الناصر هبط أمر أبي الحجاج بن سعد بن مردانيش ، ولكنه ظل أميراً على بلنسية حتى سنة ٥٨٢ / ١١٨٦ . وكان له أولاد كثيرون أهمهم أبو الحملات مدافع وأبو المظفر غالب وأبو الحارث سبع وأبو سلطان عزيز وأبو ساكن عامر وأبو محمد طلحة ، وكان كل منهم يتولى حصناً أو ناحية من نواحي بلنسية ومرسية :

وفي سنة ٦٠٧ / ١٢١٠ أقام محمد الناصر أبا عبد الله بن أبي حفص

عمر بن عبد المؤمن واليا على بلنسية ثم خلفه عليها ابنه أبو زيد عبد الرحمن ،
والمراجع تخطط بين أبي زيد هذا وعم له يحمل نفس الاسم ، ولكن أبا زيد
العم لم يكن قط أميرا على بلنسية ، إنما كان أميرا على ميورقة سنة ٥٩٩هـ .
١٢٠٢ - ١٢٠٣ ثم توفي بعقب ذلك بعد تاريخ طويل في دولة الموحدين .
أما أبو زيد المراد هنا فهو ابن عبد الله بن أبي حفص عمر بن عبد المؤمن ،
وهو أخو عبد الله البياسي الذي ذكرناه ، وقد نشأ هو وأخوه وبقيّة
بيته في يياسة فعرفوا لذلك بالبياسيين ، وكانوا فريقا قليل الإخلاص شديد
الأنانية حريصا على الحياة والملك بأي ثمن .

وقد رأينا ما فعله عبد الله البياسي من حرب المسلمين والانضمام إلى
القشتاليين ثم الذهاب إليهم جملة ، ولم يكن أخوه أبو زيد هذا بأحسن منه ،
فقد أمسك ناحيته بعون النصارى وأداء الإتاوة لهم ، وبفضلهم استطاع
التغلب على بني مردانيش ، فاكتفى أكبرهم أبو الحملات مدافع بن
أبي الحجاج يوسف بن سعد بن مردانيش بحصن أبدّة ، وقد استشهد في
بعض المواقع شابا ، فخلفه ابنه أبو جميل زيان بن أبي الحملات وضيق
على أبي زيد عبد الرحمن بن أبي عبد الله بن أبي حفص عمر في بلنسية ،
فأيس هذا من المسلمين جملة ، فهو على خلاف مع الموحدين لا يستطيع
طلب عونهم أو اللجوء إليهم ، والمسلمون في بلنسية كارهون له يتربصون به
الدوائر ، ففكر في اللجوء إلى أنصاره من النصارى وخاصة خايمة الأول
صاحب أرغون ، وذهب إليه ليفاوضه في معاونته ، ولكن خايمة لم يجد فيه
ما يستحق العناء ، وإزاء هذا عرض عليه أبو زيد أن ينتقل إلى بعض حصونه
ويقيم فيه تابعا له ، وتم الاتفاق على ذلك ، واستقر في حصن شبرب ،
ويذهب بعض المؤرخين إلى أنه دخل هناك في النصرانية ، وهو أمر نستبعده ،
لأن مفارقة الدين في سن مثل هذه أمر غير يسير ، خاصة من أمير موجد
مهما كان طبعه ورأينا فيه . واستقر الأمر في بلنسية لأبي جميل زيان
ابن مردانيش .

وقد كتب ابن الأبار لأبي عبد الله والد أبي زيد عبد الرحمن ، ثم كتب لأبي زيد وخرج معه لملاقاة الملك خايمة ، ثم رجع وحده عندما رآه يفضل مهابنة دار الإسلام والإقامة في بلاد ملك أرغون . وقد سكت ابن الأبار عن هذه الواقعة سكوتاً غريباً ، فلم يقل شيئاً ينير لنا هذه النقطة الهامة ، والمهم أنه عاد إلى بلنسية وعمل كاتباً لأبي جُميل زيان بعد ذلك .

وكانت بلنسية إلى ذلك الحين أسعد حالا من غيرها من كبريات مدائن الأندلس ، فقد نفعها قيام بني مردانيش وابن همشك وبني هود وابن الأحمر في إقليمها أو قريباً منها ، لأن أولئك الرجال أخرجوا سقوطها وصرفوا الغزاة إلى غيرها مما كان أسهل منها ، وأتاحوا لأهلها بضع سنوات من الهدوء والأمان النسبيين ؛ نقول النسبيين لأن الوقائع في إقليمها كانت على قدم وساق ، وكان أهلها يخرجون للقاء الأعداء كلما أمكنهم الفرصة .

وكانت سن ابن الأبار إذ ذاك بعد الثلاثين بقليل ، وكان من شخصيات بلده الظاهرين ، فهو واحد من كبار العلماء ورجال الأدب ، وهو كاتب الرسائل للأمير أبي جُميل زيان بن مردانيش ، وكان يلتقي بأصحابه من العلماء وكبار أهل البلد في قصر الإمارة ؛ من أولئك العلماء الذين ارتبط معهم برباط الصداقة أبو المطرف أحمد بن عبد الله بن عميرة الخزومي وأبو الحجاج يوسف البياسي .

فأما ابن عميرة فقد ولد في بلنسية سنة ٥٨٠ / ١١٨٤ أى أنه كان أكبر من ابن الأبار بخمس عشرة سنة ، وقد رحل إلى المشرق للدراسة ولقاء الشيوخ ، وعاد إلى بلده ليتولى القضاء في شاطبة ثم في ميورقة حتى سنة ٦٢٧ / ١٢٣٠ إذ حضر تسليم الجزيرة لقوات خايمة الأول ملك أرغون ، وكتب كتاباً عن « كائنة ميورقة » بقيت لنا منه فقرات طويلة في « نفع الطيب » للمقرئ ، وقد غادر بلنسية بعد سقوطها سنة ٦٣٦ / ١٢٣٨ ، وتوجه إلى المغرب حيث كتب للرشد الموحدي وتولى القضاء في بضع نواح ، ثم انتقل إلى إفريقية حيث كتب للمستنصر الحفصي إلى أن

توفي سنة ٦٥٨ / ١٢٦١ أى فى نفس السنة التى توفى فيها ابن الأبار .
وقد أورد القلقشندى فى « صبح الأعشى » نص رسالة كتبها ابن عميرة
هذا عن « طاغية الإفرنج » والمراد به هنا خايمة الأول ملك أرغون الذى
استولى على ميورقة قبل أن يستولى على بلنسية . والغالب أن ابن عميرة اضطر
للمعمل فى الكتابة للملك خايمة بعد سقوط ميورقة وهو فيها ليحقق دمه ،
حتى إذا أتيت له فرصة الخروج منها والعودة إلى دار الإسلام فعل ،
والحكاية تبقى رغم ذلك مستغربة مستنكرة من رجل فى مكانة أبى المطرف بن
عميرة ، والفرق عظيم على أى حال بينه وبين رجل كأبى الربيع سليمان بن سالم .
وأما أبو الحجاج يوسف بن محمد بن إبراهيم الأنصارى البياسى فقد ولد
فى بلنسية فى ربيع الأول سنة ٥٧٣ / ١١٧٧ أى أنه أكبر من ابن الأبار
بائنتى عشرة سنة ، وكان أديباً حافظاً اتجه إلى الأدب والتاريخ بصورة
خاصة ، وهاجر إلى تونس بعد سقوط بلده بلنسية واستقر فى تونس يعلم
ويؤلف ، وأثرت عنه كتب مثل « الإعلام بالحروب الواقعة فى صدر
الإسلام » و « الحامسة » وغيرهما ، حتى مات فى ذى الحجة سنة ٦٥٣ /
يناير ١٢٥٦ .

* * *

سقوط بلنسية

فى ذلك الحين كان الخطر يقترب من بلنسية يوما بعد يوم ، لأن مملكة
أرغون التى اتحدت مع إمارة قطلونية أيام ملكها پدرو الثانى أصبحت خلال
النصف الأول من القرن السابع الهجرى / الثالث عشر الميلادى من أقوى
ممالك شبه الجزيرة وأهمها ، لأن عرش أرغون كان يضم - إلى جانب إقليم
سرقسطة وحوض الإبره - دوقيتى بروقنسة وروسيئون فى جنوبى فرنسا ،
وكان ملكها پدرو الثانى قد استولى على طركونة وطرطوشة وأطل على حدود
إمارة بلنسية : وتوفى پدرو الثانى قتيلا فى معركة موريت Moret بجنوبى فرنسا
مخلفا ابنه الوحيد خايمة أو جاقه Jaime فى وصاية أمه مارية د مونبلييه ، وكانت

تعيش في روما منذ طلاقها من زوجها ، فلما ماتت في أبريل ١٢١٣ تركت ولدها في وصاية البلبوية . وكان لهذا الوضع أثره البعيد في تاريخ مملكة أرغون أيام خايمة الأول ، لأنها اعتبرت إقطاعية تابعة للبابوية واعتبرت حروبها مع المسلمين حروبا صليبية ، وكان البابا إنسنت الثالث هو الذى تولى بنفسه رعاية شؤون الصبي خايمة حتى بلغ سن الرشد وتولى الملك ، وقد نذب البابا للوصاية على العرش رجلا من رجاله هو بيدرودر ينقش ديان كنيسة سننا مارياد اكبرو ، فأقبل واستقر في لاردة وعقد هدنة مع المسلمين ، وأناب عنه في الحكم والوصاية على خايمة سانشو دوق بروفسنة وكان ابناً لرامون بيرنجير الرابع .

وفي سنة ١٢١٨/٦١٥ بلغ خايمة سن الرشد ولقب بالأول ، وبدأ في نفس السنة كفاحه الطويل ضد المسلمين ، فسار نحو بنشكولة Péniscôla واستغلها ، وكانت تلك أول ما سقط في يده من توابع بلنسية . ثم حفزه نفر من تجار برشلونة ومندوب البابا ونفر من أشرف مملكته على غزو جزيرة ميورقة ، فجرد حملة من مائة فارس وألف راجل ، واعتبرت الحملة حملة صليبية ، وتمكن من الاستيلاء على الجزيرة بأيسر جهد في ١٤ صفر ٦٢١/ أول يناير ١٢٣٠ ، والمراجع النصرانية تذهب إلى أن الغزو تم قبل ذلك بشهر أى في منتصف المحرم/ ٣١ ديسمبر من نفس السنة . وعلى سهولة هذا الفتح فقد رفع من شأن خايمة — أو « جاقم » كما يسميه ابن الأبار — إلى مصاف كبار الفاتحين ، وأصبح يلقب بالكونكيستادور أى الفاتح . ولم تسقط الجزيرة كلها بسقوط قاعدتها ، إذ استمرت الحرب هناك سنوات تم خلالها القضاء على كل مقاومة .

وعقب ذلك مباشرة اتجهت أنظار خايمة نحو بلنسية ، وقد حرضه على هذا أوجو فولكالكير Hugo Folcalquer رئيس فرسان الداوية في مملكة أرغون ونفر من الأشرف ، فسار نحو منطقة بلنسية في سنة ١٢٣٢ (٦٣٠ —

٦٣١ هـ) : واستولى على آره Ares ثم مُرِّه Morella في نفس السنة :

وفي شوال ٦٣٠/ يوليو ١٢٣٣ استولى على بُريانة Burriana بعد حصار بالبر والبحر ، ثم أعاد إخضاع بنشكله وبُولِبِش Polpes وقسطليون Castellón وبريول Borriol وكويثاس Cuevas وبين رومان Vinromá وألقلوطن Alcaluten ويلافورنس Vilafornés ووصلت غارته إلى ضفاف نهر شقر وناحية البلاط Albalate . وفي سنة ٦٣٣/ ١٢٣٤ استولى على مُصارة بلنسية ، وفي العام التالي حاول الاستيلاء على قُليارة Cullera دون نجاح ولكنه ملك حصنين يشرفان على بقاع بلنسية هما مُنكاده Montcada ومُشروس Museros .

وبعد ذلك بثلاث سنوات ، أى في سنة ١٢٣٨ (٦٣٦ - ٦٣٧) ضرب معسكره بين بلنسية وقرية مجاورة لها تسمى جراو Grau وعول على ألا يرم حتى يستولى على البلد . وتدققت إليه النجندات من شتى البلاد التابعة له ، بل أقبل لعبونه مقاتلون من تربةوتة ونفر من فرسان قشتالة .

ويقلب على الظن أن ذلك الموضع الذى ضرب الملك خايمة معسكره عنده هو جبل أنيشة أو أنيعة الذى يسميه ابن عبد المنعم الجُميرى عقبة أنيشة ويسمى في النصوص الإسبانية إلبويش el Puig وتقوم عليه قرية تحمل نفس الاسم ، وتقع هذه العقبة على ٢٠ كيلومتراً شمال بلنسية في الطريق إلى مريبطُرُ التى تعرف باسم سَـجُونتو Sagunto . وأحس أبو جُميل زيان بالخطر الداهم ، وانتهر فرصة ابتعاد الملك خايمة عن معسكره ، فخرج في جمع عظيم من مقاتلي بلنسية فيهم نفر من الشيوخ والفقهاء ، ودارت بين الجانبين معركة عنيفة : وقد استبسل البلنسيون في القتال ، ولكن أعداءهم أداروا عليهم خدعة كبيرة ، إذ أقبلت طائفة منهم من بعيد حاملة راية الملك وأشاعت أنه عاد بجيش كبير ، فقت ذلك في عضد المدافعين عن بلدهم وأيقنوا بالهزيمة وأخذ الكثيرون في الفرار . وفي هذه الفوضى استشهد من المسلمين كثيرون من بينهم أبو الربيع

سليمان بن سالم الكلاعي ، وكان قد بلغ السبعين من عمره ، ولكنه بقي في الميدان إلى آخر المعركة ، وظل يثبت الناس ويدعو الفارين إلى العودة حتى قتل ، وكان ذلك في ٢٠ ذى الحجة ٦٣٤/ ١٣ أغسطس ١٢٣٧ . وكانت تلك آخر محاولة كبيرة قام بها البلنسيون لإنقاذ بلدهم .

ولم يحضر ابن الأبار هذه الواقعة ؛ إذ لو حضرها لقال ذلك ، فقد ذكرها في « التكملة » وفي « الحلة » . وأحس أبو جميل زيان أنه لن يستطيع الثبات وحده ، فقرر إرسال سفارة إلى أبي زكريا الحفصي صاحب إفريقية (تونس) وندب لها ابن الأبار ، وتلك هي السفارة التي أنشد فيها ابن الأبار قصيدته المشهورة :

أدركُ بخيلك ، خيل الله ، أندلساً إن السيل إلى منجاتها درسا
وهي قصيدة طويلة فيها من التكلف ما يكاد يصرف قارئها عن الحال
الحزن الذي قيلت فيه ، ولكنها على أى حال حققت الهدف من إنشادها ،
فقد تحمس أبو زكريا وأرسل إلى بلنسية بضع سفن مشحونة بالمال والعتاد
والزاد .

وكان خايمة قد ضيق الحصار حول بلنسية في أثناء ذلك ، ووصل الأسطول الحفصي وحاول النزول في موضع جراو قرب بلنسية في ٤ محرم ٦٣٦/ ١٨ أغسطس ١٢٣٨ ، ولكنه وجد الموضع حافلا بجند النصاري فأرسل قائد الحملة أبو يحيى بن أبي حفص عمر الهنتاتي المعروف بالشهيد إلى أبي زكريا الحفصي يعلمه بالحال واتجه هو بالسفن إلى دانية وأرسي فيها في ١٢ محرم ٦٣٦/ ٢٦ أغسطس ١٢٣٨ وترك لأهلها الطعام والسلاح اللذين كان يحملهما ، أما المال فقد عاد به إذ لم يجد من يتسلمه منه . ومن الغريب أن أبا بكر عزيز بن أبي مروان بن خطاب الذي سترجم له ابن الأبار في الحلة بايع لنفسه على مرسية في نفس اليوم الذي وصل فيه الأسطول الحفصي إلى جراو ولقب نفسه بضياء السنة وعلى مسافة قصيرة منه بلد إسلامي يحتضرا ! ولو في هذا الرجل ومن حوله

من السنة أثارة لخلف لتجدة إخوانه ، ولكن إلى هذه الحال من سحق العقول وصل الناس في تلك الأيام ، والدول لا تسقط عن قلة عدد وإنما عن سقوط اللحم وضياع النخوة وموت الإحساس . وما يستلفت النظر ويدعو إلى الاعتبار أن لسان الدين بن الخطيب سخر من ابن خطاب هذا وقال إنه قبل الإمرة بمرسية « مع قطع صبي المهدي ورضيع الثدي بسوء عقبي من يتحمل ذلك يومئذ ، وابن الخطيب ذاته سيزج بنفسه مهالك ومعاطب ومطامع يقطع نفس « صبي المهدي ورضيع الثدي » بسوء عقباها ، ومع هذا لم يذكر ولم يتعظ ، وانتهى بنفسه إلى مصرع شبيه بمصرع ابن خطاب .

ويذهب ابن الخطيب إلى أن الحصار طال حتى « نفذت الأقوات واستولى الجوع وضعفت القوى وأكلت الجلود والزقوق » ، والواقع أن الحصار لم يطل حتى بلغت الحال هذا المبلغ ، ولكن القتال كان ضارياً عنيفاً وخاصة بعد معركة أنيشة ، ثم إن فرقاً من فرسان أرغون كانت لا تكف عن الغارة على البلد وانتساف ما حوله من معسكرها عند عقبة أنيشة ، وكانت أعدادهم تزايد يوماً بعد يوم حتى أصبح معسكر ملك أرغون كأنه مدينة كبيرة خف إليها التجار من كل صوب ، وقد أتى بعضهم من مونيبيه ، وأخيراً استقر رأى أبي جميل زيان على التسليم ، وتم ذلك في ١٧ صفر ٦٣٦ / سبتمبر ١٢٣٨ ، وقد اشترك ابن الأبار في المفاوضات وكتب بنفسه العقد كما حكى في « الحلقة » ، وقد نص الاتفاق على أن يغادر من أراد من المسلمين بلده خلال ٢٠ يوماً بأمواله وأسابيه ، « وابتدئ بضعفة الناس ، فسيروا في البحر إلى نواحي دانية ، واتصل انتقال سائرهم برأ وبحراً ، وصبيحة يوم الجمعة ١٧ من صفر المذكور كان خروج أبي جميل بأهله من القصر في طائفة يسيرة أقامت معه ، وعند ذلك استولى عليها الروم » .

استقر أبو جميل زيان وابن الأبار معه في دانية ، ويدل أن ابن الأبار حاول أن يجد عملاً عند بعض الرؤساء فيما بقي من مدن الأندلس ، فقد أورد

المقرى فى «أزهار الرياض» رسائل منه إلى بعضهم (٢١٦/٣-٢٢١) ، ولكنه لم يوفق ، فعول على مفارقة الأندلس جملة إلى إفريقية والناس الأمان بلد ذاع له فيه صيت منذ زيارته الأولى ، وقد فعل فعله أبوالمطرف بن عميرة وأبوالحجاج يوسف اليباسى وغيرهم كثيرون ، ولم يكن الأندلس قد ضاع كله ولا انقطع منه الرجاء ، ولكن هكذا كان تصرف الكثير من علمائه وقادة السياسة والرأى فيه : نجوا بأنفسهم مخلفين الصغار والضعفاء وأهل الأرياف والمدن ، وهناك فى ظلال الأمن والدعة طفقوا يكتبون مرأى ثرية أو شعرية يعبرون فيها عن أسف متكلف ، وليس هناك أبعد عن الصدق من هذه المكاتبات المنظومة أو المثورة بين ابن الأبار وأبى المطرف بن عميرة فى رثاء بلنسية .

أما أبو جميل زيان فقد تمهد له الأمر فى دانية ، ولكن الملك خايمة أنجه إلى الجنوب فاستولى على كندية Gandía فخاف أبو جميل وأرسل إليه يعرض تسليم لَقَنْتْ Alicante فى مقابل تنازل الملك عن جزيرة ميورقة ، فرفض خايمة لأن الاتفاق كان قد تم بينه وبين ملك قشتالة على أن تكون بلنسية آخر ما يستولى عليه من بلاد المسلمين ، والباقي من نصيب قشتالة . ثم حاصر شاطبة حصاراً قصيراً وأقلع عنها عائداً إلى مونبلييه .

وأقام أبو جميل رئيساً لدانية ، وما زال يدبر وهو فيها لرئيس مرسية أبى بكر عزيز بن أبى مروان بن خطاب ، حتى ثار به الناس وباعوا لأبى جميل ، ثم قُتل ابن خطاب فى رمضان سنة ٦٣٦/أبريل ١٢٣٩ فأصبح أبو جميل رئيس دانية ومرسية ، وظل فى الأولى حتى سار فارس ألماني اسمه Carroz ممن كانوا يعملون فى خدمة الملك خايمة فانتزعها منه سنة ٦٤٢/١٢٤٤ . وأما مرسية فقد ظل أميراً عليها داعياً للخليفة العباسى ، ثم دخل فى طاعة محمد بن يوسف ابن نصر بن الأحمر ، وظل على هذا وقتاً قصيراً ، ثم بدا لابن الأحمر فعزله عنها ، فتركها ومضى إلى تونس حيث عاش بقية عمره .

أما هذا الاتفاق الذي أشرنا إليه بين ملكي أرغون وقشتالة فقد تم في بليدة تسمى الميرسي Almirza من أحواز بلنسية في ٢٥ مايو ١٢٤٤ (ذى القعدة ٦٤١) وهو يدل على أن الاستيلاء على ما بقي من قواعد المسلمين في شرق الجزيرة لم يعد حرباً بل تقسماً ، هذه لهذا وتلك لذلك ، وأدهى من ذلك أن هذا الاتفاق تم بينهما توثيقاً لمصاهرة عقداها ، فقد اتفقا على أن تزوج الأميرة فيولانت ابنة خايمة الأمير ألفونسو بن فرناندو الثالث ملك قشتالة ، ونص الاتفاق على أن تكون شاطبة جزءاً من شوار العروس ، ولم تكن شاطبة قد سقطت بعد ! وبعد مفاوضات طويلة كادت تؤدي إلى الحرب استقر الملكان على اتفاقية الميرسي هذه ، وقد نصت على أن يعطى خايمة لصهره بيثانة Villena وساش Sax وكاوديت Caudete وُبَغْرَسُ Bugarras وأن يتنازل ملك قشتالة عن إنغرة Enguera وموشنت Mogente ، وأن تكون بلنسية وتوابعها من نصيب أرغون ، ومرسية وتوابعها وما يليها جنوباً من نصيب قشتالة ، ووضع حد فاصل بين الناحيتين ، فتبعت مرسية بلاد المنزل Almansa وسَرَذول Sarazul وحوض نهر كبرينول Cabrinol ، وتبعت بلنسية بلاد قسطلة Castalla وأبيار Biar وريو Rellou وسشونة Saxona والأررش Alarch وفينسترات Finestrat وطُرُش Torres وبولوب Polop ومواله Muela ، وكلها مواضع صغيرة بين حوضي نهرى شقر Jucar وشقورة Segura .

وقد انتقد مؤرخو قطلونية ذلك الاتفاق وقالوا إنه أخرج مملكة أرغون من ميدان الحرب مع المسلمين وأقفل في وجهها سبيل التوسع جنوباً على حسابهم ، ولكن خايمة الأول كانت أمامه مشاكل كثيرة في بلاده المترامية ، ولم يكن يستطيع المضي في حرب المسلمين إلى أكثر مما مضى ، ثم إن مرسية وما يليها جنوباً كان أمرها استقر بعض الشيء بعد قيام أبي جُحَيل زيان بالأمر فيها وييعته للخليفة العباسي ودخوله في طاعة محمد بن يوسف بن الأحمر صاحب غرناطة ، وكان مركز هذا قد استتب وأصبح قادراً على مواصلة

الحرب للدفاع عن كيانه ، وكان ابن الأحمر إلى جانب ذلك تابعاً للملوك
عشتالة ، فلم تكن مواصلة الحرب معه بالأمر اليسير ، ومهما يكن من الأمر
فقد ختم خايمة أعماله في هذه الناحية بالاستيلاء على شاطبة في أبريل ١٢٤٨
(محرم ٦٢٦) ليقدمها في شوار بنته بعد ذلك .

* * *

ابن الأبار في إفريقية

غادر ابن الأبار إذن بلاد الأندلس قاصداً بلاد الحفصيين ، ويذهب
المغربي إلى أنه ذهب أولاً إلى بجاية « ودرس بها وأقرأ وروى وسمع وصنف
وألّف ، ثم استدعاه المستنصر الحفصي ليكتب له » . ويبدو أن إقامته
ببجاية كانت قصيرة ، لأنه يذكر في ترجمة نذير بن وهب بن لب أن
هذا الأخير توفي في العشر الأوسط من شعبان ٦٣٦ ٪ مارس ١٢٨٩ « بعد ستة
أشهر من الحادثة على بلنسية ، وأنا حينئذ بحضرة تونس في توجهي إليها ،
أى أنه أقام ببجاية ثلاثة أشهر أو أربعة انتقل بعدها إلى تونس ليكون
كاتب المستنصر الحفصي .

وتذهب المراجع إلى أنه تولى كتابة الإنشاء والعلامة ، و « العلامة »
هى عبارة التوقيع التى تضاف إلى المكاتبات السلطانية وترفع إلى السلطان
ليضع عليها خاتمه ، ويقال إن ابن الأبار كتب العلامة فترة من الزمن وكان
يكتبها بخطه المغربى ، ولكن السلطان أبا زكريا يحيى زغب فى أن تكون
بالخط المشرقى ، ولهذا أمر بأن يكتب ابن الأبار بإنشاء المكاتبات ويدع
العلامة لأحمد بن إبراهيم الغسانى ، وكان يحسن الكتابة بالخط المشرقى ،
فغضب ابن الأبار لذلك واستمر يكتب العلامة على ما ينشئه من رسائل ،
فعوتب فى ذلك وروجع ، فاستشاط غضبا ورمى القلم من يده وأنشد :

اطلب العز فى لظى وذو الذل (م) ولو فى جنان الخلود

وحمل الخبر إلى السلطان ، فصرفه عن العمل وأمره بلزوم بيته .

هكذا نجد الخبر فى كل مراجعنا على طريقتها فى تعليل الحوادث

تعليلات. سطحية ظاهرة التكلف ، والحقيقة أن ما جرى لابن الأبار كان حلقة من حلقات الصراع بين الأندلسيين المهاجرين وشيوخ تونس من موحدين وغير موحدين ، بل حلقة من صراع هؤلاء المهاجرين الأندلسيين مع شيوخ كل قطر نزلوه وعلمائه . فقد كان الأندلسيون يحسون أنهم أعلم من غيرهم وأقدر ، ومن ثم فهم أولى بالتكريم وبالمناصب . ثم لأنهم كانوا يتوقعون من نزلوا عليهم مراعاة وعطفاً عليهم مواساة لهم فيما أصابهم في بلادهم . أما أهل المغرب وتونس ومصر وبقية أهل المشرق فكانوا يرون أن أولئك المهاجرين أولى بأن يتواضعوا ويقنعوا بما وجدوا في أوطانهم الجديدة ، ثم لماذا يطلبون أن يمتازوا على غيرهم ما داموا قد أصبحوا مواطنين في البلاد التي نزلوها ؟ هذا كان مدار الخلاف الحقيقي ، نلنحه في صور شتى في تراجم الأندلسيين الذين هاجروا إلى بلاد إسلامية بعد ضياع بلادهم ، ويندر أن تقرأ لواحد من أولئك الأندلسيين شيئاً إلا لمسنا فيه المرارة التي نشأت عن خيبة الرجاء في المهجر ، وأمثلة ذلك كثيرة عند علي ابن سعيد وأبي الخطاب بن دحية وأثير الدين أبي حيان وأبي بكر الطرطوشي وابن خلدون والمقرئ وغيرهم .

ولكن الخلاف بين الأندلسيين والبلديين كان أوسع مدى وأبعد أثراً في تونس عاصمة الحفصيين ، فقد كان عدد من نزلها من الأندلسيين عظيماً ، وكان الكثيرون منهم سلاسل أسر عريقة لها في تاريخ الأندلس السياسي والعلمي أثر بعيد ، وقد ذكرنا أبا المطرف بن عميرة وأبا الحجاج البياسي ويضيف ابن خلدون أبا مروان أحمد الباجي من أعقاب أبي الوليد وأبا عمر ابن الجلد من أعقاب أبي بكر بن الجلد وغيرهم . وكان هؤلاء يتجمعون عصابة واحدة على العلماء من أهل البلد ومشايخ الموحدين يحاولون الاستئثار من دونهم بالوظائف الكبرى ومراتب الشرف ، وفي أيام أبي زكريا يحيى الحفصى تجمع هؤلاء حول عمه أبي القاسم بن أبي زيد وكان رجلاً طامحاً إلى السلطان لا يخفى مطامعه ، وكان له مع أبي زكريا أخبار ووقائع ، ومن

ثم فقد كان الشك يحوم حول الأندلسيين ، وكانت الوقعة فيهم تجد أذناً صاغية من هذه الناحية .

وقد حرص معظم من ذكرنا من مهاجرة الأندلسيين على أن يتعدوا عن السياسة ما أمكن ، وانصرفوا إلى العلم أو غيره من المشاغل التي لا يثير الاجتهاد فيها مخاوف أولى السلطان ، ولكن ابن الأبار لم يستطع سلوك هذا السبيل ، فقد كان بطبعه رجلاً طموحاً إلى السلطان والجاه وعرض الدنيا ، ولو رجلٌ غيره حوى في صدره من العلم ما حوى لحمد الله على الأمان الذي صار إليه والكرامة التي لقيها وانصرف إلى التأليف والإقراء ، ولكن سوء طالع غلب عليه ، فقد كان إلى طموحه وطمعه سريع الغضب حديد اللسان تصدر عنه المساءة وكأنه لا يشعر ، ومن أمثلة ذلك أنه عند ما وصل إلى إفريقية نزل في ميناء بنزرت ، وكتب إلى أبي عبد الله بن أبي الحسين وزير أبي زكريا الحفصي ينبئه بمجيئه ويمت إليه بصلة صداقة قديمة بدأت عند ما زار ابن الأبار تونس في المرة الأولى ، وكان يحسب أن والد الوزير متوفى فنته في الخطاب بالمرحوم ، فنهوه إلى أنه في قيد الحياة ما يزال ، فضحك وقال : « إن أباً لا تُعرف حياته من موته لأبٌ خامل » ، ولم تعدم هذه الكلمة من يحملها إلى الوزير - طبعاً - فألمته ، وتحدث إلى السلطان في أن يستقر ابن الأبار في بجاية ، وفعلاً ذهب ابن الأبار إليها وأمضى فيها بضعة أشهر ثم استقدمه أبو زكريا إلى تونس وألحقه بخدمته .

ولم يقلع ابن الأبار عما جبل عليه من إيذاء الناس بلسانه ، ويبدو أنه كان ممن ينزون الآخرين بالكلام القارص أو النقد المهيئ في خفية وتستتر حاسبين أن أمرهم لا يفتضح ، وأمرهم في الحقيقة لا يخفى على أحد ، ومن هنا لقبه خصومه بالفأر ، ويغلب على الظن أن وجهه كان صغيراً نحيلاً ومن هنا قال فيه أحد خصومه وهو أبو الحسن علي بن شلبون المعافري البلنسي :

لا تعجبوا لمضرة نالت جميع مع الناس صادرة من الأبار
أو ليس فأراً خليقة وخليقة ؟ والفأر مجبول على الإضرار

فأجاب ابن الأبار سريعاً :

قل لابن شلبون مقال تنزهه : غيرى مجاريك المهجاء ، فجار
إنا اقتسمنا خطيتنا بيننا فحملت برة واحتملت ، فجار !
ثم إن ابن الأبار كان شديد الاعتداد بنفسه دائماً الفخر بالأندلس
وتفضيله على إفريقية ، قال ابن خلدون : « وكان في ابن الأبار أنفة وبأو
وضيق خلق » ، ومن هنا زهد فيه أبو زكريا الحفصي وأراد أن يبعده
عن ديوانه ، وأيده في ذلك أبو الحسين أحمد بن إبراهيم الغساني ، فتعلل
السلطان بحكاية خط العلامة هذه حتى لا يراه ، إذ كان صاحب العلامة
يعرض الكتب عليه ، ولكن ابن الأبار لم يفهم ، وأصر واستمسك ،
ثم ذهب به الغضب إلى التمثل بالبيت الذي يفضل فيه العز في اللظى على الذل
في جنان الخلود ، ولم يكن هذا منه إلا تشدقاً بألفاظ ، فلو كان في الحقيقة
ممن يفضلون العز في اللظى لأقام في الأندلس ، فهناك فعلاً كان اللظى في
الحروب التي لا تسكن وهناك أيضاً كان العز في ظلال السيوف .

وليت ابن الأبار استمسك بهذه العزة بعد أن أبعد وألزم داره !
بل سعى سعيًا حثيثاً في العودة إلى الذل في جنان السلطان ، بل أنفق الوقت
في رسالة استعطاف طالبت حتى صارت كتاباً هو « إعتاب الكتاب » تذلل
في فاتحته فأسرف في التذلل ، ثم أخذ يقص حكايات كتاب سبق إليهم
غضب السلاطين ثم حلت بهم نعمة الرضا فأعتبهم . وقد استشفع ابن
الأبار بولي العهد أبي يحيى زكريا ، وكان في أيام أبيه شاباً مستضعفاً دائماً
الخوف من إخوته محمد وإبراهيم وعمر وأبي بكر (وكلهم ولى بعده)
ومن أبناء عمه محمد بن عبد الواحد المعروف بالبحياني لعظم لحيته ، ولهذا
كان حريصاً على أن يكسب لنفسه أنصاراً يشدون أزره ، فسرّه أن يستشفع
به ابن الأبار فكلّم أباه في أمره فأعاده إلى الرضا .

وشاعت الأقدار أن يموت أبو يحيى زكريا هذا قبل موت أبيه بسنة
واحدة (٦٤٦ / ١٢٤٨ - ٤٩) وأن يصير الأمر بعد ذلك إلى أبي عبد الله

محمد ثاني أولاد أبي زكريا ، وهو الذي عرف بالمستنصر أو المنتصر ، وظل ابن الأبار في عمله ولكنه استمر على دأبه في تنقص الناس وخاصة أبي الحسين أحمد بن إبراهيم الغساني ، وكان قد أصبح وزير المستنصر ، فاجتهد هذا حتى أصدر السلطان أمره بإبعاد ابن الأبار إلى بجاية ؛ فذهب إليها وانصرف إلى التأليف فترة من الزمن أنجز فيها كتاب « التكملة » الذي كان قد بدأه في الأندلس ؛ وهذه الإقامة في بجاية هي التي أتاحت للغبريني فرصة الترجمة لابن الأبار ضمن من حل من العلماء ببجاية ، وهي أحسن وأوفى ترجمة له بين أيدينا .

وفي هذه الفترة أيضا نعتقد أنه أتم كتاب « الحلة السيرة » ، ومن المقطوع به أنه بدأ يكتبه في تونس عقب استقراره فيها ، فهو في فاتحته يتحدث عن شعر للسلطان أبي زكريا يحيى وولى عهده أبي يحيى ، وكانا يقرضان الأبيات منه بين الحين والحين ، وقد صنّفه ابن الأبار تمجيذاً لشاعرية السلطان وابنه وتديلاً على أن قول الشعر من خصال كبار الخلفاء والسلاطين والأمراء ، فهذا الكتاب ، مثل « إعتاب الكتاب » ، كتاب مناسبة ، ولكنها كانت مناسبة سعيدة ، لأنها أتاحت الفرصة لهذا الحافظ الواعي ليسجل شيئاً من محفوظه الغزير . وفي الكتاب إشارة إلى أنه كان ما زال مشغولاً بكتابته سنة ٦٤٦/١٢٤٨ - ٤٩ وهي السنة التي توفي فيها ولى العهد أبو يحيى ، وربما يكون قد أتمه قبل وفاة أبي زكريا ، ولكن العجلة التي تبدو في الباب الأخير من الكتاب تدل على أنه أتمه بعد هذه السنة بمدة قصيرة ، وفي الغالب أيام إقامته الثانية في بجاية .

ولا ندرى كيف وفق ابن الأبار إلى رضى المستنصر ، ويبدو أن ذلك كان نتيجة لرسائل مديح كتبها من بجاية يشيد بالمستنصر وأعماله ، وقد أورد المقرئ في « أزهار الرياض » رسالة لابن الأبار بمناسبة تمام حفر القناسة المؤدية إلى الحدائق التي أنشأها أبو زكريا الحفصي خارج تونس ، والرسالة

تدل على أن ابن الأبار كتبها من بعيد وأرسلها إلى السلطان . ولم تكن حال ابن الأبار في بحاية سيئة ، فقد لقيه هناك على بن سعيد المغربي ، وقال بعد أن أشار إلى سنيته وتوفيقه فيها وإعجاب الناس بها : « إلا أن أخلاقه لم تعينه على الوفاء بأسباب الخدمة ، فقلصت عند تلك النعمة ، وأخسر عن تلك العناية ، وارتحل إلى بحاية ، وهو الآن بها عاطل من الرتب ، خال من حلى الأدب ، مشغول بالتصنيف في فنونه ، متفعل منه بواجبه ومسئونه ، ولى معه مجالسات آتت من الشباب ، وأبهج من الروض عند نزول السحاب . . . » (القدر المعلى ، برواية المقرئ ، ٢٨٢/٤)

وعاد ابن الأبار من بحاية إلى تونس ، ومن حسن الحظ أنه أنهى هناك كتابيه الرئيسيين « التكملة » و « الحلة » ، والغالب أنه ترك نسخاً من هذا وذاك هناك ، فنجنا الكتابان من الدمار . وكان حرياً بابن الأبار بعد ذلك أن يلين خلقه ويضبط لسانه ويخفف من دعواه ، ولكنه مضى على سابق عهده من الكبرياء وحدة اللسان ، وربما كانت هذه دعوى من خصومه الكثيرين وخاصة أحمد بن إبراهيم الغساني وزير المستنصر الأثير عنده ، ولم يكن الغساني ليطمئن له جنب وابن الأبار قريب من السلطان يستطيع الوصول إليه إذا أراد . وكان المستنصر رجلاً كثير المخاوف يتوقع الشر من كل ناحية إذ أن أعداءه والمذبزين عليه كانوا كثيرين ، وكان ابن الأبار قبل ذلك من أتباع أخيه المتوفى ، فلم يكن هناك أيسر على الغساني من اتهام ابن الأبار بالتدبير على الدولة ، فيحل بذلك دمه للسلطان ويفرغ منه بأهون سبيل .

نقول هذا لأن عقوبة القتل التي أنزلها المستنصر بابن الأبار لا يمكن أن تعلل بما يقال من أنه سمع السلطان مرة يسأل عن مولد ولده أبي زكريا يحيى الذى تولى السلطة بعده وتلقب بالوائق ، فجاء ابن الأبار فى اليوم التالى برقعة فيها تاريخ الولادة وطالعها ، ويضيف بعض مؤرخينا أن هذا

الطالع كان نحساً ، فاستشاط السلطان غضباً من فضوله وتطفله ، وكان ذلك سبب حظه ؛ نقول إن ذلك كله لا يفسر لنا غضب المستنصر على ابن الأبار غضباً يؤدي به إلى قتله ثم إحراق شلوه وكتبه ، فهذا التصرف لا يصدر عن غضب بل عن خوف ، وأصحاب السلطان في تلك العصور لم يكونوا يقتلون إلا لخوف على أنفسهم وعروشهم ، أما ما عدا ذلك فيكفي فيه الإبعاد أو السجن أو المصادرة وما إلى ذلك .

ولهذا فلا بد أن التهمة التي دبرت لابن الأبار كانت تهديد السلطان أو الاشتراك مع نفر في ذلك ، لأننا حتى لو فرضنا أن ابن الأبار قال بيت المهجاء الذي تنسبه إليه المراجع ، فإن ذلك لا يبرر الحقد الذي ظهر من المستنصر . ولا بد كذلك أن السعاية به بدأت منذ عودته من بجاية إلى تونس ، فقد كان السلطان لا يطبق النظر إليه ، فكان يستفتيه فيما يريد من بعيد ، فإذا دخل عليه لم يكلمه أو يلتفت إليه ، وكان ابن الأبار « يشكو من ذلك ويتألم وينعى على الزمان سوء حظه :

علت سني وقدرى في انخفاض
وحكم الرب في المربوب راض
إلى كم أسخط الأقدار حتى كأنى لم أكن يوماً براص

ثم تجيء النهاية إثر حادثة مولد ولي العهد وطالعه التي ذكرناها ، ويذهب ابن خلدون بعد ذكرها إلى أن وشايات الحساد أوغرت صدر السلطان عليه وأوهمته أنه يتوقع المكروه للدولة وتهمه بالنظر في النجوم ، فقُبض عليه وقام الكاتب أحمد بن إبراهيم الغساني بالبحث في داره وكتبه ودفاتره ، فعثر فيها على بيت شعريقول :

طغى بتونس خلف سموه ظلماً خليفة

وعثر عنده أيضاً على كتاب في التاريخ فيه ما يسيء إلى السلطان ، فأمر بضربه بالسياط وقتله وإحراق مؤلفاته ، فقتل ضرباً بالرماح صبيحة

الثلاثاء ٢١ من المحرم سنة ٦٥٨ وأحرق شلوه ، وأخذت مجلدات كتبه وأوراق سماعه ودواوينه فأحرقت معه ، وكانت نحواً من خمسة وأربعين تأليفاً (تاريخ الدولتين للزركشى ، ص ٢٧)

والحق أن الإنسان ليدعش من قسوة ذلك العقاب الذى أنزل بآبى الأبار ، فمثل هذه العقوبة ما كانت تنزل إلا بأعداء السلاطين ذوى الخطر ، أو الذين ناوأوهم وحاربوهم وكادوا يقضون عليهم ، ولا نتصور مهما ذهبنا مع الخيال أن ابن الأبار بلغ هذا المبلغ فى كراهة المستنصر والتدبير عليه ، ولكن الذى لا شك فيه أن الوشاية فى حقه صورته فى تلك الصورة ، فكانت النتيجة هلاكه على أبشع هيئة نتصورها ، وهذه واحدة من جرائم أولئك السلاطين ووزرائهم ممن حملوا فى رقابهم من أوزار المساكين ودماء الضحايا ما يصممهم إلى الأبد فى حساب الأخلاق وحساب التاريخ .

عاش ابن الأبار ثلاثاً وستين سنة هجرية ، اثنتان وأربعون منها فى الأندلس والباقي فى المغرب ، ولم يسعد فى هذا ولا ذلك ، فأما فى الأندلس فقد عاش مروع السرب يحوم فوقه شبح الموت فى كل حين ، وكتب لرجال لولا سوء الزمان لما كان لهم إلى الإمارة سبيل ، ومدح غيرهم ممن لا يستحقون مجرد الذكر فضلاً عن المديح ، ثم فقد وطنه وخرج بما حملت يده إلى المغرب حيث تلقفه الأعداء وأعانهم على نفسه بسوء خلقه وتطلعه إلى الوظائف والجاه ، فلم يسعد فى وطنه الجديد ولا هداً باله ، وانتهى أمره إلى هذه النهاية الفاجعة ، ولا عجب أن يلقبه بعض المؤرخين بالشهيد ، وهذه الشهادة لا تحق له لموته مظلوماً فحسب ، بل لأن حياته كلها كانت استشهاده طويلاً على يد الأيام .

* * *

مؤلفات ابن الأبار

ألف ابن الأبار كتباً كثيرة ، أحصى معظمها بروكلمان والمرحوم عبد العزيز عبد المجيد فى كتابه عن ابن الأبار والأستاذ إبراهيم الإيبارى فى

مقدمته للمقتضب من تحفة القادم والدكتور صالح الأشر في مقدمة تحقيقه لإعتاب الكتاب ، وفي ثبت الكتب الوارد في آخر تحقيقنا هذا ذكر كتب أخرى لابن الأبار ، وله رسائل وأشعار كثيرة أورد الكثير منها من أرخوا له وخاصة المقرئ في « نفع الطيب » و « أزهار الرياض » والغبريني في « عنوان الدراية » .

والناظر في أسماء كتبه التي ضاعت - وعددها ٣٩ - وكتبه التي وصلت إلينا - وعددها ستة - يلاحظ أنها في ثلاثة فنون : الحديث والأدب والتاريخ . فأما كتبه في الحديث فلم يصل إلينا منها شيء يعينه على تقديرها قدرها الصحيح بين كتب هذا الفن ، وربما كان أهمها هو « المأخذ الصالح في حديث معاوية بن صالح » ، فقد كان معاوية هذا من أوائل فقهاء الأندلس وقضاةها ، وقد ذكره ابن سعد في طبقاته وأثنى عليه . ومن ثم فإن أحاديثه تعتبر من العوالى ، وطالما تأسف من جاء بعده من الأندلسيين على ضياع أحاديثه وعلمه .

وأما كتبه في الأدب فلم يبق منها إلا مقتضب تحفة القادم الذى عمله البليقي ، وهو مختصر سيئ الصنع ، استغنى البليقي فيه عن معظم النثر ولم يبق إلا هيكل جافاً يتكون من أسماء وبضعة أشعار ، وهذه لا تعين على تقدير ابن الأبار بين أصحاب كتب الأدب .

أما ميدان ابن الأبار الحقيقي فكان التاريخ والتراجم بصورة خاصة ، وكتبه الأربعة الباقية في هذا الفن تشهد بملكة عظيمة في هذا الميدان ، ولا تتجلى هذه الملكة في كتاب كما تتجلى في « الحلة السراء » وهو غرة كتبه دون جدال ، ولابن الأبار فيه لحات وإشارات واستلراكات تدل على أنه كان مؤرخاً حقاً عارفاً بتاريخ الإسلام حافظاً له قارئاً لكتبه ، وهو يستدرك فيه على نفر من أئمة المؤرخين أخطاء لا يتنبه لها إلا عالم متمكن ذو ملكة واعية .

وقبل أن نفرغ لكتاب الحلة نقف وقفة قصيرة عند كتابي « التكملة
لكتاب الصلة » و « المعجم في أصحاب أبي علي الصدقي » .

واضح أن « المعجم » كتب قبل « التكملة » ، كتبه ابن الأبار بعد أن
نضج تكوينه العلمي ، ونظن أن ترتيبه الزمني بين مؤلفاته يحىء بعد « معدن
اللجين في مرآي الحسين » ، فقد أشار إلى هذا الكتاب في كتبه التالية ،
وموضوع « معدن اللجين » - كما يدل عليه عنوانه - من تلك الموضوعات
التي تستهوي أفئدة الشباب بسبب غلبة العاطفة عليهم ، وقد كان ابن الأبار
طالبياً ، ولكنه لم يكن شيعياً ، فإن الطالب هو الذي يميل بعواطفه إلى أهل
البيت ويأسى لما أصاب الكثيرين منهم أسى عاطفياً ولا يتعدى ذلك ،
ومعظم كبار مؤرخينا على هذا الاعتبار طالييون ، وأما الشيعي فهو الذي
يتبع مذهب الشيعة ويميل عن السنة ، وقد ذهب المقرئ إلى أن كتاب
« در السَّمط في خبر السَّبَط » تشتم منه رائحة التشيع ، وقد بالغ في هذا
« الوصف ولا شك ، فإن الكتاب بين أيدينا وليس فيه إلا هذه العاطفية
البريئة التي نجدها عند المقرئ مثلاً .

وكتاب « المعجم في أصحاب أبي علي الصدقي » كتاب فريد في نوعه
من بين ما وصل إلينا من التراث الأندلسي ، لأنه لم يؤلف مثله ، بل لأنه
أكمل كتاب أندلسي من هذا النوع وصل إلى أيدينا . فقد أُلِف القاضي
عياض كتاباً في شيوخ أستاذه أبي علي الصدقي هذا ، فأراد ابن الأبار أن
يكمل العمل بتأليف كتاب في أصحاب أبي علي ، أي تلاميذه ومعاصريه
ومن تبادل معهم العلم . ولو وجدنا كتاب عياض لا اكتملت لنا مدرسة
من مدارس العلم كانت فخراً للأندلس يتوسطها شيخها أبو علي بن سكرة
الصدقي ومن حوله شيوخه ثم معاصروه وتلاميذه ، والصدقي جدير بهذا
التقدير كله ، فإنه لم يكن شيخاً واسع العلم كريم الخلق فحسب ، بل كان
مجاهداً باسلاً لقي الشهادة في معركة كُتِنْدَة على ما ذكرناه .

وابن الأبار في « المعجم » دقيق الدقة كلها : دقيق في رسم الأسماء وتواريخ الميلاد وتعداد الشيوخ ، ودقيق أيضاً في المنهج الذي اتبعه ، فهو يرتب أسماء المترجم لم على حروف المعجم (مع بعض خلاف قليل مقصود كإيراد اسم أحمد قبل إبراهيم) ، وهو بعد أن يفرغ من حرف يحصى عدد من ذكرهم فيه ، وإذا أهمل حرفاً نبه إلى أنه لم يجد فيه « معروفاً » من هؤلاء الزواة ولا مكثراً ، أو « ليس في هؤلاء الرواة من أول اسمه دال أو ذال ، وعدة المذكورين في الحروف الثلاثة : الجيم والحاء والخاء ثلاثة عشر ، منهم في التكملة تسعة رجال » . وعدد التراجم التي في هذا المعجم ٣١٥ .

ويفهم من العبارة السابقة أن كتاب « التكملة » كتب قبل « المعجم » . والراجح — على حسب ما استبان لي — أن كتاب « التكملة » كتب على فترات ، ففيه مواد يبدو بوضوح أنها كتبت قبل سنة ١٢٣٢/٦٣٠ — ١٢٣٣ ، وأخرى كتبت بعد هذا التاريخ وقبل هجرة ابن الأبار إلى المغرب ، وثلاثة كتبت وهو في بجاية . وهذا معقول بالنسبة لكتاب كبير مثل « التكملة » . صحيح أنه يفهم من فاتحة الكتاب — كما نشرها محمد بن شنب في « المجلة الإفريقية » (سنة ١٩١٨) ص ٣١٧ — أن الفراغ من كتاب « التكملة » كان في أول المحرم سنة ١٢٣٣/٦٣١ — ٣٤ ولكن في الكتاب مواد كتبت وابن الأبار في تونس أو بجاية ، مما يدل على أن ابن الأبار فرغ من صورة أولى من الكتاب في أول المحرم ٦٣١ ثم عاد إلى الكتاب فأكماله ووضعه في الصورة التي وصلت إلينا وهو في بجاية للمرة الثانية .

وكتاب « التكملة » استتمام لما بدأ به أبو الوليد عبد الله بن يوسف الأزدي المعروف بابن الفرضي (٣٥١ — ٤٠٣/٩٦٢ — ١٠١٢) من الترجمة لعلماء الأندلس ، وواصل العمل أبو القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود ابن بشكوال الأنصاري (٤٩٤ — ٥٧٨/١١٠٠ — ١١٨٢) ثم استتم ما فاتته

فى كتاب لم يصل إلينا هو كتاب « ذيل الصلة » يذكره ابن الأبار فى « المعجم » ، ثم جاء ابن الأبار فتصدى لاستكمال ما فات سابقه ومواصلة التراجم إلى أيامه ، وواصل العمل من بعده محمد بن محمد بن عبد الملك الأنصارى المراكشى المعروف بابن عبد الملك (٦٣٤ - ٧٠٣ / ١٢٣٧ - ١٣٠٣) ثم واصل هذا العمل الجليل أبو جعفر أحمد بن إبراهيم المعروف بابن الزبير (٦٢٧ - ٧٠٨ / ١٢٢٩ - ١٣٠٨) وختمه ابن الخطيب بكتابه « عائد الصلة » .

وتكمل هذه السلسلة مؤلفات أخرى فى نفس موضوع تراجم علماء الأندلس مثل « جذوة المقتبس » للحميدى و « بغية الملتبس » للضبي و « معجم شيوخ ابن العربى » لابن الأبار (لم يوجد إلى الآن) وغيرها .

وهذه الكتب كلها - فيما عدا الذيل والتكملة لابن عبد الملك المراكشى - تتبع منهجاً واحداً فى الترجمة ، فتذكر الرجل باسمه الكامل وكنيته ونسبته وبلده الذى ولد فيه أو الذى منه أصله والبلد الذى سكنه إن كان قد نزل ببدأ آخر ثم شيوخه وما قرأ عليهم ، ثم تلاميذه ومن أخذ عنه ، وتتم الترجمة بتاريخ الوفاة ومكانها وتاريخ الميلاد ومكانه إذا تيسر .

وهذه فى الحقيقة ليست تراجم بالمعنى المعروف ، إنما هى سجلات بالأسماء وتواريخ الميلاد والوفاة والشيوخ ، فلا تعطى فكرة واضحة عن المترجم له إلا فيما ندر ، فليس فيها - إلا فى القليل جداً - إشارات إلى حياة الرجل وما وقع له أو صفاته وخصائصه كرجل له صفات وخصائص ، بل ليس فيها - إلا فى النادر أيضاً - تلك الطرائف والحكايات الصغيرة التى نجد نماذج منها فى « تاريخ القضاة » للخشنى أو « رياض النفوس » للمالكى أو « الإحاطة » لابن الخطيب أو سلسلة كتب الوفيات المشرقية التى بدأت بابن خلكان ، ومن ثم فإن قيمتها للتاريخ السياسى والاجتماعى للأندلس محدودة ، بل فائدتها فى التعريف بالرجال أنفسهم قليلة .

ولكنها على أى حال أكثر فائدة من المواد التى يتضمنها الكثير من كتب
على بن سعيد وكتاب « الخريدة » للعماد الأصفهاني أو الكنية الكامنة لابن
الخطيب ، فهذه مجموعات مختارات وليست تراجم أو مواد ذات قيمة
تاريخية .

وفى هذه الحدود تتساوى كتب ابن الفرضي وابن بشكوال وابن الأبار
وابن الزبير فى الدقة والإتقان ، وربما شفى ابن بشكوال على صاحبيه فى
تراجمه بسبب ملكته التاريخية الواضحة . وابن الأبار على هذا الاعتبار واحد
من أعلام مؤرخى العلم فى الأندلس ومرجع من المراجع التى لا يستغنى
عنها مؤرخ له خلال القرنين السادس والسابع الهجريين بصفة خاصة .

* * *

كتاب الحلة السراء :

وننتهى إلى كتاب « الحلة السراء » ، وهو دون شك أحسن كتب ابن
الأبار وأعظمها فائدة ، بل هو من عيون ما ألف أهل الأندلس قاطبة ومن
المراجع التى لا يستغنى عنها من يؤرخ له أو يكتب فى أى ناحية من نواحي
الحياة فيه .

وقد ذهب بعض المحدثين إلى أن عنوان الكتاب الكامل : « الحلة السراء
فى شعر الأمراء » ولم نجد ما يؤيد هذا فى المخطوط ولا عند الموثوق فيهم ممن
كتبوا عنه ، ولهذا جعلنا عنوان الكتاب « الحلة السراء » فحسب ، ولو أن
إكمال عبارة « فى شعر الأمراء » معقول .

وقد قلنا فى أول هذه المقدمة إن صاحب الفضل فى اكتشاف القيمة
التاريخية والأدبية لهذا الكتاب كان المستشرق دوزى ، وقد أثبتت الدراسات
التالية حصافة دوزى عندما أشاد بقيمة الكتاب وخصائص صاحبه ،
والكتاب الآن بين أيدي القراء يستطيع من يريد منهم أن يستبين بنفسه
ما له من قيمة وما يوحى به من ثقة .

ولفظ « السِّيرَاء » الذى استعمله ابن الأبار فى العنوان لفظ نادر الاستعمال ولكنه جميل أحسن ابن الأبار فى اختياره ، وإليك ما ورد فى « لسان العرب » فى معنى هذا اللفظ :

« ... وثوب مُسَيَّرٌ وشَيْئُهُ مثل السُّيُور ، وفى « التهذيب » : إذا كان مخططاً . وسَيَّرَ الثوبَ والسهمَ جعل فيه خطوطاً ، وعُقَابٌ مُسَيَّرَةٌ مخططة . والسِّيرَاء والسِّيرَاء ضرب من البرود ، وقيل هو ثوب مُسَيَّرٌ فيه خطوط تعمل من القز كالسيور ، وقيل يرود يخالطها حرير ، قال الشَّامُخ :

فقال لَزَارٌ شَرْعَبِيٌّ وَأَرِيْعٌ من السِّيرَاء أو اواق نواجزُ
وقيل هى ثياب من ثياب اليمن والسِّيرَاء الذهب ، وقيل الذهبُ الصافى ، الجوهري ، والسِّيرَاء بكسر السين وفتح الباء والمدة بُرْدٌ فيه خطوط صُفْر ، قال النابغة :

صفراءُ كالسِّيرَاء أَكْمَلُ خَلْقُهَا كالغصنِ فى عُلوِّاته المتأوِّد
وفى الحديث : أهدى إليه أَكْيَدُ دومة حلة سِيْرَاء . قال ابن الأثير : هو نوع من البرود يخالطه حرير كالسيور ، وهو فعلاء من السِّير القيد . قال : هكذا روى على هذه الصفة . قال ، وقال بعض المتأخرين : إنما هو على الإضافة ، واحتج بأن سيويه قال : لم تأت فعلاءُ صفةً لكن اسماً ، وشرح السِّيرَاء بالحرير الصافى ، ومعناه حلة حرير ، وفى الحديث : أعطى علياً بُرْدًا سِيْرَاء وقال : اجعله مُخْمَرًا ، وفى حديث عمر : رأى حُلَّةً سِيْرَاء تباع ، وحديثه الآخر أن أحد عماله وفد عليه وعليه حُلَّة مُسَيَّرَةٌ أى فيها خطوط من إبريسم كالسيور » (مادة سير ، ٦ / ٥٧) .

وإذن فالمراد بالعنوان : الحلة ذات خطوط من حرير ، وقد تكون هذه الخطوط صفراء فتشبه الذهب ، وإذا أخذنا برأى سيويه كان المعنى ثوب حرير صاف . وهو بطبيعة الحال كناية عن مادة الكتاب وما فيه من

الشعر ، وجددير بالملاحظة أن شعر الكتاب ليس كله لأمرأ ، بل فيه الكثير من شعر الوزراء والكتاب وأصحاب الجاه والعلماء .

وهذا الشعر كله جيد ، مما يدل على ملكة ابن الأبار كناقد للشعر عارف بالجميل منه وغير الجيد . ولكن أهم من الشعر في الكتاب نثره ، فهو تراجم غاية في الفائدة لعدد كبير من الشخصيات التاريخية في المغرب والأندلس من القرن الهجري الأول إلى منتصف القرن السابع مع مادة تاريخية لا بأس بها عن أعلام مشاركة من أهل القرن الأول كان لهم نصيب في فتوح المغرب والأندلس .

وفي كل هذه المواد يبدو لنا ابن الأبار مؤرخاً فحلاً واسع الاطلاع نافذ النظر صادق الحكم ، وإذا استثنينا بعض المواد الأولى التي ينسب فيها ابن الأبار شعراً إلى عبد الله بن الزبير وعبد الله بن عمر وعبد الملك بن مروان وبعض أجزاء الباب الأخير الخاص بمن لم يؤثر عنهم شعر ، تبيننا أن مادة التراجم كلها متعادلة من حيث القيمة والغزارة والأصالة ، غنية بكل ما ينفع المؤرخ ، ولا أذكر أنني قرأت لغير ابن الأبار في الأندلس شيئاً يدل على سعة العلم على هذه الصورة ، فهو متمكن غزير المادة سواء أكتب عن خلفاء بني العباس أم خلفاء الفاطميين أم أمراء الأندلس وخلفائها أم أمراء الطوائف ومن عاصرهم . وهو ليس غزير المادة فحسب ، بل ناقد يقظ لا يمر بخطأ في تاريخ أو اسم إلا استدرك عليه ، وتبدو منه بدوات هنا وهناك تدل على أنه كان بالفعل من أعلم الناس بتاريخ المسلمين السياسي والعلمي والأدبي .

ومن حسن الحظ أن ابن الأبار تخلى عن السجع بعد فراغه من فاتحة الكتاب ، فجاء أسلوبه قوياً رصيناً بليغاً يرتفع إلى أحسن مستويات الأساليب العربية الصافية ، وأسلوبه هنا يشبه أسلوبه في « إعتاب الكتاب » . ومقارنة بين أسلوب الحلة وإعتاب الكتاب ونصوص الرسائل المسجوعة التي كتبها ابن الأبار وأورد المقرئ شيئاً منها تعطينا دليلاً على جناية السجع

على الأدب العربي ، فهذا ابن الأبار إذا كتب على سجيته دون تكلف أفصح وأبان وأفاد وأمتع ، فإذا تكلف وسجع أسفَّ وهبط وضاعت معانيه في جهد البحث عن السجعيات .

وليس هذا موضع تحليل هذا الكتاب ، فهذه دراسة طويلة جدية بأن يفرد لها بحث خاص ، ومثل هذا الكتاب تبين مزاياه عند الحاجة إليه والبحث فيه .

* * *

المخطوط :

ولم تُبَقِّ الأيام من « الحلة السراء » إلا نسخة وحيدة هي هذه التي اعتمدنا عليها في هذا العمل ، وقد وقع في ظن بعض الباحثين أن هناك نسختين أخريين ، واحدة في مدريد والثانية في باريس .

وهذه النسخة الوحيدة الباقية هي المحفوظة في مكتبة الإسكريال برقم ١٦٥٤ ، وهي نسخة جميلة مكتوبة بخط مغربي على ورق حجمه ٢٧ × ٢٠ سنتيمترا ، في الصفحة ١٩ سطراً ، وعدد أوراقها ١٩٧ . وفي نفس المجلد ٣ ورقات أضيفت إليه خطأ من تاريخ يظن أنه لأحمد بن أبي الفياض المؤرخ الأندلسي ، والخلاف في نسبتها شديد بين الباحثين ، انظر :

P. MELCHOR ANTUNA, *Un Fragmento Árabe - Historico* (Biblioteca del Escorial); en CIUDAD DE DIOS. San Lorenzo del Escorial, tomo CXXXVII, 1921, p. 103 - 114.

وانظر أيضاً فهرس المخطوطات العربية بمكتبة الإسكريال الذي وضعه هارتويج ديرنبور وراجعته وأكملة ليثي بروفنسال (باريس ١٩٢٨) ج ٣ ص ١٨٨ - ١٨٩ .

وتنقص المخطوط من أوله ورقتان أو ثلاث على الأكثر فيها خطبة الكتاب وشيء من فاتحته ، وابن الأبار يأتي فيها بنماذج من شعر أمراء من بني حفص ، والغالب أن بعضها للأمير أبي يحيى زكريا الذي كان ولياً للعهد ثم

توفى قبل وفاة أبيه أبي زكريا يحيى بن أبي محمد عبد الواحد بن أبي حفص عمر بن يحيى الهنتاى فى سنة ٦٤٧ / ١٢٤٩ - ١٢٥٠ وانتقال الأمر إلى ابنه أبي عبد الله محمد الذى لقب بالمتنصر أو المستنصر .

أما النسخة التى ظن بعضهم أنها فى المكتبة الأهلية فى باريس فنسخة حديثة كتبها المستشرق الإسباني خوسيه أنطونيو كوندٍ وعن هذه نقل المستشرق رينو نسخة صارت إلى ملك الجمعية الآسيوية الفرنسية ، ثم انتقلت إلى المكتبة الأهلية فى باريس . (انظر جامع نصوص بنى عباد للدوزى ، ج ٢ ص ٤٦ - ٤٧) وقد استعان بها دوزى فى نشر ما نشر من الحلة ، ولكن بعضهم حسبها مخطوطة قديمة من الحلة وتحدث عنها بهذا الوصف .

وأما نسخة مدريد التى ذكرها بعضهم على أنها أصل من أصول الحلة فنسختان لا واحدة ، كتب الأولى منهما فى سنة ١٧٩٥ مستشرق إسباني يسمى خوسيه أنطونيو بيثّر José Antonio Pellicer وكتب الثانية مستشرق إسباني آخر يسمى پابلو أودار Pablo Hodar بتوجيه من ميخائيل الغزيرى ، وقد أصبح هذا الرجل بعد ذلك أستاذاً للغة العربية فى جامعة قلمرية Coimbra فى البرتغال ، وتوفى بها سنة ١٧٧٩ (انظر فهرس مخطوطات المكتبة الأهلية بمدريد الذى صنفه جيئن رُوبليس Guillén Robles ، مدريد ١٨٩٨ رقمى ١٢ و ١٣ ص ٨ و ٩) .

ولا وجود كذلك لأى نسخة أخرى من الحلة فى أى مكتبة عامة - أو خاصة أخرى بحسب ما وصل إليه علمى .

وهذه المخطوطة الوحيدة جميلة واضحة الخط ، ولولا هذا الحرم الصغير فى أولها وبعض ثغرات قليلة الأهمية فى سياق النص لكانت من أكمل ما وصل إلينا من المخطوطات . وقد وقع الناسخ أثناء النقل فى خطأ جر إليه السهو ، فانتقل فى أثناء ترجمة أبي عبد الله بن عبد العزيز بن محمد بن عبد العزيز بن أمية بن الحكم الربضى إلى ترجمة أبي عبيد بن عبد العزيز

البكرى ، وكأنه كان ينسخ ترجمة الأول ثم مضى لبعض شأنه وعاد ففتح المخطوط فوقع على ترجمة أبي عبيد بن عبدالعزيز البكرى فلم ينبه للأمر ومضى ينقل ، وبعد أن فرغ منه تنبه إلى أنه أسقط تراجم معظم أهل القرن الخامس ، فعاد واستتمها ! ومن حسن الحظ أنه لم يسقط شيئاً من الأصل . وقد تنبه إلى ذلك دوزى وبينه في الكلمة التي صدر بها ما نشر من الحلقة ، وراجعتُ الأمر مرة أخرى عند التحقيق ، ونهت على ذلك في موضعه .

وقد أفدتُ أكبر الفائدة من عمل دوزى وماركوس مولر في هذا الكتاب ، وقد جرى الناس على أن يذكروا الأول دون الثاني عند الكلام على الحلقة ، مع أن مولر في الحقيقة خدم ما نشر من النص خدمة طيبة وقد انتفعت من قراءته في كثير من المواضع ، ومن الحق أن أحبي هنا ذلك الجهد العظيم الذي بذله هذان المستشرقان الجليلان ، لا في تحقيق ما نشرنا من الحلقة فحسب ، بل لخدمتهما للدراسات العربية بصفة عامة ، ويكفى أن أحدهما — وهو ماركوس مولر — كان يستحب أن يسمى نفسه امرأ القيس بن الطحان ، لأن امرأ القيس في رأى البعض تعريب لماركوس أو مرقص ومولر معناه الطحان .

* * *

وبعد فهذا نص « الحلقة السراء » كاملاً بين يدي القارئ مخدوماً على قدر ما سمحت به الطاقة وأعان الجهد ، ولقد طالما رجا الباحثون أن يجدوه ميسراً بين أيديهم ، فعسى أن يكون ما أنفقت من جهد محققاً للرجاء .

وقد أعانني في ضبط الشعر صديقي وأخي الدكتور محمود على مكى وكيل معهد الدراسات الإسلامية في مدريد ، وأنا مدين له بهذا الفضل ، ووقف على طبع الكتاب في القاهرة صديقي مصطفى عبد الحيد صالح أكرمه الله بما صدق ونصح ، وتعاوننا نحن الثلاثة على تصحيح تجارب الطبع ، ونحسب أننا نقدم هنا نصاً يخلو من خطأ مطبعي يستحق الذكر .

والله ينفعنا بجهدنا ويزيدنا من فضله وتوفيقه . ونخير ما نختتم به هذا
الكلام دعاء صادق بالرحمة والغفران لأبي عبد الله محمد بن أبي بكر
ابن الأبار .

د . حسين مؤنس

أستاذ التاريخ الإسلامى بكلية الآداب بجامعة القاهرة
ومدير معهد الدراسات الإسلامية بمدير سابقاً
وعضو مجمع اللغة العربية بالقاهرة

القاهرة في شوال ١٤٠٥
يوليو ١٩٨٥

كِتَابُ
الْحَفْلِ وَالسَّيْرِ

[بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ]

..... (*) [.....]

وَهَذَا بَنَى الْإِبَاءَ فَنَاتِ طَرَفِي^(١) وَكُلُّ بَعْدُ يَجْرِي مَا اسْتَطَاعَا
وَقَبْلَهُمَا مِمَّا يَصِلُ حَبْلَهُمَا وَيَصِفُ فُضَاهُمَا :

وَمَا لِلنَّاسِ مِنَّا غَيْرُ رَغِي يُفَيْدُهُمْ رِفَاهًا وَاتَّقَاعًا
فِيْمَنَعُهُمْ وَمَا شَعَبُوا مَضَامًا^(٢) وَيُؤْسِهِمْ وَمَا سَفَبُوا اتِّجَاعًا

وَلَمْ رَضَى اللَّهُ عَنْهُمْ ، وَسَمِعَتْ ذَلِكَ مِنْهُمْ :

أَجِبْ دَاعِيَتَهَا فَالْتَجِيبُ يُجِيبُ وَشُبَّ لَفَظًا فَالْتَجِيبُ^(٣) يُجِيبُ

(*) ذكرنا في المقدمة أن المخطوط تنقصه أوراق من أوله ، قد لا تزيد على اثنتين ، هما أول الفاتحة ، ويبدأ الكلام في المخطوطة بهذه الآيات ، وهما من شعر أبي زكريا الحفصى الذى أهدى إليه ابن الأبار هذا الكتاب . وقد حاولت العثور على أصول هذه الأشعار ، فوجدت بعضها ولم أجد الباقي . ومن الواضح أن ابن الأبار تحدث في الصفحات الضائعة عن شعر الأمراء وكيف أنه دليل على امتيازهم وذكائهم وعلمهم ، وهو معنى سيعود إليه أكثر من مرة في سياق الكلام ، وقد بينا ذلك في المقدمة . وقد وضعت فقطاً بين حواصر مكان البيانات في الأصل ، واكتفيت بهذه الإشارة هنا تحاشياً لتكرار عبارة : « يياض في الأصل » .

(١) الطرف : الكريم من الخيل .

(٢) في الأصل : وما شغبوا مضاهها ، وقد قومناه كما في المتن . ومعنى الشطر على هذا هو أنه يجمعهم ، ومن تفرق منهم من الضميم (انظر مادة شغب في لسان العرب ، ١/٤٧٩ - ٤٨٠) .
(٣) التخييب : الجبان .

وَسِيمَ عَزْمَةٍ لَا يَنْفِرُ^(١) الْعَجْزُ مَتْنَهَا فَذُو الْقَرْمِ فِي الْيَوْمِ الصَّعِيبِ يُصِيبُ
وَلَا تَبْتَغِ الْقَلِيَاءَ إِلَّا بِأَبْيَضٍ لِفَرْبِيَةٍ فِي هَامِ الْكَلِمَةِ غُرُوبُ
وَأَسْمَرَ غَيْرَ شَيْبٍ الْوَقْعُ رَأْسُهُ أَلَا إِمَّا بَعْدَ الْقَشِيبِ مَشِيبُ
وَمِنْ شَتَّى قُلْتَ النِّجْمُ تَوَجَّ رَأْسُهُ فَلَاحَ لَهُ بَيْنَ الْقُلُوبِ ثُقُوبُ
يُنْضِضُ صِلَاءً ثُمَّ يَهْوَى كَأَنَّهُ رِشَاءَ لَهُ قَلْبُ الْكَمِيِّ قَلِيبُ
وَصَفَرَاءَ رَهْتَهَا الْجُيُوبُ^(٢) وَرَاوَحَتْ ذَوَائِبَهَا فَوْقَ الْجُبُوبِ جَنُوبُ
إِذَا عِيجَ مَتْنَهَا أَقِيمَتْ شَبَابُهَا^(٣) فَهِيَ سَرُوبٌ لَا يُرْسَى وَرُسُوبُ
فَإِنْ سَدِغَتْ بِالْكَفِّ^(٤) أَوْ قُلَّ خَطُوهَا نَحْطُوْهُ بَيْنَهَا فِي الْحُرُوبِ رَحِيبُ
وَأَجْرَدَ يَسْتَجْلِي بِأَوْضَاحِهِ الْوَعَى وَقَدْ جَنَّا يَوْمَ الرُّكُوبِ عَكُوبُ^(٥)

(١) في الأصل : ينفق ، وقد صوبها ماركوس مولر (ص ١٦٢) : ينفز ، وهو

صحيح .

(٢) هذا البيت من مشكلات هذه القطعة نظراً للجناس اللفظي الذي أراده الشاعر . والبيت كله يدور حول القوس ووصفها . وقد ورد لفظ « الجيوب » هنا واضحاً في الأصل ، فلم نر ما يدعو إلى تغييره . وقد عدله مولر (ص ١٦٢) إلى « الجيوب » . وكذلك جعله حسن حسنى عبد الوهاب عندما أورد هذه القطعة في كتابه « المنتخب المدرسي من الأدب التونسي » (الطبعة الثانية ، المطبعة الأميرية بالقاهرة ، ١٩٤٤) ص ١٠١ . والجيوب هو القوس المجيب أى المحجل إلى ركبتي يديه وعرقوني رجله . وأعتقد أن الأصوب هنا « الجيوب » والمراد بها الصدر . وسرد لفظ الجيوب في المصراع الثاني من البيت ، ولهذا فقد استبعدت أن يكرره الشاعر في بيت مرتين .

(٣) في الأصل : بناتها . وقد جعلها حسن حسنى عبد الوهاب بناتها ، وفسر اللفظ بأذه قوائم القوس ، وعلى هذا الأساس فسر « سرُوب » و« رُسُوب » . وأعتقد أن الشاعر لا يزال يصف القوس ، وعلى هذا فقد صوبت اللفظ إلى « شَبَابُهَا » ، وباقى البيت مفهوماً على هذا التفسير .

(٤) أى شُدَّتْ باليد .

(٥) العُكُوب : العبار .

إذا ما استحرَّ الضربُ واشتَجَرَ القَنَا
له من سَعَالِي الجِنِّ خَلَقَ مُطَهَّمٌ^(١)
بِثَلَكٍ يُنَالُ الوِثْرُ لَوْ حَالُ دُونَهُ
/ فَدَعَ عَنْكَ أَبْنَاءَ الزَّمَانِ فَكُلُّهُمْ
فَلَا تُورِدَنَّهُ وَرَدَكَ الصُّفُو إِنَّهُ
[...] سَاوَى الرِّجَالِ قَبَائِمٌ
[...] قَرِيبِي يَعْرِدُ هَائِبًا
[...] إِلَى الْخَلِيلِ مَحَلَّةً
[...] يَدِيكَ فَإِنَّهُ
[أَلَا] اسْتَعْنِ وَاسْتَعْنِ بِاللَّهِ إِنَّهُ
لَهُ عِنْدَ تَمَحِيصِ الْغُيُوبِ غُيُوبٌ [١ - ب]
شَرُوبٌ وَعِنْدَ الْحَادِثَاتِ سَرُوبٌ
لَهُ عِنْدَ هَبَّاتِ الْخَطُوبِ خَطُوبٌ
وَيَبْأَى إِذَا الْحَقَّ النُّوْبُ يُوُوبٌ
وَقَدْ جَعَلْتُ [...]
سَوَاءٌ قَرِيبٌ فِي الْوَرَى وَغَرِيبٌ
لَقَتَحْ بِتَقْدِيرِ الرَّقِيبِ قَرِيبٌ

ولهم — أيدهم الله — في استقبال حضرتهم العلية من بعض غزواتهم الميمونة :

تَقَرُّ جَفُونَ عَيْنِكَ بِالْقَرَارِ
الْأَحَاقِ الْبَرْقُ مُعْتَرِضًا فَفَارَتْ
خَفَى بِسِرِّي وَظَلَّ الدَّمْعُ يَجْرِي
وَهَابَ الْبَدْرُ أَنْ يَفْرَى دَجَاهُ
وَسَاءَلُ مَسْنَدًا يَرْوِيهِ عَنِّي
سَقَى أَعْلَامَ تُونِسَ فَالْخَفَايَا
فَوَاكِدَاهُ مِنْ شَوْقِ تَفَاتٍ
وَأَبْرَحُ مَا يَكُونُ الشَّوْقُ يَوْمًا
وَمِنْ شَرَطِ الْهَوَى رَعَى النَّارِي
نَجْمُ الْأَفْقِ مِنْ مَاءِ وَارٍ
فَوَاخِرَبَاهُ مِنْ سَارٍ وَجَارٍ
فَالَ عَنِ الشَّرَارِ إِلَى السَّرَارِ
فَخَذَّاهُ الزَّفِيرُ عَنْ أَدَّكَارِ
فَمُقْتَبِلَ الْعَشِيَّةِ وَالْعَرَارِ
نَهَائِيَّتُهُ عَلَى قُرْبِ الْمَزَارِ
إِذَا دَنَتْ الدِّيَارُ مِنَ الدِّيَارِ

(١) كذا في الأصل . وقد قرأنا ح . ح . عبد الوهاب : مطهر ، وكذلك فعل مولد
(نص ١٦٣) .

(٢) لهوب جمع لهب ، وهو هنا : مهواة ما بين كل جبلين (اللسان ، ٢٤١/١) .

ومن قلائد المُرِّيَّةِ بقلائد العقيان ، المُرِّيَّةِ على فرائد الجمان ^(١) :

وحَوَرَاءُ تستعلِي بنَهْدِينِ أَشْرِعَا ولا غَرَوَ أن يدعو هواها فأتْبَعَه
تقول ، وقد رَقَّتْ لِمَا بِي : أَجَارَعُ وأنت جَرِيءُ والأَسِنَّةُ مُشْرَعَه ؟
[٢ - ١] / فقلت لَهَا : جَفْنَاكَ عَزَا تَجَلَّدِي ونَهْدَاكَ هَذَا نَفْسَ هَيَّانٍ مُوجَعَه
وما زلتُ أَلْقِي القِرْنَ يَعْلُ ^(٢) رَحْمَه فمن لِي بِنِ يَلْقَى الفَوَادَ بِأَرْبَعَه ؟

صدر هذا عنهم ، دامت سعادتهم . وقد أنشدَ بمجلسهم العليُّ للقاضي
أبي بكر بن العربي في مداعبه له من فتيان المثلثة هز ربحه عليه وأوماً به إليه :

يَهْزُ عَلَيَّ الرِّمَحَ ظَنِي مُنْهَقٌ لعوبٌ بِالْبَابِ الْبَرِّيَّةِ عَائِثُ
فلو كانَ رِمْحاً واحداً لَأَتَقَيْتُهُ ولكنَّه رِمْحٌ وَثاقٌ وَثالثُ

كذا قرأت في ديوان شعرهم ، أدام الله تأييد أسرهم . وما عندى للقاضي
أبي محمد عبد الحق بن غالب بن عطية ^(٣) ، أنشدنيهما القاضي أبو سليمان داوود
ابن سليمان بن حوط الله الأنصاري الحارثي ^(٤) بمدينة بلكَنْسِيَّةِ ، وهو إذ ذاك يتولى

(١) يشير ابن الأبار هنا إلى كتابي « قلائد العقيان » لابن خاقان و « فرائد الجمان » أو
« الفرائد الجمانية » (طبع في القاهرة سنة ١٩٠١) لمعين الدين أبي فسر أحمد بن عبد الرزاق
الطنطُرَاقِي المتوفى سنة ٤٨٠ / ١٠٨٧ (انظر بروكلمان ، ملحق ١ ص ٤٤٦) .

(٢) عَمَلُ الرِّمَحِ : هزه .

(٣) عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن بن عطية المحاربي ، من أهل غرناطة ، يكنى أبا محمد . ترجم له
ابن بشكوال في « الصلة » (رقم ٨٢٥ ج ١ / ٣٨٠) ووصفه بأنه « كان واسع المعرفة قوى الأدب . متفتناً في
العلوم ، أخذ الناس عنه » . توفي سنة ٥٤٢ / ١١٤٧ - ١١٤٨ .

(٤) هو داوود بن سليمان بن داوود بن عبد الرحمن بن سليمان بن خلف . . بن حوط الله
الأنصاري الحارثي من أهل أُنْدَلُس (٥٥٢ - ٦ ربيع الآخر ٦٢١) ، من أكبر فقهاء الأندلس
في عصره وأوسعهم علماً وأكثرهم رحلة وشيوخاً . وهو من شيوخ ابن الأبار ، وقد ترجم
له ترجمة واسعة في تكملة الصلة ، رقم ٢٠٥ ص ٦٣ - ٦٥ . ولم يرد لأبي محمد عبد الحق بن
صلية ذكر في هذه الترجمة ولا في تكملة الصلة .

قضاءها . قال : « أنشدنا الشيخ أبو الحسين سراج بن عبد الله العثماني ^(١) — مراتٍ — للنفيع القاضي أبي محمد عبد الحق بن عطية » ؛ وذكر البيهقي ، إلا أن صدر أولهما في هذه الرواية « يهدوني بالرمح ظبي مهيف » ، وصدر ثانيهما « فلو كان رجلاً واحداً لانتقيته » ، وباقيهما سواء ^(٢) . ولمن كان منهما ذلك فقد عدل به عن جادة الإجابة والزيادة .

ومن لزومياتهم السنية في غزلياتهم السلطانية :

بذت لك في ثوب يشف منجم أزيق — يا لله للحسن ! — أزرقا
ولاحت ، وبدر الأفق في الأفق كامل فلم أدر أي راعى حين أشرقا
خلا أنه لما رأى حسن وجهها تأنى قليلاً حين شام فأبرقا
ودونهما صفو الفدير مستسلاً فأقسم لولا رقة الوصل أخرقا
ولما رنا نحو السجّجل وجهها أطل على متن الفدير فأطرقا
وزرت عليه الشهب ثوب سمائه فقارب في التشيه منها وأغرقا
ونازعها ثوباً ولونا ورفعته وبعداً وإشراقاً ووجهاً ترققا
ومن رفيع الرصف وبديع الوصف قولهم ، لا زال يجارى الأقدار عدلهم
وبيارى الأمطار طولهم :

/أعد نظراً حيث الرياض كأنها خدود النوانى أو قدود الكواكب [٢ - ب]

(١) سراج بن عبد الملك بن سراج بن عبد الله بن محمد بن سراج من أهل قرطبة ، يكنى أبا الحسين . ترجم له ابن بشكوال في الصلة (رقم ٥١٤ ، ج ١ / ٢٢٦) ولم يذكر نسبه العثمانية ، وقال عنه : « وكانت له عناية كاملة بكتب الآداب واللغات والتقييد لها وال ضبط لمشكلها ، مع الحفظ والإتقان لما جمعه منها » . ولد سنة ١٠٤٧ / ٤٣٩ وتوفي في جمادى الآخرة سنة ١٠١٧ / ٥٠٨ . أما هذه النسبة العثمانية فترجع إلى ولاء أسرته لبنى أمية وذكر ذلك القاضي عياض .

(٢) روى البيهقي المذكورين هنا أحمد بن محمد المقرئ في فصح الطيب (طبعة محيي الدين عبد الحميد ، ص ٢٣٣ في ترجمة أبي بكر محمد بن عبد الله بن العرب) بالصورة التي ورد بها في النص ؛ وقد نسبها إليه .

تميل وليست بين كأس وقينة
وسال نَمِيرُ الماء بين اخضرارها
ولإلا كما شق الكَنَوزَ بَارِقُ
قدِ اطَّرَدَتْ فِيهِ المَذَانِبُ دَائِمًا
وللنَّجَسِ النَّصْرُ اصْفَرَّ تَحَالُهُ
يَدْبُ إِلَيْكَ الْحُسْنُ فِي جَنَابِهَا
وللْيَاسَمِينِ النَّعْصُ فِي خَضَرِ بُسْطِهَا
وللسَّوْسَنِ الْمُبْيَضِّ إِصْفَاءُ آفِ
وقد كَلَّتْ أَغْصَانُ نَارِجِيهَا، قَلْبُ
وعَطَّرَ مِنْهَا النَّشْرُ مَا بَلَّلَ النَّدى
ولماء في الدُّوَلَابِ - إِنْ رُمْتُ وَصَفَهُ -
تَضْمَنَ سَقَى الرُّوضِ رِفْهًا يَمْلَأُهُ
مَقْطَرَةٌ الْأُرْدَانِ يَفْعَمُ فَحْهَها
سَمَاءً ، وَجَرَى الْمَاءُ فِيهَا مَجْرَةً
فَدُونَكِهَا تَحْتَالُ زَهْوًا وَنُضْرَةً
ولهم - خَلَّدَ اللَّهُ سُلْطَانَهُمْ - فِي طَبَقِ مَمْلُوءِ ثَائِرِ زَهْرِ الْفَارِجِ وَالْخَابُورِ ،

وَأَكْثَرُ هَذَا الْقَشْبِ عَلَى الْبَدِيَةِ :

بَعَثَهَا وَذَكَى الْعَرَفَ الْحَفَا
كَأَنَّمَا الزَّهْرُ وَالْخَابُورُ جَزَعُهُ
قد راق منظره حُسْنًا لَمُلْتَقَتِ
بُرْدِينَ مِنْ وَضَحِ الْإِصْبَاحِ وَالشَّفَقِ
شَذَرُ تَنَازَرٍ فِي دَرٍّ مِنَ الْعُنُقِ
وَرَقٌ مَخْبِرُهُ عَرَفًا لِمُنْتَشِقِ

/ولم — ظاهرَ اللهُ نِعَمَهُ لَدَيْهِمْ — عما كَتَبْتُهُ بَيْنَ الْكَرِيمَتَيْنِ يَدَيْهِمْ : [١-٢]
 خُذْهَا كَمَا سَمَّ عَرَفُ الرُّوضِ بِالسَّحَرِ وَأَيُّقُظَ الطَّلُّ رَبَّنَا نَأْتِمِرُ الزَّهْرَ
 حَمَاءَ تَرْفُلُ فِي أَنْوَابٍ بِهَجَّتْهَا نَفَثَتْ عَنْ لَوَائِي عَذْبٍ وَعَنْ أَشْرِ^(١)
 زَفَقْتُهَا وَرَوَاقِ اللَّيْلِ مُتَسَدِّلٌ كَأَنَّهَا شَفَقٌ فِي هَالَةِ الْقَمَرِ
 وَمَنِ الْمَازِمِ ، وَتَمَتُّ مِنْهُمْ رَضَى اللَّهُ عَنْهُمْ :

سَحَرْتُ أَعْيُنُ الْجَاذِرِ لُبِّي وَاسْتَبَاحْتُ حَيِّ فَوَادِي وَقَلْبِي
 [.....] مِنْهَا اشْتَبَاهُ فَأَنْظَرَنَّ التَّصْحِيفَ مِنْ بَعْدِ قَلْبِ
 وَقَدْ اسْتَوْفُوا حُرُوفَ الْمَعْجَمِ فِي هَذَا الْبَابِ ، فَأَتُوا — أَيْدِمَ اللَّهُ — [بِمَا فِيهِ]
 عِبْرَةٌ لِأَوَّلَى الْأَلْيَابِ .

وَلَمْ فِي الرِّثَاءِ ، أَدَامَ اللَّهُ أَيَّامَهُمْ كَمَا جَعَلَ مَفَاتِيحَ الْأَقَالِمِ سَيُوفَهُمْ وَأَقْلَامَهُمْ :
 تَصَبَّرْ فَإِنَّ الصَّبْرَ أَوَّلَى بَذَى حِجْرِ وَإِنْ كَانَ حِجْرًا فَالْتِمَامُ إِلَى الْحِجْرِ^(٢)
 وَمَا زَالَتِ الْأَيَّامُ تَقْدُوْ عَلَى الْقَتَى فَطَوْرًا عَلَى بَشَرٍ وَطَوْرًا عَلَى بَشَرٍ^(٣)
 وَإِنْ سَأَلْتُمْ ، وَالظُّلُمُ مِنْهَا سَجِيَّةٌ فَلَا بَدْءَ يَوْمًا أَنْ تَقَرَّ وَأَنْ تُقَرَّ
 مَرَى^(٤) الْحَزَنُ دُمَيُّ أَنْ أَمَرَ حِبَالَهُ وَكَانَ قَدِيمًا لَا يُمِرُّ وَلَا يَمُرُّ
 وَعَهْدِي بِهَذَا الدَّمْعِ يَا عَيْنُ وَافِيًا فَهَلْ لَكَ فِي الْقَدْرِ الْمُبْرَحِ مِنْ عُذْرِ ؟
 أَلَا مَنْ لَعِينٍ لَا يُنْهِنُهُ غَرْبُهَا أَلَا مَنْ لَسَخِرٍ لَا يَمْلُ مِنْ السَّخَرِ ؟
 أَلَا تِلْكَ شَمْسُ الْجَوْفِ الدَّوِّ^(٥) فَاغْجَبُوا أَلَا تِلْكُمْ إِدْمَانَةُ الْغَمْرِ فِي الْقَفْرِ

(١) تَأْثِيرُ الْأَسْنَانِ تَحْزِينُهَا وَتَحْدِيدُ أَلْوَانِهَا .

(٢) الْحِجْرُ الْأَوَّلَى وَالثَّانِيَةُ بِمَعْنَى الْعَقْلِ ، وَالثَّانِيَةُ بِمَعْنَى حَرَامٍ .

(٣) بَسَرُ الرَّجُلِ وَجْهَهُ : كَلَجٌ .

(٤) مَرَاهُ حَقَّةٌ : جِجْلُهُ .

(٥) الدَّوِّ : الْمَفَازَةُ .

أَسْأَلُو وَهَذَا شَخْصُهَا حَشَوُ مُقْلَتِي وَأَنْسَى وَمَا تَنْفَكُ مِنِّي عَلَى ذِكْرِ ؟
 لَنْ ضَمَّ مِنْكَ اللِّخْدُ ذَاتَا زَكِيَّةَ لَقَدْ حُنَيْتَ مِنِّي الصُّلُوعُ عَلَى جَهْرِ
 سَابِكِيكَ مَا أَنْتَ فَقِيدَةٌ بِكِرْهَا وَحَفَّتْ إِلَى وَكْرِ مُطَوِّفَةِ النَّحْرِ
 [٣-ب] / أَطَارِحُهَا شَجْوِي فَيُسْعِدُ شَجْوَهَا فَتَحْسِبُنَا إِلْفِي مُصَابِي لَدَى وَكْرِ
 وَمَالِي وَمَالِ الْعَيْدِ لَوْلَا تَحَفُّلُ يُكَلِّفُنِي مَا لَا أَطِيقُ مِنَ الصَّبْرِ
 فَنَ كَانَ ذَا هَدْيٍ وَهَدْيٍ لَعِيدِهِ فَعَنْدِي هَدْيٌ مِنْ مَدَامِي الْعُمْرِ
 يُغَادُونَهَا قُرَّتِي لَنَحْرِ ثَلَاثَةَ وَدَمِي مِنْ تِسْكَابِي الدَّهْرِ فِي بَحْرِ
 وَعَنْدِي وَلَا رَدُّ زَفِيرٌ مَرَدَّدٌ تَهْدِي لِفَاهِ جَانِبِ الْبِشْرَا
 وَتَصْدِيقُ إِيْمَانٍ وَإِقْرَارُ مَوْقِنٍ وَتَسْلِيمُ مَرْبُوبٍ لَدَى الْخَلْقِ وَالْأَمْرِ
 وَمَنْ تَصْنِيفُ لَهُمْ فِي الزَّهْدِ جَلِيلٌ ، هُوَ عَلَى أَفْرَادِهِمْ فِي الْكَمَالِ وَسِحْرِ

الكلام أوضح دليل :

يَعَجَّلُ الْإِنْسَانُ بِالشَّيْءِ ، وَهَلْ خَلَقَ الْإِنْسَانُ إِلَّا مِنْ عَجَلٍ ؟
 وَلَدَى الْعَدْلِ قَضَاءٌ فِي الْوَرَى يَتَقَضَاءُ كِتَابٌ وَأَجَلٌ
 إِنَّ ظُفْرَ اللَّيْثِ يَدْمِي مِنْ رَدَى مِثْلَ خَدِّ الْخَوْدِ يَدْمِي مِنْ خَجَلٍ
 وَأَخُو الْغَفْلَةِ فِي غَفْلَتِهِ إِنَّ بَكَتْ وَرَقَاهُ غَنَى وَارْتَجَلَ

وإنما أورد منه الفرائد ، وأقصد إليه من القصائد ، وها هي تضيق عنها
 المهارق^(٢) ، وتضيء منها المغارب والمشارق ، وإنما هذا إلماع بما أعوز العلماء ،
 وإسماع لما أسكت الحكماء .

ولما ظفرت من هذا المقصود الأحمد ، وسبقت إليه سبق الجواد إذا استولى
 على الأمد ، قصرته على ملوك إفريقيا وبلاد المغرب المضافة إليها ، وقدمت

(١) كذا في الأصل ، ولعله يقصد بالأولى البشارة وبالثانية السرور .

(٢) الصحف .

القادمين في المائة الأولى من السلف الأول عليها ، لأنها من أوائل فتوح الإسلام ، ثم من منازل بدرِ التمام مولانا الخليفة الإمام ، أدام الله لهم نصر الأولوية والأعلام . وفي المائة الثانية صارت الأندلس دارَ إيمان ، فواليتُ ذكر ولاتها من ذلك الزمان ، ليوقَفَ على جلاله شانهم ، ويُعرفَ تمكن محلهم من البلاغة ومكانهم ، وذكرُ أبنائهم ، واختصرتُ أبنائهم ، هربا من التطويل ، ورَهَبًا للثقل ، إلا نُكِنَّا لها بانتخابها أحسن المواقع/وعيوننا هي باقتضائها أجولُ في الحافل [١-٤] وأولجُ في السماع . وربما عرض ما يدعو إلى البسط فانتقض حُكم هذا الشرط ، ولا غرو أن أواقع المحذور ، فللكلام اضطراب يُبَيِّح المحذور . وأبرزته مَسْؤوفاً على الحَقَب ، منسوقا بحسب الرُتَب ؛ أعين للصدور صدر كل مائة ، وأبين من تميز في جماعة أو تحيَّز إلى فئة ، ليستوفي المتأدبين ، حتى من المتوثبين .

والذين ما عثرت على أشعارهم ، أفردت باباً لأخبارهم ، ولم أعرض لمن أعرضت عنهم الدولة الحفصية بالخلعان ، وانتزعت ما كان بأيديهم تراثاً لها من الملك والسلطان .

ثم [.] ^(١) الاسم الذي من خصائصه التأمين والتأخير وأشبهه [.] ^(٢) النصير والمشرع النصير حضرة مولانا الأمير [.] ^(٣) الأسعد الأطهر الأرضي أبو يحيى ولي عهد المؤمنين ^(٤) ، وعهدُ الولي في متابعات السنين ،

(١) يياض بقدر كلمتين .

(٢) يياض بقدر كلمتين .

(٣) هنا مكان كلمتين مبشورتين من الأصل ، وآثار البشر واضحة .

(٤) كذا في الأصل ، وصحته أبو زكريا يحيى وهو ابن أبي عبد الله محمد الحفصي الملقب بالمستنصر ثاني أمراء الحفصيين (٦٤٧ - ٦٧٥ / ١٢٤٨ - ١٢٧٧) . وفي غلبة المستنصر عمل ابن الأبار . والإشارة هنا إلى ولي عهده أبي زكريا يحيى الذي خلفه على العرش سنة ٦٧٥ / ١٢٧٦ - ١٢٧٧ وتولى بعده وتلقب بالوائق . وقد فرغ ابن الأبار من « الحلة السيرة » خلال سنة ٦٤٩ / ١٢٥١ أو بعدها بقليل ، أي أيام كان أبو زكريا يحيى الوائق ولياً للمهد . (انظر : ابن خلدون ، تاريخ ٢٩٦/٦) .

والملئ^(١) وقد [...] مكارم الآباء بإنجاب كرام البنين . أجهّد في الاستظهار على شكر نعمته ، وأجهر آناء الليل وأطراف النهار بأن [يكون]^(٢) العمل خادماً النية في خدمته . وأقصى المأمول أن تأذن له^(٣) سيادته في القرب من سُدّته ، وتقابل وفادته بالقبول ليسعد مداه بسعادة مدته . أبقاه الله ولواؤه منصور ، وكرم الخلال فيه مخصور ، وشرف الكمال عليه مقصور ، والعيون والقلوب إليه ميل^(٤) وصور ، بمنه .

(١) كذا في الأصل ، وصحة هذا اللفظ تتضح إذا عرفنا ما بعده ، وهو مضطرب في نسختنا .

(٢) بياض بقدر كلمة في معنى : عَهِدَتْ .

(٣) أضفت هذه الكلمة للسياق .

(٤) الضمير هنا عائد على العمل .

المائة الأولى من الرحبرة

١ - عمرو بن العاصي، أبو عبد الله

قرأت بخط أحمد بن يحيى بن جابر البلاذري في كتاب « أنساب الأشراف » من تأليفه : قال محمد بن سعد : قال الواقدي من خبر عمرو ابن العاصي إنه قدم على النبي صلى الله عليه وسلم مُسْلِماً في صفر سنة ثمان - قبل فتح مكة بأشهر ؛ وكان الفتح في شهر رمضان - فوجهه رسول الله صلى الله عليه وسلم في جمادى الآخرة سنة ثمان إلى ذات السلاسل في سرية ، ومعه أبو بكر وعمر وأبو عبيدة بن الجراح رضي الله عن جميعهم^(١) . قال : ثم بعث به إلى ابني الجئلندي بئمان فأسلم ، وكان أميراً عليها . فلم يزل عمرو بئمان حتى قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم .

قال : وعمرو بن العاصي هو الذي فتح مصر ونواحيها في خلافة عمر / وعزله [٤ - ب] عثمان عنها .

وقال غير البلاذري : ثم صار من مصر حتى قدم بركة ، فصالح أهلها على ثلاثة عشر ألف دينار يؤدونها إليه جزية ، على أن يبيعوا من أبنائهم

(١) انظر طبقات ابن سعد (طبعة دار صادر ودار بيروت . بيروت ١٩٥٧) :

في [جزيتهم « ما أحبوا بيعه »]^(١) [وعلى يديه تم فتح المسلمين]^(٢) لبرقة .
ثم غزا في سنة ثلاث وعشرين إطرابلس ، فحاصرها شهراً لا يقدر منها على شيء ،
ثم افتتحها في قصة غريبة ذكرها أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم
في تاريخه^(٣) ، وغنم ما فيها ولم يفلت الروم إلا بما خفَّ لهم في مراكبهم . وأراد
أن يُوجِّه إلى المغرب فكتب إلى عمر رضى الله عنه : « إن الله عز وجل فتح
علينا إطرابلس ، وليس بينها وبين إفريقية إلا تسعة أيام ، فإن رأى أمير المؤمنين
أن يغزوها ويفتحها الله على يديه فعَلَّ »^(٤) ، فكتب إليه عمر ينهيه عن ذلك .
الظاهر من هذا الخبر تحيُّزُ إطرابلس من إفريقية^(٥) ، ولم تزل من أعمالها
قديماً وحديثاً . قال ابن عبد الحكم : « كان سلطان جرجير من إطرابلس إلى
طنجة » . وبهذا الاعتبار ساغ لي ذكر عمرو رضى الله عنه في هذا الكتاب .
ومن شعره يخاطب عمارة بن الوليد — أخا خالد بن الوليد — عغد النجاشي ،

(١) أضفت كلمة « جزيتهم » هنا للسياق ، وأكملت النص من فتوح ابن عبد الحكم
(طبعة تورى) ص ١٧٠ - ١٧١ وفتوح البلدان للبلاذري (القاهرة ، بدون تاريخ) ص ٢٢٤ .
(٢) عبارة الأصل هنا مضطربة . فبعد اليباض الذى سدناه (راجع الهامش السابق)
وردت كلمتا : « لبرقة إطرابلس » ، وهى عبارة غير صحيحة ، لأن لبرقة — إذ ذاك —
لم تكن تابعة لإطرابلس ، ومن ثم فهى لا تنسب إليها . ولما كانت كلمة إطرابلس ترد فى آخر
السطر فى المخطوط ، فقد رجحت أن ناسخاً أضافها كمنون صغير فى الهامش ، ثم أدرجها من أقى
بعده فى المتن ، فاختل المعنى . فاستغنيت عنها ، وقومت النص بحسب ما أعرف عن فتح العرب
للمغرب .

(٣) راجع هذه القصة فى فتوح ابن عبد الحكم ، ص ١٧١ - ١٧٢ ، وانظر عنها
كتابنا « فتح العرب للمغرب » (الطبعة الأولى ، القاهرة ١٩٤٧) ص ٦١ .
(٤) راجعت النص على أصله عند ابن عبد الحكم (فتوح ، ص ١٧٢) وبقية النص :
« فكتب إليه عمر : لا ، إنها ليست بإفريقية ، ولكنها المفرقة ، غادرة (أيضاً : الغادرة)
مقدور بها ، لا يغزوها أحدا ما بقيت » .

(٥) يريد أن إطرابلس داخلة فى حوز إفريقية ، أى تبع لها .

وكانت قریش بعثتهما إليه يكلمانه في مَنْ قدم عليه من المهاجرين رضي الله عنهم^(١) :

تَعَلَّمُ عُمَارَ أَنْ مِنْ شَرِّ شُبُهَةِ^(٢) لِمِثْلِكَ أَنْ يَدْعَى ابْنَ عَمٍّ لَهُ انْتَمَى^(٣)
لَنْ كُنْتَ ذَا بُرْدَيْنِ أَخْوَى مَرَجَلًا فَلَسْتَ بَرَاءَ لَابْنِ عَمِّكَ مُحْرَمًا
إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَتْرِكْ طَعَامًا يُحِبُّهُ وَلَمْ يَنْتَهَ قَلْبًا هَائِمًا^(٤) حَيْثُ يَمَّا
قَضَى وَطَرًا مِنْهُ^(٥) ، وَغَادِرَ سُبَّةٍ إِذَا ذُكِرَتْ أُمَثَالُهَا تَمَلُّ الْقَمَا

وقال أيضاً في حروب صفين :

شُبَّتِ الْحَرْبُ فَأَعْدَدْتُ لَهَا مَفْرَغَ الْحَارِكِ^(٦) مَحْبُوكَ السَّبَجِ

(١) روى البلاذري في «أنساب الأشراف» (طبعة الدكتور حميد الله ، القاهرة ١٩٥٩) ٢٣٣/١ - ٢٣٤ هذه الأبيات في خبر ما وقع بين عمرو بن العاص وعمار بن الوليد في الحبشة . وكان عمرو قد بعثه قریش مع عبد الله بن أبي ربيعة إلى الحبشة ليكيدها للمهاجرين المسلمين هناك ويفرغوا النجاشي بالتخلي عن حمايتهم ، بل القضاء عليهم . أما عمار بن الوليد فكان قد خرج إلى الحبشة في تجارة له ، وركبا نفس السفينة ، وكانت مع عمرو امرأته ، فسمى عمار في الاتصال بها . ووقع الخصام بين الرجلين ، فلما وصلا إلى الحبشة استطاع عمار أن يتصل ببعض نساء النجاشي . ويبدو أنه كان جليلا مفتونا بنفسه ، فلم يزل عمرو بن العاص يحتال عليه حتى حصل منه على ما يثبت اتصاله بتلك المرأة ، ثم أسرع بالأمر إلى النجاشي ، فغضب على عمار ويقال إنه قتله . وفي هذه الأبيات يلوم عمرو بن العاص صاحبه عمار على ما سولته له نفسه من العدوان على امرأة ابن عمه عمرو . والخبر كله مشكوك في صحته ، والأبيات - بالنال - مشكوك في أصالتها .

(٢) في «أنساب الأشراف» : شيمة .

(٣) في «أنساب الأشراف» : أبنا ، وهي قراءة غير صحيحة .

(٤) في «أنساب الأشراف» : غاويًا .

(٥) في «أنساب الأشراف» : منها .

(٦) الحارك من الفرس : كاهله .

يَصِلُ الشَّدَّ بِشَدِّهِ فَإِذَا وَنَتِ الْخَيْلُ مِنَ الشَّدِّ مَعَجْ
جُرْشُعْ أَعْظَمُهُ جَفَرْتُهُ فَإِذَا ابْتَلَّ مِنَ الْمَاءِ حَدَجٌ^(١)

وقال يخاطب معاوية بن أبي سفيان رضى الله عنه :

مُعَاوِيَّ إِنِّي بَعْتُ دِينِي وَلَمْ أَتْلُ^(٢) به منك دنيا^(٣) ، فَاَنْظُرْنَ كَيْفَ تَصْنَعُ
وما الدين والدنيا سوا ، وإني لَأَخْذُ مَا تَعْلَى وَرَأْسِي مُقَنِّعُ
فَإِنْ تُعْطِنِي مِصْرًا فَأَرْبِجْ بِصَفْقَةٍ أَخَذْتَ بِهَا شَيْخًا يَضُرُّ وَيَنْفَعُ^(٤)

[٥ - ١] / قال عمرو هذا لأنه شرط على معاوية لما تحيز إليه — وكان معه في حروبه
لعلّى رضى الله عنهم — أن يوليه ، إذا ظهر ، مصرَ طُعْمَةً ؛ فوفى له بذلك .

وروى أن عُتْبَةَ بن أبي سفيان دخل على معاوية أخيه وهو يكلم عمرًا
في مصر ، وعمرو يقول له : « إِنَّمَا بَعْتُكَ بِهَا دِينِي » ، فقال له عُتْبَةُ : « أَتَمِنُ
الرَّجُلَ بِدِينِهِ فَإِنَّهُ صَاحِبٌ مِنْ أَصْحَابِ مُحَمَّدٍ »^(٥) .

(١) لم أجد هذه الأبيات في كتاب « وقعة صفين » لنصر بن مزاحم المنقرى (طبعة
عبد السلام هارون) ، القاهرة ١٣٦٥ ، وهو يضم أكبر مجموع من الشرق قبل أثناء معارك صفين .
(٢) وردت هذه الأبيات في « وقعة صفين » ص ٤٤ . وقد ورد فيه هذا المصراع هكذا :
« معاويّ لا أعطيك ديني ولم أتْلُ » .

(٣) في « وقعة صفين » : بذلك دنيا ، وفي مخطوط آخر : به منك .
(٤) وردت هذه الأبيات بنظام آخر في « وقعة صفين » ، وهما هي بعد البيت الأول :
فَإِنْ تُعْطِنِي مِصْرًا فَأَرْبِجْ بِصَفْقَةٍ أَخَذْتَ بِهَا شَيْخًا يَضُرُّ وَيَنْفَعُ
وما الدين والدنيا سواء ، وإني لَأَخْذُ مَا تَعْلَى وَرَأْسِي مُقَنِّعُ
ولكنني أغضى الجفون ، وإني لَأَخْذُ نَفْسِي ، وَالْخِطْبُ مَخْذُوعُ
وأعطيك أمرًا فيه للملك قسوة وإني به إن زِلْتَ النَّمْلُ أَضْرَعُ
وتعمنني مصرًا وليست برغبة وإني بهذا المنوع قدماً لمسولع
وقد ورد المصراع الثاني من البيت الرابع هكذا :

وَأَلْقَى بِهِ إِنْ زِلْتَ النَّمْلُ أَضْرَعُ

(٥) أورد نصر بن مزاحم المنقرى حديث معاوية بن أبي سفيان مع عمرو بن العاص
وكلام عتبة بن أبي سفيان بتفصيل (ص ٤٤) وهو هناك يختلف في معناه ومبناه عما هو هنا .

فأقام على مصر إلى أن توفي في خلافة معاوية^(١) . وما يُعزى إليه :
 وَأَغْضَى عَلَى أَشْيَاءَ لَوْ شِئْتُ قُلْتُهَا وَلَوْ قُلْتُهَا لَمْ أَبْقِ لِلصُّلَحِ مَوْضِعًا
 فَإِنْ كَانَ عُودِي مِنْ نُضَارٍ فَإِنِّي لَأَكْرَهُ يَوْمًا أَنْ أَحْطَمَ خِرْوَعًا^(٢)
 وَأَنْشُدَ لَهُ ابْنُ إِسْحَاقَ صَاحِبَ « الْمَغَازِي » فِي يَوْمٍ أَحْدًا مَا لَمْ أَرِ وَجْهًا لَذَكَرَهُ .

٢ - ابنه عبد الله بن عمرو بن العاصي ، أبو محمد

ذكره أبو بكر عبد الله بن محمد المالكي في الداخلين إفریقیة من الصحابة
 رضى الله عنهم^(٣) ، وهم قريب من ثلاثين رجلا . وكان يخلف أباه على إمارة
 مصر ، إذ وإيها عمرو في خلافة عُمر بن الخطاب [و] في خلافة معاوية . وهو صلى
 على أبيه عند وفاته ، ثم صلى بالناس يومَ الفطر . ولم يكن بينه وبين أبيه في السن
 إلا اثنتا عشرة^(٤) سنة ، وأسلم قبله ، وكان أحد فقهاء الصحابة وفضلائهم ،
 والمكثرين من الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم^(٥) .

(١) ورد بالهامش مقابل هذا السطر ما يلى : توفي بمصر ليلة الفطر سنة ثلاث وأربعين
 وهو ابن تسعين سنة ، ودفن بالمقطم من ناحية « الفج » ، وكانت طريق الناس إلى الحجاز .
 صح : من در السحابة للجلال الأسيوطي (كذا) .

(٢) جاء في « اللسان » : ... وكل ثبت ضعيف يثنى خروج : ٤٢٠/٩ .

(٣) انظر « رياض النفوس » لأبي بكر بن أبي عبد الله محمد المالكي (بتحقيق ناشر
 هذا الكتاب ، ج ١ ، القاهرة ١٩٥١) رقم ٤ ص ٤٣ - ٤٤ .

(٤) في « رياض النفوس » (ص ٤٣) : وكان بينه وبين أبيه في العمر ثلاث عشرة سنة .

(٥) ورد في الهامش مقابل هذا السطر بخط مختلف عن خط المخطوط : « ط . توفي بمصر
 ودفن بداره سنة سبع وسبعين في خلافة عبد الملك وسنة اثنتان وسبعون سنة . صح : من در
 السحابة » .

قال أبو محمد بن حزم الفقيه : روى عبد الله بن عمرو بن العاصي سبعة حديث .

وفي تاريخ ابن عبد الحكم أن عثمان رضى الله عنه كتب إلى عبد الله بن سعد بن أبي سرح يؤمره على مصر [سنة خمس وعشرين] فجاءه الكتاب باليوم بقرية منها تدعى « دموشة » ، فجعل لأهل الجواب^(١) جُعلا على أن يصبحوا به الفسطاط في موكبه . فقدموا به الفسطاط قبل أن يصبح [الصبح ، فأشار]^(٢) إلى المؤذن فأقام الصلاة حين طلع الفجر ، وعبد الله بن عمرو بن العاصي ينتظر المؤذن يدعو إلى الصلاة ، لأنه كان خليفة أبيه ، فاستنكر الإقامة ، فقيل له : صلى عبد الله بن سعد بالناس .

قال ابن عبد الحكم : يزعمون أن عبد الله بن سعد أقبل من غربى المسجد [٥ - ب] بين يديه شمعة ، وأقبل عبد الله بن عمرو من نحو داره بين يديه شمعة . فالتفت عند القبلة فأقبل عبد الله بن عمرو حتى وقف على عبد الله بن سعد فقال : هذا بَغْيُكَ وَدَسْكَ ! فقال عبد الله بن سعد : ما فعلت . وقد كنت أنت وأبوك تحسدانى على الصعيد ، فتعال حتى أوليك الصعيد ، وأولى أباك أسفل الأرض ، ولا أحسدكما عليه .

وكان عزل عمرو بن العاصي عن مصر وتولية عبد الله بن سعد في سنة خمس وعشرين ، صدرَ خلافة عثمان رضى الله عنه . ومن شعر عبد الله بن عمرو في صفين :

فلو شهدتْ جُبْلَ مَقَامِي وَمَشْهَدِي بِصَفِّينَ يَوْمًا شَابَ مِنْهُ الذَّوَابُ
عَشِيَّةَ جَا^(٣) أَهْلُ الْعِرَاقِ كَانَهُمْ سَحَابُ ربيع دَفَعْتُهُ الْجَنَائِبُ^(٤)

(١) في الأصل : الطواف ، والتصحيح من ابن عبد الحكم وأبي الحسن بن تغرى بردى .

(٢) سقطت كلمات هنا ، فأضفت ما بين الخاصرتين ليتصل السياق .

(٣) في « وقعة صفين » لنصر بن مزاحم المتقرى (ص ٤٢١) : غداة غدا .

(٤) في نفس المصدر : من البحر موج بله متراكب .

وجئناهم نَزْدِي^(١) كَانَ صفوفنا من البحر مَدَّ مَوْجُهُ مُتْرَاكِبُ^(٢)
 إِذَا قُلْتَ : قَدْ وَلَّوْا سِرَاعًا ، بَدَتْ لَنَا كِتَابُ مِنْهُمْ فَأَرْجَحْتُ كِتَابُ^(٣)
 فِدَارَتُ رَحَانًا وَاسْتَدَارَتُ رَحَاهُمْ سَرَاةَ النَّهَارِ مَا تُوَلَّى الْمُنَاكِبُ
 وَقَالُوا لَنَا : إِنَّا نَرَى أَنْ تُتَابِعُوا^(٤) عَنِّيَا ، فَقُلْنَا : بَلْ نَرَى أَنْ تُضَارِبُوا^(٥)

هكذا وجدت هذا الشعر منسوباً إليه ، وخلاف هذه الحال كان [...] [٥٠٠ ...] .
 على أن أبا الفتوح الطائي البغدادي قد حكى في كتابه « الأربعين حديثاً »
 مِنْ جَمْعِهِ أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عَمْرٍو شَهِدَ مَعَ أَبِيهِ صَفَيْنَ ، وَكَانَ يُضْرَبُ بِسَيْفَيْنِ .
 وَالْأَصَحُّ هُوَ الَّذِي رَوَاهُ أَبُو عُمَرَ بْنُ عَبْدِ الْبَرِّ [فِي خَبَرٍ يَسْنَدُهُ]^(٧) إِلَى ابْنِ

(١) رَدَّى فِي الْبُحْرِ إِذَا سَقَطَ فِيهَا أَوْ تَهَوَّرَ مِنْ جِيلٍ . وَفِي « وَقْعَةِ صَفَيْنَ » : نَمَثَى .

(٢) وَرَدَ هَذَا الْبَيْتُ فِي « وَقْعَةِ صَفَيْنَ » هَكَذَا :

وَجِئْنَا نَمَثَى صَفُوفًا كَأَنَّا سَحَابٌ خَرِيفٌ صَفَفْتُهُ الْجَنَائِبُ
 وَبَعْدَ هَذَا الْبَيْتِ يَبْتَ لَمْ يورده ابن الأبار هو :

فَطَارَ إِلَيْنَا بِالرَّمَاكِ كَأَنَّهُمْ وَطَرْنَا إِلَيْهِمْ وَالسَّيُوفُ قَوَاضٍ
 (٣) فِي نَفْسِ الْمَصْدَرِ وَالْمَصْفُوحَةِ وَرَدَ هَذَا الْبَيْتُ هَكَذَا :

إِذَا قُلْتَ يَوْمًا : قَدْ وَنَّوْا ! بَرَزَتْ لَنَا كِتَابُ حَمْرٍ وَارْجَحْتِ كِتَابُ
 (٤) وَرَدَ هَذَا الشَّطْرُ عِنْدَ نَصْرِينَ مَزَاحِمِ الْمُنْقَرَى هَكَذَا :

فَقَالُوا : نَرَى مِنْ رَأَيْنَا أَنْ تُتَابِعُوا .

وَفِي الْأَصْلِ : أَنْ تُضَارِبَ ، وَلَا تُسْتَقِيمُ بِهِ الْقَافِيَةُ ، فَجَعَلْتُهُ كَمَا هُوَ فِي الْمَتْنِ .

(٥) أورد نصرين مزاحم بعد هذا ثلاثة أبيات :

فَأَبْنَا وَقَدْ نَالُوا سَرَاةَ رَجَالِنَا وَلَيْسَ لِمَا لَا قُوسًا سِوَى اللَّهِ حَاسِبُ
 فَلَمْ أَرِ يَوْمًا كَانَ أَكْثَرَ بِأَكْيَا وَلَا عَارِضًا مِنْهُمْ كَيْفَا يَسْكَالِبُ
 كَانَ تَلَالِي الْبَيْضِ فِينَا وَفِيهِمْ تَلَالُؤُ بَرْقٍ فِي تَهَامَةٍ ثَاقِبُ

(٦) بِيَاضُ بِقَدْرِ كَلِمَتَيْنِ .

(٧) أَضَفْتُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ لِلْسِّيَاقِ . وَالْخَبَرُ وَارِدٌ فِي « الْاسْتِيْعَابِ فِي مَعْرِفَةِ الْأَصْحَابِ »

لِأَبِي عَمْرِو يَوْسُفَ بْنِ عَبْدِ الْبَرِّ الْاَنْمَرِيِّ (طَبْعَةُ الْمَطْبَعَةِ التِّجَارِيَّةِ عَلَى هَامِشِ « الْإِصَابَةِ فِي تَمْيِيزِ
 الصَّحَابَةِ » لِأَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْعَسْقَلَانِيِّ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ حَجَرٍ . الْقَاهِرَةُ ١٩٣٩) ٢ / ٢٤٠ .

أبي مُثَيِّكَةَ أن عبد الله بن عمرو بن العاصي كان يقول : « مَالِي وَلِصْفِين ؟ مَالِي وَلِقَتَالِ الْمُسْلِمِينَ ؟ وَاللَّهِ لَوَدِدْتُ أَنِّي مِتُّ قَبْلَ هَذَا بَعِشْرَ سِتِينَ » . ثُمَّ يَقُولُ : « أَمَّا وَاللَّهِ مَا ضَرَبْتُ فِيهَا بِسَيْفٍ ، وَلَا طَعَنْتُ بِرِمْحٍ ، وَلَا رَمَيْتُ بِسَهْمٍ ، وَلَوَدِدْتُ أَنِّي لَمْ أَحْضَرْ شَيْئًا مِنْهَا . وَأَسْتَغْفِرُ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ مِنْ ذَلِكَ وَأَتُوبُ إِلَيْهِ » . قَالَ أَبُو عُمَرَ : « إِلَّا أَنَّهُ ذُكِرَ أَنَّهُ كَانَتْ بِيَدِهِ الرَّايَةُ يَوْمَئِذٍ ، فَتَدِمَ نَدَامَةً شَدِيدَةً عَلَى قِتَالِهِ مَعَ مُعَاوِيَةَ . قَالَ : وَأَقْسَمُ أَنَّهُ إِنَّمَا شَهِدَهَا لِعَزْمَةِ أَبِيهِ عَلَيْهِ فِي ذَلِكَ ، وَأَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَهُ : « أَطْعَمَ أَبَاكَ » . ذَكَرَ أَبُو عُمَرَ هَذَا^(١) فِي كِتَابِ « الْإِسْتِيعَابِ فِي الصَّحَابَةِ » مِنْ تَأْلِيْقِهِ ، وَلَكِنْ الشَّعْرُ — مَعَ هَذَا — مَذْكُورٌ لَهُ فِي مُصَنَّفِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ أَبِي شَيْبَةَ وَغَيْرِهِ .

٣/ — عبد الله بن عباس ، أبو العباس^(٢)

[٦ - ١]

غَزَا إِفْرِيقِيَّةً مَعَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعْدِ بْنِ أَبِي سَرْحٍ فِي خِلَافَةِ عُثْمَانَ سَنَةَ سَبْعٍ وَعِشْرِينَ وَشَهِدَ فَتْحَهَا ؛ ذَكَرَ ذَلِكَ أَبُو سَعِيدٍ بْنُ يُونُسَ فِي تَارِيخِهِ . ثُمَّ وَلَّى إِمَارَةَ الْبَصْرَةِ فِي خِلَافَةِ عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حِينَ اسْتَعْمَلَ أَخُوَيْهِ عُبَيْدُ اللَّهِ عَلَى الْيَمَنِ وَمَعْبَدًا عَلَى مَكَّةَ . وَكَانَ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ مِنْ عُمرِ بْنِ الْخَطَّابِ مَكَانٌ . وَقَالَ لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ ، وَقَدْ كَلَّمَهُ فِي حُظُوتِهِ لَدَيْهِ : « إِنَّهُ مِنْ حَيْثُ عَلِمْتَ » .

(١) انظر المصدر السابق ، ٢/ ٢٤٠ - ٢٤١ .

(٢) فوق هذا العنوان بخط مختلف عن خط المخطوط : « ط. توفي رحمه الله بالطائف سنة ثمان وستين ، وهو ابن إحدى وسبعين سنة . وكان يسمى البحر لسعة علمه . صح . من در السحابة » .

وكان يقول : « ابن عباس فتى الكهول ، له لسان سؤول وقلب عقول » ؛ ويقول إذا سأل [ابن عباس] في الأمر يعرض مع جلة أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم : [كيف تلومونني عليه بعد ما ترون ؟]^(١)

وفي كتاب « الأغاني » لأبي الفرج الأصبهاني أن عيينة بن مرداس [ابن فسوة] الشاعر ، وهو المعروف بأبي فسوة ، أتى عبد الله بن العباس — وهو عامل لملئ بن أبي طالب على البصرة ، وتحتنه يومئذ شميثة بنت جنادة بن أبي أزيهر^(٢) الزهرانية ، وكانت قبله تحت مجاشع بن مسعود السلمي — فاستأذن عليه فأذن له ، وكان لا يزال يأتي أمراء البصرة فيمدحهم فيعطونه ويخافون لسانه . فلما دخل على ابن عباس قال له : « ما جاء بك [إلى] يا ابن فسوة ؟ » فقال له : « وهل دونك مقصداً^(٣) أو وراءك معدى ؟ جئتك لتعينني على مروءتي وتصل قرابتي » ، فقال له ابن عباس : « وما مروءة من يعصى الرحمن ويقول البهتان ويقطع ما أمر الله به أن يوصل ؟ والله لئن أعطيتك لا عيذك على الكفر والمصيان ! انطلق ! فأنا أقسم بالله لئن بلغني أنك هوت أحداً من العرب لأقطعن لسانك » ، فأراد الكلام ففعله من حضر ، وحبسه يومه ذلك . ثم أخرجه عن البصرة ، فوفد إلى المدينة بعد مقتل علي [عليه السلام] ، فأتى الحسن [بن علي] عليه السلام [وعبد الله بن جعفر] عليهما السلام [فسألاه عن خبره مع ابن عباس فأخبرها ، فاشتريا عرضه بما أراضاه ، فقال يمدحهما ويلوم ابن عباس من أبيات :

(١) استعنت في سد فراغ هذا الخبر بما ذكره ابن سعد في طبقاته في سيرة ابن عباس : « أخبرنا هشيم بن بشير ، قال : أخبرنا أبو بشر عن سعيد بن جبير عن ابن عباس ، قال : كان عمر بن الخطاب يأذن لأهل بدر ويأذن لي معهم . قال : فذكر أنه سالم وسأله ، فأجابه ، فقال لهم : كيف تلومونني عليه بعدما ترون ؟ » الطبقات ٣٦٥/٢ .

(٢) في الأغاني ١٤٣/١٩ : شميثة بنت جنادة بن بنت أبي أزيهر الزهرانية .

(٣) في الأغاني ١٤٣/١٩ : وهل عنك مقصرا .

لَقِيتُ^(١) ابْنَ عَبَّاسٍ فَلَمْ يَقْضِ حَاجَتِي وَلَمْ يَرْجُ مَعْرُوفِي وَلَمْ يَخْشَ مُنْكَرِي
 فَلَوْ كُنْتُ مِنْ زَهْرَانَ لَمْ يَنْسَ حَاجَتِي وَلَكِنِّي مَوْلَى جَمِيلِ بْنِ مَعْمَرٍ
 فَلَيْتَ قَلْوَصِي أَغْرَبْتُ أَوْ رَحَلْتُهَا^(٢) إِلَى حَسَنِ فِي دَارِهِ وَابْنَ جَعْفَرٍ
 [٦-ب] / إِلَى ابْنِ رَسُولِ اللَّهِ يَا سِرَّيْ بِالْتَّقَى وَلِلدِّينِ يَدْعُو وَالْكِتَابِ الْمُطَهَّرِ
 إِلَى مَعْمَرٍ لَا يَخْصِفُونَ نَعَالَهُمْ وَلَا يَلْبَسُونَ السَّبْتَ مَا لَمْ يُخْصَرْ
 فَلَمَّا عَرَفْتُ الْيَأْسَ مِنْهُ وَقَدْ بَدَتْ أَيَادِي سَبَا الْحَاجَاتِ لِلْمُتَذَكِّرِ
 تَسَنَّمْتُ حَرْجُوجًا كَأَنَّ بُغَامَهَا أَجِيحُ^(٣) ابْنَ مَاءٍ فِي يَرَاجٍ مَفْجَرِ
 فَمَا زِلْتُ فِي التَّسْيَارِ حَتَّى أَنْخَلْتُهَا إِلَى ابْنِ رَسُولِ الْأُمَّةِ الْمُتَخَيَّرِ
 فَلَا تَدْعُنِي إِذْ رَحَلْتُ إِلَيْكُمْ بَنِي هَاشِمٍ أَنْ تَصْدُرُونِي بِمَصْدَرِ^(٤)

قال أبو الفرج : كان عُيَيْنَةُ هَذَا شَاعِرًا خَبِيثَ اللِّسَانِ مَخُوفَ الْمَعْرِه
 فِي جَاهِلِيَّتِهِ وَإِسْلَامِهِ ، وَكَانَ يَقْدُمُ عَلَى أُمَرَاءِ الْعِرَاقِ وَأَشْرَافِ النَّاسِ فَيُصِيبُ مِنْهُمْ
 بِشَعْرِهِ . قَالَ : وَكَانَ حَلِيفًا لَجَمِيلِ بْنِ مَعْمَرِ الْقُرَشِيِّ . وَمِنْ شَعْرِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ ،
 وَكَانَ أَبُوهُ الْعَبَّاسُ أَيْضًا شَاعِرًا :

إِذَا طَارَقَاتُ الْهَمِّ ضَاجَعَتِ الْفَتَى وَأَعْمَلَ فِكْرَ اللَّيْلِ ، وَاللَّيْلُ عَاكِرُ
 [وَبَاكَرَتْنِي] ^(٥) فِي حَاجَةٍ لَمْ يَجِدْ لَهَا سِوَايَ وَلَا مِنْ نَسْكَبَةِ الدَّهْرِ نَاصِرُ

(١) هذه الأبيات واردة في « الأغاني » : ١٤٤/١٩ . ولم يوردها ابن الأبار على
 تواليا ، وإنما اختار منها .

(٢) عند أبي الفرج الأصبهاني : « فَلَيْتَ قَلْوَصِي عَرِيتُ أَوْ رَحَلْتُهَا » . والقלוص من
 النوق : الشاة .

(٣) الأغاني : أحيح .

(٤) الأغاني : لمصدر .

(٥) يياض بالأصل ، وقد أكملته من كتاب « العبد » لابن رشيق (طبعة محيي الدين

عبد الحميد ، القاهرة ١٩٣٤) ، ٢٣/١ .

فَرَجْتُ بِمَالِي هَمَّهُ مِنْ مُقَامِهِ وَزَالِيهِ هَمُّ طَرَوْقٍ مَسَامِيرُ
وَكَانَ لَهُ فَضْلٌ عَلَى بَطْنِهِ بَنِي الْخَيْرِ ، إِنِّي لِلَّذِي ظَنَّ شَاكِرُ
وَقَالَ أَيْضًا وَقَدْ عَمِيَ فِي آخِرِ عَمْرِهِ ، وَرُوي عَنْهُ مِنْ وَجْهِهِ : قَالَ أَبُو عَمْرٍ
ابن عبد البر وغيره :

إِنْ يَأْخُذِ اللَّهُ مِنْ عَيْنِي نَوْرَهَا فِي لِسَانِي وَقَلْبِي مِنْهَا نَوْرُ
قَلْبِي ذِكْرِي وَعَقْلِي غَيْرُ ذِي دَخَلٍ وَفِي فِي صَارُمٍ كَالسَيْفِ مَأْثُورُ
وَهَذَا مِنْ أَحْسَنِ مَا قِيلَ فِي هَذَا الْمَعْنَى ، وَهُوَ دَاخِلٌ فِي بَابِ تَحْسِينِ مَا يَقْبَحُ
وَقَدْ جُمِعَتْ قِطْعَةٌ مِنْ ذَلِكَ فِي تَأْلِيفِي لِلْخَزَانَةِ الْعَالِيَةِ الْإِمَامِيَّةِ ، الْمَوْسُومِ بِـ « قِطْعِ
الرِّيَاضِ فِي بَدَعِ الْأَغْرَاضِ » . وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ بَشَارِ بْنِ بَرْدٍ :

عَمِيتُ جَنِينًا ، وَالذِّكَاةُ مِنَ الْعَمَى فَجِئْتُ مُصِيبَ الظَّنِّ لِلْعِلْمِ مَوْتَلَا
/ وَغَاضَ صَفَاءُ الْعَيْنِ لِلْعَقْلِ رَافِدًا بِقَلْبٍ إِذَا مَا ضَيَّعَ النَّاسُ حَصَلَا [٧ - ١]
وَشِعْرُكَ نَوْرُ الرُّؤُوسِ لَا مَسْتُ نَظْمُهُ بِقَوْلٍ إِذَا مَا أَحْزَنَ الشَّعْرُ أَسْهَلَا
وَقَالَ آخَرُ ، وَيُرْوَى لِأَبِي الْعَلَاءِ ، وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ لِأَبِي الْحَسَنِ الْخُضْرِيِّ :
وَقَالُوا : قَدْ عَمِيتُ ، فَقُلْتُ : كَلَّا وَإِنِّي الْيَوْمَ أَبْصَرُ مِنْ بَصِيرِ
سَوَادِ الْعَيْنِ زَارِ سَوَادِ قَلْبِي لِيَجْتَمِعَا عَلَى فَهْمِ الْأُمُورِ
وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سُلَيْمَانَ الْقُرْطُبِيُّ النُّجُومِيُّ — الْمَعْرُوفُ بِدَرْدُودٍ ، وَيُقَالُ
دُرْدُودٌ — وَكَانَ أَعْمَى ^(١) :

تَقُولُ : مَنْ لِلْعَمَى بِالْحُسْنِ ؟ قُلْتُ لَهَا : كَفَنِي عَنْ اللَّهِ فِي تَصْدِيقِهِ الْخَيْرِ

(١) ترجم له الحميدى فى جلوة المقتبس رقم ٥٥٢ ص ٢٤٣ - ٢٤٤ والزبيدى فى
طبقات اللغويين والنحاة (بتحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، القاهرة ١٩٥٥) ص ٣٢٣ ،
وقد ورد فى هذا الأخير أن الخليفة عبد الرحمن الناصر استأذنه لأبنائه ، وتوفى سنة ٣٢٤ /
٩٤٥ - ٩٤٦ .

القلب يدرك ما لا عين تدركه والحسن ما استحسنته النفس لا البصر
وما العيون التي تعى إذا نظرت بل القلوب التي يعى بها النظر
ومن جيد المذر — لولا شوبه بالهجر — قول الآخر :

قالوا : العمى منظرٌ قبيحٌ قلت : بفقدى لم يهونُ
تالله ما في الأنام شيء تأسى على فقد العيون

كأنه أخذه من قول سعيد بن المسيب وقد نزل الماء في عينيه ، فقيل له :
« لو قد حثهما » ، فقال : « وعلى من أفتحهما ؟ . . » . ومثل هذا قول المعري ،
وهو عندي من المنشد :

أبا العلاء بن سليمان إن العمى أولاك إحساناً
لو أبصرت عينك هذا الورى لم ير إنسانك إنساناً

٤ — عبد الله بن الزبير ، أبو بكر وأبو خبيب

غزا إفريقية مع ابن أبي سرح في خلافة عثمان . وهو الذى وَلَّى قتلَ
جرير^(١) ملكها واحتز رأسه وجعله في رحله ، وكبر فانهزم الروم في خبر طويل
ذكره مصعب بن الزبير في كتاب « قریش »^(٢) من تأليفه ، فوجه به ابنُ

(١) كذا ورد الاسم مضبوطاً بكسر الأول ، والشائع جرير بضم الجيم . وهو
البطريق جرجوريوس الذى كان قد استبد بأمر إفريقية بعد موت الإمبراطور هرقل وقبيل
فتح المسلمين للمغرب .

(٢) يريد أبا عبد الله المصعب بن عبد الله المصعب الزبيرى وكتابه « نسب قریش »
(نشره ليثى پروفسال ، سلسلة ذخائر العرب ، رقم ١١ — القاهرة ١٩٥١) وأعاد نشره
في صورة أكمل ومع فهارس أوفى الأستاذ عبد السلام هارون ، القاهرة ١٩٦٢) والخبر
وارد فيه في ص ص ٢٣٧ — ٢٣٩ .

أى سرح / بشيراً إلى عثمان ، فقدم عليه ، فأخبره بفتح الله ونصره ، وخطب [٧ - ب] يومئذ بذلك في مسجد المدينة على المنبر . قال مصعب : « وبُشِّرَ عبدُ الله مقدمته من إفريقية بابنه خُبَيْب بن عبد الله ، وهو أكبر ولده .

وقال ابن عبد الحكم : « بعث عبدُ الله بن سعد بالفتح عُقْبَةَ بنَ نافع ، ويقال بل عبد الله بن الزبير ، وذلك أصح — فيقال إنه سار على راحلته إلى المدينة من إفريقية في عشرين ليلة »^(١) . قال : « وقد قيل إن عبد الله بن سعد كان قد وجه مروان بن الحكم إلى عثمان من إفريقية ، فلا أدري أفي الفتح أم بعده ؛ والله أعلم »^(٢) .

ثم وَلَّى ابنُ الزبير الخلافة بالحجاز والعراق وأكثر الشام ، بعد موت معاوية ابن يزيد بن معاوية . وكان قد خرج من المدينة مع الحسين بن عليّ — إثر موت معاوية بن أبي سفيان ، لمتنعا من بيعته ابنه يزيد — وأقام يسلم عليه بالخلافة تسع سنين ، ثم قتله عبدُ الملك بن مروان على يد الحجاج سنة ثلاث وسبعين من الهجرة .

وحكى الزبير بن بكار في كتاب « نسب قریش »^(٣) له ، عن هشام بن

(١) انظر ابن عبد الحكم : « كتاب فتوح إفريقية والأندلس » طبعة جزئية من فتوح ابن عبد الحكم اقتصر على فتح إفريقية والأندلس نشرها ألبير جاتو ALBERT GATEAU معترجمة فرنسية عنوانها : *Conquête de l'Afrique du Nord et de l'Espagne* . وهى المجلد الحادى عشر من سلسلة Bibliothèque Arabe - Française التى تنشر فى الجزائر ، وهى طبعة جيدة ، تمتاز بتعليقات وترويح قيمة وفهارس دقيقة . والخبر المشار إليه وارد فيها فى ص ٤٨ .

(٢) نفس المصدر ، ص ٥٠ .

(٣) المراد كتاب « جهرة سب قریش وأخبارها » لأبى عبد الله الزبير بن بكار (١٧٢ - ٧٨٨ / ٢٥٦ - ٨٧٠) وهو ابن أخى أبى عبد الله المصعب بن عبد الله الزبيرى (١٥٦ - ٢٣٦ / ٧٥٤ - ٨٥٦) صاحب كتاب « نسب قریش » الذى سبقت الإشارة إليه . وقد نشر =

عروة ، قال : كان أول ما أفصح به عني عبدُ الله بنُ الزبير — وهو صبي —
السيف ، وكان لا يضعه من فمه . فكان الزبير بن العوام إذا سمع ذلك منه يقول :
أما والله ليكونن له منه يوم ويوم وأيام .

ومن شعره المشهور عنه :

وكم من عدوٍ قد أراد مساءتي بغيبي ، ولو لافيتُهُ لتندما
كثير الخنا ، حتى إذا ما لقيتُهُ أصرَّ على إثمٍ وإن كان أقسما
وقال أيضا ، أنشده له أبو علي الحسن بن رشيق في كتاب « العمدة » من
تأليفه ؛ قال غيره : ويروى لعبد الله بن الزبير (بفتح الزاي وكسر الباء)^(١) :
لا أحسبُ الشرَّ جاراً لا يفارقني ولا أحزُّ على ما فانتى الودجا
وما لقيتُ من المكروه منزلةً إلا وثقت بأن ألقى لها فرجا
ويروى أن معاوية بن أبي سفيان كتب إليه :

رأيتُ كرامَ الناس إن كُفَّ عنهمُ بحلمٍ ، رأوا فضلاً لمن قد تحلماً
/ ولا سيما إن كان عفواً بقدرةٍ فذلك أحرى أن يَجِلَّ ويعظماً [٨ - ١]

= الأستاذ محمود محمد شاكر الجزء الأول من القسم الذي عثرنا عليه منه : وهو نصف الكتاب
تقريباً (القاهرة ١٩٦٢) محققاً تحقيقاً جديراً بكل تقدير وثناء . وقدّم له بمقدمة وافية عن
الزبير بن بكار وحياته ومؤلفاته ، وقارن بين كتابه في أنساب قريش وكتاب عنه في نفس
الموضوع ، وقارن كذلك بينه وبين كتاب « جهرة أنساب العرب » لأبي محمد علي بن أحمد
ابن حزم . ومن أسف أن القسم الذي ينقل عنه ابن الأبار هنا لم نعثَر عليه بعد ، وهو الجزء اثنا عشر
من الكتاب — بحسب تجزئة الأصل — وأول الجزء الثالث عشر ، وهو يناول أخبار عبد الله
ابن الزبير (راجع ص ٥ من الكتاب ، وهامش ١) . والمقصود هو عبد الله بن الزبير .

(١) واضح أن المراد هنا رجل آخر غير ابن الزبير ، وقد راجعت هذه الفقرة
على أصلها في « العمدة » لابن رشيق (طبعة بحيسى الدين عبد الحميد ، القاهرة ١٩٣٤) ص ١
ص ٢٤ .

ولست بذى لؤمٍ فتمذر بالذى أتيت من الأخلاق ما كان ألماً
وإني لأخشى^(١) أن أنالك بالتي كرهت ، فيخزي الله من كان أعظماً
فراجعه ابن الزبير :

ألا سمع الله الذى أنا عبده وأخزى إله الناس من كان أعظماً
وأجراً^(٢) على الله العظيم بجرمه وأسرعته فى الموبقات تفحفاً
أغررك أن قالوا حلیمٌ بقدرة وليس بذى حلمٍ ولكن تحكماً
وأقسم لولا بيعة لك لم أكن لأنقضها ، لم تنج منى مسلماً

ومما رويته من طريق ابن أبي الحسن بن صخر فى فوائده ، وقرأته على
الحافظ أبى الربيع سليمان بن موسى بن سالم السكلاعى بإسناده إلى عبد الله بن
المبارك ، قال : حدثنى يونس عن الزهرى ، قال : اجتمع مروان وابن الزبير عند
عائشة رضى الله عنها ، قال : فذكر مروان بيتاً من شعر ليبيد :

وما المرء إلا كالشهاب وضوئه يعود رماداً بعد إذ هو ساطع
فتمعجب منه . قال ابن الزبير : « وما تمعجبك ؟ لو شئت قلت ما هو
أفضل منه :

ففؤض إلى الله الأمور إذا اعترت فبالله - لا بالأقرين - تدافع »
قال مروان :

وداؤ ضمير القلب بالبر والتقى ولا يستوى قلبان : قاسٍ وخاشع

(١) فى الأصل : لا أخشى ، والصواب ما أثبتناه . وقد صوبه كذلك على هذا النحو
ماركوس مولر ، ص ١٨٧ .

(٢) فى الأصل : وأجرى ، والصواب ما أثبتناه ، والمزاد أجراً .

وقال ابن الزبير :

ولا يستوى عبدان : عبد مصْلَمٌ عَتُلٌ لأرحام الأقارب قاطع

قال مروان :

وعبدٌ تجافى جنبه عن فراشه يبيت يناجي ربّه وهو راكع

قال ابن الزبير :

وللخير أهل يُعرفون بهديهم إذا جمعتهم في الخطوب الجامع

قال مروان :

وللشر أهل يُعرفون بشكلهم تشير إليهم بالفجور الأصابع

فسكت ابن الزبير ، فقالت له عائشة : « ما سمعتُ مجادلة قط أحسن من هذه ، ولكن لمروان إرث في الشعر ليس لك » .

٥/ - مروان بن الحكم ، أبو عبد الملك

[٨ - ج]

غزا إفريقية مع ابن أبي سرح ، ووجهه إلى عثمان رضى الله عنه ، على ما ذكره ابن عبد الحكم حسبما تقدم . وكان ابن أبي سرح قد كتب إلى عثمان يستأذنه في غزو إفريقية ، فندب عثمانُ الناس بعد المشورة في ذلك . فلما اجتمعوا أمر عليهم الحرث بن الحكم^(١) أخا مروان ، إلى أن يقدموا على عبد الله بن سعد بن أبي سرح بمصر فيكون الأمر إليه .

(١) عند النويرى ، نهاية الأرب ، الجزء الخاص بالمغرب ، مخطوط رقم ٢٢ بدار الكتب بالقاهرة ، ورقة ١٦٣ : الحارث .

ومن شعر مروان :

اعمل وأنت من الدنيا على حذرٍ واعلم بأنك بعد الموت مبعوثُ
واعلم بأنك ما^(١) قدمت من عملٍ مُحَصَّى عليك ، وما خَلَفْتَ موروثُ
وقد أوردت ما دار بينه وبين عبد الله بن الزبير قبل هذا ؛ وهو القائل
أيضا بين يدي خلافته عند موت معاوية بن يزيد بن معاوية واضطراب
الأُمور بالشام :

إني أرى فتنةً تغلي مراجلُها والمُلك بعد أبي ليلي لمن غلبا
وذكر له الزبير بن بَكَّار وغيره رجلاً في قتل الحسين بن علي حين قُدم
برأسه على المدينة ، تركتُ ذكره ؛ وكان أخوه عبد الرحمن بن الحُكم من
فحول الشعراء .

٦ — ابنه عبد الملك بن مروان ، أبو الوليد

غزا إفريقيةً مع معاوية بن حُديج سنة أربع وثلاثين في آخر خلافة عثمان ،
وبعثه معاوية هذا إلى مدينة يقال لها « جُلُولَا »^(٢) في ألف رجل . « فحاصرها

(١) في الأصل : قد ، وصوبناه للمعنى .

(٢) جلولا أو جلولاء ، مدينة على بعد ٢٤ ميلا عن القيروان . وكانت مدينة كبيرة
فيها حصن يزنطى قديم ، أصل اسمها Cululla . وقد وصفها البكري بأنها كانت مدينة
غنية كثيرة الأشجار والثمار ، وبها قصب السكر (وصف إفريقية ، طبعة دى سلان ،
الجزائر ١٩١٠) ص ٣١ و ٣٣ و ٥٨ . وقد ذكرها الإدريسي باسم جُلُولَه ، ص ٢٠ .

عبد الملك أياً ما فلم يصنع شيئاً ، فأنصرف راجعاً . فلم يسر إلا يسيراً حتى رأى في ساقية الناس غباراً شديداً ، فظن أن العدو قد طلبهم ، فكررّ بجماعة من الناس لذلك ، وبقي من بقي على مصافهم ، [وتسرع سرعان الناس] ، فإذا مدينة جلولاً قد وقع حائطها ، فدخلها المسلمون وغنموا ما فيها ، [وأنصرف عبد الملك إلى معاوية بن حديج] « (١) .

ولعبد الملك في تمنيه الخلافة وإجابة دعائه بذلك خبر غريب يدخل في باب الأمانى الصادقة ، وقد رويته عن الحافظ أبي الربيع بن سالم بقراءتي عليه من طريق أبي علي بن سُكَّرَةَ الصدفي بإسناده إلى الشَّعْبِي ، قال : لقد رأيت عجبا : كنا بقتاء الكعبة وعبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير ومصعب بن الزبير (٢) وعبد الملك بن مروان . فقال القوم بعد أن فرغوا من حديثهم : ليقم كل رجل منكم فليأخذ بالركن اليماني/ ويسأل الله حاجته ، فإنه يُعْطَى من سَمَةِ قَمٍ يا عبد الله ابن الزبير فإنك أول مولود وُلِدَ في الهجرة . فقام فأخذ بالركن اليماني ثم قال : اللهم إنك عظيم تُرْجى لسكر عظيم ، أسألك بحرمة وجهك وحرمة عرشك وحرمة نبيك ألا تميّنتني من الدنيا حتى تولّيتني . الحجاز ويسلم عليّ بالخلافة ؛ وجاء حتى جلس . فقالوا : قم يا مصعب بن الزبير ، فقام حتى أخذ بالركن اليماني ثم قال : اللهم إنك رب كل شيء وإليك يصير كل شيء ، أسألك بقدرتك على كل شيء . ألا تميّنتني من الدنيا حتى تولّيتني العراق وتزوجني سُكَيْنَةَ بنت الحسين ؛ وجاء حتى جلس . وقالوا : قم يا عبد الملك بن مروان ، فقام وأخذ بالركن اليماني فقال : اللهم رب السماوات السبع ورب الأرضين ذات النّبْت بعد القفر ، أسألك بما سألك

(١) نقل ابن الأبار هذه الفقرة عن فتوح ابن عبد الحكم (طبعة توري ، ص ٩٣) وقد راجعها على أصلها هناك وأكملت نقصها منه .

(٢) ورد في الهامش مقابل هذا السطر : ومصعب بن الزبير ، مع إشارة يفهم منها أن هذا الاسم ينبغي أن يدرج في المتن .

عبادك المطيعون لأمرك ، وأسألك بحرمة وجهك ، وأسألك بحقك على جميع خلقك ، وبحق الطائفين حول بيتك ، ألا تميمنى من الدنيا حتى تولينى مشرق الأرض ومغربها ، ولا يغازعنى أحد إلا أنيت برأسه ، ثم جاء حتى جلس . ثم قالوا : قم يا عبد الله بن عمر ، فقام حتى أخذ بالركن اليماني ثم قال : اللهم إنك رحمان رحيم ، أسألك برحمتك التي سبقت غضبك ، وأسألك بقدرتك على جميع خلقك ألا تميمنى من الدنيا حتى توجب لى الجنة . قال الشعبي : فما ذهبت عيناي من الدنيا حتى رأيت كل واحد منهم أعطى ما سأل ، وبُشر عبد الله بالجنة ، ورويت له . ومن شعر عبد الملك ، وقد هم بقتل بعض أهله ثم صفح عنه :

هممتُ بنفسى هَمَّةً لو فعلتها لكان كثيراً بعدها ما ألومها
ولكننى من أسرى عَبْشَمِيَّةٍ إذا هى هَمَّتْ أدركتها حُلومها

ويُروى أنه لما بلغه إسراف الحجاج بن يوسف فى القتل ، وتبذيره الأموال بعد ظهوره على عبد الرحمن بن محمد الأشعث ، كتب إليه ينهيه ويتوعده ، وكتب فى أسفل كتابه :

إذا أنت لم تترك أموراً كرهتها	وتطلب رضائى بالذى أنت طالبة
وتخشى الذى لم يخش مثلك لم تكن	كذى الدرر رد الدر فى الضرع حالبه
/فإن تر منى وثبة أموية	فهذا وهذا — كل ذا — أنا صاحبه [٩-ب]
وإن تر منى غفلة قرشية	فياربما قد غص بالماء شارب
فلا تأمننى والحوادث جمّة	فإنك تجزئ بما أنت كاسبه
وإنى لأغضى جفن عيني على القذى	وأزور بالأسر الذى أنا راكبه
وأملئ لى الذنب العظيم كأننى	أخو غفلة عنه وقد جب غاربه
فإن أب لم أعجل عليه ، وإن أبى	وثبت عليه وثبة لا أراقبه

لجوابه الحجاج برسالة وكتب معها :

إذا أنا لم أطلب رضاك وأتقي	أذاك، فيؤمى لا توارى كواكبه
وما لأمري يعصى الخليفة جنة	تقيه من الأمر الذي هو رأكبه
أسالم من سالت من ذى مودة	ومن لم تسالنه فإني محاربته
إذا قارف الحجاج فيك خطيئة	فقامت عليه بالصياح نوادبه
وإن أنا لم أذن النصيح لنصح	وأقص الذي دبّت على عقاربته
وأعطى المواسى [... ...]	ترد الذي ضاقت على مذهبته
فن يتقى بؤسى ويرعى مودتى	ويخشى [الردى] والدهر جم عجائبه
فأسرى إليك اليوم : ما قلت قلته	وما لم تقله لم أقل ما يقاربته
ومهما تُرد منى فإنى أريدُهُ	وما لم تُرد منى فإنى مجانبته
[... ...] بى على الرضا	مدى الدهر حتى يرجع الدرّ حالبه

والذى أوردته من أبيات فمنقول عن إثبات ، ومجموع من تصنيفات أشعات ؛
وما كان مقولا عليهم ومنحولا إليهم ، فأنا برىء من عهده .

المائة الثانية

٧ — أبو جعفر المنصور ، عبد الله بن محمد بن علي ابن عبد الله بن العباس

دخل لإفريقية في أيام بني أمية — وهو إذ ذاك سوقة — فراراً منهم ،
وملكها في خلافته بعد أخيه أبي العباس السفاح ، وخُلع فيها وقتاً ، ثم عادت
إليه وولّاها الأغلب بن سالم التيمي ، جدّ الأغلبة المتداولين مُلكها إلى أن غلبهم
عليها عبيد الله الشيعي فاقترضوا به .

وكان يقال لأبي جعفر في صغره « مِقْلَاص » ، أُقْبِ بذلك تشبيهاً بالمقلاص
من الإبل ، وهي الناقة التي تسمن في الصيف وتهزل في الشتاء ، وكذلك كان
أبو جعفر . حكى ذلك أبو الوليد القُشَيْرِيُّ ، قال : وهو مقلوب العادة . وليس
في خلفاء بني العباس أعلم من أبي جعفر المنصور وعبد الله المأمون ، ثم بعدها
الرشيد والواثق ، ومن متأخريهم المسترشد بن المستظهر^(١) ؛ وأشعرهم أبو العباس
الراضي بن المقتدر .

(١) في الأصل : المسترشد من المستظهر ، والصواب ما أثبتناه . وهو أبو منصور
الفضل المسترشد يافته بين أبي العباس أحمد المستظهر بآفته ، وهو التاسع والعشرون من خلفاء
بني العباس في بغداد (٥١٢ - ٥٢٩ / ١٢١٨ - ١١٢٥) .

وأبو جعفر معدود في السكّلة من الملوك ، وكان يقرط في دعواه الاطلاع^(١) ،
ويقرط بتقريظ نفسه الأسماع ، فمن قوله في بعض خطبه : « الملوك أربعة :
معاوية وكفاه زياد ، وعبد الملك وكفاه حجاجه ، وهشام وكفاه مواليه ،
وأنا ولا كافي لي ! » . ولما عزم على الفتك بأبي مسلم صاحب دولتهم والقائم
بدعوتهم — وقد حُدّر من عاقبة ذلك — كتب إليه عيسى بن موسى بن علي
ابن عبد الله بن العباس مشيراً بالآفة ، وكان قد شاوره فيه :

إذا كنتَ ذارأيَ فكن ذاتدثرٍ فإن فسادَ الرأي أن يُتَعَجَّلَا
فقال المنصور يجيبه :

إذا كنتَ ذارأيَ فكن ذاعزيمةٍ فإن فسادَ الرأي أن يُرَدَّدَا
ولا تهمل الأعداء يوماً بقدرةٍ وبادرم أن يملكوا مثلها غداً
وينظر إلى هذا قول عبد الله بن المعتز :

وإن فرصةً أمكنت في العدا فلا تبدِ فملاك إلا بها
[١٠-ب] / فإن لم تليجْ بابها مسرعا / أتاك عدوك من بابها
وإياك من ندمٍ بعدَها / وتأميل أخرى ، وأنى بها ؟

وقال المنصور :

نَقَسَنِي أَمْرَانِ لَمْ أَتَسَحَمَا بِحَزْمٍ وَلَمْ تَعْرُكْ قُوَايَ الْكِرَاكِرِ
وما ساور الأحشاء مثلُ دفينَةٍ من ألمِ رَدَّتْهَا عَلَيْكَ الْمَصَادِرِ
وقد علمتُ أبناءَ عدنانَ أني لهُيَ مَا عَرَا مِقْدَامَةُ مُتَجَاوِرِ

وقال أيضا يخاطب محمداً وإبراهيم ابني عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم ، حين خرجا عليه بالمدينة والبصرة :

بنى عمنا ، لا نَصَرَ عندكم لنا ولكنكم فينا سبوف قواطعُ
فلولا دفاعي عنكم إذ عجزتم وبالله أحى عنكم وأدفع
لكنتم ذُنَابِي آلِ مروان مثلاً عَهِدْنَاكُمْ ، والله معطي ومانع

٨ — عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان

الداخل إلى الأندلس ، ويقال له « صقر قریش » — سماه أبو جعفر المنصور بذلك — وكنيته أبو المطرّف ، وهو الأشهر في كنيته ، وقيل أبو زيد ، وقيل أبو سليمان .

هرب في أول دولة بني العباس إلى المغرب ، وتردد بنواحي إفريقية ، وأقام دهرأ في أخواله « نَفْزَة » من قبائل البربر ، وكانت أمه منهم « راح » ، ثم لحق بالأندلس في غرة شهر ربيع الأول سنة ثمان وثلاثين ومائة ، وهزم أميرها يوسف ابن عبد الرحمن الفهري في يوم الخميس لتسع خلون من ذي الحجة من هذه السنة ، واستوسقت له الخلافة ليوم^(١) آخر يوم الجمعة يوم الأضحى وهو ابن ست وعشرين سنة .

ودعا نفسه عند استغلاظ أمره واستيلائه على دار الإمارة قُرْطُبَة ، ويقال إنه أقام أشهرأ دون السنة يدعو لأبي جعفر المنصور ، متقيلاً في ذلك يوسف

(١) أي أن الأمر استقر له في مدى يوم واحد بعد انتصاره على يوسف الفهري: انتصر عليه يوم الخميس ٩ ذي الحجة ١٣٨ واستقر له الأمر في نهاية اليوم التالي وهو يوم الجمعة ١٠ ذي الحجة ١٣٨ .

١١ - ١ [الفهرستى الوالى قبله ، إلى أن أفرد نفسه / بالدعاء ؛ ويقال إن عبد الملك بن عمر ابن مروان بن الحَكَم^(١) أشار عليه بذلك عند خلوصه إليه فقبله ؛ إلا أنه لم يَعدُ اسمَ الإمارة ، وسلك الأمراء من وَلَدِهِ سُنَّتَهُ في ذلك إلى عهد عبد الرحمن بن محمد الناصر لدين الله ، فهو الذى تَسَعَّى بالخلافة بعد سنين من ساططانه ، ودُعِيَ بأمير المؤمنين لما استفحل أمره واستبان له ضعف ولد العباس وانتثار سلطانهم بالمشرق ، وذلك في آخر خلافة المقتدر بالله جعفر بن أحمد المعتضد منهم . ذكر ذلك أبو مروان حَيَّان بن خلف بن حَيَّان صاحب « تاريخ الأندلس » .

ومن شعر عبد الرحمن بن معاوية يتشوق معاهده بالشام ، أنشده الحُمَيْدِيُّ في تاريخه :

أيها الراكبُ الميمُ أرضي أَقْرِ من بَعْضِ السَّلامِ لِبَعْضٍ^(٢)
 إن جسمى كما علمتَ بأرضي وفؤادى ومالكيه بأرضي
 قُدِّرَ البينُ بيننا فافترقنا وطوى البينُ عن جفوني عُمُصِي
 قد قضى الله بالفراق علينا فعمسى باجتاعنا سوف يقضى

وقال أيضاً في حَيَوَةِ بن مُلَاسٍ الحَضْرَمِي^(٣) من جند حمص النازلين إشبيلية ، وكانت له منه منزلة لطيفة في أول ملكه :

(١) راجع : المصعب الزبيري ، نسب قريش ، ص ١٦١ .

وابن حزم ، جهمرة أنساب قريش (بتحقيق ليثى پروفئسال ، القاهرة ١٩٤٨) ص ٨٠ .

(٢) الأصل : إلى بعض ، والتصويب من « المعجب » لعبد الواحد المراكشي ، طبعة

دوزى ، ص ١٢ .

(٣) كذا ورد الاسم في « البيان المغرب » أيضاً (طبعة ليثى پروفئسال وكولان ، لايدن ١٩٥١) ٥١/٢ . ولم يظل حيوة على ولاته لعبد الرحمن ، إذ أنه ثار عليه حوالى ١٤٥ / ٧٦٢ وتقلب على إشبيلية واسترجعته وأكثر الغرب ، فخرج إليه عبد الرحمن وقاتله قتالا عنيفاً بضعة أيام . وقد كاد عبد الرحمن أن يهزم أول الأمر ، ولكنه ثبت حتى ملك ناصية المعركة فانهزم حيوة ومن معه من أهل اليمن ، وهرب إلى ناحية فَرَّيش شمالى قرطبة ، ومن هناك كتب إلى عبد الرحمن -

فلا خير في الدنيا ولا في نعيمها إذا غاب عنها حيوة بن ملامس
أخو السيف، قارى الضيف، حقاً يراها عليه، ونافى الضيم عن كل بائس^(١)
وحكى عيسى بن أحمد الرازى أن عبد الرحمن بن معاوية — أول نزوله
مُنِيَّة الرُّصَافَةِ بِقَرْطُبَةِ واتخاذها — نظر إلى نخلة مفردة، فهاجت شجته وتذكر
بلد المشرق فقال بديهاً :

تَبَدَّتْ لَنَا وَشَطَّ الرُّصَافَةُ نَخْلَةً تنامت بأرض الغرب عن بلد النخل
فَقُلْتُ : شَبِيهِى فِي التَّغْرُبِ وَالنَّوَى وطول التناؤى عن بَنِيَّ وعن أهلى
نَشَأْتُ بِأَرْضٍ أَنْتِ فِيهَا غَرِيبَةٌ فَمِثْلُكَ فِي الْإِقْصَاءِ وَالْمُنْتَأَى مِثْلَى
سَقَتِكَ غَوَادَى الْمُزْنِ مِنْ صَوِيهَا الَّذِى يَسُحُّ وَيَسْتَمْرِى السَّمَاءُ كَيْنِ بِالْوَبْلِ
/ وقال أيضاً فيها :

[١١ - ب]

يَا مَحْلُ أَنْتِ غَرِيبَةٌ مِثْلَى فى الغرب نائية عن الأصل
فَابْكِي ، وَهَلْ تَبْكِي مُكَبَّسَةً عجماء لم تطعم على خَبَل ؟
لَوْ أَنَّهَا تَبْكِي ، إِذَا لَبَكْتَ ماء الفرات وَمَنْبِتَ النخْلِ
لَكِنِّهَا ذَهَلَتْ ، وَأَذْهَلْنِى بُغْضَى بَنَى الْعَبَّاسِ عَنْ أَهْلِى

وقد قيل إن الأبيات الأربعة الأول لعبد الملك بن بشر بن عبد الملك بن
بشر بن مروان بن الحكم ، قالها عند دخوله الأندلس فراراً من بنى العباس
فى صدر أيام الأمير عبد الرحمن بن معاوية . وقيل فى الأبيات الأخيرة إنها لعبد الملك

== يسأله الغزو عنه . وثورة حيوة بن ملامس حلقة من صراع عبد الرحمن الداخل مع اليمانيين الذين
ظنوا بعد وصوله إلى الإمارة بفضلهم (مع البربر) أن الدولة ستكون لهم ، وساء لهم أن وجدوا
عبد الرحمن يريد أن ينتهج السياسة التى تتفق ومصالح العرش الذى أقامه ، سياسة إنصاف
ومساواة بين السكان جميعاً . وقد انتهت ثورات اليمانيين بعبد الرحمن إلى الانصراف عنهم بحلة ،
والميل إلى الشامية وتفضيلهم .

(١) كذا فى الأصل ، وقد قرأها دوزى ، ص ٣٤ : يائس .

ابن عمر بن مروان بن الحكم ، وقد اجتاز في قصده قرطبة ، حضرة الأمير عبد الرحمن بن معاوية — [على] ما حكى الحافظ — بمدينة إشبيلية ، فرأى في موضع منها — يعرف بـ « النخيل » إلى اليوم — نخلة مفردة ، فالحقته^(١) رقة عند النظر إليها ، وقال بديهاً الأبيات المذكورة .

ومما يرُد هذا القول ويقوى نسبها — أعنى الأبيات الأخيرة — لعبد الرحمن ابن معاوية ، ما حكى الحافظ أبو القاسم خلف بن عبد الملك بن بشكوال في تاريخه ، وقرأته على القاضي أبي الخطاب أحمد بن محمد بن واجب القبسي بمدينة بالنسية عنه قراءة عليه محضرة قرطبة ، قال : قال أبو بكر محمد بن موسى بن فتح ، يُعرف بابن الغراب^(٢) : دخلت يوماً على أبي عثمان بن القزاز وهو يعلّق فقلت له : رأيت الساعة في توجهي إليك القاضي والوزراء والحكام والعدول قد نهضوا مجتمعهم إلى حيازة^(٣) الجنة المعروفة بـ « رَبْنَالِش »^(٤) ، وهبها هشام المظفر بن أبي عامر . قال : فقال لي ابن القزاز : إن هشاماً لضعيف ، هذه الجنة المذكورة

(١) العبارة ابتداء من « حضرة الأمير » إلى هنا وردت في الهامش بخط مختلف مع إشارة في المتن إلى موضعها حيث جعلناها . وعند كلمة « الحافظ » كتب نفس الكاتب كلمة « صح » دون أن يعين اسم الحافظ الذي كتب عنده هذا اللفظ ؛ وينبغي على ظني أن المراد هنا أبو يوسف عمر بن عبد البر .

(٢) كذا في الأصل ، وقد جعلها دوزي ، ص ٣٥ : القراب ، والصحيح ما أثبتناه .
(٣) الأصل جيازة ، وقد قرأها دوزي حيازة وفسرها بالخذق أو الفصيل (une digue) اعتماداً على ما ذكره فيسّر^ز Weijers في شروحه على القطع التي نشرها من كلام ابن خاقان بعنوان *Locī Ibn Khacanīs* ص ٢٣ وتعليق رقم ٦٦ ص ٨٣ .

(٤) الأصل : رَبْنَالِش ، وقرأها دوزي رَبْنَالِش والصحيح رَبْنَالِش وهي Rabanales ، ولا زال هذا الاسم يطلق على منطقة حدائق على خمسة كيلومترات شمال شرق قرطبة .

cf : LÉVI PROVENÇAL, *L'Espagne musulmane au X^e siècle*, (Paris, 1932), p. 225, note 3.

وقد روى نفس الخبر ابن بشكوال في الصلة في ترجمة سعيد بن عثمان بن أبي سعيد بن محمد ابن سعيد بن عبد الله بن يوسف البربري اللغوي الذي يعرف بابن القزاز المذكور هنا (رقم ٤٦٢ ص ٢٠٦-٢٠٧) .

هي أول أصل اتخذ عبد الرحمن بن معاوية ؛ وكان فيها نخلة أدركتها بسني ، ومنها توالت كل نخلة بالأندلس . قال : وفي ذلك يقول عبد الرحمن بن معاوية ، وقد تنزه إليها ، فرأى تلك النخلة فحنّ : « يا نخل أنت غريبة مثلي » ، وذكر الأبيات إلى آخرها .

وحكى أبو عمر أحمد بن محمد بن فرج صاحب « كتاب الحداثق » المؤلف للحكم المستنصر بالله من أشعار الأندلسيين ، قال : بلغني أن بعض الوفود من قرش كتب إلى الإمام عبد الرحمن بن معاوية — رحمه الله — يستعظم حقه عليه بالرحم ويستقل حظه منه بالمستطعم^(١) ، فوقّع في ظهر كتابه :

/ شتان^(٢) من قام ذا امتعاضٍ مُنتَصِي الشفرتين نَصْلاً [١٢-١]
نَجَاب قفراً ، وشق مجراً مُسَامِياً لجةً ومَخْلاً
فساد مجدداً وبزٍ مُلكاً^(٣) ومنبراً للخطاب فصلاً^(٤)
وجنّد الجند حين أودى ومصر المصر حين أخل^(٥)
ثم دعا أهله جميعاً^(٦) حيث اتأوا ، أن : هلم أهلاً^(٧)

(١) كذا في الأصل . وقد قرأها دوزي (ص ٣٥) بالمستطيع ، وهي قراءة أركن ما في الأصل . وفي نفس المناسبة يقول ابن عذارى : « ومن شعره البديع الرائق ، ما كتب به إلى بعض من طرأ عليه من قرش ، وكان قد استقل جراته (في نسخة : جزايت) واستطال بقرابته ، وسأله الزيادة له والتوسعة ، فكتب إليه بهذه الأبيات . . . » البيان المغرب ، ٥٩/٢ .

(٢) قرأها دوزي هنا : سيان (ص ٣٥) وكذلك قرأ ليثي بروقنسال وكولان . انظر البيان المغرب ، ٥٩/٢ .

(٣) ورد هذا الشطر في صور شتى . في نفح الطيب : دبر ملكا وشاد عزا .

وعند ابن عذارى (٥٩/٢) : قَبْر ملكا وشاد عزا .

وفي مخطوطة أخرى من البيان : فشد ملكا وشاد عزا .

(٤) عند ابن عذارى (٥٩/٢) : ونالوا الخطاب فصلا .

(٥) عند ابن عذارى (٥٩/٢) : وأجلا .

(٦) في نفح الطيب : ثم دعا أهله إليه .

(٧) الأصل : انتووا ، وكذلك عند ابن عذارى .

فجاء^(١) هذا طريد جوع شريد سيف أباد قتلا
فقال أمنا ، ونال شبعاً وحاز مالاً ، وضم شملنا
ألم يكن حقّ ذا على ذا أعظم من منعم ومولى ؟
وبعض هذا الشعر عن ابن حبان ، وأوله عنده :

شتان من قام ذا امتعاض فشال ما قل^(٢) واضمحلاً
ومن غدا مُصْلِتًا لعزم مُجَرِّداً للعداء نصلاً
فجاء قفراً ... البيت .

وبعده :

* فبزّ ملكاً وشاد عزاً *

إلا أن ابن حبان ذكر عن معاوية بن هشام الشيباني^(٣) ، أن جلّساء
عبد الرحمن القادمين عليه من قل^(٤) أهله بالشام ، حدثوه يوماً ما كان من

(١) الأصل : فجاد .

(٢) الأصل : قال ، وقد صوبه دوزي كما أثبتناه في المتن ، وهو أصبح .

(٣) هو معاوية بن محمد بن هشام بن الوليد ابن الأمير هشام بن عبد الرحمن بن معاوية القرشي المرواني ، من أهل قرطبة ، يكنى أبا عبد الرحمن ويعرف بابن الشيباني^{سبيته} ، من جلة الفقهاء والعلماء على أيام الأمير عبد الرحمن الأوسط ، توفي سنة ٢٩٨ / ٩١٠ - ٩١١ (ابن الأبار ، التكملة ، رقم ١٠٧٧ ص ٣٧٩) . ويعرف أيضاً بالشيباني^{سبيته} ، وهي نسبة حملها نفر من سلالة هشام الرضا ثلثي أمراء بني أمية في الأندلس ، أول من نعرفه منهم معاوية هذا ثم ابن أخيه معاوية بن هشام بن محمد بن هشام ، وهو مؤرخ ومؤلف معروف ينسب إليه كتاب في تاريخ دولة بني مروان في الأندلس وكتاب في نسب العلوية وغيرهم من قرشي ساء به «التاج السني في نسب آل علي» (انظر التكملة لابن الأبار ، رقم ١٠٧٨) . وقد ذكر ابن حزم في «الطوق» من أبنائه هذا البيت أبا محمد قاسم بن محمد القرشي المعروف بالشيباني . وقد ذهب سانثيث ألبورنوث إلى أن الشيباني مررب عن sapientia أي العلم ، ولكن الغالب أنه نسبة إلى موضع يسمى شيبانيس ، وواضح أن الربط بين الشيباني والشيبانية ولفظ سايبينتيكيا مقفعل .

(٤) الأصل : جل ، وقد قرأنا دوزي : من جيوالم أهله (ص ٣٦) .

الْقَمَرُ بن يزيد بن عبد الملك بن مروان ابن عمه أيامَ محنتهم ، وكلامه للعباس .
الساطلي بهم — ونَسَبَ ذلك إلى عبد الله بن علي ؛ وفي « الأوراق » للصولي .
أن السفاح عبد الله بن محمد بن علي تولى قتل الْقَمَر ، وقد نخر في مجلسه بمناقب .
قومه — وكَثُرَ القوم في وصف ذلك وعَجَبُوا به ، فكانَ الأمير عبد الرحمن
احتقر ذلك في جنب ما كان منه هو في الذهاب بنفسه لاقطاع قطعة من مملكة
الإسلام عن عَدُوِّه ، وقام من مجلسه فصاغ هذه الأبيات بديهة .

قال ابن الفرَج^(١) : وأثناء في بعض غزواته آت بمن كان يعرف كلفه .
بالصيد ، فأخبره عن غرائيق واقعة^(٢) في جانب من مضطربِ العسكر وحرِّ كـ
إلى اصطيادها ، فقال :

دفعني وصيد وُقِّعَ الغرائقِ / فإن هَتَمَ في اصطِيادِ المارقِ [١٢ - ب]
في نفقٍ إن كان أو في حالِقِ / إذا التفتُ لوافحِ الضوائقِ
كان لِقَاعِي^(٣) ظلَّ بندٍ خافِقِ / غَنَيْتُ عن روضٍ وقصرٍ شاهِقِ

(١) المراد ابن فرج الجياني صاحب « كتاب الخدائق » وهو أبو عمر أحمد بن محمد بن
فرج الجياني من أهل جيان ونزيل قرطبة ، وكان من شعراء عصر الحكم المستنصر ، وكان أخواه
سعيد وعبد الله أيضاً شاعرين . ولا نعرف عن حياته إلا ما ذكره ابن خاقان في المطبع (القاهرة
١٣٢٥) ص ٨٦ من أنه كان عنيف الخلق شديد الزهو بنفسه خليعاً ، وقد قرب به الحكم المستنصر
ثم بدرت منه بادرة دفعت الحكم إلى إيداعه السجن فظل فيه إلى أن مات . وقد ألف ابن فرج
الجياني كتابه معارضاً لكتاب الزهرة لمحمد بن داوود الأصفهاني وإظهاراً لفضل أهل الأندلس
على المشاركة .

انظر : الضببي ، بغية ، رقم ٣٣١ . المقرئ ، نفح الطيب (طبعة دوزي وكرييل ورايت .
ودوجا) ٢٩٦/٢ و ٤٥٢ .

et : ELIAS TERÉS, *Ibn Faray de Jaén y su Kitāb al-Hadā'iq*. Al-Andalus,
vol. XI (1946) fasc. 1, pp. 131 - 157.

(٢) قرأ دوزي : واقفة .

(٣) اللقاع والمُلفعة ما تُلْفَعُ به من رداء أو لحاف أو قناع ، قال الأزهري : يحلل
به الجسد كله كساءً كان أو غيره (اللسان : ١٩٦/١٠) .

بالفقر والإيطان بالسراقة فقل لمن نام على الفارق :
 إن العلا شُدَّتْ بهم طارقٍ فاركبُ إليها ثَبَجَ المضائق
 أولا ، فانت أرذل الخلائق

٩ — ابنه هشام بن عبد الرحمن بن معاوية

وَلَى الخِلافة بالأندلس بعد أبيه يوم الأحد غرة جمادى الأولى من سنة
 إحدى وسبعين ومائة . وكانت وفاة أبيه وهو بماردة يوم الثلاثاء لست بقين
 من ربيع الآخر ، وبقرطبة وُلد له هشام هذا لأربع خلون من شوال سنة
 تسع وثلاثين ومائة ؛ ويعرف بـ « الرضا » لعدله وفضله ، ويكنى « أبا الوليد » .
 واستوزره أبوه عبدُ الرحمن وأخاه كبيره سليمان المولود بالشام تنويهاً بحالهما ،
 وأخذهما بالركوب إلى القصر ومشاهدة مجالس مشورته . وكانا يركبان متداولين
 ومتناوبين لا يجتمعان : فإذا كان يوم هشام ، تأهب حاضرو المجلس من كبار
 أهل المملكة . [...]^(١) والإفاضة في الحديث إلى إنشاد شعر أو ضرب
 مثلٍ أو ذكر يوم من أيام العرب أو ذكر حرب أو اجتلاب حيلة أو حكاية
 تدير أو إحداد سيرة ؛ وإذا كان يوم سليمان خلا من ذلك كله ، وانبسط الحاضرون
 في غث الأحاديث وأخذوا في الدعابة .

ويروى أن رجلاً يعرف بالهوّارى دخل على هشام في حياة أبيه عبد الرحمن
 ابن معاوية — وهو مرشح للخلافة — فقال له إن فلاناً مات عن ضيعة تعود
 يكذا وكذا من الغلة ، وأنها تباع في دين أو عن وصية ، وهي ناعمة مشمرة وطيبة
 الأرض مخصبة ، وحضه على اشتريها . فقال له : « أنا أريد أمراً إن بلغته

(١) أسقط الناسخ هنا شيئاً ولم يترك بياناً .

غَنَيْتُ عَنْهَا ، وَإِنْ قُطِعَ بِي دُونَهُ خَسِرْتُهَا ؛ وَلَاصْطِنَاعَ رَجُلٍ أَحَبَّ إِلَيَّ مِنْ
اِكْتِسَابِ ضِيْعَةٍ . فَقَالَ لَهُ الْهَوَارِيُّ : / فَاَصْطَنِعْنِي بِهَا تَجِدُ أَكْرَمَ مَصْطَنَعٍ « . [١٢ - ١]
فَأَمَرَ بِابْتِيَاعِهَا^(١) ، فَأَشَارَ بَعْضُ مَنْ حَضَرَ إِلَى أَنْ الِاسْتِعْدَادَ بِالْمَالِ أَعُونَ عَلَى دَرْكِ
الْأَمَالِ ، فَأَطْرَقَ عَنْهُ ثُمَّ قَالَ :

الْبَذْلُ - لَا الْجَمْعُ - فَطَرَةُ الْكَرَمِ . فَلَا تُرْدُ بِي مَا لَمْ تُرِدْ شَيْعِي
مَا أَنَا مِنْ ضِيْعَةٍ وَإِنْ نَعُمْتُ ؟ حَسْبِيَ اصْطِنَاعُ الْأَحْرَارِ بِالنَّعَمِ -
مُلْكُ الْوَرَى ، وَالْعِبَادِ قَاطِبَةً - لَا مِلَّكَ بَعْضِ الضِّيَاعِ - مِنْ هِمِّي^(٢)
تَفْيِضُ كَفِّي فِي السَّلْمِ بَحْرَ نَدَى وَفِي سَجَالِ الْحُرُوبِ بِحَرَ دَمِ -
تَزَلُّ عَنْ رَاحَتِي الْبَدُورُ ، وَمَا تَمْسُكُ غَيْرَ الْحَسَمِ وَالْقَلَمِ
لَمْ أَجِدْ لِهَذَا الْمَلِكِ الْأَجْبَدِ - مَعَ نَشْدَانِ ضَالَّةٍ كَلَامِهِ - غَيْرَ هَذَا
الْمُنَشَّدِ . وَإِنْ كَانَ قَلِيلاً فَكُنْفِي دَلِيلًا عَلَى سَرَافِ الْحِبَاءِ وَشَرَفِ الْحَوْبَاءِ ، حَتَّى
كَأَنَّ أَعْشَى هَمْدَانٍ سَمِعَ بِطَوْلِهِ فَاَعْتَمَدَهُ بِقَوْلِهِ :

رَأَيْتُكَ أَمْسَ خَيْرَ بَنِي لُؤَيٍّ وَأَنْتَ الْيَوْمَ خَيْرُ مَنْكَ أَمْسٍ
وَأَنْتَ غَدًا تَزِيدُ الْخَيْرَ ضِعْفًا كَذَلِكَ تَزِيدُ سَادَةَ عَبْدٍ شَمْسٍ

١٠ - ابْنُ الْحَكَمِ بْنِ هِشَامٍ الْمَعْرُوفُ بِالرَّبْضِيِّ ، أَبُو الْعَاصِي

وَلَّى بَعْدَ أَبِيهِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ لِأَرْبَعِ عَشْرَةَ خَلَتْ مِنْ صَفَرٍ سَنَةَ ثَمَانِينَ وَمِائَةٍ .
وَكَانَ شَجَاعًا بِاسِلًا ، أَدِيبًا مَفْتَنًا ، خَطِيبًا مَفُوهًا ، وَشَاعِرًا مَجُودًا ، تُحْذَرُ
صَوَلَاتُهُ ، وَتُسْتَنْدَرُ أَيْيَاتُهُ .

(١) السِّيَاقُ يَقْتَضِي هُنَا أَنْ تَقْرَأَ : بِابْتِيَاعِهَا لَهُ .

(٢) الْأَصْلُ : هَمِّي .

وهو الذي أوقع بأهل « الرِّبَضِ » فنُسب إليه ، وأمر بهدمه وتعطيله ، وصيّر ذلك وصيةً فيمن خلقه وعهداً على بنيهِ ما كان لهم سلطان بالأندلس . فلم يُعمر ولا اختُطَّت فيه دار إلى آخر دولتهم ، ثم بعدها إلى أن ملك الروم قرطبة يوم الأحد الثالث والعشرين من شوال سنة ثلاث وثلاثين وستمائة ، وأقام على ذلك نحواً من أربعائة سنة وثلاثين سنة ؛ ولا أعلمه إلا كذلك إلى اليوم .

وكانت وقعة الرِّبَضِ الشَّعَاءِ يوم الأربعاء النجسة لثلاث عشرة خلت من [١٢-ب] شهر رمضان سنة اثنتين ومائتين في آخر / خلافة الحكم ، ويوم الخميس بعده . أمر بهدم الرِّبَضِ القبلى الذى منه نشأت الفتنة ، فأعيد بطحاء مزرعة ، بعد أن قتل من أهله مقتلة عظيمة وأسر خلقاً جماً ، صلب منهم نحو ثلثمائة صُفِّقوا من إزاء « باب القنطرة » إلى آخر « المصارة »^(١) مع ضفة النهر ، لم يرَ فيما سلف مُمَثَّلون أكثر منهم عدداً ولا أهول منظرأ . وتمادى القتل والنهب لمنازلهم والتتبع لِمُسْتَخْفِيهِمْ ثلاثة أيام ، لم تُقَلَّ لِمَن عُثِرَ عليه منهم عثرة ، وجرت عليهم خلاهاً محن لا تضبطها الصفة . وكفَّ الحكم عن الحُرَمِ ووَصَّى بهن فأُجمل في ذلك ما شاء .

(١) باب القنطرة ، باب من أبواب سور قرطبة ، وكان قريباً من القنطرة - والمراد قنطرة الوادى ، أى الوادى الكبير - وهى القنطرة التى كانت تصل قرطبة برُبضها الواقع على الضفة الأخرى من النهر ، وهو ربض شقنلة ، مغرب من اللاتينى Secunda . وكان هذا الربض مسكن البهال وأهل الأسواق ، وفى هذا الربض قامت الثورة على الحكم بن هشام ، وانجلت عن هزيمة الثائرين وطرد أهله من الأندلس ، وهدم بيوتهم وتحويل جزء منه إلى مدافن عرفت بمقبرة الربض . ولم يعمر هذا الموضع إلا بعد أيام المسلمين ، ويقوم فيه اليوم حى من أحياء قرطبة الحالية يعرف باسم حى الروح المقدس Barrio del Espiritu Santo ، وعلى مدخل هذا الحى ، فى مواجهة القنطرة يقوم الحصن المعروف بحصن قلهرة Castillo la Calahorra وقد أنشئ بعد أيام المسلمين . أما المصارة Al-Musara فكان قبل الفتح العربى ضاحية قريبة من قرطبة إلى جنوب غربى البلد على ضفة النهر ، ثم اتصلت بها ، وأصبحت جزءاً منها ، ولكنها ظلت خارج السور .

ولما انقضت الأيام الثلاثة أمر برفع القتل وتأمين القل ، على أن يخرجوا من حضرته قُرْطُبة ، فساروا عن أوطانهم كُلٌّ بحسب ما أسكنه . واستمروا ظاعنين على الصعب والذلول ، في يوم الأربعاء لعشر بقين من شهر رمضان المؤرخ ، متفرقين في قَصِيَّ السَّكُورِ وأطراف النغور . ولحق جمهورهم بَطْلَيْطَلَة لخالفه أهلها الحكم ، ولجأ آخرون إلى سواحل بلاد البربر . وأصعدت منهم طائفة عظيمة — نحو الخمسة عشر ألفاً — في البحر نحو المشرق ، حتى انتهوا إلى الإسكندرية ، وذلك في أول ولاية عبد الله المأمون بن الرشيد ، فَمَازَهُمُ أهلها وذهبوا إلى إذلالهم ، فأبوا الضيم وثاروا بهم فغلبوهم ، وبذلوا السيف فيهم ، وقتلوا كثيراً منهم وسَطَّوْا بهم سطوة منكرة ، وملكوا الإسكندرية مُدِيْدَةً . إلى أن ورد عبدُ الله بن طاهر أميراً على مصر من قِبَل المأمون ، فصالحهم على التخلي عنها على مالٍ بذله لهم ، وخيَّرم في النزول بحيث شاءوا من جزائر البحر ، فاختاروا جزيرة إقريطش من البحر الرومي . وكانت يومئذ خالية من الروم ، فاحتلوا إليها بِقَتْنَتِهِمْ ، ونزلوها فاعتمروها ، وجاءهم الناس من كل مكان فأوطنوها معهم .

وحكى ابنُ حَتَّان ، عن أبي بكر بن القوطية وغيره ، أن الحكم غَرَّب في بأساء حربه هذه — عندما حَمَى وَطَيْسُهَا وأَعْضَلَ^(١) خَطْبُهَا — بناديرة من نوادر الصبر والتوطين على الموت ما سُمِعَ لأحدٍ من الملوك مثلاً : وذلك أنه في مقامه بالسطح^(٢) ، وعند بصره باشتداد الحرب وجُثُوم الكَرْبِ وسماعه قمعقة السلاح واتناء الأبطال ، دعا بقارورةٍ غاليةٍ لُتْدَنِي منه ، فتَوَانَى بها عنه

(١) الأصل : أعطل ، ولم أجد له معنى هنا فعدلته على ما أثبت في المتن .

(٢) يريد سطح القصر ، وكان يرقب منه جماهير أهل الربض التي أقبلت تهاجمه . وسطح القصر كثير الورد في أخبار المروانيين الأندلسيين .

[١٤ - ١] خادمه المسمى « يَزْنَتْ »^(١) ، ظناً منه / أنه لم يج في منطقته ، فصاح به وزجره ،
 — وفي رواية أخرى : فكانَّ الخادمُ شكَّ في طلبته واتهم سمعه ، فتوقف عن
 المضى لأمره ، فصاح به الحكم : انطلق يا ابن اللعناء فَعَجِّلْ - فجاءه بالقارورة
 فأفرغها على رأسه ولحيته ، ولم يملك الخادم نفسه أن قال له : « وأية ساعة طيب
 هذه يا مولاي فتستعمله ، وقد ترى ما نحن فيه ؟ » فقال له : « اسكت لا أم لك !
 من أين يعرف قاتلُ الحكم رأسه من رأس غيره إذا هو حزه ، إن لم يفرق
 الطيب بينهما ؟ » . ثم استلَّام للحرب ، وأمر بتفريق السلاح والخيل على أجناده ،
 وأنهضهم لقتال من جاش به ، بعد أن كتبهم كتائب قوود عليها كباراً من
 قواده وأهل بيته ، فانهزمت العامة بعد قتال شديد ، ولم تكن لأحد منهم
 كرامة ؛ وكانوا كالدباب^(٢) كثرة .

قال : ولم ينل الحكم بعد وقعة الربض حلاوة العيش ، وامتحن بعلّة
 صعبة طاولته أربعة أعوام ، فلت غربه وأطالت ضنائه ، واحتجب فيها آخر مدته
 واستناب ولده عبد الرحمن في تدبير ملكه ، فمات على توبة من ذنوبه وندم على

(١) كذا ورد الاسم في الأصل ، وورد في الأخبار المجموعة « يزنت » بالياء . وقد
 ذهب دوزي إلى أن يَزْنَتْ أو يَزْنَتْ هو الصورة العربية لاسم أيبري روماني : Jacinto ،
 ولا زال هذا الاسم مستعملاً في إسبانيا إلى اليوم ، وهو مأخوذ من اللفظ اليوناني Hyacinthe
 ومعناه « ياقوت » . أما ريبيرا Julián Ribera فقد قرأه بالياء وكتبه في الترجمة الإسبانية
 للأخبار المجموعة Vincent وهي الصورة القطلونية للاسم المعروف Vincent . والقراءتان
 مقبولتان .

cf : DOZY, *Histoire des Musulmans d'Espagne jusqu'à la conquête de l'Andalousie par les Almorayides*. Nouvelle édition revue et mise à jour par E. Lévi-Provençal, Leyde, 1932 vol. I, p. 298 et note.

الخشي ، تاريخ قضاة قرطبة ، بتحقيق خليان ريبيرا ، مدريد ١٩١٤ . مقدمة الترجمة
 الإسبانية ص ٢١ .

(٢) والدُّبَا صغار الجرّاد أو النمل .

ما اقترب منها بين صلاتي الظهر والعصر من يوم الخميس لأربع بقين من ذى الحجة سنة ست ومائتين^(١) .

ومن شعره في ذلك يعذر نفسه بالدفاع عن ملكه والحماية لسلطانه ، وهو من أحسن شعر قيل في معناه :

رَأَيْتُ^(٢) صَدُوعَ الْأَرْضِ بِالسَّيْفِ رَاقِمًا^(٣) وَقَدِمًا لِأَمْتِ الشَّعْبِ مَذْكَتٌ يَافِمًا
فَسَائِلُ ثُغُورِي : هَلْ بَهَا الْيَوْمَ ثُغْرَةٌ أَبَادُهَا مُسْتَنْصِي السَّيْفِ^(٤) دَارِعًا
وَشَافِيهِ عَلَى^(٥) الْأَرْضِ الْفَضَاءَ جَاجِمًا كَأَخْفَافِ شِرْيَانِ الْهَيْبِ لَوَامِمًا
تُنْبِئُكَ أَنِّي لَمْ أَكُنْ فِي قِرَاعِهِمْ يَوَانٍ ، وَقَدِمًا^(٦) كُنْتُ بِالسَّيْفِ قَارِعًا
وَإِنِّي إِذَا حَادُوا حَذَارًا^(٧) عَنِ الرَّدَى فَلَسْتُ أَخَا حَيِّدٍ عَنِ الْمَوْتِ جَازِعًا
حَمَيْتُ ذِمَارِي فَاتَهَكَّتْ ذِمَارُهُمْ وَمَنْ لَا يُحَامِي ظِلَّ خَزْيَانَ ضَارِعًا

(١) كانت ثورة الريض - أو هييج الريض ، كما تسمى في النصوص - بعيدة الأثر في سلوك الحكم الريضي بصفة خاصة وسياسة خلفائه من بني أحيّة الأندلسيين حيال أهل قرطبة . وشعب الأندلس بصفة عامة . فأما الحكم فقد اتعظ بما وقع خلالها فلم يعد إلى الاستبداد والعسف والاستخفاف بالناس ، كما كان يفعل قبلها ، لأنه عرف أن سلوكه الأول واستخفافه بالدماء هما سبب هذه الفتنة الكبيرة ، ثم إن إصراره في القتل وإجلاء أهل الريض عن دورهم ثم هدمه وتحويله إلى أرض زرع ، كل ذلك كان بعيد الأثر في نفسه ، فالإتيان للتكفير عما اقترف . وقد ظل على ذلك حتى توفي في ٢٥ ذى الحجة سنة ٢٠٦ / ٢١ مايو ٨٢٢ . وأما بالنسبة لسياسة خلفائه فقد تعلموا احترام الناس وحقوقهم وسلوكوا حيالهم سياسة لين وفهم واحترام ، فلم يقع مثل هييج الزبيض بعد ذلك .

(٢) قرأها دوزي : رأيت .

(٣) في النسخ : راقما .

(٤) في النسخ : العزم .

(٥) في الأصل : مع .

(٦) في النسخ : وإني .

(٧) في النسخ : رجزا .

وَلَمَّا تَسَاقَيْنَا سِجَالَ حُرُوبِنَا سَقَيْتُهُمْ سَجَالًا^(١) مِنْ الْمَوْتِ نَاقِمَا
وَهَل زِدْتُ أَنْ وَفَيْتُهُمْ صَاعَ قَرْضِهِمْ فَلَاقَوْا^(٢) مَنَایَا قُدِّرْتُ وَمَصَارِعَا
/ فَمَاكَ بِلَادِي^(٣) لَأَنْتَى قَدْ تَرَكْتَهَا مِهَادًا ، وَلَمْ أَتْرِكْ عَلَيْهَا مَنَازِعَا [١٤-ب]

قال عثمان بن المثنى النحوي^(٤) المؤدب : قدم بعد الوقعة علينا عباس بن
ناصر^(٥) قُرْطَبَةَ أَيَّامَ الْأَمِيرِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحَكَمِ ، فَاسْتَنْشَدَنِي شِعْرَ الْأَمِيرِ
الْحَكَمِ فِي الْهَيْجِ فَأَنْشَدْتُهُ إِيَّاهُ ، فَلَمَّا بَلَغْتَ إِلَى قَوْلِهِ :

وَهَل زِدْتُ أَنْ وَفَيْتُهُمْ صَاعَ قَرْضِهِمْ فَلَاقَوْا مَنَایَا قُدِّرْتُ وَمَصَارِعَا
قال عباس : « لَوْ أَنَّ الْحَكَمَ يَخْشَى^(٦) لِلْخُصُومَةِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَهْلِ الرِّبْضِ
لَقَامَ بِعَذْرِهِ فِيهِمْ هَذَا الْبَيْتَ » . وَفِي رِوَايَةٍ^(٧) : إِذَا كَانَتْ الْخُصُومَةُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ
أَهْلِ الرِّبْضِ أَجْبَرَتْهُ^(٨) ، فَإِنْ هَذَا الْبَيْتَ لَيُحَاجِّجُ عَنْهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ .

(١) النفع : سَما . والسَّجَلُ الدلو الضخمة المملوءة ماء (اللسان : ٣٤٦/١٣) .

(٢) النفع : قواقوا .

(٣) الأصل : سلاحي ، والتصويب من النفع .

(٤) عثمان بن المثنى من أهل قرطبة ، يكنى أبا عبد الملك ، من أهل الأدب والنحو . رحل
إلى المشرق « فلقى جماعة من رواة القريب وأصحاب النحو والمعاني ، منهم محمد بن زياد الأعرابي ،
أخذ عنه وعن غيره ، وقرأ على حبيب بن أوس (الطائي ، وهو أبو تمام) وأدخله الأندلس -
رواية عنه ، وأدب أولاد الإمام عبد الرحمن بن الحكم وأولاد محمد . وعمر إلى أن بلغ ٩٩ سنة ،
وتوفي رحمه الله سنة ٢٧٣ هـ (٨٨٧ م) ابن الفرضي ، علماء ، رقم ٨٨٩ ص ٢٤٩ .

(٥) عباس بن ناصر الثقفى الجزيى نسبة إلى الجزيرة الخضراء ، إذ أن الحكم الربضي
ولاه قضاءها . كان شاعراً نحويّاً مؤدباً ترجم له ابن الفرضي (رقم ٨٧٩ ج ١ ص ٢٤٥) وقال
إنه رحل إلى الأندلس ولقى أبا فواس وسمع منه شعره . وترجم له ابن سميذ في المغرب (بتحقيق
الدكتور شوقي ضيف ، القاهرة بدون تاريخ) ١ / ٣٢٤ . وانظر عنه : الدكتور إحسان عباس ،
تاريخ الأدب الأندلسي (بيروت ١٩٦٠) ص ٣٦ - ٣٧ .

(٦) الأصل : بجى ، وقد قرأها دوزى : يخشى .

(٧) في الهامش على اليمين مقابل هذا السطر - الخصومة في الربض .

(٨) الأصل : جبرته ، ويمكن قراءته أيضاً : أجبرته .

وله أيضا في ذلك :

غِنَاهُ صَلِيلُ الْبَيْضِ أَشْهَى إِلَى الْأُذُنِ مِنْ اللَّحْنِ فِي الْأُوتَارِ وَاللَّهُوِ وَالرُّدْنِ^(١)
 إِذَا اخْتَلَفَتْ زُرْقُ الْأَسِنَّةِ وَالْقَنَا أَرَتَكَ نَجُومًا يَطْلَعْنَ مِنَ الطُّعْنِ
 بِهَا يَهْتَدِي السَّارَى وَتَنَكِّشُ الدَّجَى وَتَسْتَشْعِرُ الدُّنْيَا لِبَاسًا مِنَ الْأَمْنِ
 شَقَقْتُ غَمَارَ الْمَوْتِ تُخْطِي مُهْجَتِي سَهَامُ رَدَى قَبْلِي أَصَابَتْ ذَوَى الْجُبْنِ
 إِذَا لَفَحَتْ رِيحُ الظُّهَائِرِ لَمْ يَكُنْ لِفَاعِيٍّ فِيهَا غَيْرَ فَيْءِ الْقَنَا وَاللَّدْنِ
 وَإِنْ لَمْ يَجِدْ حَصْنًا سِوَى الْقَرِّ مُقَدِّمٌ فَمَا لِي غَيْرُ السِّيفِ وَالرَّمْحِ مِنْ حَصْنِ
 قَذَفْتُ بِهِمْ [مِنْ] فَوْقَ سَهْمَاءِ فَاتُرَوْتُ لَهُ الْأَرْضُ وَاسْتَوَى عَلَى السَّهْلِ وَالْحَزْنِ
 فَسَارَ يَرَوِي كُلَّ صَدْيَانٍ حَائِمٍ وَسَحَّ كَمَا سَحَّتْ عَزَالٍ مِنَ الْمَزْنِ^(٢)
 وَإِنْ عَنْ اللَّيَّارِ مِنْ سَيْلَانِهِ ذَرَى شَاهِقٍ أَضْحَى كَمُنْتَفِشِ الْعِيْنِ
 هَنَاتُ بِهِ حَرَبًا تَقْشَعُ بَحْرُهَا بِحَمَلِ هَنَاءٍ لَيْسَ يَصْلُحُ لِلْبُدْنِ

وله في النسيب :

ظَلٌّ مِنْ فَرَطٍ حَبَّهِ مَمْلُوكًا وَلَقَدْ كَانَ قَبْلَ ذَلِكَ مَلِيكًا
 إِنْ بَكَى ، أَوْ شَكَا الْهَوَى ، زِيدَ ظِلْمًا وَبِعَادًا يُدْنِي حِمَامًا وَشِيكًا
 تَرَكْتُهُ جَاذِرُ الْقَصْرِ صَبًّا مُسْتَهَامًا عَلَى الصَّعِيدِ تَرِيكًا
 / يَجْعَلُ الْجَدَّ وَاضِعًا^(٣) فَوْقَ تَرْبٍ لِلَّذِي يَجْعَلُ الْحَرِيرَ أَرِيكًا [١٥-١]
 هَكَذَا يَحْسُنُ التَّنْذِلُ فِي الْحَبِّ ب^(٤) إِذَا كَانَ فِي الْهَوَى مَمْلُوكًا

(١) لعلها الدُّرْنُ (يفتحان) بمعنى العيث واللَّهْوُ . وقد سنَّ الراء للوزن .

(٢) المزنة العزال هي السحابة التي تنهمر بالماء (اللسان : ١٣ / ٤٦٩) جمع عزلة ، وهي فم الزادة أو القرية .

(٣) وردت هذه الأبيات في البيان المغرب لابن عذاري (٨٠ / ٢) وقد ورد هذا

اللفظ هناك : ماثلاً .

(٤) في البيان المغرب : للحر .

وله في خمسِ جَوَارٍ من حظاياها ، كُنَّ مصطحبات فتناضبن عليه وقتاً في طريق الغيرة وهجرته :

قُصِبَ من البان ماست فوق كُثبانٍ ولَّين^(١) عفى وقد أزمعن هجراني
ناشدتهن بِحَقِّي فاعترزن على الـ مصيان^(٢) ، حتى حلامنهن عصياني^(٣)
مَلَكَنِي مَلَكٌ مَن^(٤) ذَلَّتْ عزائمُه لعب ذُلَّ أسيرٍ مُوثِقٍ عارف
من لي بِمُختصات الروح من بدني يَفْصِئَنِي في الموى عزى وسلطاني !

١١ - إدريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن^(٥)

ابن علي بن أبي طالب

وُلد لعبد الله بن حسن . وكان شيخَ بني هاشم في وقته إدريسُ الأكبر وأمه هِنْدُ بنت أبي عبيدة المَظَلِّية ، وإدريس الأصغر هذا أمه^(٦) عاتكة بنت عبد الملك بن الحارث الخزومية ، وأخواه منها : عيسى وسليمان ؛ حكى ذلك أبو علي حسين بن أبي سعيد عبد الرحمن بن عبيد القيرواني المعروف بالوكيل في كتابه «المُعَرَّب عن أخبار المغرب» واختصرته منه . وذَكَرَ أن إسحاق

(١) وردت هذه الأبيات أيضاً في البيان المغرب لابن عذارى (٧٩/٢) . وقد جاء هذا اللفظ هناك : أعرضن .

(٢) رواية البيان : الهجران .

(٣) رواية البيان : حتى خلا منهن هيمانه .

(٤) في الأصل : مَلِكاً ، والتصويب من البيان المغرب .

(٥) الأصل : إدريس بن عبد الله بن حسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب . وهو خطأ ، وتجد صوبناه كما في المتن .

(٦) في الأصل : وأمه .

ابن عيسى كان على المدينة ، فلما مات المهدي وولى موسى الهادي شخصاً وافداً عليه ، واستخلف على المدينة عمر بن عبد العزيز بن عبد الله بن عمر بن الخطاب^(١) ، فخرج عليه بها الحسين بن علي بن الحسن بن الحسن العلوي ، واستخفى العمري حتى خرج الحسين إلى مكة في ذي القعدة سنة تسع وستين ومائة .

وكان قد حج في تلك السنة رجال من بني العباس ، منهم محمد بن سليمان ابن علي ، والعباس بن محمد ، وموسى بن عيسى ، وعليّ الموسمي سليمان بن أبي جعفر ؛ فكتب الهادي إلى محمد بن سليمان يوليه الحرب ، فالتقوا بفتح ، وخلعوا عبيد الله ابن قثم بمكة للقيام بأمرها . وكانت الوقعة يوم السبت ، يوم التروية ، فقتل الحسين القائم وسليمان بن عبد الله ؛ وانهزم الناس فنودي فيهم بالأمان ولم يتبع هارب ، وحُزّت الرؤوس فكانت مائة ونيفاً .

وكان فيمن هرب يحيى وإدريس / ابنا عبد الله بن حسن ؛ فأما إدريس [١٥ - ب] فلحق بالمغرب ولجأ إلى أهله فأعظموه ، ولم يزل عندهم إلى أن احتيل عليه ؛ وخلف ابنه إدريس بن إدريس ، فلكوا^(٢) تلك الناحية وانقطعت عنهم البعوث . وأما يحيى فصار إلى جبل الديلم فأقام عند صاحبه ، إلى أن شخص إليه الفضل بن يحيى بن خالد في أيام الرشيد ، فأمنه وحمله إليه .

وقد قيل إن إدريس هرب إلى المغرب في أيام أبي جعفر المنصور ، عند قتل أخويه محمد وإبراهيم القائمين عليه بالمدينة وبالبصرة ، وأن أبا جعفر بعث إليه من سمّه ؛ والصحيح أن ذلك كان في خلافة الهادي بالعراق ، وبعد عشرة أشهر وأيام منها ، وفي آخر خلافة عبد الرحمن بن معاوية بالأندلس ، وقبل وفاته بعامين وأشهر ، وأن إدريس وقع إلى مصر وجلى بريدتها واضحّ مولى صالح بن المنصور

(١) واضح أن المراد هنا غير عمر بن عبد العزيز بن مروان الخليفة . انظر عن نسب هذا المذكور في المتن « جبهة أنساب العرب » ص ١٤٣ .

(٢) كذا في الأصل ، والمراد إدريس بن إدريس وآله .

— وكان رافضياً — فحمله على البريد إلى أرض المغرب حتى انتهى إلى مدينة « وُلَيْي »^(١) من أرض طَنْجَة ، فاستجاب له مَنْ سَها وبأعراضها من البربر ، فلما وَلَّى الرشيد علم بذلك ف ضرب عنق واضح وصلبه ، ودسَّ إلى إدريس مَنْ أنس به واطمأن إليه ، وكتب له كتاباً إلى إبراهيم بن الأغلب عامله على إفريقية فاحتال حتى سَمَّه .

واختلف فيمن سَمَّ إدريس وما سُم فيه . فقيل : الشَّماخ الشَّماسي^(٢) مولى المهدي سَمَّه في سَنُون^(٣) سقطت منه أسنانه لما استعمله ومات من وقته ، وسيأتي خبره بعد إن شاء الله . وقيل : مل سليمان بن جرير الرَّثِّي كان سبب سَمَّه ، وكان إدريس به واثقاً فَأَتَى من قِبَلِه ، وهرب مع الرسل الذين أتوا في ذلك ، وطلب فقات .

ويقال : إن سليمان هذا — وكان يقول بإمامة زيد بن علي بن الحسين — ناظرَ إدريس يوماً في شيء يخالفه ، ثم دخل الحمام ، فلما خرج بعث إليه سليمان بسمكة مشوية أنكر نفسه عند أكله منها ، فشكا بطنه وقال : « أدركوا

(١) وَلَيْي ، وتنطق أحياناً وَلَيْلِي — والأول أصح — مدينة أثرية في المغرب تسمى عند العامة قصر فرعون ، وتقع على ٣ كيلومترات شمال شرق بلدة مولاي إدريس التي تضم ضريح إدريس الأكبر مؤسس دولة الإدارة ، وهذه الأخيرة على نحو ٢٠ كيلومتراً غرب فاس ، وهي من تأسيس المغاربة القدامى الذين يسمون بالمسُطانيين ، جعل منها الرومان مدينة زاهرة خصوصاً في عهد الإمبراطورية . اكتشفت آثارها سنة ١٨٧٣ وابتدأت عمليات الحفر بها سنة ١٩١٥ ولا تزال متواصلة إلى اليوم .

انظر : أحمد المكناسي : خريطة المغرب الأركيولوجية للمواقع الأثرية لما قبل التاريخ إلى ظهور الإسلام (تطوان ١٩٦١) ص ٢٤ .

والبكري : صفة إفريقية والمغرب ، ص ١١٨ وما بعدها .

(٢) كذا في الأصل ، وقرأها ماركوس مولر : الشماسي ، ص ١٩٨ . وجاء في البيان المغرب لابن عذاري : الشماخ مولى الهادي . . « وذكر أنه متطبع من شيعتهم العلوية » (١/٨٣) .

(٣) السَنُون كل مسحوق كانوا يستعملونه لنواء الأسنان .

سليمان ! « فأدرك ، وقيل له : « أجب ! » فامتنع ، فُضرب على وجهه بسيف ، وضُرب أخرى على يده فانقطعت أصبعه ، وأفلت . وقيل : سُمِّ في طيبٍ تطيب به . وولده وأهل بيته يقولون : إنما سُمِّ في بطيخة . وهم وإن اختلفوا في الشيء الذي سُمِّ به ، فهم مجمعون على أنه مات مسموما . ومن شعره :

أليس أبونا هاشم شد أزره وأوصى بنيه بالطعان وبالضرب
/ فلسنا نمل الحرب حتى تملنا ولا نتشكى ما يهول من النكب [١٦-١]

١٢ — ابنه إدريس بن إدريس بن عبد الله ، أبو داود

قال أبو الحسن علي بن محمد النوفلي : توفي إدريس بن عبد الله وجارية من جواريه حبلى اسمها كنزة ، فقام « راشد » مولاه — ويقال إنه مولى أخيه عيسى بن عبد الله ، وهو الذي خرج به حتى أقدمه المغرب — بأمر البربر . إلى أن ولدت الجارية غلاماً فسماه باسم أبيه « إدريس » ، وقام بأمره حتى بلغ الغلام وأدبه ؛ وكان مولده في شهر ربيع الآخر سنة خمس وسبعين ومائة .

وتوفي راشد سنة ست وثمانين ، فقام بأمر الغلام أبو خالد يزيد بن إلياس ، وأخذ بيعة البربر له يوم الجمعة في شهر ربيع الآخر سنة سبع وثمانين ، وهو ابن إحدى عشرة سنة . وأسس مدينة القرويين^(١) سنة ثلاث وتسعين ، وخرج إلى

(١) يريد فاس القرويين ، أي فاس الأولى التي أنشأها القيروانيون ، وهي منسوبة إليهم . وسينشئ مهاجرة الأندلس الذين خرجوا منها بعد هيج الربيض صاحبة لفاس هذه تعرف باسم فاس الأندلسيين ، وتسمى كل منهما عدوة فيقال عدوة القرويين وعدوة الأندلسيين ، ومنهما مما تتكون فاس . انظر بيان ذلك في « البيان المغرب » لابن عذاري (٢/٢١١) .

نَفَيْس^(١) في الحرم سنة سبع وتسعين ، ثم غزا نفزة وتلمسان وتوفي سنة ثلاث عشرة ومائتين وهو ابن ثلاث وثلاثين سنة : سُمِّىَ في حبة عنب فلم يزل مفتوح الفم سائل اللعاب حتى مات .

وعن غير النَّوْفَلِيِّ أن زيادة الله بن إبراهيم بن الأغلب هو الذى احتال عليه حتى اغتاله .

وعامة مَنْ في المغرب من الحَسَنِيِّين من ولد إدريس هذا ، ومنهم بنو حَمُود الخلفاء في قُرْطُبَة بعد الأربعمائة .

وذكر أبو بكر الرازى^(٢) أن إدريس بن عبد الله دخل المغرب سنة اثنتين

(١) نَفَيْسٌ ، هكذا ورد الاسم مضبوطاً في الأصل ، ولكن الأغلب نَفَيْسٌ . ذكرها البكرى (ص ١٦٠) وقال إنها قرب أنعمات وقال إنها تعرف بالبلد النفيس وأنها بلد كثير الأنهار والثمار ، « ليس في ذلك القطر موضع أطيّب منه ولا أجل منظراً » ، وقال إنها بلدة عامرة أهلة بينها وبين البحر مسيرة يوم ، أى حوالى ٤٠ كيلومتراً . وهو تقدير غير دقيق ، لأن وادى نفيس واد صغير معروف يصب في بحيرة جنوبي مراكش . ومكانها اليوم قرية صغيرة تعرف بالمدينة بين تانزلة ودركالة .

(٢) المراد أبو بكر أحمد بن محمد الرازى المؤرخ ، وهو أبو أحمد بن محمد الرازى المؤرخ والد عيسى بن أحمد الرازى مؤرخا الأندلس المعروفين .

وهذه العبارة ذات أهمية تاريخية كبرى ، فهي تقرر بوضوح أن الذى اختط فاس كان إدريس بن عبد الله أى إدريس الأول ، لا ابنه إدريس الثانى كما كان يظن اعتماداً على كلام ابن أبي زرع مؤرخ فاس في كتابه المعروف « روض القرطاس » . وقد فاقش الموضوع مناقشة شاملة ليث پروئنسال في بحثه القيم عن « اختطاط فاس » واعتمد على عبارة الرازى هذه وعبارات أخرى لابن القاضى في « جنوة الاقتباس » والجزنائى في « زهرة الآس » . وأثبت بالفعل أن اختطاط فاس كان على يد إدريس الأول في رمضان ١٧٢ فبراير / ٧٨٩ . انظر :

E. LÉVI-PROVENÇAL, *L'Islam d'Occident*, chapitre 1 : *La Fondation de Fès*, pp. 3-41.

وقد تُرجم هذا الكتاب إلى العربية بعنوان : « دراسات في تاريخ المغرب والأندلس » ، ترجمه الدكتور صلاح الدين حلمى وراجعه الدكتور لطفى عبد البديع ، ونشرت الترجمة في سلسلة الألف كتاب في القاهرة سنة ١٩٥٧ .

وجدير بالذكر هنا أن « روض القرطاس » - رغم ما يتمتع به من مكانة بين مراجعنا - يعتبر من أحفلها بالأخطاء ، ولايد من الحذر الشديد في استعماله .

وسبعين في شهر رمضان هارباً بنفسه من أبي جعفر ؛ فنزل موضعاً يقال له « وِلِيلِي » بوادي الزيتون ، فاجتمعت إليه قبائل من البربر فقدموه على أنفسهم وبنوا مدينة فاس ؛ وكانت أجرة شعراء ، ولما احترقت أساساتها ألقي في بعضها فأسٌ فسُميت بمدينة « فاس » وسكنها البربر ، فلم تطل أيامه وهلك سنة أربع وسبعين ومائة . وترك جارية حاملاً منه ، فولدت بعده ابناً سمي بإدريس ابن إدريس ، ملك بعد أبيه مدينة فاس وطالت مدته ، وتوفي في شهر ربيع الأول سنة ثلاث عشرة ومائتين ، ومولده في شهر ربيع الآخر سنة خمس وسبعين^(١) . كذا قال الرازي ، وقد تقدم التنبيه على غلط القائل بدخول إدريس المغرب في خلافة أبي جعفر المنصور .

ومن شعر إدريس بن إدريس يخاطب البهلول بن عبد الواحد المدغري ،
 ذاهباً إلى مراجعة طاعته ومخذراً مكر / إبراهيم بن الأغلب ، وهو الذي كان [١٦ - ب]
 أفسده عليه حتى قاتله البهلول :

كَأَنَّكَ لَمْ تَسْمَعْ بِمَكْرِ ابْنِ أَغْلَبٍ وَمَا قَدْ رَمَى بِالْكَيْدِ كُلَّ بِلَادٍ
 وَمَنْ دُونَ مَا مَنَّتْكَ نَفْسُكَ خَالِياً وَمَنَّاكَ إِبْرَاهِيمُ خَرَطُ قَتَادٍ
 وَكَتَبَ إِلَى إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْأَغْلَبِ يَدْعُوهُ إِلَى طَاعَتِهِ أَوْ الْكَفِّ عَنْ نَاحِيَتِهِ ،
 وَيَذْكُرُهُ قَرَابَتَهُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَفِي أَسْفَلِ كِتَابِهِ :

أَذْكُرُ إِبْرَاهِيمَ حَقَّ مُحَمَّدٍ وَعُتْرَتِهِ وَالْحَقُّ خَيْرُ مَقُولٍ
 وَأَدْعُوهُ لِلْأَمْرِ الَّذِي فِيهِ رَشْدُهُ وَمَا هُوَ لَوْلَا رَأْيُهُ بِجَهْلٍ
 فَإِنْ آثَرَ الدُّنْيَا فَإِنَّ أَمَامَهُ زَلْزَلُ يَوْمٍ لِلْعِقَابِ طَوِيلٍ
 وَلَهُ يَتَشَوَّقُ أَهْلُ بَيْتِهِ :

لَوْ مَالُ صَبْرِي بِصَبْرِ النَّاسِ كُلِّهِمْ لَضَلَّ فِي رَوْعَتِي أَوْ ضَلَّ فِي جَزَعِي

(١) لم تطل مدته على هذا ، فقد ولد سنة ٢٧٥ هـ وتوفي سنة ٢١٣ .

وما أَرِيعُ إلى يَأْسٍ لِيُسْلِيَنِي إلا [....] يَأْسٌ إلى طَمَعٍ
وكَيْفَ يَصْبِرُ مَطْوِيٌّ هَضَائِمُهُ على وسائسٍ مِمَّ غَيْرِ مَنْقَطَعٍ
إذا المَمُومُ تَوَافَتْ بعد هَجْمَتِهِ كَرَّتْ عليه بِكَأْسٍ مُرَّةَ الْجُرْعِ
بَانَ الْأَحْبَةُ واستَبَدَلْتُ بَعْدَهُمْ هَمًّا مَقِيمًا وَشِمْلًا غَيْرَ مُجْتَمِعٍ
كَأَنِّي حِينَ يُجْرَى الِهْمُ ذَكَرَهُمْ على ضَمِيرِي مَخْبُولٌ مِنَ الْفَزَعِ
تَأْوَى هُمُومِي إِذَا حَرَّكَتُ ذَكَرَهُمْ إلى جَوَانِحِ جِسْمٍ دَائِمٍ الْوَلَعِ

١٣ — عبد الملك بن عمر بن مروان بن الحكم ، أبو مروان

/وقيل أبو الوليد

[١٧ - ١]

قعيدُ جماعة آل مروان في وقته وفارسُهم وشهابهم . قديم من مصر على
عبد الرحمن بن معاوية في سنة أربعين ومائة ، أولَ ولايته بالأندلس ، وهو
في عشرة رجال من بنيهِ فرسانٍ ، فولاه إشبيلية ، وولَّى ابنه عبد الله مَوْزُورَ ،
وأغنى في حرب يوسف بن عبد الرحمن الفِهْرِيَّ عند نكته وفراره من قَرْطُبَةَ
حتى قُتِلَ .

وقيل : كان والياً على ماردة ، وابنه على لقنت . ولما زحف أهل حصن^(١)
إلى عبد الرحمن بن معاوية يطلبونه بثأر أبي الصَّبَّاحِ الْيَحْصِيَّ — وكان قد طاح
على يديه — أبلى عبدُ الملك هذا بلاءً حسناً ، وقتل ولده أُمَيَّةَ صَبْرًا لما انحاز إليه
منهزماً : قدَّمه فضرب عنقه ، فهابه الجند وشدوا معه ومع سائر بنيهِ ، فكانت

(١) يريد أهل إشبيلية وناحيتها من العرب ، وكذلك كانت تسمى بعد أن أنزل أبو الخطاب
الحسام بن ضرار الكلبي جند حصن في إشبيلية .

الدبرة على أهل حصن ومن معهم ، وفتح الله على يديه فتجاً لا كفاء له ، وأجلت الحرب عنه جريحاً فأحظاه عبد الرحمن . وقيل : بل قتل ابنه المذكور في حرب يوسف الفهري حين^(١) انهزم وقُتل من أصحابه نحو عشرة آلاف ، ولم تقم له بعد قائمة ، فأحظاه عبد الرحمن وقدمه واستوزر بنيه عبد الله وإبراهيم وحكماً ، وزوج ابنته كنزة^(٢) من ابنه هشام ولي عهده ، فقال عبد الملك في ذلك من قصيدة طويلة :

فيا زمناً أودى بأهلى ومعشرى لقد صيرت في أحشائنا لازعاً جحراً
ويزداد دهرُ السوء غشاً وظلمةً كأنَّ على شمس الضحى دوننا سترًا
إلى أن بدا من آل مروان مُقْمِرُ أضاء لنا من بعد ظلمته الدهرا
هيجانُ أصيل الرأي ندبٌ مهذبٌ أقام لنا ملكاً وشد لنا أزرًا
وأثبت آمالاً وأثبت نعمةً وجئنا فألفينا الكرامة والبرًا
أنال وأغنى مُنعمًا متفضلاً وأضفى لنا مأمولاً أبنائه صهرا
فنحن حوالينه النجومُ تجمعتُ إلى البدر حتى صيرن من حوله حَجْرًا^(٣)
ومنها يذكر زفاف ابنته كنزة هذه :

لعمري لقد أهديتُ ببيضاء حُرَّةً إلى خير من أغلى بأثمانها المهرًا
/ لها حسبٌ يابى على كلِّ مُقْرِفٍ ويرضى لها تلك الخضارمة الزهرا [١٧-ب]؛
وآل أبي العاصي هم نظراؤها فأكرم بشمسٍ أنكحت قرأ بدرا

(١) الأصل : حتى .

(٢) قرأها دوزى ، ص ٤٣ : كثرة .

(٣) الحجّر هو الستر والمائع (اللسان : ٢٣٩/٥) .

١٤ - عبد الملك بن بشر بن عبد الملك بن بشر ابن مروان بن الحكم

كان أبوه بشر من أمراء الأموية ، فقتله أبو جعفر المنصور مع يزيد بن عمر ابن هُبَيْرَةَ الْفَزَارِي آخر عمال بني أمية على العراق ، ونجا ابنه عبد الملك هذا في قِلِّ القوم إلى المغرب ، فقصده الأندلس ، ودخلها في صدر أيام الأمير عبد الرحمن ابن معاوية ، مع ابن عمه جَزَى بن عبد العزيز بن مروان أخى عمر بن عبد العزيز ، وسكن جواره بقرطبة ، ويعرف بالبشرى . وهو القائل في مقتل أبيه :

لست أنسى مصرعاً من والدٍ سيدٍ ضخمٍ وعمٍّ مفتقدٍ
غادرته الخيلُ في معتركٍ بين عمٍّ وأبٍ زالكٍ وجَدٍ
تسبك^(١) الريحُ عليه بالضحي وتُعْفِيهِ أعاصيرُ الأبدِ
لم يَرُدَّ الموتَ عنه إذ سَمَا نحوه كثرةُ مالٍ وعددِ
أمويٍّ حكيمٍ عرفتُ سورة المجد له علماً معدٍ
عاش في ملكٍ عزيزاً دونه حُجُبُ المُلْكِ وأبوابُ الرصدِ
فاتتحتُه بالمنايا فتوى لعوافي الطير مسلوبَ الجسدِ
وله :

يا معشراً شغفَ الطعامَ قلوبهم فهم طليحٌ نحو كلِّ دُخانٍ
يهدى لواءهم ويحمل بئدَمُ في كل معتركٍ أبو سعدانٍ

(١) سهكت الريح وسهكت الدابة سهوكاً جرت جرياً خفيفاً ، وقيل سهوكها استثنائها

عينا وشعلا . (السان : ١٢ / ٢٣٠)

يمشي كمشي الليثِ راحَ عشيّةٍ من غايهِ وأمامه شبلانِ
لو يعرض الخَطَّيْ دونَ ولِيمةٍ مشروعةٍ في صدره لَطمانِ
لمضى بصادقِ نيةٍ وبصيرةٍ فيها وقلبٌ ^(١) مُشيعٌ شَيْحَانِ ^(٢)
/ حتى يغيبَ في الثريدِ ذراعَهُ ويمحوسها بأشاجعِ ^(٣) وبنانِ [١-١٨]
وله :

وَبِنَفْسِي مَنْ عِنْدَهَا الْيَوْمَ قَلْبِي عَاقٍ فِي جِهَا لَهَا مَعْمُودُ
كَلَّا قَلْتُ قَدْ تَفَاهَيْتُ عَنْهَا عَادَنِي مِنْ غَرَامِهَا مَا يَعُودُ
فَبِقَلْبِي مِنْ لَاعِجِ الْحُبِّ مِنْهَا كُلَّ يَوْمٍ سَقَمْتُ وَحَزَنٌ جَدِيدُ

١٥ - حبيب بن عبد الملك بن عمر بن الوليد بن عبد الملك ابن مروان ، أبو سليمان

كان بالأندلس في سلطان عبد الرحمن بن معاوية ، وكانت له منه خاصةٌ
لم تكن لأحد من أهل بيته ، وولاه طُلَيْطَلَةَ وأعمالها ؛ وهو القائل يخاطبه
مُغَرِّبًا بِأَبِي الصَّبَّاحِ ^(٤) عليه :

يَا ابْنَ الْخِلَافَةِ ابْنِي نَاصِحٌ لَكُمْ فِي قَتْلِ ذِي إِحْسَنِ يَرْتَادُ لِلنَّعَمِ

(١) قرأها دوزي (ص ٤٤) : وقتل .

(٢) شايح الرجل جد في الأمر ، والشَيْحَانِ الذي يَتَّهَمُ عَدُوًّا ، أراد

السرعة (اللسان : ٤ / ٣٣٢) . والمشيح هو الشجاع .

(٣) الأشاجع هي عظام الأصابع (اللسان : ١٠ / ١٠) .

(٤) هو أبو الصَّبَّاحِ بن يحيى اليَحْضُبِيُّ من كبار البُيْنِيِّين الذين أعانوا

عبد الرحمن الداخل على الوصول إلى الإمارة . وقد ولاء عبد الرحمن على إشبيلية ، ثم عزله

لَا يُفْلِتَنَّكَ فَيَأْتِنَا بِيَأْتِيَةً وَاشْدُدْ يَدَيْكَ بِهِ تَبْرَأُ مِنَ السَّقَمِ
جَلَّةُ عَضْبًا مِنَ الْهِنْدِيِّ ذَا شُطْبٍ إِنْ الصَّرَامَةَ فِيهِ فَعَلَّةُ الْكُرَمِ

ذكر ذلك ابن حَيَّان ، وقيل إن هذا الشعر لعبد الملك بن عمر بن مروان

ابن الحكم .

وتوفي حبيب هذا في أيامه ، فشهد جنازته ومعه ستمة من ولده ، فلما صلى عليه قعد وهو يُوَارَى ، فالتفت عبدُ الرحمن فرأى ولده هشاماً قاعداً ناحيةً قد [...] (١) في قعوده ، فقال : « ما هذا يا أبا الوليد ؟ أيدفن عَمَّكَ وخَيْرُ أَهْلِ بَيْتِكَ وَأَنْتَ قَاعِدٌ ؟ قم واشدد نطاق الحزن عليك ، فلن ترى في قومك مثل أبي سليمان » ، فقام .

وكان حبيب من الذين يشاورهم في رأيه وإدارته عبدُ الرحمن بن معاوية ويُدْنِي بِمَجَالِسِهِمْ مِنْهُ [وَيَضُمُّهُ] (٢) إلى خاصته من نُقَبَاءِ دولته وسائر أصحابه ومواليه .

* * *

نرجع إلى ذكر الأمراء من غير الهاشمية والأموية على الترتيب كما شرطنا في صدر الكتاب :

— عنها ، فجبع أنصاره وثار عليه ، فأرسل إليه عبد الرحمن مولاه تَحَمَّاماً ، فأقنعه بالاستسلام دون قتال ، وأتى به قرطبة مع ٤٠٠ من أنصاره دون عهد . فلما التقى بعبد الرحمن عاتبه ، فأغلظ له أبو الصباح في الجواب ، فأمر بقتله ، وقتل سنة ٧٦٦/١٤٩ .

انظر : ابن عذاري ، البيان المغرب ، ٥٣/٢ .

(١) بياض يقدر كلمة .

(٢) بياض في الأصل .

١٦ - الحسام بن ضرار بن سلامان الكلبي ، أبو الخطار (بالراء)

وَلِيَ إمارة الأندلس في سنة خمس وعشرين ومائة ، من قِبَل حنظلة بن صفوان بن نوفل الكلبي والى إفريقية لهشام بن عبد الملك ثم الوليد بن يزيد بن عبد الملك . وكان قد ولي بإفريقية ولايات في إمرة بشر بن صفوان / الكلبي [١٨ - ب]
أخى حنظلة ، ويقال إن أهل الأندلس الشاميين والبلديين كتبوا إلى حنظلة بن صفوان والى إفريقية والمغرب يسألونه أن يبعث إليهم عند اختلافهم والياً يجتمعون عليه ، فبعث أبا الخطار هذا ، فأقبل إليهم حتى قدم عليهم ، فأطاعه أهلها واجتمعوا عليه ، ودانت له الأندلس جمعاء^(١) إلى ولاية مروان بن محمد بن مروان آخر خلفاء بني أمية .

ولم يقدم في ولايته الأندلس شيئاً على تفريق جميع العرب الشاميين الغالبيين على البلد عن دار الإمارة قُرْطُبَة ، إذ كانت لا تحملهم ، وأنزلهم مع العرب البلديين على شبه منازلهم في كُور شامهم . وتوسّع لهم في البلاد :

فأنزل في كورتي أوكشونبة وباجة جند مصر مع البلديين الأول ، وأنزل باقيهم في كورة تدمير ؛

وأنزل في كورتي كبلّة وإشبيلية جند حصص [مع البلديين] الأول أيضاً ؛

وأنزل في كورة شدونة والجزيرة جند فلسطين ؛

وأنزل في كورة رية جند الأردن ؛

(١) الأصل : جماء .

وأنزل في كورة البيرة جند دمشق ؛ وأنزل في كورة جتيان جند قنشرين^(١) ؛

(١) هذه الإشارة تدل على أن الأندلس كان في ذلك الوقت المبكر مقسماً إلى كور محددة واضحة ، وقد ثبت هذا التقسيم كما هو إلى آخر أيام الخلافة ، مما يدل على أنه كان تقسيماً سليماً قائماً على أسس سليمة قديمة ، فلم يحتاج بعد إلى تعديل ، وهذا ما حدانا إلى القول في « فجر الأندلس » بأن العرب وجدوه قائماً ، فأقروه مع تعديلات طفيفة . وهذه الكور التسع هي التي عرفت بالكور المجندة ، وكلها واقعة على الوادي الكبير أو جنوبه أو في مستواه ، وهي تكون معظم جنوب شبه الجزيرة . انظر عن حدودها « صفة الأندلس » للرازي التي لم تبق لنا إلا في ترجمتها البرتغالية والإسبانية ، وقد ترجمها ليثي پروفنسال إلى الفرنسية :

LÉVI-PROVENÇAL, *La Description de L'Espagne de Razi, Al-Andalus, XVIII (1953) pp. 59. sqq.*

وسنشير إلى هذه الترجمة دائماً باسم « صفة الأندلس للرازي » .

وقد أوردنا فيما بعد بيان معظم الأعلام الجغرافية الواردة في هذا النص (انظر فهرس الأعلام) فيما عدا أكشونة وباجة وتدميرية ، وفيما يلي التعريف بهذه الكور :
أكشونونية أو أخشونونية (تكتب خطأ في بعض المراجع أشكونونية) اسم بلدة

رومانية قديمة في الموضع الذي يسميه العرب شنتمرية الغرب Santa Maria de Algarve التي تسمى حالياً فارو Faro جنوبي البرتغال . ويقال إن Ocsonoba الرومانية كانت تقع في الموضع الذي تقوم فيه قرية Milrau في البرتغال التابعة لمركز Estoy . وقد أطلق اسم أكشونة في التقسيم الإداري الأندلسي على كورة تحتل الركن الجنوبي الغربي لشبه الجزيرة ، من نهر وادي آنة إلى المحيط الأطلسي (صفة الأندلس للرازي رقم ٥٤ ص ٩١) . وورد ذكر هذه الكورة في « التعليق المنتقى » على أنها مدينة ، أي كورة عسكرية (ص ٢٢) ، وفي حالة أكشونة تعتبر كورة بحرية عسكرية . وقاعدة هذه الكورة شلب Silves في البرتغال الحالية . وسنذكر منها وعن شنتمرية الغرب في موضعيهما (انظر فهرس الأعلام) .

انظر : دائرة المعارف الإسلامية ، مادق Santa Maria de Algarve و Ocsonoba ، و « الروض المطار » مواد : أكشونة وشلب ، والترجمة الفرنسية والتعليقات .

باجة ، في البرتغال الحالية ، وتسمى اليوم : بيجا Beja وهي قاعدة مديرية ألينتيجو السفلى Baixo Alentejo ، وتقع على ١٤٠ كيلومتراً جنوب شرق الأشونة (لشبونة) ، ليسبوا (وكانت في التقسيم الإداري الأندلسي كورة واسعة تشمل مديرية ألينتيجو السفلى الحالية في البرتغال وجزءاً من مديريتي بطليوس وولبة Huelva في إسبانيا الحالية .

انظر : صفة الأندلس للرازي رقم ٤٨ و ٤٩ ص ٨٧ - ٨٨ .

وجعل لهم ثلث أموال أهل الذمة من العجم طَعْمَةً .

وبقي العرب البلاديون من الجند الأول على ما بأيديهم من أموالهم لم يعرض لهم في شيء منها ، فلما رأوا بلاداً شبه بلادهم خصباً وتوسعةً سكنوا واغتنبوا وتمولوا^(١) .

= والتعليق المتقى ص ٢١ .

والروض المطار ، رقم ٣٥ ص ٣٦ - ٣٧ .

تُدْمِير : هو الاسم القديم لكورة مُرْسِيَّة نسبت إلى تُدْمِير أوتيدومير حاكم هذه الناحية أيام فتح العرب للأندلس ، والذي عقد معاهدة مع عبد العزيز بن موسى احتفظ لنفسه فيها بشيء من الاستقلال (انظر فجر الأندلس ، ص ١١٢) ثم حولها عبد الرحمن الداخل إلى كورة عادية . وكانت قاعدة الكورة بلدة أورِيُولَة Orihuela ، فلما اختطت مُرْسِيَّة سنة ٨٣١/٢١٦ أيام الأمير عبد الرحمن الأوسط على يد جابر بن مالك بن لبيد عامل تدمير يومئذ نقلت القاعدة إليها ، وسميت الكورة كلها كورة مرسية . وقد استبد بأمر مرسية وكورتها الموليان العامريان خيران وزهير بعد انتشار عقد الخلافة ، ثم ضمت الكورة إلى بلنسية ، وانفصلت عنها بعد ذلك . وفي أواخر أيام الموحدين استقل بها محمد بن يوسف بن هود الملقب بالمتوكل ، وأصبحت تسمى في النصوص الإسبانية باسم مملكة مرسية El Reino de Murcia . وقد خرجت مرسية عن يد المسلمين نهائياً في جهادى الأولى سنة ٦٦٤/فبراير ١٢٦٦ على يد خايمة الأول ملك أرغون الملقب بالفاتح .

انظر :

MARIANO GASPARD REMIRO, *Historia de Murcia Musulmana* (Zaragoza, 1905).

وفي تعليقاتنا التالية تفصيلات أخرى كثيرة عن تدمير ومرسية . (انظر فهرس الأعلام) رِيَّة ، وتكتب أيضاً رِيَّة وهو الأصح ، يظن أن أصل اسمها Regio أى إقليم . اسم كورة من الكور الصغيرة جنوب الوادى الكبير كانت تضم قواعد كبيرة مثل أرشدونة Archidona ومالقة (انظر صفة الأندلس للرازي ، رقم ٦٩ ص ٩٨ - ٩٩) . وقد ذهب دوزى إلى أن اسم الإقليم كان قبل العرب Malacitana Regio . ولم توجد مدينة باسم رِيَّة ، ولو أن الإصطخرى أخطأ فاعتبرها مدينة ، وذهب ابن خلدون إلى أن رِيَّة اسم لمالقة . والثابت - بشهادة ابن القوطية - أن رية اسم كورة عاصمتها أرشدونة . وقد اختفت الكورة في عهد الطوائف ، ولا وجود لها في « التعليق المتقى » .

انظر البحث الطويل عنها في أبحاث دوزى ، ص ٣١٧ - ٣٢٤ .

(١) جعلت هذا الخبر في فقرات متميزة للنص على أهميته . وقد نقله ابن الأبار عن أبي =

وطالعتا موسى بن نصير وبلج بن بشرهما اللتان تعرفان بالأندلس بالجندين .
 ثم لم يلبث أبو الخطار — مع مكانه من السداد — أن تعصب لليمانية
 وفضلهم على المضرية ، فآل به الأمر إلى الخلع والفرار إلى جهة باجة في غرب
 الأندلس في قصص طويلة ، وذلك سنة ثمان وعشرين ومائة ، بعد أربع سنين
 وتسعة أشهر من ولايته ؛ وقيل : كانت ولايته سنة اثنين وعشرين . ومن شعره :
 أَفَأَنْتُمْ بَنِي مِرْوَانَ قَيْسًا دِمَاءَنَا وَفِي اللَّهِ — إِنْ لَمْ تُنْصَفُوا — حَكْمٌ عَدْلُ
 (ويروى : أفاءت بنو مروان ، والأول أولى)

كأنكم لم تشهدوا مرج رايط ولم تعلموا من كان ثم له الفضل
 وقيناكم حر القنا بنحورنا وليس لكم خيل سوانا ولا رجل
 / فلما بلغت نيل ما قد أردتم وطاب لكم من المشارب والأكل
 [١٩ - ١] تعاميت عنا بعين جليسة وأتم كذا ما قد علينا لها فعل
 فلا تأمنوا إن دارت الحرب دورة وزلت عن المراقبة بالقدم النعل
 فينتقض الحبل الذي قد فتلت ألا ربما يلوى فينتقض الحبل

قال أبو الخطار هذا الشعر ، لأن هشام بن عبد الملك ولي عبيدة بن عبد الرحمن
 — ابن أخي أبي الأعور الثملي صاحب خيل معاوية بصفين — إفريقية ،
 وصرف بشر بن حنظلة الكلبي ، فوجدت لذلك اليمانية . ويقال إنه قدم
 القيروان — ولم يكن عليها إذ ذاك سور^(١) — فآلى بشر بن صفوان قد تهياً

— مروان بن حيان كما نقله أيضاً ابن الخطيب في الإحاطة (بتحقيق محمد عبد الله عنان ، الجزء
 الأول ، القاهرة ١٩٥٥) ص ١٠٩ ، وابن عذاري في البيان المغرب ، ٣٣/٢ . وقد تصرف
 فيه كل منهم بحسب منهجه في كتابه ، وأعتقد أن الصورة التي أوردها فيها ابن الأبار من أصح
 للصور التي ورد فيها . وقد ناقشنا هذا الموضوع وبسطنا القول فيه في كتابنا « فجر الأندلس » .

(١) وردت هذه العبارة التي وضعناها بين شرطتين في الهامش بخط مختلف .

لشهود الجمعة ولبس ثيابه ، فقيل له : « هذا الأمير قد قدم ! » ، فقال : « لا حول ولا قوة إلا بالله ! هكذا تقوم الساعة » ، فما حملته رجلاه . ودخل عبيدة بن عبد الرحمن فيجمع بالناس ^(١) .

وقيل إنه لما تتابع ولادة إفريقية والأندلس من قيس ، قال أبو الخطار هذا الشعر يعرض فيه بيوم مرج راهط ، وما كان من بلاء كلب فيه مع مروان ابن الحكم ، وقيام القيسية مع الصحابة بن قيس الفهري أمير عبد الله بن الزبير . فلما بلغ الشعر هشام بن عبد الملك سأل عن قائله فأعلم أنه رجل من كلب ، وكان هشام قد ولي إفريقية حنظلة بن صفوان الكلبي أخا بشر المذكور ، فكتب إليه يأمره أن يولي أبا الخطار الأندلس . وهو الرابع عشر من ولاتها ، ثم ولي بعده ثوبة بن سلامة الجذامي ، ثم يوسف بن عبد الرحمن الفهري - وكان خلعه بعبد الرحمن بن معاوية . وأنشد الحميدي في تاريخه الشعر ، وقال فيه : « أفادت بنو مروان » ، وقال : « إن لم تمدلوا » ، وقال : « وقيناكم حد القنا بسيوفنا » ؛ وقال في البيت الرابع وما بعده :

فلما رأيتم واقدَ الحرب قد خبا وطاب لكم فيها المشارب والأكل
تغافلتُم عنا كأن لم نكن لكم صديقاً ، وأتم ما علمت لها فُعلُ
فلا تعجلوا إن دارت الحربُ دورةً وزلتُ عن المِهْوَاةِ بالقَدَمِ النعلُ

[١٦ - ب]

/ ولم ينشد البيت الأخير

وقال أبو الخطار أيضاً يخاطب الصميل بن حاتم السكلابي ، رئيس المضرية ورأس المتعصبين معها على اليمانية في ولاية يوسف بن عبد الرحمن الفهري :

(١) الخبر وارد بتفصيل في البيان المغرب لابن عذاري (٥٠/١) ونص الفقرة الأخيرة حته هناك : ودخل عبيدة فأخذ عمالٍ يشر وأصحابه فحبسهم وأغرمهم ، وعذب بعضهم . وكان دخول عبيدة بن عبد الرحمن القيروان في ربيع الأول ١١٦ هـ / يونيو ٧٢٨ .

إِنْ ابْنَ بَكْرٍ كَفَانِي كُلَّ مَعْضِلَةٍ وَحَطَّ عَنْ غَارِبِي مَا كَانَ يُوْذِنِي
 إِذَا اتَّخَذْتَ صَدِيقًا أَوْ هَمَمْتَ بِهِ فَاعْمِدْ لَدَيَّ حَسْبَ إِنْ شِئْتَ أَوْ دِينَ
 مَا يَقْدِرُ اللَّهُ فِي مَالِي وَفِي وَلَدِي لَا بَدَّ يَدْرِكُنِي لَوْ كُنْتُ بِالصَّيْنِ^(١)
 وَأُنْشِدْ لَهُ الْحَيْدَى :

فَلَيْتَ ابْنَ حَوَّاسٍ يُخَبِّرُ أُنْتَى سَمِعْتُ بِهِ سَقَى أَمْرِي غَيْرَ غَافِلٍ
 قَتَلْتُ بِهِ تَسْمِينَ تَحْسِبُ أَنَّهُمْ جَذُوعٌ نَخِيلٍ صُرَّعَتْ بِالسَّائِلِ
 وَلَوْ كَانَتْ الْمَوْتَى تَبَاعُ اشْتَرِيَتْهُ بِكُنِّي ، وَمَا اسْتَقْنَيْتُ مِنْهَا أَنَامِلِي

وحكى أبو علي الحسين بن أبي سعيد عبد الرحمن بن عبيد القيرواني المعروف بالوكيل في « الكتاب المغرب عن أخبار المغرب » من تأليفه ، أن عبيدة بن عبد الرحمن لما قدم القيروان أخذ عمالاً بشر بن صفوان وأصحابه فحبسهم وأغرمهم وتحامل عليهم . وكان فيهم أبو الخطار ، فصنع هذه الأبيات وبعث بها إلى الأبرش الكلبي ، فدخل بها على هشام بن عبد الملك بن مروان فأنشدها ، فغضب هشام . وكان ذلك سبب عزل عبيدة عن إفريقية . قال أبو علي : وهذا الشعر مشهور بالمشرك كشهرة بالمغرب ؛ ذكره صاحب « كتاب الخصال » وجاء به بعض المؤلفين في اختياره ، وأتى به أبو الحسن المدائني ، وقال : لما أنشدني سعيد بن الوليد الأبرش الكلبي هشام بن عبد الملك غضب وشم عبيدة وقال : « قبح الله ابن النصرانية ! » وعزله .

(١) الأصل :

مَا يَقْدِرُ اللَّهُ فِي مَالِي وَلَا يَدْرِكُنِي وَفِي وَلَدِي . لَوْ كُنْتُ فِي الصَّيْنِ
 وَوَرَدَ بِصُورَتِهِ الصَّحِيحَةُ الَّتِي يَسْتَقِيمُ بِهَا الْوِزْنُ فِي الْمُلْثَمِ .

١٧ - الصَّمِيلُ بن حاتم بن شَمِرِ بن ذى الجَوْشَن الكلابي الضَّبَابِي ، أبو جَوْشَن

كان جده شَمِرُ من أشرف عرب الكوفة ، وهو أحد قَتَلَةِ الحسين بن علي رضى الله عنهما ، والذي قدم برأسه على يزيد بن معاوية . وقَتَلَ المختارُ بعد ذلك — حين قام نائراً بقتلة الحسين — جماعةً منهم ، فهرب شَمِرُ بولده وعياله ولحق بالشام فأقام بها في عز ومنعة .

وقد قيل إن المختارَ قتل شَمِرًا وفرَّ ولده / إلى أن خرج كلثوم بن عياض [٢٠-١]
القشيري غازياً إلى المغرب ، فكان الصَّمِيلُ ممن ضُرب عليه البعثُ في أشرف
أهل الشام ، ودخل الأندلسَ في طاعة بلج بن بشر فَلَ أصحاب كلثوم^(١) .

(١) كان هشام بن عبد الملك قد ولي كلثوم بن عياض القشيري على إفريقية سنة ١٢٣/٧٤٠-٧٤١ بعد عييد الله بن الحبحاب لיתلاف أمرها بعد انهزام قوات ابن الحبحاب أمام ميسرة المدغرى في معركة الأشرف وإقدام جند إفريقية على عزله . وقد دخل كلثوم إفريقية في جيش عدته ثلاثون ألفاً ، يقال إن عشرة آلاف منهم كانوا من صلب بني أمية ، وعشرين ألفاً من سائر العرب . « وكان مع كلثوم ابن أخيه بلج بن بشر . وقد انهزم هذا الجيش الكبير أمام خالد بن حميد الزناتي رئيس البربر الذي خلف ميسرة المدغرى . وقتل كلثوم بن عياض ومنافسه حبيب بن أبي عبدة وسليمان بن أبي المهاجر ووجوه العرب . فكانت هزيمة أهل الشام إلى الأندلس ، وهزيمة أهل مصر وإفريقية إلى إفريقية » .

وقد نجا بلج بن بشر من المعركة ولجأ إلى سبتة فتحصن بها من البربر ، وظل هناك مع من معه من العرب حتى ساء حالهم واستجدوا بعبد الملك بن قطن عامل الأندلس ، فأذن لهم بعد أن كادوا يهلكون جوعاً ، واشترط عليهم أن يخرجوا من الأندلس بعد أن يفرغوا من حرب البربر الثائرين عليه في الأندلس . ولكنهم لم يخرجوا ، وانتهى الأمر بتولي بلج بن بشر أمر الأندلس .

انظر : البيان المغرب ١/ ٥٥-٥٦ .

وكان شجاعاً ، نجداً ، جواداً ، كريماً . وهو الذي قام بأمر المضرية في الأندلس عندما أظهر أبو الخطار الحسام بن ضرار الكلبي العصيةً لليمانية ، إلا أنه كان رجلاً أميناً لا يقرأ ولا يكتب ، وكانت له في قلب الدول وتدير الحروب أخبار مشهورة .

وحكى أبو بكر بن القوطية في تاريخه أنه سر بمعلم يتلو ﴿ وتلك الأيام نداؤها بين الناس ﴾ فوقف يتفهم ، وكان أميناً لا يقرأ ، ونادى المعلم : « يا هناء ! كذا نزلت هذه الآية ؟ » ، قال : « نعم » ، قال : « فأرى والله أن سيشركننا في هذا الأمر العبيد والأراذل والسفلة » .

وغلب على أمر يوسف بن عبد الرحمن الفهري في ولايته ، وكان معه في حربه لعبد الرحمن بن معاوية بعد أن ولاء مدينة سرقسطة ثم طليطلة ؛ وهو القائل عندما أغار الطائيون على داره بشقنة يوم المصارة عند انهزام الفهري واستخلاف عبد الرحمن :

ألا إن مالى عند طيِّ وديعةٍ ولا بدَّ يوماً أن تُردَّ الودائعُ
سَلُّوا يَمَنَّا عن فِعلِ رُحى ومنصلى فإن سكتوا أُنْتُتْ على الوقائعُ
أنشدها أبو بكر الرازي في تاريخه .

وتوفي الضمَّيل في سجن عبد الرحمن بن معاوية سنة اثنتين وأربعين ومائة .

١٨- الأغلب بن سالم بن عقّال بن خفاجة التميمي ، أبو جعفر

كان ممن سعى في القيام بدعوة بني العباس مع أبي مسلم وحارب معه [عبد الله بن]^(١) على ، وكان مع أبي جعفر المنصور في حصار ابن هُبيرة

(١) أكلت العبارة على هذا التحول يتصل السياق . ولم أجد اسم الأغلب بين أنصار أبي مسلم -

وفي قتل أبي مسلم ، ويقال إنه الذي ضربه فأطار يده ، ثم تولى حز رأسه^(١) ،
 ووجهه أبو جعفر المنصور مع محمد بن الأشعث بن عقبة الخزاعي إلى قتال البربر .
 وهو أول [قدومه إلى]^(٢) إفريقية ، وكان عامل مصر ، وذلك في سنة
 أربع وأربعين ومائة . فخرج في أربعين ألفاً عليهم مائة وثمانية وعشرون قائداً من
 تحت يد ابن الأشعث ، منهم ثلاثون ألفاً من خراسان وعشرة آلاف من الشام
 — وقيل ألفان فقط من الشام . وقال المنصور : إن حدث به حدث كان الأغلب
 أميرهم بعده . فولّى طُبْنَةَ / إلى أن خرج ابنُ الأشعث من القيروان في شهر [٢٠ - ٢١]
 ربيع الأول سنة ثمان وأربعين — وكان قد بنى سور القيروان — فبعث أبو جعفر
 إلى الأغلب عهده بولاية القيروان ، فاستقامت له الأمور . ثم اضطربت بعقب
 ذلك لخروج أبي قرّة البربري عليه واشتغاله بحربه ، [وخرج]^(٣) الحسن

الخراساني ورجاله . وقد أورد الطبري (طبعة المطبعة التجارية ، القاهرة ١٩٣٩) ج ٦ ص ٥٣
 قائمة بأصحاب أبي مسلم وقواده لم أجد من بينهم اسم الأغلب ، ولكنني وجدت مقاتل بن حكيم
 العكي ، وهو أبو محمد بن مقاتل العكي الذي تولى إفريقية قبل إبراهيم بن الأغلب ، فلعل ذلك
 هو السبب في قول المؤرخين أن الأغلب كان من رجال أبي مسلم . وربما كان من صفار رجاله
 فلم يذكر ضمن القواد والنقباء .

(١) لا وجود لهذا عند الطبري ، وهو أوسع مرجع لدينا عن قتل أبي مسلم : ١٣٧/٦ .
 (٢) عبارة « وهو أول [...] إفريقية » قلقة هنا ، وقد قومتها على هذا النحو للسياق .
 وعلى أي حال فهناك رواية ابن عذاري في هذا الموضع ، ويبدو أنه يأخذ من نفس المرجع الذي
 يعتمد عليه ابن الأبار هنا : « ذكر ولاية محمد بن الأشعث الخزاعي على إفريقية : لما غلبت
 الصفرية على إفريقية بعد أن قتلت ورفجومة من قتلت من قریش وغيرهم ، خرج جماعة من
 عربها إلى المنصور يستنصرون به على البربر ، ويصفون له ما نالهم منهم . فولّى أبو جعفر
 ابن الأشعث مصر ، فوجه أبا الأحوص ، فهزمت البربر ، كما تقدم ، فكتب أبو جعفر
 إلى ابن الأشعث أن يسير بنفسه ، فخرج إلى إفريقية في أربعين ألف . الخ » .

البيان ٧٢/١ (وكان ذلك سنة ١٤٤/٧٦١ - ٧٦٢) .

(٣) أضفت هذه الكلمة للسياق .

ابن حرب السكندى عليه ، وخاطب القواد مُضَرِّياً^(١) فلحق به منهم جماعة وهو بتونس ، فأقبل إلى القيروان فدخلها . وبلغ الخبرُ الأغلبَ فأقبل في عدة يسيرة من أطاعه ، وكتب إلى الحسن :

أَلَا مَنْ مُبْلِغٌ عَنِّي مَقَالاً يسير به إلى الحسن بن حربِ
فَإِنَّ الْبَغْيَ أَبْعَدُهُ عليك وقربه لك شر قربِ
فَإِنْ لَمْ تَدْعُنِي لِنِجَالٍ سَلَمًا وعفوى فادُّنْ من طَعْنِي وضري^(٢)

فقصده الحسنُ الأغلبُ ، فاقتتلوا قتالاً شديداً انهزم الحسنُ عنه وكرّ راجعاً إلى تونس ، ودخل الأغلبُ القيروان . ثم زحف الحسنُ إليه ثانيةً ، وخرج الأغلبُ من « باب أضرم »^(٣) فتواقف الفريقان ، فبرز الأغلب وقال :

(١) الأصل : مضرباً ، وقد صوبتها هكذا للسياق ، وكذلك فعل مولر . وإليك توضيحاً لهذه الأحداث نقلاً عن ابن عذارى (البيان : ٧٤/١) :

« وفي سنة ١٥٠ ثار الحسن بن حرب الكندى بالقيروان على الأغلب بن سالم ، وسبب ذلك أن أبا قرة الصقرى خرج في جمع كبير من البربر ، فسار إليه الأغلب في عامة القواد الذين معه ، وخلف على القيروان سالم بن سودة . فلما علم أبو قرة أن الأغلب قُرب منه هرب ، وتفرق أصحابه ، وقدم الأغلب الزاب ، وعزم على الرحيل منه إلى تلمسان ، قاعدة زفانة ، ثم إلى طنجة . فكره الجنْدُ المسير معه ، وقالوا : « قد هرب أبو قرة الذي خرجنا إليه » وجعلوا يتسللون عنه إلى القيروان ، فلم يبق معه إلا نفر يسير من وجوههم . وكان الحسن بن حرب بثونس ، فلما خرج الأغلب يزيد أبا قرة ، كاتبَ جميع القواد ، فلحق به بعضهم ، وأقبل معهم إلى القيروان ، فدخلها ، وأخذ سالم بن سودة عاملها ، فحبسه . وبلغ الخبرُ الأغلبَ ، فأقبل في عدة يسيرة ، وكتب إليه يعرفه بفضل الطاعة ووبال المعصية ، فأعاد الجوابَ إلى الأغلب ، وفي آخره :

أَلَا قَوْلُوا لِأَغْلَبَ غَيْرَ سَوْءٍ مُغْلَنَةً عَنِ الْحَسَنِ بْنِ حَرْبِ
بِأَنَّ الْبَغْيَ مَرْتَعَسُهُ وَخِيمُ عليك ، وقربه لك شر قربِ
فَإِنْ لَمْ تَتَّنْ لِنِجَالٍ سَلَمَى وعفوى ، فادُّنْ من طَعْنِي وضري

(٢) واضح أن الأبيات الواردة في الهامش السابق رد على هذه الأبيات . ويلاحظ القارئ تشابه شعر الأغلب وشعر الحسن بن حرب على هاتين الروايتين . والحقيقة أن ابن عذارى أخطأ فجعل أبيات ابن الأغلب للحسن بن حرب ، أما أبيات هذا فتُرد في ترجمته التالية .

(٣) من أبواب القيروان المعروفة .

أغدو إلى الله بأمره يَرْضَاهُ [لا خير في ...]
 إن يَهْوِي الموتُ ، فإنِّي أهواه كلُّ امرئٍ يلقي يوماً [...]^(١)
 ثم شدَّ على الميمنة في أحبابه ، فكشفها ، وانصرف إلى موقفه وهو يقول :
 أضربُ في القومِ ، ومثلي يضربُ فإن [يكن حرباً] فإنِّي الأغلبُ
 لا أجزعُ اليومَ ولا أكذبُ^(٢)

ثم شدَّ على اليسرة ، ففعل مثلَ فعله في الميمنة ، وانصرف وهو يقول :
 لم يبقَ إلا القلبُ أو أموتُ إن تَحُمَّ لي الحربُ فقد حُجِيتُ
 وإن تولَّيتُ فما بقيتُ
 ثم حمل على القلب ، فلم يُثنَ حذَّه ، حتى قُتلَ بسهم رُمي به ، وذلك
 في شعبان سنة خمس ومائة .

وبلغ المنصورَ موته فقال : « إن سيفي بالمغرب قد انقطع ، فإن دفع الله عن
 للمغرب بريح دولتنا وإلا فلا مغرب » . وقال الحكم بن ثابت السعدي من ولد
 سلامة بن جندل يرثي الأغلب :

لقد أفسد الموتُ الحياةَ بأغلبٍ غداةَ غدا الموتُ في الحربِ مُغلباً
 / تبدَّتْ له أم المنايا فأقصدتُ [فتى حين] يلقي الموتُ في الحربِ صَمّاً^(٣) [٢١-١]
 أخوا غزواتٍ ما تزال جِيادُهُ تُصَبِّحُ عنه غارةٌ حيث يَبْما
 أُنْتَه المنايا في القنا فاخترمَنَّهُ وغادرَته في مُلتقى الخيلِ مسلماً
 كأن على أثوابه من دمائه عبيطاً ، وبالحديدِ والنَّحْرِ عَنْدَما
 فَبَاتَ شهيداً نال أكرمَ ميتهِ ولم يَبْئِجْ حُمراً أن يطول ويسقُما

(١) وردت هذه الأبيات في سياق النثر ، ولم ينتبه الناسخ إلى أنها شعر .

(٢) الشطر الأخير من هذا الرجز مكسور . وقد أضفت ما بين حاصرتين في الشطر
 الثاني لسياق الوزن ، وظاهر أنه يخاطب الحسن بن حرب ، ومن هنا أخذت عبارة « يكن حرباً » .

(٣) ورد للشطر ناقصاً في الأصل فأكلته بما يقيم الوزن .

١٩ - الحسن بن حرب الكندي

كان بتونس ، فقام على الأغلب بن سالم - حسبما تقدم خبره - وخالفه وسار إلى القيروان فلم يدفعه أحد عنها حتى دخلها . وبلغ أبا جعفر المنصور تنازعهما ، فكتب إلى الحسن بن حرب يحضه على الطاعة . وكان من كبار القواد وأبطال الفرسان بإفريقية ؛ وهو القائل يحيب الأغلب عن أبياته المذكورة قبل :

ألا قولاً لأغلبَ غيرَ سِرٍّ مُغلَلةً عن الحسن بن حرب
بأنَّ الموتَ بينكمُ وبينى وكأسُ الموتِ أكره كلَّ شربٍ
رويدكمُ ، فيومكمُ ويومى - وإن بُعدا - مصيرهما لقربٍ
ثم تقاتلا بعد ذلك ، فقتل الأغلبُ وصاح صائح : « مات الأمير ! » . وكان
سالم بن سودة التميمي في الميمنة ، وهو ابن عم الأغلب ، فقال : « لا أنظر إلى الدنيا
بعد اليوم » . ووقع في عسكر الحسن الصياح : « مات الأمير ! » فظن أن الحسن
هو المقتول ، فولوا منهزمين ، وركبهم سالم بن سودة والحارق بن غفار الطائي
بالسيف ، فقتل من أصحاب الحسن مقتلة عظيمة ، واتبع هو فقتل بتونس . ويقال
إنه أتوا به مقتولا إلى القيروان ، فصلبه الحارق يوم السبت آخر يوم من شعبان
سنة خمسين ومائة .

٢٠ - يزيد بن حاتم بن قبيصة بن المهلب بن أبي صفرة

الأزدى العتكي ، أبو خالد

ولى إفريقية في خلافة أبي جعفر المنصور ، فأصلحها ورتب أمر القيروان

وجدّد أمر المسجد / الجامع . وكان غايةً في الجود مُمدّحاً ، كثير الشبه بجمده [٢١-ب] المهلب في حروبه ودهائه وكرمه وسخائه ، خاصّاً بأبي جعفر المنصور ، وكان لا يُحجب عنه . وولّى ولايات كثيرة قبل قدومه إلى المغرب ، منها : أرمينية ، والسند ، ومصر ، وأذربيجان وغير ذلك .

وقدم إفريقية من مصر — وكان والياً عليها — في ذى الحجة سنة أربع وأربعين ومائة إلى سنة اثنتين وخمسين^(١) . وحكى عنه [أنه] قال : لما ولاني أبو جعفر دخلت عليه فقال لي : « يا [أبا] خالد ، بادر النيل قبل خروج الرايات الصّفر وأصحاب الدواب البثر »^(٢) .

(١) تولى يزيد بن حاتم مصر من يوم الاثنين ١٥ ذى قعدة ١٧٤/١٧٤٤ مارس ٧٦٢ إلى يوم السبت ١٨ ربيع الآخر ٣/١٥٢ مايو ٧٧٠ .
انظر : أبو المحاسن بن تغرى بردى ، النجوم الزاهرة (طبعة دار الكتب بالقاهرة) ج ٢ (١٩٣٠) ص ١ وما يليها .

(٢) المراد بهذه الإشارة هنا العلويون ، وكان أبو جعفر المنصور مهموماً بأمرهم خلافة كلّها ، وعلى رغم ما أنزل بهم من مقاتل وبأفصارهم من أذى وتعذيب فقد ظل متخوفاً منهم إلى آخر أيامه . وكان أنصار العلويين في مصر كثيرين ، فكان المنصور يخشى أن يثبوا بها . فبادر إلى عزل حميد بن قحطبة وأرسل يزيد بن حاتم ، وكان من أقدر ولاته وأقربهم إلى نفسه . وقد كان أبو جعفر محققاً في تخوفه ، فنحن نقرأ عند أبي المحاسن : « وفي أيام يزيد بن حاتم المذكور ظهرت بمصر دعوة بنى الحسن بن علي بن أبي طالب ، وتكلم بها الناس ، وبائع الكثير منهم لبنى الحسن في الباطن ، وماجت الناس بمصر ، وكاد أمر بنى الحسن أن يتم ، والبيعة كانت باسم علي بن محمد بن عبد الله (بن حسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب . وعلى هذا هو ابن محمد النفس الزكية الذى قتله المنصور في المدينة وأخاه إبراهيم في البصرة سنة ١٤٥) .

وبينا الناس في ذلك قدم البريد برأس إبراهيم بن عبد الله بن حسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب في ذى الحجة سنة خمس وأربعين ومائة ، فنصب في المسجد أياماً » . (أبو المحاسن ١/٢ - ٢) .

وقد بلغ من خوف يزيد بن حاتم من دعاة العلوية أن منع أهل مصر من الحج سنة ١٤٥ هـ . ولم يوفق يزيد بن حاتم في القضاء على دعوة العلوية في مصر ، فعزله المنصور سنة ١٥٢ وأقام مكانه عبد الله بن عبد الرحمن حفيد معاوية بن حديج زعيم العثمانية في مصر وعدو علي بن أبي طالب أثناء الصراع بينه وبين معاوية بن أبي سفيان .

ثم استقدمه — بعد أن قُتل عمر بن حفص المُهَلَّبِي — فولاه إفريقية والمغرب وشيخه إلى فلسطين ، فحسده الأمراء والرؤساء . وكان المنصور يقول : « ما أخطأت في شيء من تدبيري إلا في ثلاثة أشياء : تشييع يزيد بن حاتم .. أرايت لو نكث ، أكان يحسن بي أن أرجع ، أو كان يحسن بي أن ألقى الجيش بنفسى ؟ ويوم الراوندية ^(١) وقوفى على باب الذهب .. أرايت لو أن رجلاً رماني بسهم ، أليس دمي كان يذهب ضياعاً ؟ وقتلى أبا مسلم وأنا في الخرق ^(٢) ، ومعه أهل خراسان ثلاثون ألفاً يعبدونه من دون الله » .

وفي يزيد هذا يقول ربيعة بن ثابت الرقي من بني أسد — وقد وفد عليه —
أبياته السائرة في الناس إلى اليوم :

لَشَتَانِ ما بين اليزيدَيْنِ في الندى يزيدُ سَلِيمٌ والأغرُّ بنِ حاتمٍ
يزيدُ سَلِيمٌ سَلَمَ المالَ ، والفتى أخو الأزديِّ للأموالِ غيرِ مُسلمٍ
فَهَمُّ الفتى الأزديِّ إِتلافُ ما لِه وممُّ الفتى القيسيُّ جَعُّ الدرامِ
فلا يحسب التَّمَتُّمُ أني هَجَوْتُه ولكنني فضَّلتُ أهلَ المكارمِ
يريد بالتَّمَتُّمِ — وهو المتردد في التَّامِ — يزيدَ بنَ أُسَيْدِ السلي . سَمَاءُ المبرد ،
وهي من قصيدة حسنة يقول فيها :

أبا خالدٍ أنتَ المنفُوهُ باسمِهِ إذا نزلتْ بالناسِ إحدى العظامِ
كفيتَ بني العباسِ كلَّ عَظيمةٍ وكنتَ عن الإسلامِ خيرَ مزاحمِ

(١) الراوندية جماعة من شيعة فارس ينسبون إلى راوندقرب أصفهان ، أسرفوا في تشييعهم لعلي بن أبي طالب حتى قالوا إن الروح التي كانت في عيسى بن مريم حلت فيه ، ودعوا إلى تأليه الأئمة ، وذهبت جماعة منهم إلى عبادة أبي جعفر المنصور ، وقد حاربهم المنصور وقتل منهم كثيرين وحبس كثيرين أيضاً في سجون بغداد ، فاجتمعوا في السجن وكسروا أبوابه ، وخرجوا واتجهوا إلى قصر المنصور ، فخرج إليهم بنفسه ، فتكاثروا عليه وكادوا يقتلونه لولا أن أنقذه معن بن زائدة الشيباني . وقد كافأه المنصور على ذلك بولاية اليمن . وإلى يومه هذا مع الراوندية يشير هنا . (راجع الطبري ، ج ٦ ص ٣٠٧ وما بعدها)

(٢) أي وأنا في وقت ثورة واضطراب .

ويقال إن ربيعة لما مدحه بهذه القصيدة استبطأ برّه وصلته فقال :

/ أراى — ولا كفران لله — راجعاً بخفي حنين من يزيد بن حاتم [١-٢٢]

فبلغ ذلك يزيد ، فدعا به وقال : « انزعوا خفيه » ، فنزعاه وهو خائف من عقوبته على ذكره خفي حنين ، فملاهما له دراهم ودنانير — وكانا كبيرين كأخفاف الجند — ثم وصله بعد ذلك بصلاتٍ جزيلة . وهذه القصة^(١) شبيهة بقصة أبي العتاهية مع عمر بن العلاء^(٢) حين امتدحه بقصيدته التي يقول فيها :

إني أمنتُ من الزمان ورَبِّهِ لما عَلِمْتُ من الأمير حبالاً
لو يستطيعُ الناسُ من إجلاله لَخَذُوا له حُرّاً الخلودِ نعالا
ما كان هذا الجودُ حتى كنتَ يا عمرُ ، ولو يوماً تزولُ لزالا
إِن المطايا تشكيك لأنها قطعتْ إليك سَبَاسِياً ورمالا
فإذا وَرَدَنَ بنا وَرَدَنَ مُحِفَّةً وإذا صَدَرَنَ بنا صَدَرَنَ نِقالا
فتأخر عنه برّه قليلا ، فكتب إليه يستبطئه :

أصابتُ علينا جُودَكَ العينُ يا عُمَرُ وعزَّ لِيا نبغى التمامُ والنشرُ
سنزقيك بالأشعار حتى تملأها فإن لم تُفِقْ منها رقيقناك بالشورُ
وقال أيضا :

يا ابنَ العلاءِ ويا ابنَ القَرَمِ مِرْدَاسِ إني لأطربك في صَحْفي وجُلَاسِ
أُثنى عليك — ولى حال تكذَّبني فيما أقول — فأستحي من الناس
حتى إذا قيل : ما أعطاك من صَفَدٍ ؟ طأطأتُ ، من سوءِ حالِ عندها ، راسي
فأمر حاجبه أن يدفع إليه المال ، وقال : « لا تدخله عليّ فإنى أستحي منه » .
وروى أنه وصله عليها بسمعين ألف درهم ، فحسدته الشعراء وقالوا : « لنا بيباب

(١) الأصل : القصيدة .

(٢) هو عمر بن العلاء ، معتوق عمرو بن حريث (انظر : الأغاني : ٤٤/٣ و ١٣٧)

الأمير أعوام نخدم الآمال ما وصلنا إلى بعض هذا ، فاتصل ذلك به فأمر بإحضارهم وقال : « قد بلغني الذي قلتم . وإن أحدكم يأتي فيمدحني بالقصيدة يشبب فيها ، فلا يصل إلى المدح حتى تذهب لذة حلاوته ورائق طلاوته . وإن أبا المتاهية أتى فشبب / بأبيات بسيرة ، ثم قال : إن المطايا تشتكك » ، وأنشد الأبيات . [٢٢ - ب]

ومن شعر يزيد بن حاتم :

ما يألف الدرهم المضروب خِرَقَتْنَا إِلَّا لَمَامًا قَلِيلًا ، ثُمَّ يَنْطَلِقُ
يَمُرُّ مَرًّا عَلَيْهَا وَهِيَ تَلْفِظُهُ إِنْ أَمْرًا لَمْ يُحَالِفْ خِرَقَتِي الْوَرِقُ^(١)
وتوفي في شهر رمضان سنة سبعين ومائة .

٢١ - الفضل بن روح بن حاتم بن قبيصة بن المهلب^(٢)

ولاه الرشيد إفريقية ، فقدم على القيروان في الحرم سنة سبع وسبعين ومائة ، ويقال إنه لم يَلِ إفريقية أجل منه ومن أبي العباس عبد الله بن إبراهيم ابن الأغلب .

(١) وردت هذه الأبيات أيضاً في البيان المغرب لابن عذارى (٨١ / ١)

(٢) هذا خامس رجل من آل المهلب يتولى أمر إفريقية للعباسيين . والحقيقة أنه منذ قتل الأغلب بن سالم بن عقّال في سنة ١٤٨ / ٧٦٥ إلى ولاية ابنه إبراهيم سنة ١٨٤ / ٨٠٠ ، أي إلى بدء الدولة الأغلبية ، كانت إفريقية في يد رجال من بيت المهلب بن أبي صفرة فيما عدا فترات قصيرة جداً . وهذا البيت الذي تولى مصائر إفريقية خلال أعصب فترة مرت بتاريخها قبل الأغلبية جدير بدراسة وحده ، فقد كان رجاله عرباً خلصاً تتمثل فيهم صفات العرب الأولى في أجلى صورها . كانوا شجعاناً كرماء ذوي ثبات وحزم وعزم ، وكانوا إلى جانب ذلك - وتلك هي الناحية السلبية من خلقهم - متهاونين لا ينظرون إلى بعيد ، ولا يفكرون في خطة بعيدة المدى لتلافى الأخطار التي أحاطت بإفريقية على أيامهم ، إنما كانوا ينتظرون حتى تشتد الأزمة ويعظم الخطر فيهبون لدفعه في بسالة وعزم وذكاء وحيلة ، ولم تكن تلك هي السياسة -

واستعمل على تونس المغيرة بن بشر بن روح ابن أخيه ، وكانت تونس نظيرة القيروان حتى إن أبا جعفر المنصور كان يقول : « ما فعلت إحدى القيروانين ؟ » ، يعنى تونس .

وكان المغيرة غريباً لا تجربة له بالأمور ولا معرفة بتصاريفها ، فاستخف بالجند وسار فيهم بما أنكروه ، فكتبوا إلى الفضل بذلك فلم يعزله عنهم ، فقدّموا — فى قصة طويلة — عبد الله بن الجارود العبدى^(١) وأخرجوا المغيرة .

وكتب ابن الجارود إلى الفضل : « إلى الأمير الفضل بن روح من عبد الله ابن الجارود . أما بعد ، فإننا لم نخرج المغيرة إخراج خلافٍ عن الطاعة ، ولسكن لأحداث فيها فسادُ الدولة . فولّ علينا من نرضاه ، وإلا نظرنا لأنفسنا . ووأسنا بالأسلاف^(٢) كما كانت الولاة تصنع بنا قبلك ، وإلا فلا طاعة لك علينا . وكتب فى أسفل الكتاب :

== الكفيلة بتأمين بلد استعرب أهله وأيقظ الإسلام فيهم وعياً بعيد المدى حفزهم على طلب الحكم والرغبة فى الاستئثار به وإقامة دول عربية مستقلة . وقد قام تفكير الكثيرين منهم على مبادئ الإباضية ، وهى دعوة خارجية سياسية ترى إلى إنكار حق الاستئثار بالحكم والخلافة على بيت معين ، وتجعل الحكم ولاية يتولاها الأصلح بتراضى المسلمين ، وتدعو من فاحية أخرى إلى التعاون والتآخى بين أفراد الجماعة الواحدة . ولم يسر زعماء الإباضية على هذه المبادئ ، وإن كان أتباعها قد طبقوها فيما بينهم وأنشأوا جماعات عربية إسلامية من التجار والزراع والصناع ، كما ترى عند إباضية جربة . وكان من الطيبى ألا يستطيع ولاية بنى العباس من آل المهلب الثبات طويلاً أمام جماعات الإباضيين ، وكان أكبر ما أضعف الولاة حرص خلفاء بنى العباس على تقصير مدد ولايتهم خوفاً من وثوبهم . وقد تبين بنو العباس خطأهم فى ذلك ، واثبوا إلى ترك إفريقيا فى يد إبراهيم بن الأغلب وأولاده تحت طاعتهم ، وبهذا بدأ عصر جديد فى التاريخ السيامى لإفريقية الإسلامية .

(١) هو عبد الله بن الجارود بن عبدويه . وقد وهم فاشرا بن عذارى فجعله عبد ربه .

(٢) الأسلاف هنا مصطلح خاص لم أجده له تعريفاً فيما بين يديّ من المراجع ، ولكنى فهمت من التفصيل الطويل الذى يقدمه النويرى عما وقع بين الفضل بن روح وعبد الله بن الجارود بن عبدويه أن الأسلاف كانت معاوقات مالية يرسلها الولاة إلى الظاهرين من أهل النواحي ==

أَلَا مَنْ مُبْلَغُ الْفَضْلِ بْنِ رُوحٍ وَصِدْقُ الْقَوْلِ زَيْنٌ لِلرِّجَالِ
بَأَنَّكَ حِينَ وَلَّيْتَ ابْنَ بَشِيرٍ عَلَيْنَا غَيْرُ مَحْمُودِ الْفِعَالِ
فَوَلَّ سِوَاهُ أَوْ كُنْ رَهْنَ حَرْبٍ تُغْصُّ بِهَا عَلَى الْمَاءِ الزَّلَالِ
وَأِنْ لَمْ تَعْطِنَا الْأَسْلَافَ طَوْعًا أَجَبْتَ لَهَا بِكَرْهِ بِالْعَوَالِي^(١)
فَأَجَابَ الْفَضْلُ عَنْ ذَلِكَ يَرْمِيهِم بِالْخِلَافِ ، وَيُؤَيِّسُهُمْ مِنَ الْأَسْلَافِ ،
وَكُتِبَ فِي آخِرِ كِتَابِهِ :

[١-٢٣] / أَتَانِي عَنْكَ مَا سَتَلُّ مِنْهُ وَبِالْأَمَانِ عَصَيْتَ عَلَى الْعِقَالِ
فَإِنْ تَرَجَعَ تَنْزِلٌ سَلَمًا وَأَمْنًا وَإِنْ تَجَمَّعَ فَلَسْتَ بِمُسْتَقَالِ
وَأِنْ لِمَنْ أَطَاعَ عَلَيْكَ فَضْلًا كَفَضْلِ يَدِ الْيَمِينِ عَلَى الشِّمَالِ
وَلَسْتَ بِمَدْرِكِ الْأَسْلَافِ حَتَّى تَفَاوَلَهُمْ قَنَرًا بِالْعَوَالِي

ثم بعث عبد الله بن يزيد المهلبى والياً وضم إليه كثيراً من أصحابه . فأخرج
ابن الجارود جماعة يختبرون ما قدموا له ، ونهزموا عن الحرب . فلقومهم بسبب
تونس فقتل عبد الله — فى خبر يطول ذكره — وأسر القواد الذين معه . وأدى
ذلك إلى محاربة الفضل بالقيروان ، فغلب عليها فى جمادى الآخرة سنة ثمان وسبعين

ورؤساء جماعاتها ليظلوا إلى جانب الولاة فى صراعهم مع الثائرين عليهم . وقد قطعها الفضل بن حاتم
وواليه على تونس المغيرة بن بشر بن روح ، وهو ابن أخى الفضل .

انظر : التنوير ، نهاية الأرب ، الجزءان الخاصان بإفريقية والأندلس ، نشرهما ماريانو
جاسبار ديميرو فى :

*Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino.
Granada.*

ابتداءً من العدد الرابع (المجلد الخامس) سنة ١٩١٥ . والتقطعة الخاصة بالحوادث التى نشير إليها
واردة فى العدد الثانى من المجلد السابع (سنة ١٩١٧) ص ١٢٧ - ١٤١ .

ومستشير إلى هذا المرجع من الآن فصاعداً بعبارة : نهاية الأرب للتنوير .

(١) الأصل : بالعوالى . والعوالى هى السيوف .

ومائة ، وسير في أهل بيته ، ثم استرجع من طريقه وهو متوجه إلى قابس ،
فحبس مع رجلين من أصحابه ، ثم دخل عليه الجند فقتلوه في محبسه . ومن
شعر الفضل :

ومارستُ هذا الدهرَ خمسين حجةً ونصفاً أرجى قابلاً بعدَ قابلٍ
فلا أنا في الدنيا بلغتُ جسيمها ولا في الذى أهوى كدحتُ بطائلٍ
وقد أشرعتُ فينا المنايا أكفها وأيقنتُ أى رهنُ موتٍ مُعاجلٍ

٢٢ — سعيد بن يزيد بن حاتم المهلبى

لما عظم على الفضل بن روح أمرُ ابنِ الجارود وخروجه عليه بتونس وزحفه
إليه ، جمع أهل بيته وقال : « ما ترون في هذا الأمر الذى لا يَخْصُنِي دونكم ؟ »
فكثرت الآراء ، فقال ابن عمه سعيد : « أطعنى اليومَ واعصنى فيما يستأنف .
سُدَّ أبوابَ المدينة كلها إلا باباً واحداً ، ونُدخل ما يحتاج إليه الحصارُ سنةً .
فوالله لكأنى أنظرُ — إن لم تفعلْ ذلك — قد دُخِلَ عليك من آمَنِيها
عندك » . وقال في ذلك يخاطب الفضل :

أرى الحربَ قد مدتْ إلينا يساقِها وقلْبُك يقظانٌ شبيهٌ بناثمٍ
نخذلُ لِنُهودِ الحربِ أهبةً يومِها وشمرٌ لها الأذيالَ قبلَ التنادمِ
/ فإن كنتَ تحمى الغربَ فاشدِّدْ لها القوى تنلْ ظفراً ، أو تلقَ موتَ الأكارمِ [٢٣-٣٠]
فليس يُريدُ القومُ إلا نفوسنا أو النقيَ منها يا ابنَ روحِ بنِ حاتمٍ

وقال أيضا :

ألا قلْ لفضلٍ إنَّني لك ناصحٌ فلا تسمعنَّ مما يُشيرُ ابنُ واعدٍ^(١)
فإنك إن تسمعَ لأقواله تَعُدَّ إلى أسدٍ في كُبَّةِ الخيلِ لا يدُ
ستذكرُ قولي حينَ ليس بنافعٍ إذا شَمَّتِ الأرماحُ نحرَ القلائدِ
نخالته الفضلُ فكان ما تقدم من أمره .

٢٣ — أخوه عبد الله بن يزيد بن حاتم

كان مع ابن عمه الفضل بن روح بن حاتم في حروبه بإفريقية ، ثم قُرفَ
عنده بمالأة عدوه الخارج عليه ابن الجارود المعروف بعبدؤويه ، فنغل صدرُ
الفضل عليه حتى كتب إليه :

أرى ألسنَ الحسادِ فيك كأنها سهامٌ تهأوى من قِسيٍّ نصالِ

(١) لم أستطع التعرف على ابن واعد هذا ، ولكن يغلب على ظني أن المراد به محمد بن يزيد
الفارسي ، وكان أول الأمر من رجال الفضل بن روح بن حاتم ، وكان سعيد بن يزيد بن حاتم
يشك فيه ويحذر عمه الفضل منه . وقد كان اختلاف آراء رجال الفضل سبب ضياع أمره ، وقد
أشار ابن عذارى إلى ذلك بقوله بعد أن ذكر القتال الأول بين الفضل وابن الجارود وحصار
هذا الأخير القيروان : « فاجتمع الفضل مع بني عمه وخاصته ، وتشاور معهم في أمره فاضطرب
الأمر عليه ، ولم يصح له أمر » . وقد انتهى الأمر بدخول ابن الجارود القيروان واستيلائه على
الأمر ، ثم أخرج الفضل وأصحابه في حراسة نفر من رجاله ليخرجوه من حدود إفريقية ،
ولكن ابن الجارود قتله بعد ذلك في شعبان سنة ١٧٨ / أكتوبر ٧٩٤ (ابن عذارى : ٨٨ / ١ -
٨٩) . وقبيل قتله حاول محمد بن يزيد الفارسي (وأظن أنه ابن واعد) الدفاع عن نفسه ،
وأشار على رجال ابن الجارود ألا يقتلوه ، فلم يسموا له . (النويري ١٢٧ - ١٢٩) .

يقولون قد كاتبَ عَبْدُؤَيٍّ^(١) في التي إذا نالها أولئك شرٌّ وبالٍ
وقالوا وعدتَ القومَ عندَ لقاءهم رجوعاً عن الهيجا بغير قتال
وليس الذي منك عَبْدُؤَيٌّ كأنك فدغهُ ولا تركزُ لقولِ ضلال
ألا إني لم أُمسِ فيكَ مُصدِّقاً لأقوالهم ، والصدقُ خيرُ مقال
فلما وردت الأبيات على عبد الله علم أنه اتهمه ، فأجابه بقوله :

لَعَمْرُكَ لولا ما اتهمتَ لما أتتُ قوارضُ أبداهُنَّ شرُّ مقالٍ
أظنُّ ابنُ روحٍ أني كنتُ قاطعاً يميني التي أسطو بها بشمالٍ^(٢)
وهبني تناولتُ التي كنتُ خِفَتها فكيف اعتذارى فيكَ بعدِ فعالي^(٣)
فلا تحسبني مُسلياً إن لقيتهم لأسيافهم ظهري بغير قتال

فقال الفضل عند قراءة جوابه : « لو كان حسادنا يتركون البغى على حال
لتركوه على مثل حالنا هذه » . ثم أخرجه إلى قتال عَبْدُؤَيٍّ بن الجارود فهزمه
عبدُ الله بن يزيد ، ثم عاوده الحرب فهزمه عَبْدُؤَيٍّ / وانصرف عبد الله إلى [٢٤ - ١]

(١) المراد هنا عبد الله بن الجارود بن عَبْدُؤَيٍّ الذي أشرنا إليه ، وقد كان عدوَّ الفضل
ابن روح وزعيم الخارجين عليه ، وتمكن من قتله وإخراج بقية بني المهلب من إفريقية وتولاها
سبعة أشهر انتهت في ربيع الآخر سنة ١٧٩ / يونيو ٧٩٥ بقدم هرثمة بن أعين أميراً على
إفريقية من قبل الرشيد . وقد قص النويري أعمال ابن الجارود إلى خروجه من إفريقية بتفصيل
(١٢٧ - ١٣١) .

هذا وضبط اسم عَبْدُؤَيٍّ على هذه الصورة في شعر الفضل وابن عمه عبد الله يدل دلالة
واضحة على أن الاسم كان ينطق عَبْدُؤَيٍّ متباعدة للنطق الفارسي ، لا عَبْدُؤَيٍّ كما تمدونا أن نقرأ .
وهذا يؤيد ما ذهب إليه المستشرق إينو ليتمان من أن الأسماء التي تنتهي بـ « ويه » - مثل سيبويه - ينبغي أن
تنطق سَبُؤَيٍّ ونَفْطُؤَيٍّ وخَالُؤَيٍّ . وهكذا كان العرب ينطقونها كما ترى في هذا الشعر .

(٢) في الأصل : بشمال .

(٣) في الأصل : بفعال .

القيروان مفلولاً ، فكان مع ابن عمه الفضل إلى أن تكلّب عليه ابنُ الجارود ، ثم قتله بعد أن استرجعه من طريقه ، وأطلق عبد الله بن يزيد وأمره وأخاه المهلب بن يزيد ونصر بن حبيب وجماعتهم بالتجهز والخروج من إفريقية ، فخرجوا إلى المشرق .

٢٤ — سليمان بن حميد الغافقي ، أبو داوود^(١)

فارس العرب قاطبة بالمغرب في عصره ، وأحسن الناس لساناً ، وأبلغهم إلى معرفة بآيام العرب وأخبارها ، ورواية لوقائعها وأشعارها ، مع دعاية كانت فيه وعيش لا يدعه ؛ فمُحلت عنه في ذلك نواذر مستطرفة وحكايات مستملحة .

وخافه عبد الرحمن بن حبيب بن أبي عبيدة بن عقبة بن نافع الفهري فهسجته وأخاه محمداً ، ولم يكن يدونه . وكان محمد — وهو أكبر من سليمان — والياً على الأربُس ، فنار على عبد الرحمن بن حبيب . وسرحهما إلياس بن حبيب — حين قتل أخاه عبد الرحمن^(٢) — وولّى إفريقية بعده ، واستعان بهما في ذلك وعاش

(١) فرغ ابن الأبار بعد الترجمة لعبد الله بن يزيد بن حاتم من أمراء العصر الأول في المغرب والأندلس الذين روى لهم شعر ، وبدأ بعد ذلك بالترجمة لمن عاصروهم من وجوه الناس ، ممن أقر عنه شعر ، وبدأ بسليمان بن حميد الغافقي هنا ، وكان معاصراً لعبد الرحمن بن حبيب الذي سنحدث عنه في التليق التالي .

(٢) عبد الرحمن بن حبيب بن أبي عبيدة بن عقبة بن نافع الفهري مغامر كبير قضى عمره كله في طلب الولاية والفتن والقتال في الأندلس والمغرب . وقد ظهر أمره بعد مقتل كلثوم ابن عياض القشيري في معركة حامية دارت بينه وبين خالد بن حميد الزناتي خليفة ميسرة المدغري وأنصارها من الإباضيين والصُفريين . وكان أيوه حبيب بن أبي عبيدة يتولى قتال خالد بن حميد الزناتي قبل أن يأتي كلثوم ويتولى القيادة دونه ، فنقم حبيب بن أبي عبيدة واختلف مع كلثوم ابن عياض القشيري ، وكانت النتيجة انهزام كلثوم ومقتله وفرار حبيب بن أبي عبيدة إلى =

سليمان [... ...]^(١) يزيد بن حاتم المهلبى فقصدا قَسَطِيلِيَّة . وهو القائل
في يوم أبي زرجونة^(٢) :

وما إن صدَدنا عنهمُ خوفَ بأسِهِمُ وحاشا لنا أن نتقى بأسَ بَرَبَرَا
وإنا إذا ما الحربُ أَسْعَرَ نارُها لَنَلقى المنايا دارِعِينَ وحُصْرَا
ونعدُّو بصيرٍ حينَ تشتجرُ القَنَا فلستَ ترى منا على الموتِ أصبرا
ولكنْ أردنا ذلَّ قومٍ تطاولوا علينا وأبدوا نخوةً وتكبِرا

= إفريقية بطائفة من فل الجليش وفرّ بلج بن بشر ابن أخت عياض بطائفة أخرى إلى الغرب حيث تحصنوا بسبته كما رويتا . وفى أثناء ذلك هرب عبد الرحمن بن حبيب إلى الأندلس ، وحاول الوصول إلى السلطان فيها ففشل ، فعاد إلى إفريقية فى جادى الأولى سنة ١٢٧ ، وجمع ففراً من أنصار بيته - بيت عقبة بن نافع - وسار لمقاتلة حنظلة بن صفوان الذى تولى أمر إفريقية فى ربيع الآخر سنة ١٢٤ . وقد رأى حنظلة من سوء فعل عبد الرحمن وقلة تورعه عن أى عمل للوصول إلى السلطان ما جعله يمل العمل فى إفريقية فتركها فى جادى الآخرة سنة ١٢٧/ مارس ٧٤٥ وانفرد بأمرها عبد الرحمن بن حبيب ، وثار عليه معظم رؤسائها ، فخاض معهم حروباً طويلة انتصر فيها ، وتمكن من أن يستصدر من مروان بن محمد أمراً بإقامته والياً على إفريقية والأندلس . ولما انتقل الأمر إلى العباسيين دخل فى طاعة أبى عبد الله السفاح ثم انقلب عليه ، وكان يعينه فى ذلك كله إخوته إلياس وعمران وعبد الوارث . ثم اختلف مع أخويه إلياس وعبد الوارث ، فدبرا اغتيال أخيهما عبد الرحمن وإعادة الدعوة لبني العباس ، وتمكنا من قتله . وتولى الأمر إلياس بن حبيب ، ولكن حبيباً ابن أخيه عبد الرحمن لم يسكت لمقتل أبيه وانضم إليه عمران ، ودارت رحى حرب طويلة انتصر فيها حبيب بن عبد الرحمن بن حبيب على عمه إلياس وقتله ، وتولى أمر إفريقية . وهرب عبد الوارث أخو إلياس وحليفه إلى قبيلة من البربر تسمى ورفجومة وأثارها على حبيب بن عبد الرحمن ، ولم يستطع هذا الثبات لورفجومة وزعيمها حاصم بن جميل ، فانهزم وقتل فى المحرم سنة ١٤٠/ مايو ٧٥٧ . « وكانت ولاية عبد الرحمن ابن حبيب ١٠ سنين وأشهر ، وولاية إلياس ٦ أشهر ، وولاية حبيب بن عبد الرحمن سنة واحدة و٦ أشهر » . النويزى : ٤١ -

(١) يياض بالأصل ، يمكن ملؤه بعبارة مثل « وبنوه لك أيام » .

(٢) لم أجد تعريفاً بهذا اليوم فيما بين يدي من المراجع .

٢٥ — عبد الله بن الجارود العبدى ، ويقال له عبدويه

لما غلب على القبروان ، وأخرج الفضل بن روح ثم رده وأرداه ، بعد صيته واستغلظ أمره ؛ وزحف إليه مالك بن المنذر الكلبي من « ميلة » في جند حصن نائرين بالفضل ، فصرع مالك بسهم في تقاتلهما ونجا ابن الجارود . ثم زحف إليه العلاء بن سعيد المهلبى من الزاب — ولم تكن لابن الجارود به طاقة — فصادفه قد خرج من القبروان ليلقى خليفة هرثة بن أعين ، وقد قدمه بين يديه ، وذلك / مُستهل صفر سنة تسع وسبعين ومائة . وكان الرشيد لما بلغه خبر ابن الجارود قد وجه إليه من تلطف به حتى أقدمه عليه ، وكانت أيامه سبعة أشهر . وقدم هرثة بن أعين والياً على إفريقية .

ومن شعره عند فتكه بمحمد بن الفارسي ، وكان من أصحابه ثم خرج عليه في أهل خراسان ومن أطاعه ، وتناهضا للحرب فسكر ابن الجارود به ، ودعاه إلى الكلام ، وأمر شجاعاً من فرسانه إذا رآه معه أن يقتك به ، قتم ذلك وانهمز أصحابه . وقال ابن الجارود في ذلك ^(١) :

(١) سبق أن ذكرنا ابن الجارود وما كان من حربه مع الفضل بن روح بن حاتم . وجميع الرجال الذين ذكرهم ابن الأبار هنا ورد ذكرهم عند ابن عذارى (١/٨٦-٨٨) والنويرى (١٢٧-١٣٠) . أما الحادثة التي أوجزها ابن الأبار هنا فقد أوردها النويرى بتفضيل يهنا منه هنا أن محمد بن يزيد الفارسي — الذي يغلب على ظننا أنه ابن واقد أيضاً — كان من رجال الفضل بن روح بن حاتم وأنصاره ، ثم انقلب عليه وانضم إلى ابن الجارود طالما كان السلطان له . فلما أقام هارون الرشيد هرثة بن أعين عاملاً على إفريقية أرسل معه رجلاً من ثقاته منهم يقطين بن موسى ، وكان من كبار جند الخراسانية ، وكان فخر كبير من جند إفريقية الخراسانيين ، وبتأييدهم تمكن ابن الجارود من هزيمة الفضل بن روح بن حاتم ومن كان يليه من الجند العربى . وقد تمكن يقطين من إقناع ابن الجارود بالعودة إلى الطاعة ، ولكنه تلتكأ في الخروج إلى بغداد . فلجأ يقطين إلى الحيلة ، واتفق مع محمد بن يزيد الفارسي على أن —

لقد رامني ابنُ الفارسيّ بكيدِهِ فوافقَ أمضى منه عزماً وأكيداً
 عشيةً أدعوه^(١) ليسمعَ منطقي فأعجزه إصدارُ ما كان أوردأ
 فداريتُهُ حتى اطمأن جنائهُ وكنتُ امرأً مثلَ أغار وأنجدا
 أشرتُ إلى ذى نجدة^(٢) فأنكفأهُ بأسمرَ خطيِّ إذا مال أقصدا
 فما زال قابَ القوسِ إلا وعامل^(٣) من الرمحِ دامٍ بينَ خُصنيهِ^(٤) قد بدا
 فقل للعلاء^(٥) : قد أصابتُ محمداً مَنِيَّةُ يومٍ ، فارتقبْ مثلها غداً

= يترك ابن الجارود « ووعده بالتقدم وقيادة ألف فارس وصلة وقطية في أي المواضع شاء ، على أن يفسد حال عبد الله بن الجارود ، ففعل ذلك ، وسمى في إفساد الخواطر على ابن الجارود » ، وقد عرف ابن الجارود كيف ينتقم منه . فلما التقيا للحرب دعاه للتحدث معه كأنه يريد أن يعرض عليه امرأ قبل القتال ، فانخدع محمد بن يزيد الفارسي وخرج إليه ، وكان ابن الجارود قد أُرصد له رجلا من أنصاره يسمى أباطالب ، فانقض عليه أثناء الحديث وقتله .

(١) الأصل : يدعوه ، وقد قومتها للسياق .

(٢) الإشارة هنا إلى أبي طالب الذي ذكرناه .

(٣) عاملُ الرمح وعاملته صدره دون السنان ، ويجمع عوامل ؛ وقيل عامل الرمح

ما يلي السنان (اللسان : ٥٠٥/٤) .

(٤) كذا في الأصل ، والحركات واردة في المخطوط . ولم أجده في المعاجم ، والأغلب

أنه « خُصنيهِ » ومعناه هنا : جُنبيهِ .

(٥) هو العلاء بن سعيد ، كان والياً للفضل بن روح بن حاتم على الزاب ، فلما قتل ابن الجارود الفضل بن روح بمعاونة الجند الخراسانية نهض قادة العرب بمن معهم للثأر منه ، وقد تولى ذلك شمدون القائد . وكان أول من استجاب للنداء أبو عبد الله مالك بن المنذر الكلبي عامل « ميلة » ، فالتقى مع ابن الجارود فانهزم وقتل ، فأرسل شمدون إلى العلاء بن سعيد فاستقدمه من الزاب ، وكان في جنده عدد عظيم من البربر ، فأقبل العلاء بن سعيد إلى الأربس وهو الموضع الذي قتل فيه أبو عبد الله مالك بن المنذر - واجتمع بشمدون القائد وفلاح بن عبد الرحمن الكلاعي وغيرهما من القواد . وفي هذه الأثناء أرسل الرشيد هرثة بن أعين أميراً على إفريقية ، فأرسل هرثة يقطين بن موسى ، وكان من رؤساء جند الخراسانية ، ليقنع ابن الجارود بالدخول في الطاعة ، فلما أبلفه نبأ استمال الرشيد هرثة أجاب بالسمع والطاعة ، لكنه رفض الخروج =

وهو القاتل أيضاً في مصرع مالك بن المنذر ، يخاطب العلاء بن سعيد
عند ما زحف إليه :

أفي كلِّ يومٍ نائزٌ قتلْتُه بفضلٍ^(١) ، وما ينفكُّ للفضلِ نائزٌ
قضيتُ لنفسِي النَّذْرَ في قتلِ مالكٍ وإني لها قتلَ العلاءِ لناذرٌ
فما للعلاءِ خيرةٌ في لقائنا وليس له في الناسِ إن فرَّ عاذرٌ

٢٦ - مالك بن المنذر الكلبي ، أبو عبد الله

كان والياً على « مِيلَة » ، فدعاه جند حصص وغيرهم من العرب فأمره
لطلب ثار الفضل بن روح . واجتمع إليه الناس والتقى هو وابن الجارود فانهزم
أصحابُ مالك ، فترجَّل عن فرسه وشدَّ في نفرٍ من أصحابه وهو يقول :

يا موتُ إني مالكُ بنُ المنذرِ أهتِكُ حَشَوَ البَيْضِ والسَّنَوَرِ
[٢٥-١] / أَقْتُلُ مَنْ صَابَرَ أَوْ لَمْ يَصْبِرِ كَأَنِّي أَفْعَلُ مَا لَمْ يُقَدَّرِ

= من إفريقية وقال : « . . ومع العلاء البربر ، فإن تركت الثغروثب البربر فأخذوه ، وقتلوا
العلاء ، ولا يدخله وال لأمر المؤمنين أبداً ، فأكون أشأم الخلق على هذا الثغر ، ولكن أخرجُ
إلى العلاء ، فإن ظفري فشأنكم بالثغر ، وإن ظفرتُ انتظرتُ قدوم هرثمة . . » . ولم يستطع
ابن الجارود أن يهزم العلاء ، بل اضطر إلى مغادرة إفريقية . وقد استولى العلاء على القيروان
بعد ذلك ثم دخل في طاعة الرشيد وقال إنه صاحب الفضل في إخراج ابن الجارود من المغرب
وتخليصه منه ، فأجازه هرثمة بجائزة سنوية ، وأرسل إليه الرشيد ١٠٠ ألف درهم سوى الكساء ،
وخرج يريد بغداد فأت بمصر ، وكان ذلك سنة ١٧٩ هـ ٧٩٥ . النويري ١٢٩ - ١٣٠ .
(١) يريد الفضل بن روح بن حاتم .

نفرج إليه ابنُ الجارود وهو يقول :

إِلَى فَاذُنْ ، مَالِكَ بْنَ مُنْذِرٍ أَنَا الَّذِي قَتَلْتُ رَبَّ الْمُنْبِرِ^(١)
جَرَّعْتُهُ كَأْسَ الْحِيَامِ الْأَحْمَرِ فَاصْبِرْ سَتَلْقَاهُ وَإِنْ لَمْ يَصْبِرْ
فَقَتْلُ مَالِكٍ بِسَهْمٍ وَانْهَزَمَ أَصْحَابُهُ .

٢٧ — العلاء بن سعيد بن مروان المهلبى

كان والياً على الزاب ، فأقبل منها لمحاربة ابن الجارود . ولما وصل إلى
الأربُس اجتمع مع أهل الشام ، وبلغ ذلك ابن الجارود فقال : « أفى كلِّ يومٍ
تأثرتُ قد قتلته » . . الأبيات الرائية المتقدمة ، وكتب إليه كتاباً معها لجوابه
العلاء عنه وقال يخاطبه :

لعمرك يا عَبْدُوَيَّ مَا كَفْتُ تَارِكًا دَمَ الْفَضْلِ أَوْ يَكْسُوْنِي التُّرْبُ تَائِرُ
نَذْرَتَ دَمِي فَانْظُرْ إِذَا مَا لَقَيْتَنِي عَلَى مَنْ بَكَاسِيهَا تَدُورُ الدَّوَائِرُ
سَتَعْلَمُ إِنِّي أَنْشَبْتُ فِيكَ غَالِي إِلَى أَىِّ قَرْنٍ أَسْلَمْتُكَ الْمَقَادِرُ
ثم أقبل العلاء فصادف ابنَ الجارود قد خرج إلى يحيى بن موسى خليفة
هرثمة بن أعين ، فكان العلاء يدَّعى أنه الذى أخرج ابنَ الجارود من إفريقية .

(١) الإشارة هنا إلى الفضل بن روح بن حاتم أيضاً .

٢٨ - إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن مزين الأودي^(١)

أصل سلفه من أكشونية ، وصارت بها لعقبه رئاسة بعد افتراق الجماعة
بقرطبة إلى أن غلب على آخرهم المعتضد عباد بن محمد صاحب إشبيلية .

وسكن إبراهيم هذا - وهو والد يحيى بن إبراهيم بن مزين الفقيه صاحب
تفسير الموطأ - قرطبة ، وكان يتعاقب مع الحجاب ورجلة الوزراء والقواد
في أيام الحكم بن هشام . ثم ولاه إمارة طليطلة أعواماً متصلة ، وكان قد وليها
قبله جده إبراهيم بن مزين الكاتب ، وابن الفرضي يجعل بني مزين موالى
[٢٥ - ب] رملة بنت عثمان بن عفان / رضى الله عنه . وإبراهيم بن محمد هو القائل :

يَا أَيُّ أَنْتَ مِنْ غَزَالٍ مَلِيحٍ لَيْسَ فِيهِ لَمَنْ تَأْمَلُ «لَوْلَا»
رَوْضَةُ الْحُسْنِ فِيكَ تُزْهِى وَلَكِنْ كُلُّ حَوْلٍ يَبْقَى رَيْبُكَ حَوْلًا

٢٩ - محمد بن مقاتل بن حكيم العكّي

ولاة الرشيد إفريقية بعد هرثمة بن أعين ، وكان - فيما يقال - رضيع

(١) بنو مزين أسرة معروفة في الأندلس ، وأشهر رجالها محمد بن عيسى بن مزين
المؤرخ والفقيه المعروف . ولم أجد عن إبراهيم هذا إلا إشارة يسيرة يبدو أنها تدور على جده
إبراهيم بن مزين أيضاً (الضبي ، بنية الملتمس ، رقم ٥٢١ ص ٢١٠) . أما يحيى ابنه فقد
ترجم له ابن الفرضي وقال إنه مولى رملة بنت عثمان بن عفان رضى الله عنه ، من أهل قرطبة
وأصله من طليطلة ، وهو تلميذ عيسى بن دينار ويحيى بن يحيى والغاري بن قيس وطبقتهم ،
أى أنه من الطبقة الثافية من مالكية الأندلس . وله كتب كثيرة ذكرها ابن الفرضي (رقم ١٥٥٦
ج ٢ ص ٤٦ - ٤٧) توفي ١٢ جمادى الأولى ٢٥٩/١٧ مارس ٨٧٢ .

الرشيد . وكان جعفر بن يحيى شديد العناية به ، فقدم القيروان سنة إحدى وثمانين ومائة في رمضان ، وكان أبوه مقاتل بن حكيم من كبار القائمين بالدعوة العباسية ، وحضر مع قحطبة بن شبيب حروب الروانية ، ثم قتله عبد الله بن علي لما خلع وادعى الأمر .

ولم يلبث محمد بن مقاتل أن اضطرب أمره ، واختلف عليه جندؤه ، وخرج عليه بتونس تمام بن تميم التميمي — وكان عامله عليها ، وهو جد أبي العرب محمد بن أحمد بن تميم بن تمام صاحب « طبقات إفريقية » — فزحف إلى القيروان في رمضان سنة ثلاث وثمانين ، فخرج إليه ابن العكبي فانهرزم ، ودخل تمام القيروان في آخر رمضان المذكور ، فأمنه على دمه وماله على أن يخرج عنهم .

وكان إبراهيم بن الأغلب والياً على الزاب ، فنهض منها في نصره محمد بن مقاتل . وعلم تمام أنه لا طاقة له به ، فتخلى عن القيروان ورجع إلى تونس .

ودخل إبراهيم القيروان ، فبدأ بالمسجد فصلى ركعتين ثم صعد المنبر فخطب الناس وأعلمهم أن أميرهم محمد بن مقاتل . وكتب إليه فأقبل راجعاً^(١) .

وأراد تمام أن يحترش بينهما فسكتب إلى محمد بن مقاتل كتاباً في آخره^(٢) :

وما كان إبراهيم من فضل طاعة يرؤ عليك الشفر لكن لتقتلا
فلو كنت ذا علم وعقل بكيديه لما كنت منه يا ابن عك لتقبلا
فهما تشا يمنحك منه ابن غالب ومهما يشا فيك ابن أغلب يفعلا

(١) أورد النويري (١٣١-١٣٢) وابن عذاري (٩٠/٢) الخبر بتفصيل . قال

ابن عذاري : « فدخل ابن الأغلب القيروان ، وايتدر المسجد الجامع ، وصعد المنبر ، وكان بليفاً ، فأعلم الناس أنه ما وصل إلا لنصرة محمد بن مقاتل ، وأنه هو أميرهم المقدم عليهم من أمير المؤمنين ، وكتب إلى العكي يخبره بما فعل في حقه ، ويؤكد عليه في الوصول ، فأقبل راجعاً . . . »

(٢) راجع نص هذا الكتاب عند ابن عذاري : ٩١/٢ .

جوابه العكي بنقيض ذلك وكتب في أسفل كتابه :

[٢٦-١] / وإني لأرجو إن لقيت ابن أغلب غداً في النايأ أن تُفلَّ وتُقتلا
تُلاقِي فتى يستصحب الموت في الوغى ويحمي بصدر الرمح عزاً مؤثلاً
كأنك قد صاغت في بطن كفه من البيض محمود المهزة متصلاً
وأقبل تمام ثانية في عسكر ضخم ، فرج إليه إبراهيم وابن العكي وراءه ،
فانهزم تمام عند التقائهما . وعاد ابن العكي إلى القيروان واتبعه^(١) إبراهيم
إلى تونس ، فطلب منه الأمان فأمنه ورحل به إلى القيروان . وبمقب هذا ورد
كتاب الرشيد بعزل ابن العكي وتولية إبراهيم بن الأغلب .

٣٠ - الخصيب مولى ابن العكي

قدّمه محمد بن مقاتل مولاة لحرب مخلد بن مرة^(٢) — الخارج عليه قبل
تمام بن تميم — وأمره على الجيش الناهد أصحابه ، فصبح القوم آمن ما كانوا ؛

(١) الضمير هنا عائد على تمام بن تميم . ويبدو أن الناسخ أسقط هنا شيئاً ، وإليك الخبر
كما يقصه ابن عذاري في حوادث ٧٩٩/١٨٣ و ٨٠٠/١٨٤ : « وأقبل تمام من تونس بعسكر
عظيم ، وأمر ابن العكي من معه من أهل الطاعة بالخروج إليه مع إبراهيم بن الأغلب ، فتقاتلوا
قتالاً شديداً ، فانهزم تمام ، وانصرف ابن العكي إلى القيروان ، وأمر إبراهيم بن الأغلب
بالمسير إلى تونس . وفي سنة ١٨٤ خرج العسكر من القيروان لحصار تونس وقتال تمام وذلك
في المحرم منها ، فلما بلغ تماماً إقباله طلب الأمان منه ، فأمنه إبراهيم ، وأقبل به إلى القيروان
يوم جمعة ، لثمان خلون من المحرم المذكور » (٩٢/٢ - ٩٣) .

(٢) زيادة في التبريد بالحوادث التي يذكرها ابن الأبار هنا نورد الفقرة التالية من
« نهاية الأرب » للتويري (ص ١٣١) : « ولما كتب هرثمة [ابن أعين] إلى هارون [الرشيد]
يسأله الإعفاء وجه محمد بن مقاتل [العكي] أميراً للفرب ، وكان رضيع هارون ، فقدم القيروان
في شهر رمضان سنة ١٨١ ، ولم يكن بالمحمود السيرة ، فاضطربت عليه أحواله واختلفت جنده ، =

وهم خمسمائة من أهل خراسان والشام . وكان الذي هاج ذلك فلاح بن عبد الرحمن الكلاعي ، فقتل مخلد بن مرة أميرهم وعدة ممن كان معه ، وانهزم أصحابه إلى تونس . ومّر الخصيبُ بمنزل فلاح فأحرقه ، وأخذ امرأته فانطلق بها وقال في ذلك :

لو كنت حُرًّا يا فلاحُ صبرتَ لي وحيتَ عِرْسَكَ والفتى يَحْمِي
لكن هربتَ من القِرَاعِ وأسلمتُ كَفَّاكَ حُرْمَتَهَا على الرَّغْمِ
ما النجمُ أبعدُ منك - لو طالبتُهُ لقتاله بيدك - مِن سَلِي

٣١ - تمام بن تميم الدارمي التيمي ، أبو الجهم القائم على ابن العكي المذكور آنفاً

وهو ابن عم إبراهيم بن الأغلب . قد تقدم من خبره وشعره ما أغنى عن إعادته هنا ؛ وفي « الكتاب المُعَرَّب عن أخبار المُعَرَّب » تأليف أبي علي الحسن بن أبي سعيد القيرواني ، أن تمامًا هذا لما سمع بحركة إبراهيم بن الأغلب إليه من الزّاب في محاربته ونصر ابن العكّي ، كتب إليه كتابًا يستدعيه ويستعطفه وكتب في أسفله :

= وكان سبب الاضطراب عليه أنه اقتطع من أرزاق الجند وأساء السيرة فيهم وفي الرعية ، فقام فلاح [بن عبد الرحمن الكلاعي القائد] ، ومشى في أهل الشام وخراسان ، حتى اجتمع رأيهم على تقديم مرة بن مخلد الأزدي (وفي خطوط آخر : الأسدي ، وكذلك عند ابن عذاري وابن الأثير) وخرج عليه بتونس تمام بن تميم التيمي ، وكان عامله عليها ، فبايعه جماعة من القواد وأهل الشام وأهل خراسان ، فخرج في النصف من شهر رمضان سنة ١٨٣ إلى القيروان ، وخرج إليه ابن العكي ، فبين معه ، فقاتله قتالا شديداً في « منية الخيل » فانهزم ابن العكي ، ودخل القيروان ، وتحصن في دار كان قد بناها ، وجلا عن دار الإمارة . . . ، وقد أضفت الحواصر والأقواس وما بينها. زيادة في التوضيح .

[٢٦-ب] / أَقَدَّمَ إِبْرَاهِيمَ عِلْمًا بِفَضْلِهِ وَحَقَّ لَهُ فِي الْأَمْرِ أَنْ يَتَقَدَّمَ
وَقُلْتُ لَهُ : فَاحْكُمْ فَحُكْمَكَ جَائِزٌ عَلَيْنَا فَقَدْ أَصْبَحْتَ فِينَا مُقَدِّمًا
وَرُدُّ فِي بِلَادِ الزَّابِ مَا شِئْتَ قَادِرًا وَإِنْ شِئْتَ مُلْكَ الْغَرْبِ خُذْهُ مُسَلِّمًا
فَجَاوَبَهُ ابْنُ الْأَغْلَبِ بِخِلَافِ ذَلِكَ وَكَتَبَ إِلَيْهِ فِي أَسْفَلِ كِتَابِهِ :

دَعَوْتَ إِلَى مَا لَوْ رَضِيتُ بِمِثْلِهِ لَمَا كُنْتُ — يَا تَمَامُ — فِيهِ مُقَدِّمًا
سَأَجْعَلُ حُكْمِي فِيكَ ضَرْبَةَ صَارِمٍ إِذَا مَا عَلَا مِنْكَ التَّمَارِقُ صَيِّمًا
سَتَعْلَمُ لَوْ قَدْ صَاحَفْتُكَ رِمَاحُنَا بِكَفِّ الْمَنَايَا ، أَيُّنَا كَانَ أَظْلَمًا

فَذُكِرَ عَنْ فَلَاحِ الْكَلَاعِيِّ أَنَّهُ قَالَ : « كُنْتُ عِنْدَ تَمَامٍ يَوْمَ قَرَأَ كِتَابَ
إِبْرَاهِيمَ ، فَذَهَبَ لَوْنُهُ ثُمَّ ارْتَعَدَ حَتَّى سَقَطَ الْكِتَابُ مِنْ يَدِهِ . وَكَانَ صَارِمًا
شَجَاعًا مُمَدِّحًا ، وَفِيهِ يَقُولُ الْفَضْلُ بْنُ التَّهَشُّلِيِّ يَمْدَحُهُ مِنْ قَصِيدَةٍ :

أُصْحَتْ وَمَنْزِلُهَا مِصْرٌ وَمَنْزِلُنَا بِالْقَيْرَوَانِ ، وَيَا تَشْوِاقَ مُعْتَرِبٍ
أَخَا بَنِي نَهْشَلٍ ، دَعَا فَقَدْ نَزَحْتُ وَامْدُحْ قَرِيعَ مَعَدٍّ وَاحِدَ الْعَرَبِ
تَمَامُ كَبْشُ بَنِي عَدْنَانَ قَاطِبَةً الدَّارِمِيُّ الْكَرِيمُ الْبَيْتِ وَالنَّسَبِ
الْفَارِسُ الْبَطْلُ الْحَامِي حَقِيقَتُهُ وَالنَّاعِشُ الرَّائِشُ الْفَرَّاجُ لِلْكَرْبِ
تَأْوَى إِلَيْهِ نِزَارٌ حِينَ يَدُهُمَا رَيْبُ الزَّمَانِ وَتَخْشَى سَطْوَةَ الثُّوْبِ
أَعْطَتْ بَنُو دَارِمٍ فِي الْمَجْدِ رَايَتَهَا بَنِي الْمُجَاشِعِ يَوْمَ الْفَخْرِ وَالْحَسَبِ

قَالَ أَبُو الْعَرَبِ ، وَذَكَرَ وَلَايَةَ جَدِّهِ تَمَامَ هَذَا إِنْزِيقَةً بَعْدَ مُحَمَّدِ بْنِ مِقَاتِلِ
الْعَسْكَيِّ : « تَمَامُ بْنُ تَمِيمٍ : هَذَا هُوَ جَدُّنَا ، هُوَ ابْنُ الْقَادِمِ مِنَ الْمَشْرِقِ » . قَالَ :
« وَتُوفِيَ سَنَةَ سَبْعٍ وَثَمَانِينَ وَمِائَةِ بَيْغَدَادَ » .

وَفِي « الْكِتَابِ الْمَغْرِبِ عَنْ أَخْبَارِ الْمَغْرِبِ » أَنَّ إِبْرَاهِيمَ بْنَ الْأَغْلَبِ لَمَّا صَارَ
الْأَمْرُ إِلَيْهِ بَعَثَ بِهِ وَبِجَاعَةٍ مَعَهُ — مِنْ وَجْهِ الْجَنْدِ الَّذِينَ كَانَ شَأْنُهُمُ الْوُثُوبُ

على الأمراء — إلى الرشيد ، فأما تمام فإنه حُبس إلى أن مات في حبسه .

وَحُكِيَ أَنَّ الرَّشِيدَ / وَعَدَ أَخَاهُ سَلَمَةَ بْنَ تَمِيمٍ إِطْلَاقَهُ ، وَبَلَغَ ذَلِكَ إِبْرَاهِيمَ [٢٧-١]
ابن الأغلب فكتب إلى عمته وهي ببغداد في سَمِّهِ ، فاشتبهى تمام حوتاً فسَمَّنَتْهُ
له ، فمات من أكله بعد أن ذهب بصره في المطبق قبل موته بشهر . وعلم
الرشيد بذلك فترحم عليه وتوجع له ، وأحسن إلى سَلَمَةَ أخيه وصرفه إلى إفريقية .

٣٢ — إبراهيم بن الأغلب بن سالم بن عقال ، أبو إسحق

ولاه الرشيد إفريقية بعد محمد بن مقاتل العسكى فاستقل بملكها وأورث
سلطانها بنيه نيفاً على مائة سنة . وكان فقيهاً عالماً أديباً شاعراً خطيباً ، ذا رأى
وبأس وحزم ومعرفة بالحرب ومكائدها ، جرىء الجنان طويل اللسان حسن
السيرة ، لم يَلِ إفريقية أحدٌ قبله من الأمراء أعدل في سيرة ولا أحسن لسياسة
ولا أرفق برعية ولا أضبط لأمر منه .

وكان في أول حالته كثير الطلب للعالم والاختلاف إلى الليث بن سعد
الفقيه ؛ والليث وهب له « جَلَّالٌ » أم ابنه زيادة الله ، فخرج بها حتى وصل
الزاب — وعلى إفريقية يومئذ الفضل بن روح بن حاتم — فلقى من تعصبه
وسوء مجاورته عظيماً . وأقام أخوه عبد الله بن الأغلب بمصر ، وكان ذا نعمة
عظيمة ، فلما توفي ارتحل بنوه إلى إفريقية .

وولى الزاب من قبل هارون الرشيد وابن العسكى على إفريقية ، وقد تقدم
ذكر نُصْرَتِهِ لابن العسكى إلى أن صُرف بإبراهيم سنة أربع وثمانين ومائة .

وتوجه إلى المشرق ، فلما بلغ طرابلس دَلَسَ له كاتبه داوود القبرواني على لسان الرشيد كتاباً بإقراره على إفريقية وانصرافه إلى عمله ، فتمشَّى ذلك زماناً . وبلغ الرشيد فغاضه ، وأسجل لإبراهيم بولاية إفريقية ثانية ، فاشتد عند ذلك سلطانه وعظم دون الملوك الذين تقدموه شأنه ، وخرج ابنُ العسكِيِّ من إفريقية وأعمالها . وعلى هذه الحال لم يُسكاف إبراهيم على حُسن ما أسلفه في جانبه إلا بأقبح الأفعال .

ومن فضائل إبراهيم الماثورة ، وجلائل أنبائه المسطورة ، أنه عفا عن داوود كاتب ابن العسكِيِّ وأسقط التَّهْرِيبَ عليه وقَبِلَ متابَهَ فأَمَنَه واستعمله ، وقد ذكرتُ ذلك في تأليفي المترجم بـ « إعتاب الكتاب »^(١) ، وهو القائل وقد خَلَّفَ أهله بمصر في قصده الزَّابَ :

[٢٧-ب] / ما سِرْتُ مَيْلاً ولا جاوزْتُ مَرْحَلَةً إلا وَذَكَرْتُكَ يَنْثَنِي دَائِبًا غُنْفِي

ولا ذَكَرْتُكَ إِلَّا بِتُّ مُرْتَفِقًا أَرعى النجومَ كأنَّ الموتَ مُعْتَنِي

البيت الأول نظير قول يزيد بن معاوية بن أبي سفيان في زوجه :

إذا سرتُ مَيْلاً أو تَفَنَّتْ حَمَامَةٌ دَعَتْنِي دَواعِي الشوقِ من أُمِّ خَالِدٍ

وكان محمد بن سيرين يقول : « هو أشوق بيت قالته العرب » .

وقال إبراهيم وهو بالزاب في قتل ابن الجارود للفضل بن رَوْح بن حاتم ، وقد بلغه أن نصر بن حبيب المهلبى^(٢) أشار برَدِّ الفضل من طريقه ، لأنه خاف

(١) انظر: إعتاب الكتاب لابن الأبار ، بتحقيق الدكتور صالح الأشر (مطبوعات

مجمع اللغة العربية بدمشق) دمشق ١٩٦١ ، رقم ص ١٠٥ - ١٠٧ .

(٢) نصر بن حبيب المهلبى ، رابع من تولى أمر إفريقية من المهالبة ، وليها في ٣٠

رمضان ١٧٤/٣١ يناير ٧٩١ بعد موته روح بن حاتم بن قَيْصَةَ بن المهلب بن أبي صبرة ، =

أن يُحدث حدثاً فيقتله ابنُ الجارود بسببه^(١) :

يا نصرُ قد أصبحتَ الأَمَّ مَنْ مَفَى منكم^(٢) والأَمَّ حاضرٍ معلوم
لما أشرتَ بردٌ فضلي بعدما قطعَ البلادَ على أقب^(٣) رُسوم
لم تَرْضَ بالخذلانَ حتى كِدته لا زلتَ مخذولا بغيرِ حِمٍ
ما كفتَ حينَ غدوتَ تنشرُ لحيّةَ فيها لِقومِكَ غَدْرَةٌ بكرِيمٍ
لو كان ناداى أجبتُ دعاءه بالخيل أقمحُها بسعدٍ تميم^(٤)
خيلٌ بها أهدى المنايا للمدى وبها أفرجَ كُرْبَةَ المكظوم

= وكان هذا الأخير شيخاً مسناً غلب عليه الضعف حتى كان يغلبه النعاس إذا جلس للناس ، فكتبه أبو العتبر القائد وصاحبُ البريد إلى الرشيد يقترحان تولية نصرين حبيب سرأ ، حتى إذا مات الفضل لم يضطرب الأمر ، فأجاب الرشيد . وعندما تولى روح بن حاتم في التاريخ المذكور حاول ابنه قبيصة أن يتولى الأمر بدون عهد ، ولكنه اضطر للتخل لنصر عندما تبين أن الرشيد عهد إليه . وقد أقام نصر والياً على المغرب سنتين وثلاثة أشهر ، إذ عزل بالفضل بن روح بن حاتم في المحرم ١٧٧ / أبريل ٧٩٣ .

انظر : النويري ، ص ١٢٧ .

(١) يفهم من هذا أن إبراهيم بن الأغلب قال هذه الأبيات قبل ولايته أمر إفريقية بزم طويل ، فقد قتل الفضل سنة ١٧٨ / ٧٩٤ ، وتولى إبراهيم إفريقية في منتصف جمادى الآخرة سنة ١٨٤ / يونيو ٨٠٠ . وظاهر من الأبيات أن ابن الأغلب كان يَهم نصرين حبيب المهلبى بأنه كان سبب قتل الفضل بن روح بن حاتم على يد ابن الجارود . وذلك أن هذا الأخير بعد أن هزم الفضل ودخل القبروان أخرج الفضل منها وتركه ليعود إلى المشرق ، ثم رده برأى نصر بن حبيب المهلبى كما يفهم من ذلك الخبر : وكانت النتيجة أن قتل الفضل وأخرج بقية بني المهلب من إفريقية . ويبدو أن نصر بن حبيب فعل ذلك انتقاماً من الفضل ، لأن هذا ، بعد وفاة أبيه روح بن حاتم بن قبيصة بن المهلب في رمضان سنة ١٧٤ ، ذهب إلى بغداد وأقام على باب الرشيد يلح في طلب الولاية حتى أجيب إلى طلبه ، فعزل نصر بن حبيب وتولى الفضل في المحرم ١٧٧ / أبريل ٧٩٣ .

(٢) الإشارة هنا إلى بني المهلب .

(٣) الفرس الأقب هو الذي لحقت خلاصته بجالييه ، كناية عن الضمور . السنان :

١٥٢ / ٢ . والرُسوم هو الفرس - اللين السير مع سرعته .

(٤) من المعلوم أن بني الأغلب تميميون .

وقال أيضاً في دخوله القيروان قائماً بنصرة ابن المكي وهرب تمام بن تميم أمامه :

لو كنتُ لاقيتُ تماماً لصالَ بهِ ضربُ يفرقُ بين الروح والجسدِ
لكنه حين شام الموتَ يقدُمنى ولّى فراراً وخلّى لي عن البلدِ
إن يستقمُ نفْءُ عما كان قدّمهُ وإن يقدُ بعدها في غدريةٍ نعدِ

ثم نزل عن المنبر وكتب إلى محمد بن مقاتل يستعيده إلى عمله وقال في ذلك :

أنشكرُ عنا ما صنعتُ برِّبها^(١) وردّي عليها النغرَ أم هي تكفرُ ؟
[٢٨-١] / فَنَيْتُ لها التمامَ^(٢) بالسيفِ عنوةً ولم يُغنِه في الله ما يَتَمَصَّرُ
فأقبلُ إلى ما كنتُ خلّفتُ كارهاً فقد ذاد سيفي عنك ما كنتُ تحذرُ
وقال أيضاً في ذلك :

ألم ترفي رَدَدْتُ طريدَ عاكٍ وقد نَزَحْتُ بهِ أيدي الركبِ
أخذتُ النغرَ في سبعينَ ميّداً وقد أوفى على شرف الذهبِ
هزمتُ لهم يَعدَّتْهم ألوفاً كأنَّ رَعِيْلَهُمْ قزَعُ السحابِ

قال إبراهيم هذا لأنه قصد لنصرة ابن المكي في سبعين فارساً من أهل بيته وخاصته إقداماً ونجدة ، فقال بعض شعراء إفريقية في ذلك :

ما سر يوم لإبراهيم بعلهُ إلا وشيمته للجود والباسِ

(١) المراد برِّبها هنا وإليها أوجاكتها ، والإشارة إلى تمكّنه من رد محمد بن مقاتل المكي إلى الولاية بعد هروبه .

(٢) التمام هو تمام بن تميم النخعي .

ولما حارب تماماً وابن العكبي بالقيروان ، حمل على المينة وهو يقول :
 أظنهم ولا أرى لي كفواً حتى أنال ما أريدُ عفواً
 أو أخسون كأس النايأ حسوا
 ثم رجع إلى اليسرة بعد أن كسر المينة وهو يقول :
 قد علمتُ سعداً وأبناءه مضر أتي منعتُ عزها أن يُقتصر
 وأني فخارها لمن فخر
 فنفضها ، ثم رجع إلى القلب فشده عليه وهو يقول :
 يا قلبُ قد أبصرتَ صاحيكا ما لقياً مني فخذُ إليكا
 ضرباً يَمُور وَقُمة عليكا كيف ترى دَفعى بجانيكا
 وحل أصحابه فكانت الهزيمة على تمام .

وله حين وجه بمن كان يخاف أمرهم من وجوه الجند إلى الرشيد^(١) :
 ما سار كيدي إلى قوم وإن كُثروا إلا رعى شعبهم بالحزم فانصدعا
 ولا أقول ، إذا ما الأمرُ نازلتني : « ياليتته كان مصروفاً ! » ، وقد وقعا
 / حتى أجلبته قهراً بمعتزم كما يُجلبى الدجى بدر إذا طلعا [٢٨-ب]
 قوماً قتلُ وقوماً قد نفيتهم ساموا الخلف بأرض الغرب والبدعا
 كلاً جزيتهم صدعاً بصدعهم وكل ذى عمل يُجزى بما صنعا

(١) سبق أن ذكر ابن الأبار كيف أرسل إبراهيم بن الأغلب تمام بن تميم التيمي وأخاه سلمة إلى بغداد ، حيث حبسه الرشيد في المطبق حتى مات فيه . وجاء في نهاية الأرب للنويري : « فلما صار الأمر إلى إبراهيم بن الأغلب بعث تماماً بن تميم وغيره من وجوه الجند الذين شأنهم الوثوب على الأمراء إلى بغداد ، فحبسوا في المطبق » (ص ١٢٣) .

وله أيضاً وهو من جيد شعره :

ألم ترني أزدبتُ بالكيدِ راشداً وأنى بأخرى لابنِ إدريسٍ راصداً
تفاوَلهُ عزمي على بَلَى دارِهِ بمخومةٍ في طَيِّينٍ المكائدُ
وقد كان يرجو أن يفوتَ مكائدي كما كان يخشاني على البُعْدِ راشداً
ثلاثون ألفاً سقمتنَ لقتله لأصلحَ بالعربِ الذي هو فاسداً
فأضحى لدينا راشداً يَنْقِذُهُ بناتُ المفايا والحِسانِ الخرائدُ
فساءَ أخو عَكٍّ بمَهْلَكٍ راشداً وقد كنتُ فيه ساهراً وهو راقداً^(١)

راشد هذا هو مولى عيسى بن عبد الله بن حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب ، وكان عاقلاً شجاعاً أيداً ، خرج بإدريس بن عبد الله أخى مولاه عند انهزامه في وقعة « فتح » — وقد تقدم ذكرها — وانتمس به في حاج أهل مصر ، وغير زيه وألبسه مِذْرَعَةً وعمامة غليظة ، وصيَّره كالغلام يخدمه ، ولمن أمره ونهاه أسرع في ذلك . وتخلص إلى إفريقية في خبر طويل ، فترك دخولها ثم سار به في بلاد البربر حتى انتهى إلى فاس وطَلَنْجَة ، فأظهر لإدريس هنالك أموره وأخبر بنسبه ، ودعا البربر إليه فأجابوه ، وذلك سنة اثنتين وسبعين ومائة ، في السنة التي توفي فيها عبد الرحمن بن معاوية وولى ابنه هشام الرضا ، وفي السنة الثانية من خلافة هارون الرشيد ، أقام بين أظهر البربر ملكاً مطاعاً . وبلغ الرشيد خبره فشق عليه ، وشكا ذلك إلى يحيى بن خالد فدرس إليه من

(١) سيفصل ابن الأثير بعد ذلك كيف دبر إبراهيم بن الأغلب قتل راشد ، وكان ذلك أثناء ولايته الزاب ، أي قبل أن يلى إفريقية ، وسيدكر كيف أن محمد بن مقاتل العكي رُجم هارون الرشيد أنه هو الذي قتل راشداً ، ثم علم الرشيد بذلك ، فكان من أسباب توليته إفريقية . وحدثت الأبيات ظاهرة التحول ، فهي تخطئ بين مقتل راشد وموت إدريس الأول مسموماً .

سَمَّه في غالية ، وقيل في ذَرور^(١) استَنَّ به ، وقيل في دُلّاعة^(٢) قطعها بسكين ، نصفها مسموم والثاني غير مسموم ، وقيل في بطيخة . وهرب هو / وصاحب له ، [٢٩ - ١]
فيقال إن راشداً اتبهما وقد بعدا فأدركهما وهو وحده على فرسه ، فشد عليهما بسيقه فضرب أحدهما وفات الآخر ؛ وانصرف زاشد وهلك إدريس .

ويقال إن الذي دسَّ الرشيدُ إليه لیسمه هو الشماخ اليماني^(٣) ، وكتب له إلى إبراهيم بن الأغلب . فوصل إلى إدريس وعرفه أنه مُتَطَبِّبٌ وأنه من أوليائهم ، فاطمأن إليه وأنس به . وشكا إليه عِلَّةً في أسنانه ، فأعطاه سنوناً مسموماً وأمره أن يستنَّ به عند طلوع الفجر ، وهرب تحت الليل . فلما طلع الفجر استنَّ إدريس بذلك السنون فقتله ، وطُلب الشماخ فلم يُقدر عليه . وقدم

(١) الذرور كل مسحوق يتداوى به ، والسنون كل مسحوق يستعمل دواءً للأسنان ، وكانوا يستنون أو يستاكون به .

(٢) الدِّلّاعة مفرد دِّلّاح ، وهو البطيخ أونوع منه ، وقد عرفه صاحب الكتاب المنصوري بأنه البطيخ الهندي أو السندي نسبة إلى السند (ومن هنا تسمى البطيخة في إسبانيا إلى اليوم sandia) ويسمى أيضاً البطيخ الفلسطيني ، وقال أبو القاسم الزهراوى إنه البطيخ الشامى . ويفهم من النص هنا أن الدِّلّاح غير البطيخ ، أو أنه صنف منه على أى حال . وقد قال الرحالة ريتشاردسون إن الدِّلّاح بطيخ صغير مر الطعم . وفي المغرب إلى اليوم يسمى البطيخ : دِّلّاح ، أما ما تعرفه بالشام فيسمى البطيخ ، وعلى هذا فيكون تفسير عبارة ابن الأبار أن إدريس الأول سمَّ في شامة أوبطيخة . والروايات كثيرة عن ذلك الحادث .

انظر : دوزى ، ملحق القواميس : ١/٤٥٧ .

وروض القرطاس لابن عبد الحليم أو ابن أبي زرع ، طبعة حجر في فاس ، ص ٥ .

وابن خلدون ، تاريخ (يولات) : ١٣/٤ .

وابن عذارى ، البيان : ٨٣/١ .

(٣) هو إدريس الشماخ الذى سبق ذكره . وقال عنه ابن خلدون : « ودس إليه الرشيد مولى من موالى المهدي اسمه سليمان بن حريز ويعرف بالشماخ » (١٣/٤) ، وورد اسمه في روض القرطاس : سليمان بن حريز (ص ٩) ، وذكره أبو العباس أحمد بن خالد الناصرى السلاوى صاحب كتاب « الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى » . (الدار البيضاء ، ١٩٥٤) ص ١٥٨ : سليمان بن جرير ويعرف بالشماخ .

على إبراهيم بن الأغلب فأخبره ، فكتب إبراهيم إلى الرشيد بذلك ، فوَلَّى
الشمّاحَ بريدَ مصر وأجازه . وقد تقدم عند ذكره أن الذي سمّه سليمان بن جرير
في سمكة مشوية ، وقال في ذلك أشجع السلى من شعراء الرشيد :

أَنْظَنَ يَا إِدْرِيسُ أَنْكَ مُفْلِتٌ كَيْدَ الْخَلِيفَةِ أَوْ يَقِيكَ حِذَارُ
إِنِ السَّيْفَ إِذَا انْتَضَاهَا عَزَمُهُ طَالَتْ وَتَقْصُرُ دُونَهَا الْأَعْمَارُ
هِيَاهُ إِلَّا أَنْ تَكُونَ بِلَدِهِ لَا يَهْتَدِي فِيهَا إِلَيْكَ نَهَارُ

وكانت مدة سلطان إدريس بالمغرب ، إلى أن مات بوليلي سنة خمس
— وقيل سنة أربع — وسبعين ومائة ، ثلاثة أعوام وستة أشهر .

وكان قد خرج إلى سَبْتَةَ في شيمان سنة ثلاث وسبعين ، وإلى تازا في
جمادى الآخرة سنة أربع وسبعين ، وترك حملا من إحدى جواريه ، فقام راشد
بأمر البربر حتى ولدت غلاماً ، فسماه باسم أبيه « إدريس » وكفله إلى أن
بلغ الغلام .

وعلا أمر راشد واستفحل ، وهم بغزو إفريقية لما كان فيه من القوة وكثرة
الجنود ، فكاده إبراهيم بن الأغلب من الزاب موضع ولايته ، ودس إلى
أصحابه ، وبذل لهم الأموال إلى أن اغتالوه وبعثوا برأسه إليه ، فبعث به إلى ابن
مقاتل العسكى وأخبره بكيده إياه وتديره في قتله ، فبعث به العسكى إلى هارون
[٢٩ - ب] الرشيد ونسب ذلك إلى نفسه / دون إبراهيم ، فكتب صاحب بريد المغرب
إلى هارون بصنيع إبراهيم في راشد . فعلى إثر ذلك ولى الرشيد إبراهيم بن
الأغلب إفريقية وصرف عنها العسكى .

وقد قيل إن الرشيد إنما دس إلى إدريس من اغتاله وخاطب إبراهيم
[...]^(١) به وهو عامل له على إفريقية ؛ والأول أصح . وتوفى إبراهيم

(١) بياض بالأصل يمكن أن تكلم بمبارة مثل : بن الأغلب بأن يُعَى .

في شوال لثمانٍ ليالٍ بقين منه سنة ست وتسعين ومائة ، وهو ابنُ ست وخمسين سنة ؛ فكانت ولايته اثنتي عشرة سنة وأربعة أشهر وعشرة أيام .

٣٣ - يحيى بن الفضل بن النعمان التميمي ، أبو العباس

كان صاحبَ بريد المغرب أيامَ ابنِ العسكى ، وهو القاتل لتمام بن تميم حين بلغه إقبالُ إبراهيم بنِ الأغلب إليه :

أَتَمَّامُ لَا تَقْعُدْ فَإِنِّي نَاصِحٌ وَخُذْ مُهَلَّةً إِن كَفْتَ لَا بَدَّ هَارِبًا
وإِلَّا فَعُدْ مِنْ سَخَطِهِ بِأَمَانِهِ فَلَسْتُ بِلَاقٍ لِابْنِ أَغْلَبٍ غَالِبًا
وَلَا تَخْشَوْنَ كَأْسًا فَلَيْسَ بِنَافِعٍ تَحْسِيكَ مَا فِيهَا إِذَا كَفْتَ^(١) شَارِبًا

٣٤ - خُرَيْش^(٢) بن عبد الرحمن بن خريش الكِنْدِي

ثار بتونس ، وكان صهرَ الحسن بن حرب الكِنْدِي المخالفِ على الأغلب ابنِ سالم . ولم يكن من الجند ، ولكنه من أبناء العرب الذين كانوا بإفريقية

(١) في الأصل إن ، ولا يستقيم بها الوزن .

(٢) كذا ورد اسمه في الأصل بكل وضوح ، ولكن النويري (ص ١٤٥) وابن خلدون (١٩٦/٤) جعلاه : حمديس ، وثابعهما في ذلك فوندرهايدن في كتابه عن الأغالبة :

M. VONDERHEYDEN, *La Berbérie Orientale sous la Dynastie des Benou'Arlab*, 800-909 (Paris, 1929) pp. 87 sqq.

وقد كتب هذا المؤلف اسم الأغلب هكذا : Arlab لكي ينطق حرف r غيناً كما هو في النطق الفرنسي ، وهو مذهب مستهجن لم يتابعه فيه أحد .

أما ابن عذاري فقد اكتفى بقوله : « وثار عليه الكندي بتونس » فأراح نفسه . وستبين من أبيات لإبراهيم بن الأغلب - يوردها ابن الأبار فيما بعد - أن صحة الاسم خريش^{مهملة} .

وقد يكون بالخاء لا بالحاء ، فقد وجدت اسم خريش كثير التوارد .

قبل المُسَوِّدَة ، نفلح المُسَوِّدَة وأتاه العربُ والبربرُ من كل ناحية^(١) . فلما كثر
جمعه كتب إلى إبراهيم بن الأغلب :

« من نخريش القائم بالعدل إلى إبراهيم بن الأغلب .

أما بعد ، فإني أمتُّ عن الخروج قبل يومى هذا لأني كنت أنتظر أن
تفنيكم الحرب ؛ فلمرى لقد أرانا الله فيكم ما قوى به أهل دعوة الحق عليكم .
فلما وليت أنت وعلمت أنهم مقسومون بين خوف منك ورجاء لك ، عرفت قلة
طمعهم فيك . ولو كان أحدٌ ممن ولي هذا الثغر ممن لا يرى طاعته يستحق أن
نرضى بولايته ، لكنت أنت ذلك . وقد كان على بن أبي طالب رحمة الله عليه
يقول : « إذا ولي عنكم عدوكم من أهل الملة فلا تتبعوهم » . ولست أطلبك إن
خرجت عن الثغر ، فلا تُرد أن تصلى بحربي ، وليكن رأيك طلب سلمي ؛
والسلام » .

وكتب في آخر كتابه :

قُلْ جَهْرَةً لِأَبِي إِسْحَاقَ تَنْصَحُهُ هَذَا فِرَاقُكُمْ لِلْعَرَبِ قَدْ حَانَ
[٢٠-١] / فلا يعود إليه منكم أحدٌ حتى يعود من الأحداث مَوْتَانَا
فَارْجِعْ عَنِ الْعَرَبِ أَوْ أَلْقِ السَّوَادَ بِهِ^(٢) لَا تَخْتَرِمَكَ الْمَنَايَا حِينَ تَلْقَانَا

(١) هذه العبارة عظيمة الأهمية ، وهي تكشف لنا عن حقيقة حركات بني عبيدة بن عقبة
ابن فافع وتمام بن تميم وسليمان بن حميد الغافقي وابن الجارود ومن إليهم ، فهؤلاء هم عرب
إفريقية الذين دخلوها أيام الفتح واستقروا فيها ، ونشأ فيها أبناؤهم يرون أنفسهم أهل البلد
وأولى بحكمه من الولاة الذين ترسلهم الخلافة وجندهم ، وهذه الحقيقة تكشف لنا سر هذا الصراع
وسببه . وقد انضم إلى أولئك العرب الأفارقة جماعات من البربر ، لأنهم كانوا أقرب إليهم من
الولاة وجندهم .

(٢) كان عمران بن محالد ثائراً على دعوة بني العباس ، وكان هو وجنده كارهين لها ،
حتى كان أصحابه يهتفون أثناء قتالهم مع جند إبراهيم بن الأغلب : « بغداد ، بغداد ! فلا واه
لا اتخذنا لكم طاعة بعد اليوم أبدا » (التويرى : ١٣٥ - ١٣٦) ، ولهذا فهو يدعو ابن الأغلب
هنا إلى خلع السواد إشارة للخروج على بني العباس . وكان عمران من رؤساء الجند ، وكان أول =

وسوف تعلم أن الموت يسمع لي إذا التقت بنواحي الفحص^(١) خيلاً
فلما قرأ إبراهيم كتابه كتب إليه :
« من إبراهيم بن الأغلب إلى خريش رأس الضلال .
سلام على من اتبع الهدى ، أما بعد

فإن مثلك مثل البعوضة التي قالت للنخلة إذ^(٢) سقطت عليها : « استمسكي
فإني أريد الطيران ! » فقالت النخلة : « ما شمرت بسقوطك فيكرهني
طيرانك » . فأما انتظارك في الحرب فناء ، فلم يبق في المغرب من أهل الطاعة
غيري ما وصلت أنت في من معك بخلافكم إليه ، ولرجوت أن أظفر بكم بطاقي
ونصرة دولة أمير المؤمنين أطال الله بقاءه ؛ فكيف وعندي من شيعته وأبناء
أنصاره من يعلم الله أني أرجوه أن ينتقم منك على يدي ؟ وأما ما ذكرت عن عليّ
ابن أبي طالب رضوان الله عليه ، فذاك أمر غاب عنك . وإن كان كما ذكرت
فلمست منهم ، لأن أهل الملة خلافهم خلاف هدي^(٣) في نعمة على جور ،
وخلافكم خلاف فرقة دين وشق غصا المسلمين ، ونقمتهم ما هو لله رضا .
وستعلم أنت وأصحابك إن لقيناكم غداً أنا سنتبعكم ، وإن صبرتم أنا سنفنيكم .

= الأمر من أنصار إبراهيم بن الأغلب ، ثم اختلف معه في خبر يحكيه التويري بالتفصيل ملخصه
أن عمران سار مع إبراهيم مرة يحدثه مسافة طويلة ، ثم تبين أنه سار عن كلامه ، فغضب ، ثم
كانت الحرب بينهما ؛ وهو سبب فيما يدولنا نأفه . والحقيقة — كما تستبين من ثانياً الحوادث —
أن إبراهيم بن الأغلب لم يجد مالا ليؤدي أرزاق جنده ، فبعث — فيما يبدو — يطلب مدداً من
الخليفة ، فتأخر . وفي أثناء ذلك فكر عمران في خلع الطاعة ، ودعا ابن الأغلب إلى أن يفعل
فعله ، فأبى ، فكان الخلاف .

(١) المراد فحص تونس ، وهو السهل المحيط بها .

(٢) الأصل : وسقطت عليها ، وما أثبتناه أوفق للمعنى .

(٣) في الأصل : هوئي ، وقد قومناه للمعنى .

وأما ذكرك الفحص فإن تركتك حتى تصير إليه فأنا في مثل جلدك»^(١)
وكتب إليه :

بَلَّغْ خُرَيْشًا بَأَنِي سَوْفَ أَصْبَحُهُ كَلَامًا سَيَقْرَعُ مِنْهَا سِنَّ خَيْرَانَا
تُهْدِي الْعُلَمَانَ لَهُ ثَمَرٌ مُنْقَفَةٌ تَقْرَى أَسْتُهَا فِي الْحَرْبِ أَعْدَانَا
مِنْ كُلِّ أَرْقَ يُقَاتِلُ النُّفُوسَ بِهِ يَضْحَى بِهِ مِنْ دَمِ الْأَجَوَافِ مَلَانَا
وَسَوْفَ تَقْلُمُ هَلْ أَلْقَى السَّوَادَ إِذَا أُرْسَتْ إِلَيْكَ الْمَلَايَا حِينَ تَلْقَانَا
إِنِّي سَأَهْدِي إِلَيْكَ الْمَوْتَ فِي عَطَبٍ فَاشْرَبْ مِنْبَتَهُ مِنْ كَفِّ عِمْرَانَا

ثم بعث إلى عمران بن مجالد^(٢) يحضه على قتاله ولقائه قبل خروجه من
تونس ، وأوصاه بما يعمل . فلقية عمران بِسَيْخَةِ تُونِسَ ، فأنكشف خُرَيْشٌ
[٣٠ سم] وأصحابه وقُتِلَ ، ودخل عمرانُ تُونِسَ يُتَقَبَّعُهُمْ وَيَقْتَلُهُمْ حَتَّى أَفْنَاهُمْ / وكان خروجه
سنة ست وثمانين ومائة .

٣٥ — عمران بن مجالد بن يزيد الربيعي

ثار على إبراهيم بن الأغلب ، وكان قبل ذلك في طاعته ومُتَاصِحَتِهِ ، وحضر
معه قتال تمام بن تميم ، وخرج نائباً عنه لقتال خُرَيْشَ بن عبد الرحمن المذكور
آنفاً . ولما قَوِيَ أمرُهُ أَنَّى بِعَسْكَرِهِ حَتَّى نَزَلَ بَيْنَ الْقَيْرَوَانِ وَبَيْنَ قَصْرِ إِبْرَاهِيمَ ،

(١) الأصل : حلتك . وابن الأغلب يريد أن يقول أنه إذا تركه يصل إلى فحص
تونس أصبح مثله ، ولهذا أصلحتها إلى « جلدك » وكذلك فعل ماركوس مولوبيوز أن يكون : حاليك
(٢) في الأصل : مجاهد ، وهو خطأ كما ستري في ترجمته التي تلي هذه الترجمة . وهو عند
ابن خلدون : عمران بن مجالد (١٩٦/٤) وعند النويري : ابن مجالد ، وفي نسخة : مُجَالِدُ
(ص ١٣٥) وعند ابن الأثير : ابن غلدة (ج ٦ ص ١٠٧ من طبعة قوزنبرج بأوبسالا بالسويد) .

وصارت القيروانُ في يده . وبعث إلى أسد بن القرات ليخرج معه فأبى أسدٌ وتمارض ، فبعث إليه : « إما أن تخرج وإلا بعثتُ من يجر برجلك ! » فقال أسد : « والله لئن أخرجتني لأنادينَّ في الناس : القاتل والمقتول في النار ! » فتركه عند ذلك .

وخندق إبراهيمٌ حول مدينته^(١) ، ودانت الحرب بينهما سنة . ثم ضعف عمران فهرب إلى ناحية الزاب ، وسأل الأمان — هو وعمرو بن معاوية وعاصم ابن الممر — من إبراهيم ، فأجابهم إلى ذلك .

وبقى عمران بالزاب إلى وفاة إبراهيم ومصير الأمر إلى ابنه أبي العباس عبد الله ، فكتب إليه عمران يسأله تجديد الأمان فأمنه وأسكنه القصر معه ، وكان يقدو عليه ويروح إلى أن سعى به ، وقيل لعبد الله : « هذا ثار على أبيك وحاله حاله » . فبعث إليه في الظهيرة ، فلم يشك في الشر . وكان عبد الله قد قال لمولى له : « إذا وردَ عليَّ وهو مشغل بالنظر فلا يشعُر إلا وقد رميت برأسه » ، فكان ذلك على ما حدّده . وكان يحيى بن سلام الفقيه صاحب التفسير قد سقر بينهما في الأمان على ماله ونفسه وولده ، فلما قتله وجد لذلك وقال : « لا أسكن بلدًا أخفِرَ فيه العهدُ على يدي » ، فخرج إلى مصر ثم مضى إلى مكة فخرج ، ورجع فلم يلبث إلا يسيراً حتى اعتلَّ ومات ، ودُفن بمصر سنة مائتين . ومن شعر عمران في حرب إبراهيم بن الأغلب مع تمام بن تميم ، وقد برز من الصف :

(١) مدينته هي القصر القديم قرب القيروان . وهي حصن ابتناه إبراهيم بن الأغلب لينتقل إليه مع أهله وجنده وحشمه ، إذ كان يخشى أجناد العرب والخراسانيين لكثرة ثوراتهم على الولاة قبله . وقد بدأ إبراهيم بن الأغلب في شراء الصقالبة والمماليك حتى كَوَّن منهم جيشاً ، ثم انتقل إلى ذلك الحصن الذي عرف بالقصر القديم ، وأنشأ حوله قصوراً أخرى ومسجداً ومسكراً لجنده . وابن خلدون يسميه العباسية (٤/١٩٦) .

يَا رُسُلَ الْمَوْتِ أَنَا عِمْرَانُ أَنَا الَّذِي أَتَمُّ لَهٗ أَعْوَانُ
تُصَعِّقُ مِنْ خِيفَتِي الْفَرَسَانُ يَضْحَكُ عَنْ أَيَّامِنَا الزَّمَانُ
نَحْنُ ضَرَبْنَا النَّاسَ حَتَّى دَانُوا نَقَتْلُ أَهْلَ النَّكْثِ حَيْثُ كَانُوا
نَفْرَجُ إِلَيْهِ رَجُلٌ مِنْ أَصْحَابِ تَمَامٍ وَهُوَ يَقُولُ :

ارْجِعْ عَلَى ظِلْمِكَ يَا عِمْرَانُ قَدْ جَاءَكَ الْمَوْتُ لَهُ تَهْتَانُ
/ يَسْفِكُهُ مِنْ رَاحَتِي سِنَانُ وَالظَّنُّ يَجْلُو شَكَّهُ الْعِيَانُ [١-٣١]
فَشَدَّ عَلَيْهِ عِمْرَانُ فَطَعَنَهُ فِي ثُنْدُوْتِهِ فَبَدَأَ عَامِلُ الرُّمَحِ مِنْ خَلْفِهِ .

٣٦ - عامر بن المعمر بن سنان التيمي ، تيم الرباب^(١)

كَانَ عَلَى شُرْطَةِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْأَغْلَبِ ، ثُمَّ ثَارَ عَلَيْهِ مَعَ عِمْرَانَ بْنِ مُجَالِدٍ
وَعَمْرُو بْنِ مَعَاوِيَةَ ، وَالرَّئِيسَةُ مِنْهُمْ فِي تِلْكَ الثُّورَةِ لَعِمْرَانُ ، إِلَى أَنْ اسْتَأْمَنُوا
جَمِيعًا إِلَى إِبْرَاهِيمَ فَأَمَّنَهُمْ . وَكَانَ عَامِرٌ عَلَى قَسْطِلِيَّةٍ وَالْيَا ، وَهُوَ الْقَاتِلُ فِيمَا وَقَعَ
بَيْنَ مُحَمَّدِ بْنِ مِقَاتٍ وَتَمَامِ بْنِ تَبِيٍّ مِنَ الْحَرْبِ وَقِيَامِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْأَغْلَبِ بِتَنْصِرَتِهِ :
إِذَا كُرْبَةٌ شَدَّتْ خِنَاقَ مُحَمَّدٍ فَلَيْسَ لَهَا إِلَّا ابْنُ أَغْلَبَ فَارْجُ
أَتَاهُ بِتَمَامٍ عَلَى بَاسِهِ بِهِ يُقَادُ وَقَدْ ضَاقَتْ عَلَيْهِ الْخَوَارِجُ
وَقَدْ كَانَ بِالْإِسْرَافِ أَلْقَى سَوَادَهُ وَلَمْ تَخْتَلِجْهُ فِي الْخِلَافِ الْخَوَالِجُ

(١) يريد أنه من تيم الرباب بن عبد مناة لا من تيم بن مرة أو تيم بن ثعلبة بن عكابة بن
صحب أو تيم الأورم بن غالب .

فما جله بالسكيد حتى استعادهُ وأدركه من بعد ما قيلَ خارجُ
ولو أنه يستودعُ الشمسَ نفسهُ إذا وَجَلَتْ منهُ عليه الولائجُ
وله في خروج خُرَيْش بن عبد الرحمن بقوتس :

لولا دفاعك يا ابنَ أغلبٍ أصبحتُ أرضُ الغروبِ رهينةً لفسادٍ
ولعمنا ذاكَ الخلافُ بفتنةٍ تعدو كتابها بغير سوادٍ
قالوا غداةَ لقاءهم : لا نثنِي حتى نَحُلَّ « الخلد » من بغدادٍ
فمنوا بأشوسَ ما تزالُ جِيادُهُ تشكو الوَحَى من غارةٍ وطرادٍ
نفرتُ به سَعْدٌ فأصبحَ يَتَمُّها فوق الفراقِ ثابتَ الأوتادِ
ومن ولد عامر هذا حمزة بن أحمد بن عامر بن المتمر ، كان أديباً ظريفاً .

وأما أبوه المعمر بن سنان فقدم مع يزيد بن حاتم المهلبى في ولايته إفريقية ،
وكان زميله في طريقه إذا ركب في غماريته ، لأنسه به واستماعه من حديثه . / [٣١ - ب]
وكان أعلم الناس بأيام العرب وأخبارها ووقائعها وأشعارها ، وعنه أخذ أهل
إفريقية حربَ غطفانَ وغيرها من وقائع العرب .

٣٧ - حمزة بن السبال

المعروف بالحرون

أحد رؤساء القواد وشجعان الأجناد ، وكان له من إبراهيم بن الأغلب آثرُ
مكانٍ وألفُ محلٍ ، لِقَدِمُ مُحِبِّته إياه وتصرفه معه حيث تصرف حاله ،
فكان لا يدانيه عنده أخ ولا ولد ولا أحد من عشيرته . وكان والياً على طنبنة ،

ووجهه إلى الرشيد في القواد المتوثبين على الولاة بالتقديرون [...]^(١) ولده
ولد إبراهيم يتولون لهم [...]^(١) إلى قيادة إلى عمالة حتى انقضت دولة
بنى الأغلب . ومن شعره في إيقاعه بالمذكورين فيه^(٢) :

سائلٌ بأبراسي عفاً ووَقَمْتِنَا لما صَبَبْنَا القَنَا نحو ابنِ مِرْدَاسِ
وَلَّى وَخَلَّى سَمِيداً رَهْنَ نافذَةٍ مِن طَمَعِ أَرْوَاحِ خَلَّاسِ
فإن يتوبوا فقد ذاقوا وقائمنا وإن يعودوا نعدُّ أخرى من الراسِ

وله في حرب خُرَيْش الخارج على ابن الأغلب :

إن غاب إبراهيم عفاً أو حضرَ فَإِنِّي أَنصُرُهُ فِيمَنْ نَصَرُ
والله لا أرجعُ إلا بظفرٍ ليس يموت المرء إلا بقدرٍ
وكلُّ مَنْ خالفنا فقد كفرَ

نجل ما يشدُّ على ناحيةٍ إلا هدَّها . وبرز فارس من عسكر تمام بن تميم
في خلافه وهو يقول :

إن ظفرتُ كَفَيْ يَإِبراهيمَ هَدَدْتُ رَأْسَ العِزِّ من تميمِ

(١) يياض بالأصل . ومن اليسير أن نسد هذا الفراغ ونقرأ العبارة هكذا : « ثم خدم [...]
ولده ولد إبراهيم يتولون لهم [من ولاية] إلى قيادة إلى عمالة » .
ويلاحظ أن إبراهيم بن الأغلب بعد أن صار إليه الأمر أراد أن يبعد عن إفريقية كل من
كان يخشى انقلابه عليه من وجوه العرب والقواد ، فأرسلهم إلى بغداد حيث سجنوا هناك ،
ومن بينهم حزّة هذا مع أنه كان صديقه . أما أولاد حزّة فاشتهر منهم محمد بن حزّة في حروب
أبي محمد زيادة الله بن إبراهيم بن الأغلب مع منصور الطنبي . وقد قتل حزّة في شهر صفر
٢٠٩/٢ مايو ٨٢٣ في معركة حامية مع الطنبي ورجاله في تونس .

(٢) لم أستطع تقويم هذا اللفظ ، وهو غير مفهوم . وقد جعله مولر بالمذكورين .
فيه « وهو تقويم مقبول على اعتبار أن المراد : المذكورين في هذا الشعر .

فلما سمعه إبراهيم نادى حمزة : « يا حمزة ، اخرج إلى هذا الكلب ا »
نخرج إليه وهو يقول :

أحلف بالركن وبالخطيم ما فيكم كفو لإبراهيم
ليصبحن اليوم كالصريم

ثم شد عليه فقتله .

٣٨ - إبراهيم بن محمد الشيعي

/ من أبناء أهل خراسان ووجوه أصحاب إبراهيم بن الأغلب ، وكان أقرب [١ - ٣٢]
الناس إليه في [... ..]^(١) الداعية أهل خراسان ثم أهل الشام ثم أهل
البلد^(٢) ، وأنفذه رسولا إلى الرشيد وبعث صحبته برسل بهلول بن عبد الواحد^(٣)
المدغري ، فدخلوا عليه في اليوم الثالث من قدومهم بغداد . واستأذن الشيعي^(٤)
هذا في الكلام بعد أن قال : « يا أمير المؤمنين ، رسول سيفك [... ..]^(٤)
دولتك إبراهيم بن الأغلب » ، فأذن له على إثر هذا نخطب [... ..]^(٤) . وكان

(١) بياض بالأصل ، نستطيع أن نضد بقولنا : في [قتال] الداعية . والداعية المشار
إليه هنا هو إدريس بن إدريس بن عبد الله الحسي ثاني أمراء الإدارة بفارس . وكان بين الإدارة
والأغلبة تنافس وصراع ، وقد رأينا أن إبراهيم بن سالم بن الأغلب كان من المهتمين بقتل
إدريس الأول .

(٢) هذه العبارة على أكبر جانب من الأهمية التاريخية ، فهي تلقي ضوءاً واضحاً على
تكوين القوة العسكرية للأغلبة ، وقيمة كل فريق من الفرق التي كانت تكونها . ويضاف إليهم
فرقة من العبيد السود كانوا هم الحرس الخاص لإبراهيم بن الأغلب وبنيه من بعده .

(٣) يستحسن أن تقرأ هنا : وبعث صحبته برسل [منهم] بهلول بن عبد الواحد المدغري .

(٤) بياض بالأصل ، لا يعسر تصور ما ينبغي أن يكون فيه .

بليغاً مدركاً ، وهو القائل في مجلس ابن الأغلب بالقيروان وبدار الإمارة منها عند قدومه لمحاربة تمام بن تميم بعد محاورة حسنة :

لولا ابن أغلب أضحى الغرب ليس به عدل ولا لبني العباس سلطان.
عمّ الخلاف قلوب القوم فابتدعوا إلا خصائص أذنّها خراسان
جلا ابن أغلب عنا كلّ مظلمة فيها المطيع بسكر الخوف حيران.
كادت شياطين تمام تردن بنا بحر الضلالة والنمام [شيط]ان^(١).

٣٩ - عمرو^(٢) بن معاوية القيسي

هو من ولد عمير بن الحباب السلمي أحد فرسان قيس وساداتها الأربعة في الإسلام ، وم : عبد الله بن حازم^(٣) والجحاف بن حكيم ، وعمير بن الحباب المذكور ، وزفر بن الحرث . وكان عمرو بن معاوية [يتولى]^(٤) ناحية القصرين من إفريقية ، وخرج على إبراهيم بن الأغلب مع عمران بن مجالد ، وكان وزيره الغالب عليه في أموره . ثم خرج ثانية على ولده زيادة الله بن إبراهيم — وكان قد ولّاه القصرين وما إليهما — فتغلب على تلك الناحية وأظهر الخلاف ، فلما ظفر به زيادة الله قتله وولديه الحباب وسكتان^(٥) ، ودعا أهل بيته فشرّب معهم ورؤوسهم بين يديه ، فنضب لهم منصور بن نصر الجشمي^(٦) المعروف بالطحبذي — وكان عاملاً على طرابلس — وتابعه الجند ، فاضطربت إفريقية

(١) يياض في الأصل .

(٢) في الأصل عمرو ولكنه في بقية النص عمرو فقومته على هذا النحو .

(٣) عن عبد الله بن حازم السلمي انظر الكامل للمبرد ١ / ٢٤١ .

(٤) أضفت هذه الكلمة للسياق ، مستعينة بما سيأتي بعد .

(٥) سبق أن علقنا على هذين الاسمين . انظر فهرس الأعلام .

(٦) كذا في الأصل ، وربما كانت أيضاً : الجشمي .

على زيادة الله وحُصِرَ في قصره ، ولم يبق في يده إلا الساحلُ وقابس^(١) / إلى أن [٣٢ - ب] قتل منصور واستأنس [. . .]^(٢) إلى زيادة الله وصَفَتْ له إفريقية واستقامت بعد حروب طويلة وخطوب جلية .

ومن شعر عمرو بن معاوية ما حُكِيَ أن بعض أصحاب تمام بن تميم — يومَ التقى هو وإبراهيم بن الأغلب ، عند خروج تمام على ابن العكَّي — برز من الصف وهو يقول :

اليومَ نسقيكم سيوى المدامِ بالبيض يَهْوَى حَدُّها بالهامِ
حتى تُخَلُّوا الغربَ للتمامِ

وبرز إليه عمرو وهو يقول :

من مُبلَغٍ قولى إلى التَّمامِ حَلَفًا بِرَبِّ الحِلِّ والحرامِ
إليك محمول على الصَّمْصَامِ وقد تلاقت حَلَقُ الحِزامِ
ثم شد عليه فأرداه عن فرسه .

٤٠ — بهلول بن عبد الواحد المدغرى

كان رئيساً في قومه ، وهو قام بأمر إدريس بن إدريس الحسنى صاحب المغرب ، ثم تغير عليه وفارقه ورجع إلى إبراهيم بن الأغلب عند ظهوره على إفريقية ، وذلك بتلطف إبراهيم في إفساد ما بينه وبين إدريس ، فجرت بينهما مكاتبات كان في بعضها مما كتبه بهلول إلى إبراهيم :

(١) الأصل : وفاس ، وهو تحريف من الناسخ .

(٢) بياض في الأصل ، والمعنى مستقيم دون زيادة شئ .

لئن كنتَ تدعوني إلى الحق ناصحاً
لقدما أنا عنك أنك ناصح
وأنت محمودُ النقائبِ عديم
تزيين ما تأتي لهم بعفاف
فمَجَّلْ على رَدِّ رأيي فإنني
أردُّ الهوى للحق حين يوافي
فجاوبه إبراهيم بقوله :

عرضتُ على البهلُول ما إن أصابه
تعوَّض منه طاعةً بخلاف
ليركبَ نهجَ الحقِّ، والحقُّ واضح
ونهجُ العمى وغرُّ المسالكِ عاف
فلا تترُكَنَّ رُشدَ الهدى لضلالة
كمُستبدلٍ رنقِ الشَّرابِ بطاف
/ وبيعَ لهارونَ الإمامَ بطاعةٍ [۱-۳۳]
تجده على الإسلام خير مكاف

المائة الثالثة

٤١ — عبد الرحمن بن الحكم بن هشام الرضا بن عبد الرحمن
الداخل بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان ،
أبو المطرف

وهو عبد الرحمن الأوسط والرابع من خلفاء بني أمية بالأندلس . بويج له يوم
وفاة أبيه الحكم المعروف بالرّبّيعي يوم الخميس لثلاث — وقيل لأربع — بقين
من ذي الحجة سنة ست ومائتين^(١) .

وكانت خلافته إحدى وثلاثين سنة وثلاثة أشهر وستة أيام . وكان فصيحاً
مفوهاً شاعراً ، مع سعة العلم والحلم وقلة القبول للبغي والسعيات . وهو الذي
استكمل نخامة الملك بالأندلس ، وكسا الخلافة أبهة الجلالة . وظهر في أيامه

(١) بويج لعبد الرحمن الأوسط بعد موت أبيه الحكم الربيعي بيوم واحد ، أي يوم
الخميس ٢٦ ذي الحجة ٢٠٦ . وتاريخ وفاة الحكم الربيعي ليس ثابتاً ، لأنه عند ما شعر
ياقتراب منيته أخذ البيعة لابنه عبد الرحمن ثم لابنه المغيرة من بعده يوم الأربعاء ١١ ذي الحجة
٢٠٦ ، ثم دخل قصره واحتجب حتى مات بعد ذلك بأيام . والثابت هو تاريخ ولاية عبد الرحمن ،
ولمّا تابعنا فيما قلناه هنا ما ذكره ابن عذارى في البيان المغرب : ٧٧/٢ .

الوزراء والقواد وأهل الكور ، وشيّد القصور ، وجلب المياه من الجبل ، وبنى
الرصيف على الوادى ؛ وهو القائل متشوقاً ومفتخراً :

فقدتُ الهوى مذ فقدتُ الحبيبا فما أقطع الليلَ إلا نحيباً
وإما بدتُ لى شمسُ النها ر طالعةً ذكّرتنى « طروباً »^(١)

(١) طروب هى جارية عبد الرحمن الأوسط المحببة إليه وأكبر جواريه سلطاناً عليه ، رغم أنها كانت أقلهن وفاءً له . وقد كان عبد الرحمن مولماً بالنساء ، فاستكثر من الجوارى ، وكثر لهذا أولاده ما بين ذكور وإناث . وكان أكبر أولاده ، والمرشح لخلافته تبعاً لذلك ، ابنه محمد . وقد ذكرت المراجع أمه ، وهى تير أوتيتز أوبير وهذا هو الأصح . التى أرضعته جارية أخرى من جوارى عبد الرحمن هى « الشفاء » وكانت جميلة تقيّة عاقلة ، خرجت مع زوجها الأمير فى إحدى غزواته فأصابها المرض ، فأعادها إلى قرطبة ، فانت فى الطريق ، ودفنت فى قرية مجاورة لطليطلة . وقد أنجبت طروب من الأمير عبد الرحمن ابناً سمى عبد الله ، فطمحت نفسها إلى أن تحوز ولاية العهد له ، واجتهدت فى ذلك اجتهداً عظيماً دون توفيق ، وأخيراً بلغت إلى ما بلغت إليه مثيلاتها فى ظروف مشابهة : دبرت اغتيال عبد الرحمن وابنه محمد ليخلو الجو لابنها ، واشترك فى المؤامرة نصر الفقى كبير حصيان القصر . فكلّفوا مطبياً وقد من العراق فى ذلك الحين يسمى الحرّانى بأن يعدّ سماً ، فأعده خوفاً على نفسه من طروب ، وأفشى السر إلى جارية أخرى تسمى « فخر » فأبلغت الأمير ، فلما أتاه نصر بالشراب المسموم طلب إلى نصر أن يشربه فى حضرته ، فلم يستطع إلا أن يفعل ومات . أما طروب فلا نسمع أن الأمير غضب عليها . وهذا يعميل إلى الشك فى حكاية المؤامرة كلها ، وإن كانت قد وردت عند الثقات من مؤرخينا ، إذ كيف يعقل أن تقوم طروب بذلك ثم لا يصيبها عقاب ؟ وإذا كان المراد هو التخلص من محمد ولى العهد وأبيه عبد الرحمن ، فلماذا لم يقدم السم إلى هذا أيضاً ؟ الحقيقة - قيمياً أحسب - أن عبد الرحمن أكثر من الجوارى ، وكانت جواريه معروفات للناس بأسمائهن ، ذكر المؤرخون منهن طروباً والمؤمّرة والشفاء والمدنيّات الثلاث ففصل وقلم وعلم ، فكان ذلك مثاراً لكثير من الشائعات والأقاويل .

انظر : التكلة لابن الأبار ، القسم الذى نشره A. GONZALEZ PALENCIA
و M. ALARCON فى الكتاب المسمى *Miscelánea de Estudios y textos Arabes*. Madrid.

أرقام ٢٨٥٢ و ٢٨٥٣ و ٢٨٥٤ و ٢٨٥٥ و ٢٨٥٦ و ٢٨٥٨ .

وابن القوطية : افتتاح الأندلس ، ص ٧٦ - ٧٧ .

فيا طولَ شوقٍ إلى وجهها ويا كبدًا أورتها مُدوبًا
ويا أحسنَ الخلقِ في مقلتي وأوفرهم في فؤادي نصيبًا
لئن حال دونك بُعدُ المزا رٍ من بعد أن كنتِ منى قريبًا
لقد أورتِ الشوقُ جسمى الضنى وأضرم في القلب منى لهيبًا
عداني عنك مزارُ العدا^(١) وقوذي إليهم لهُمًا لهيبًا
كائنٌ تخطيتُ من سبب^(٢) وجاوزتُ بعد دروبِ دروبًا
ألاق بوجهي حرَّ الهجير إذا كاد منه الحصى أن يذوبًا^(٣)
وأدرعُ النفعِ حتى ليس ت من بعد نضرة وجهي شحوبًا
/ أريد بذاك ثوابَ الإله ومن غيرة أبتغيه مُثيبًا [٣٣ - ص ب]
أنا ابنُ الهشامينِ من غالب أشبُّ حروبًا وأطفي حروبًا
بي أدارك الله دينَ الهدى فأخيتُهُ واضطلتُ الصليبًا
سموتُ إلى الشركِ في جحفلٍ ملأتُ الحزونَ به والشهوبًا
وذكر سَكَنُ بنِ إبراهيمَ الكاتب^(٤) وغیره أنه أمر

(١) أورد ابن عذاري الأبيات ابتداء من هنا ، وقال إن عبد الرحمن قالها عندما خرج لغزو جليقية سنة ٢٣٥ ، وأخطأ فقال : فقال عبد الرحمن ابن الشعر (٢/٨٥ - ٨٦) ، وصحتها « فقال عبد الرحمن بن الحكم » .

(٢) عند ابن عذاري : وكم قد تعسفت من سبب .

(٣) عند ابن عذاري :

ألاق بوجهي سموم الهجر — ير وقد كاد منه الحصى أن يذوبًا

(٤) لم نعر على أى تفصيل خاص بحياة سكن بن إبراهيم الكاتب عل الرغم من أنه كان من أوائل المؤرخين في الأندلس ومجيدهم ، فهو مصدر من مصادر ابن حيان ؛ وابن سعيد - في الدليل الذي علقه على رسالة فضل الأندلس لابن حزم - يسميه بالأخباري ، ويشئ عليه ويذكر له كتاباً عن طبقات الكتاب في الأندلس ، وقد سماه ابن حزم « سكن بن سعيد » . وكل ما لدينا من المعلومات عنه أنه كان من إشبيلية وأنه توفي سنة ١٠٦٥/٤٥٧ .

انظر : الضبى ، بغية ، رقم ٨٣٤ ص ٣٠٣ .

الجارية^(١) من حظاياه بمقد جوهر كانت قيمته عشرة آلاف دينار ، فجعل بعض من حضره من وزرائه وخاصته يُعظم ذلك عليه ويقول : « إن هذا من الأعلاق المضمون بها ، المدخرة للنائبه » ، فقال له عبد الرحمن : « ويحك ! إن لايس العقد أنفس خطراً ، وأرفع قدراً ، وأكرم جوهرأ . ولئن راق من هذه الحصباء منظرها ، ولطف إفرئ نذها ، لقد برأ الله من خلقه البشرى جوهرأ تعشى منه الأبصار وتنىء الأبواب . وهل على الأرض من شريف جوهرها ، وسنى زبرجها^(٢) ، ومستلذ نعيمها ، وفاتن بهجتها ، أقر لعين ، أو أجمع لزين ، من وجه أكمل الله حسنه ، وألقى عليه الجمال بهجته ؟ » ثم دعا بعبد الله بن الشمر^(٣) شاعره وجليسه فذكر له ما كان بينه وبين وزيره في شأن العقد وقال : « هل يحضرك

- المقرئ ، نفح الطيب (لايدن) : ١١٩/٢ .

جايانجوس ، ترجمة القسم الأول من نفح الطيب المعروفة باسم *History of the Muhammedan Dynasties in Spain* . ٤٦٤/١ .

الغزيرى ، فهرس الإسكريال : ١٣٧/٢ .

يونس بويحس : المؤرخون والجغرافيون ، رقم ١٠٤ ص ١٣٨ .

الترجمة الفرنسية لرسالة ابن حزم في فضل الأندلس التي عملها *Charles Pellat* ونشرها باسم : *Ibn Hazm, Bibliographe et Apologiste (Al-Andalus, XIX (1954) fasc. 1, § 27. p. 87 et n. 16.*

وأخمل جنذالك بالنيثيا ، تاريخ الفكر الأندلسي ، ترجمة ناشر هذا الكتاب (القاهرة

١٩٥٥) ص ٢١٠ .

(١) قرأها دوزى (٦٢) : بحارية . وأورد نفس الخبر ابن عذارى في البيان

(٩٢/٢) وقال إن هذه الجارية هي طروب .

(٢) البيان (٩٢/٢) : زبرجدها .

(٣) عبد الله بن الشمر بن نمير القرطبي ، شاعر عبد الرحمن الأوسط ومنجمه .

ترجم له ابن سميذ في « المغرب » ترجمة واسعة وجعله تحت علماء التنجيم ، وأورد كثيراً من شعره ونوادره في التنجيم (طبعة الدكتور شوقي ضيف ، القاهرة ١٩٥٣) رقم ٥٩ ج ١ ص ١٢٤ .

شيء في تأكيد ما احتججنا به ؟ » ، قال : « نعم » ، وأطرق بُرَيْهَةَ
ثم أنشأ يقول :

أَتَقْرُنُ^(١) حصباء اليواقيت والشذير إلى من تعالى عن سنا الشمس والبدر ؟
إلى من برت قديماً يدُ الله خلقه ولم يك شيئاً غيره أحدٌ يَبْزِي^(٢) ؟
فأكرم به من صيغة^(٣) الله جوهراً تضاءل عنه جوهراً البر والبحر
له خالق الرحمن ما في سمائه وما فوق أرضيه ومكّن في الأمر
فأعجب الأمير عبدُ الرحمن يديته ، وتحرك طبعه للقول وأنشأ يقول مناعياً
على رويته :

قريضك يا ابن الشمر عني على الشعر وأشرق بالإيضاح في الوهم والفكر^(١)
إذا جال في سمع يؤدّي بسحره إلى القلب إبداعاً يجلّ عن السحر^(٢)
/ وهل برأ الرحمن في كل ما برا أقرّ لعين من منعمة بكر [١-٣٤]
تري الورد فوق الياسمين بخدّها كما فوّف^(٦) الروض المنور بالزهر
فلو أننى ملكت قلبي وناظري نظمتها منها على الجيد والنحر
فقال له ابنُ الشمر : « يا ابن الخلائف ، شعرك والله أجود من شعري ،

(١) الأصل : أيقرن ، والتصويب من البيان المغرب : ٩٢/٢ .

(٢) الأصل : يبصرى ، والتصويب من البيان : ٩٢/٢ .

(٣) في البيان : صنعة .

(٤) في البيان (٩٢/٢) : وجل عن الأوهام والذهن والفكر .

(٥) في البيان (٩٢/٢) :

إذا شافته الأذن أدى بسحرها إلى القلب إبداعاً فجعل عن السحر

(٦) عند دوزي : فوق ، ورواية الأصل صحيحة . فوّف من الفوف ، وهو البياض

مع رقة (اللسان : ١٨٠/١١) .

وثنائك عليه أفضل من صلتى ، وما منحتك لى إلا تطوُّلاً منك بغير استحقاق
منى « ، فأضمت جائزته وأكثر الثناء عليه ^(١) .

وله أيضاً فى النسيب :

قتلتنى بهـواكا وما أحبُّ سِواكا
مَن لى بسحرِ جُفونٍ تُدِيرُه عَيْنَاكا
وحرة فى بياضٍ تكسى به وجنتاكا
إعطيت علىّ قليلاً وأخينى برضاكا
فقد قنعتُ وحسبى بأن أرى من رآكا

وحكى ابنُ فرج صاحب « كتاب الحقائق » أنه فرَّق فى يومٍ قصيدته
بِدرًا على مَنْ حَضَرَه ، وعبيدُ الله بن قرطُمان أحد خواصه ومواليه غائب فى باديته ،
فابتدر فوجد أمراً قد نفذ ، فكتب إليه بأبيات منها :

يا مَلِكاً حَلَّ ذُرَى المجدِ وعمَّ بالإنعام والرِّفْدِ
طُوبَى لِمَنْ أَسْمَعَتْهُ دَعْوَةً فى يَوْمِكَ المَأْنُوسِ بالقَصْدِ
فَظِلَّ ذَاكَ اليَوْمَ مِنْ قَصْفِهِ مُسْتَوِطِناً فى جَنَّةِ الخُلْدِ
وقد عَدَّائى أَنْ أرى حاضراً جَدُّمَتى يُحْظَى الورى يَكْدِ
فامُنَّ بِنُوبِلَى جَدًّا لم يزلْ يَهُ أَهْلَ القُربِ والبُعْدِ

(١) روى ابن عذارى (البيان : ٩٣/٢) فادرة لطيفة ، قال : ثم أمر لابن الشعر
ببكرة فيها خمائة دينار ، فخرج مع الوصيف يحملها له تحت إبطه ، فلما تواريا عن الأمير
قال له الوصيف : « أين كذاذت العمر يا ابن الشعر ؟ » فقال : « تحت إبطك يا سيدى . . »

فوق في أسفل كتابه : « مَنْ آثَرَ التَّضَجُّعَ فَلْيَرْضَ بِحُظِّهِ مِنَ النَّوْمِ ! » ، فجاربه
ابن قرقمان بأبيات أولها :

* لَا نَمْتُ إِنْ كُنْتُ يَا مُوَلَايَ مُحْرَمًا *

فأمر له بالصَّلَاةَ وَرَدَّ فِي جَوَابِهِ :

لَا غَرَوَ أَنْ كُنْتَ مَمْنُوعًا وَمُحْرَمًا إِذْ غَبْتَ عَنَّا وَكَانَ الْعَرَفُ مُقْسُومًا
غَلَنَ يَنَالُ أَمْرُؤُ مِنْ حُظِّهِ أَمَلًا حَتَّى يَشُدَّ عَلَى الْإِجْهَادِ حَايِزُومًا
/ فَهَآكَ مِنْ سَيِّبِنَا مَا كُنْتَ تَأْمَلُهُ إِذْ حُمْتُ فَوْقَ رَجَاءِ الْوَرْدِ تَحْوِيمًا [٣٤ - پ]

٤٣ - ابنه الأمير محمد بن عبد الرحمن بن الحكم ، أبو عبد الله

بويج له في صبيحة الليلة التي توفي فيها أبوه ، وذلك يوم الخميس غرة شهر
ربيع الأول سنة ثمان وثلاثين ومائتين وهو ابن ثلاثين سنة . وكان أيمَنَ الخلفاء
بالأندلس مُلْكًا ، وأَسْرَامَ نَفْسًا ، وَأَكْرَمَهُمُ تَنْبِيْئًا وَأَنَاةً ؛ وكان السعي عنده
ساقطًا . يجمع إلى هذه الخلال الشريفة البلاغة والأدب . وتوفي يوم الخميس
مُنْسَلَخَ صَفَرٍ - وقيل لليلة بقيت منه - سنة ثلاث وسبعين ومائتين وهو ابن خمس
وستين [سنة] ، فكانت خلافته أربعًا وثلاثين سنة وأحد عشر شهرًا . وهو
القائل في منصرفه من بعض غزواته :

قَفَلْتُ فَأَغْدَتُ السَّيْفَ عَنِ الْحَرْبِ وَمَا أَغْدَتُ عَنِ السَّيْفِ مِنَ الْحُبِّ
صَدَرْتُ وَبَى لِلْبَعْدِ مَا بَى ، فزادنى إِلَى الشَّوْقِ أَشْوَاقًا رَجَائِي فِي الْقُرْبِ
أَحُلُّ شِدَادِي فِي السَّرَادِقِ نَازِلًا وَلِلشَّوْقِ عَقْدٌ لَيْسَ يَنْحَلُّ عَنِ قَلْبِي
أَقْرُطِبُ ، هَلْ لِي إِلَيْكَ وَفَادَةٌ تَقْرُبِعِينِي أَوْ تَمُدُّ مِنْ جَنْبِي ؟

سقى القصرَ غيثاً بالرفافة^(١) مثلهُ وجادت عزَّ اليه^(٢) كجودى فى الجذب
عدانى عدوً عن حبيبٍ ، فزرتُه بجيشٍ تضيق الأرضُ عن عَرَضه الرحب
إذا اسودَّ من ليلِ الدروع تبلجتُ أسنَّتُه فيه عن الأنجم الشهب
على أننى حصن لجيشى إذا التقوا وعزى بهم أدنى السيوف إلى الضرب
وله :

ذكرَ الصُّبوحَ فظل مصطبِحاً يستعمل الإبريقَ والقُدحاً
ما زال حياً وهوَ يشرُّها حتى أماته الكؤوسُ ضُحى

٤٣ — ابنه الأمير عبد الله بن محمد ، أبو محمد

ولَّى بعد أخيه أبى الحكم المنذر بن محمد بن عبد الرحمن فى صفر سنة خمس
[١-٣٥] وسبعين ومائتين ، وتوفى سنة ثلاثمائة وهو ابن اثنتين وسبعين سنة ، / فكانت
خلافتُه خمساً وعشرين سنة . وكان أديباً ، شاعراً ، بليغاً ، بصيراً باللغة والغريب
وأيام العرب . وفى أيامه اضطربت نار الفتنة بالأندلس فتغنص عليه مُلكه .
ومن مشهور شعره ما وقَّع به إلى الوزراء فى قصة موسى بن حُدَيْر وعيسى
ابن أحمد بن أبى عبده^(٣) ، إذ أراد كل واحد منهما أن يكون مجلسه فوق الآخر ،

(١) قرأ دوزى هنا (ص ٦٥) : فالرفافة .

(٢) يقال للسحابة إذا انهمرت بالمطر الجود قد حلت عزَّ إليها وأرسلت عزَّ إليها (اللسان :

٤٦٩/١٤ - ٤٧٠) .

(٣) بنو حُدَيْر وبنو أبى عبدة من بيوت الأندلس الكبيرة التى تقاسمت الوظائف الكبرى
فى الإمارة ثم فى الخلافة الأندلسية ، وكانت تعرف بالبيوتات ، وأكبرها هذان البيتان ثم
بنو شهيد وبنو عبد الرموف وبنو فطيس ، وكلهم من موالى الأمويين المشرقيين أو الأندلسيين
أوموالى موالهم . فبنو حُدَيْر كانوا من موالى البيت الأموى المشرق . ولهذا كانوا معدودين فى =

فَسَخَا لما كان قد رتبته والدّه الأميرُ محمد بن عبد الرحمن من رفع الموالى الشاميين
على البلديين :

موالى قريشٍ من قريشٍ قدّموا موالى قريشٍ لا موالى مُعْتَبٍ
إذا كان مولانا يساوم عندنا سِوَاهُ فمولانا كآخر أجنبى
حوّل اسم « مغيث » إلى « مُعْتَبٍ » إغماضاً وانقياداً للقافية .
وله فى النسب :

يا كَبِدَ المشتاق ما أوجعكُ ويا أُسِيرَ الحب ما أخضعكُ
ويا (رسولَ العينِ من لحظها بالرد والتلويح ما أسرعكُ
تذهب بالسر وتأتى به فى مجلسٍ يخفى على من معكُ
كم حاجة أنجزت موعدها تبارك الرحمنُ ، ما أطوعكُ !
وله فى ذلك :

وينحى على شادنٍ كحيلٍ فى مثله يُخلع العذارُ
كأنما وجنتاه وردٌ خالطه التورُّ والبهارُ
قضيبٌ بانٍ إذا تثنّى يُدير طرفاً به احورارُ
وقفٌ عليه صفاءٌ ودّى ما اختلف الليلُ والنهارُ

= الشاميين ، أما بنو أبى عبدة فكانوا موالى مغيث الرومى مولى الوليد بن عبد الملك ، ولهذا فقد كانوا معلودين فى البلديين أى أهل البلد ، لأن أصلهم من الأندلس . وقد كان الأمير محمد قد قرر أن يتقدم الشاميون على البلديين ، ومن المعروف أن الوزارة فى الأندلس كانت تتألف من حاجب أشبه برئيس الوزراء ثم عدد من الوزراء ، فلو اجتمع فى الوزارة شامى وبلدى كان التقدم للأول . وكان كل من موسى بن محمد بن حدير وعيسى بن أحمد بن أبى عبدة من أكبر رجال بيتيهما ، وقد ولى أوطىا الحجابة للناصر . فلما اجتمعا فى الوزارة أيام الأمير عبد الله أراد عيسى بن أحمد ابن أبى عبدة أن يتقدم على صاحبه ، لأن أباه أبى العباس أحمد بن أبى عبدة كان أكبر قواد الأمير عبد الله وهو صاحب الفضل فى إنفاذ الإمارة من الضياع ، ولكن الأمير عبد الله أثر أن يظل الأمر كما رسمه أبوه ، وقرر أن يظل بنو حدير متقدمين على بنى أبى عبدة .

وله في الزهد :

يَا مَنْ يَرَاوْغُهُ الْأَجَلُ حَتَّامٌ يُبْلِيكَ الْأَمَلُ
حَتَّامٌ لَا تَخْشَى الرَّدَى وَكَأَنَّهُ بِكَ قَدْ نَزَلَ
أَغْفَلْتَ عَنْ طَلَبِ النِّجَاةِ وَلَا نَجَاةَ لِمَنْ غَفَلَ
هِيَهَاتَ يَشْغُلُكَ الرَّجَا ، وَلَا يَدُومُ لَكَ الشُّغْلُ

[٣٥ - ب] / وله في مثله :

أَرَى الدُّنْيَا تَصِيرُ إِلَى فَنَاءٍ وَمَا فِيهَا لَشَيْءٍ مِنْ بَقَاءٍ
فَبَادِرْ بِالْإِنَابَةِ غَيْرَ لَاحٍ عَلَى شَيْءٍ يَصِيرُ إِلَى فَنَاءٍ
كَأَنَّكَ قَدْ مُحِلْتَ عَلَى سِرِيرٍ وَصَارَ جَدِيدُ حُسْنِكَ لِلْبَلَاءِ
فَنَفْسُكَ فَابْكِيهَا أَوْ نُخْ عَلَيْهَا فَرُبَّمَا رُحِمْتَ عَلَى الْبُكَاءِ

وكان ، بفضل أدبه ، ربما استرسل ، فقال بحسب ذلك أو تتمثل ، ثم لا يدعه
كرمُ الأوائل ، وشرف الشمايل ، حتى يُدنى من أقصاه ، ويُبدى لمن أعتب
رضاه . قال في النضر^(١) بن سلمة الكلبي :

أَنْتَ يَا نَضْرَ آيِدَهُ لَسْتَ تُرْجَى لِفَائِدَةٍ
إِنَّمَا أَنْتَ عِدَّةٌ لِكَيْفٍ وَمَائِدَةٍ

(١) في الأصل : النضر بوضوح ، وكذلك عند ابن عذارى (١٥٤/٢) . ولكن
فرانثيسكو كوديرا ناشر تاريخ علماء الأندلس لابن الفرّضى قرأه : نصر . وهو النضر بن سلمة
ابن وليد بن أبي بكر بن عبيد بن بلج بن عبيد بن علي الكلبي القيسي . ترجم له ابن الفرّضى
تحت رقم ١٤٩٦ ، ج ٢٨/٢ - ٢٩ وقال إنه من أهل قرطبة ، يكنى أبا محمد ، استقضاء
الأمير عبد الله بن محمد بقرطبة مرتين ثم استوزره . وقال الرازي إنه توفي يوم الثلاثاء
٩ ذي الحجة ٢٦٠/٣٠٢ يونيو ٩١٥ . وترجم ابن الفرّضى لأخيه محمد تحت رقم ١١٣٩
(٣٢٠/٢) وقال إن الأمير عبد الله استقضاء بعد أخيه النضر (كذا وصحتها : النضر) بن سلمة ،
وكان رجلاً صالحاً كثير العلم . توفي في ذي الحجة ٢٨٩/نوفمبر ٩٠٢ .

وعلى ذلك استقضاء مرتين ، ثم استوزره واستقضى أيضاً أخاه محمد بن سلمة تقيلاً للأخلاق الحكيمية^(١) ، وجرياً على الأعراق العنصرية .

وقرأت في تاريخ الحميدى ، أن الوزير سليمان بن وائسوس^(٢) — وكان من رؤساء البربر — دخل عليه يوماً — وكان عظيم اللحية — فلما رآه مقبلاً جعل الأمير عبد الله ينشد :

هَافَةٌ^(٣) كأنها جوالقُ نكراء لا برك فيها الخالقُ
للقمل في حافاتها نفاقُ فيها لباعى المتسكا مرافقُ
وفي احتدام الصيف ظلٌّ رائقُ إن الذى يحملها لماثقُ

ثم قال له : « اجلس يا بربرى ! » فجلس وقد غضب فقال : « أيها الأمير ، إنما كان الناس يرغبون في هذه المنزلة ليدفعوا عن أنفسهم الضيم ، وأما إذ صارت جالبة للذل فغنيينا عنكم ، فإن حُلِّمَ بيننا وبينها فلنا دور تسعنا ، لا تقدرُونَ على أن تحولوا [بيننا و]^(٤) بينها » ثم وضع يديه في الأرض وقام من غير أن يسلم ،

(١) هنا يلح ابن الأبار ويشير إلى ما تقتضيه « الأخلاق الحكيمية » و « الأعراق العنصرية » إشارة إلى غضب السلطان أبي زكريا عليه وإبعاده وإلزامه بيته ، مما حفز ابن الأبار على تأليف كتابه « إعتاب الكتاب » على ما هو معروف وما ذكرناه في المقدمة . وقد كان ابن الأبار سهى الحظ في تونس بسبب حدة مزاجه وعدم ضبطه لسانه ، فكان معظم أيامه مبعداً أو مغضوباً عليه كالمبعد ، ولهذا تكثر في كتبه مثل هذه الإشارات .

(٢) سترجم ابن الأبار لسليمان بن وائسوس هذا فيما بعد .

(٣) المهلوفة والمهلوف اللحية الضخمة . (٤) ربما كانت صحتها نقائق أى نقيق .

(٥) وردت هذه العبارة مضطربة بالأصل ، بعضها في المتن وبعضها في الهامش ، وقد وردت « فغنيينا » « تغنيينا » وقد قومها دوزى (ص ٦٧) على هذا النحو ، وهو تقويم مقبول ، فأخذناه . وقوله : « فإن حُلِّمَ بيننا وبينها » المراد بها المنزلة أو وظيفة الوزارة التي كان يحتلها سليمان بن وائسوس في ذلك الحين . وأما قوله : « فلنا دور تسعنا لا تقدرُونَ على أن تحولوا بيننا وبينها » فإشارة إلى بيت أسرته الأول في ماردة ، وكان جده قد ثار فيها وامتنع على الحكم الرافضى وسبب له متاعب طويلة حتى استسلم ولده وائسوس ونشأ ابنه سليمان في قرطبة على الطاعة . وتصرف الأمير عبد الله مع سليمان يعرض علينا جانباً من سياسته العامة ، فقد كان يندارى الناس ما أمكن تجنباً لمزيد من الثورات التي ملأت عصره كله .

ونَهَضَ إلى منزله ، ففَضِبَ الأمير وأمر بعزله ورفع دَسْتَهُ^(١) الذي كان يجلس عليه ؛ وبقي كذلك مدة .

ثم إن الأمير عبد الله وجد فَقْدَهُ^(٢) لَغْنائِهِ وأمانته ونصيحته وفضل رأيه ، فقال للوزراء : « لقد وَجَدْتُ لِفَقْدِ سُلَيْمَانَ تأثيراً ، وإن أردتُ استرجاعَهُ ابتداءً [٣٦ - ١] منا كان ذلك غَضاضَةً علينا ، وَلَوَدِدْتُ أن يبتدئنا بالرغبة » ، فقال له / الوزير محمد بن الوليد بن غانم : « إن أذنت لي في المسير إليه استنهضتُهُ إلى هذا » فأذن له . فنهض ابنُ غانم إلى دار ابن وانسوس فاستأذن ، وكانت رُتْبَةُ الوزارة بالأندلس أيام بني أمية ألا يقوم الوزير إلا لوزير مثله ، فإنه كان يتلقاه وينزله معه على مرتبته ولا يحجبه أوْلاً لحظَةً^(٣) ، فأبطأ الإذنُ على ابن غانم حينئذٍ ، ثم أذن له ، فدخل عليه فوجده قاعداً ، فلم يتزحزح له ولا قام إليه . فقال له ابن غانم : « ما هذا الكِبَرُ ؟ عهدى بك وأنت وزير السلطان وفي أبهة رضاه تتلقانى على قَدَمٍ وتزحزح لي عن صدر مجلسك ، وأنت الآن في موجدته بضد ذلك ! » فقال له : « نعم . لأنني كنت حينئذٍ عبداً مثلك ، وأنا اليوم حر » ، فبُئِسَ ابنُ غانم منه وخرج ولم يكلمه ، ورجع إلى الأمير فأخبره ؛ فابتدأ الأمير بالإرسال إليه ورده إلى أفضل ما كان عليه .

٤٤ — يعقوب ابن الأمير عبد الرحمن بن الحكم بن هشام

وَيُكْنَى أبا قُصَيٍّ ؛ كان أديباً شاعراً مطبوعاً كلفاً بالعلوم ، جواداً لا يُليق

(١) أى عزله من الوزارة . وقد كان لكل عضو من أعضائها دست أى مقعد يجلس عليه عند اجتماع الوزراء . وكان دست رئيسهم — وهو الحاجب — أعلى من دسوت الآخرين .

(٢) الأصح أن نقرأ هنا : وَجَدَ لِفَقْدِهِ ، أى حزن لغيابه .

(٣) كذا في الأصل بوضوح . وأصح أن نقرأ هنا : ولا لحظة .

شيثاً^(١) ، وهو القائل في ابن أخيه أبي أمية العاصي ابن الأمير محمد بن عبد الرحمن من قصيدة :

تُنَادِي ماجداً من عبد شمس زكىّ القرع مفضلَ اليدينِ
سما للسكرُمات فقد حواها بهنديّ وخطارٍ رُدَيْني
وغَيْثًا حين يَسْكُبُ لا الثريا به جادت ولا نوه البُطَيْنِ

ما أحسن قول أبي مروان بن حيان ، وذَكَرَ ثناء معاوية بن هشام الشيبينسي على أبي قُصَي هذا : أقول : وصفه بالطبع في الشعر ، ثم لم ينشد له ما يصدق وصفه ، بل أنشد له ثلاثة أبيات [من قصيدة مدح بها ابن أخيه العاصي ابن الأمير محمد بن عبد الرحمن]^(٢) ليست بظائل . وله مما قرأتُ في « كتاب الحقائق » لابن فرج :

يا ابنَ الخلائف من بنى فُهْرٍ [... ..] الزهرِ^(٣)
يا أكرمَ^(٤) الأملاك كلهم [... ..] مضطر
إن الصيام قد انقضى ومضى يندى يدريك [... ..] البشر

(١) يقال : فلان ما يليق شيئاً من صفاته ، أى ما يملك . (اللسان ١٢/٢١٠) .

(٢) ابن الأبار ينقل هنا عن ابن حيان ، وقد وجدت الموضع في مخطوطته التي عثرنا عليها ، وأعدّها للنشر مع الدكتور محمود على مكى (١٩٥ - ١) ، وأكلت نقص متن ابن حيان منها . وقد علق ابن حيان على هذه الأبيات بقوله : اضطرته القافية إلى أن قرن بين أغزر الأنواء وأنزرها ، فأحال جداً . والأبيات الثلاثة هي المذكورة آنفاً ، وبين روايتي ابن حيان وابن الأبار لما نقلاه عن معاوية ابن هشام الشيبينسي بعض خلاف في الألفاظ .

(٣) وردت هذه الأبيات في الأصل مبتورة هكذا ، ومن أسف أننا فقدنا كتاب الحقائق لابن فرج ، ولم أستطع إكمالها من أى مرجع آخر .

(٤) في الأصل : كرام ، وصوبتها للوزن م

٤٥/ - أخوه بشر ابن الأمير عبد الرحمن

[٣٦ - ب]

ذكر أبو محمد بن حزم في كتاب «جوهرة الأنساب»^(١) أنه كان شاعراً ،
وأشده له أبو عمر بن فرج صاحب «كتاب الحقائق» :

حجابك لى عن الدنيا حجابُ ويوم لا أراك به عذابُ
وقد كانت تضيق الأرضُ عندى إذا وارك سِتْرٌ أو نقابُ
فكيف أعيش إذ^(٢) وارك عنى قصور دونها بابُ فبابُ ؟

وليعقوب وبشر هذين إخوة جلة [منهم]^(٣) هشام ، وكان من أهل العلم
والفضل والبصر بالعربية ، وأكثر من الرواية عن يحيى بن يحيى . وكان أبوه
الأمير عبد الرحمن الحكم قد نصبه في خلافته للصلاة على جناز أهل قصره
وأكابر رجاله ، كما نصب عبد الرحمن [بن معاوية] ابنه هشاماً . [ومنهم أبان
و] [شمن على اختلاف فيه] ، [وهما]^(٤) ابنا عبد الرحمن بن الحكم ، وكانا أديبين
شاعرين ، وسيأتى ذكرهما في آخر التأليف إن شاء الله تعالى .

(١) لا وجود لهذا في «جوهرة أنساب العرب» لابن حزم التى بين أيدينا ، مما يدل
على أن نسختنا مختصرة . ومن أسف أن ذلك الاختصار فاك الكثير مما وصلنا من الكتب .

(٢) الأصل : إذا ، ولا يستقيم به الوزن .

(٣) أضافها دوزى هنا (٦٩) وهى إضافة فى موضعها .

(٤) وردت هذه العبارة مضطربة فى الأصل ، بعضها فى المتن وبعضها فى الهامش ،
وقد رتبناها على هذا النحو كما فعل دوزى (ص ٦٩) . وقد أثبت دوزى اسم أبان اعتماداً على
أن ابن الأبار ترجم له مع أخيه عثمان بعد ذلك . ولم أجد اسم أبان بين أولاد عبد الرحمن بن الحكم
كما أوردهم ابن حيان قتلا عن الرازى (مخطوط ١٩٤ ب) ، وليس له ذكر كذلك فى نسبه
بنى أمية الأندلسيين كما ذكره ابن حزم فى «الجنهرة» (ص ٩٠) ، وربما كان هذا هو السبب
فى قول ابن الأبار بعد أن ذكر أبان وعثمان : «على اختلاف فيه» .

٤٦ — القاسم ابن الأمير محمد بن عبد الرحمن ابن الحكم ، أبو محمد

كان من الأدباء الشعراء ، إلا أنه مُقِلّ . وكان أحد الجبابرة الموصوفين ، شديد البُؤس وتِيَاهَا ؛ وقَبِضَ عليه أخوه الأمير عبد الله فمات في حبسه مسموماً . ومن شعره [و] ^(١) بدبته السائرة في الناس ، وقد دخل دار أخيه عثمان بن محمد فاستسقى ماء فأبطأ عايه غلامه لعله لم يقبلها ، وأنشأ يقول :

الماء في دارِ عثمانَ له ثمنٌ وأُخْبِرُ فيها له شأنٌ من الشانِ
فاسأخِ على كلِّ عثمانٍ مررتَ به إلا الخليفةَ عثمانَ بنَ عفانِ
كذا قال ابنُ حَيَّانَ ، وهو غلطٌ لاختفاء به . وإنما البيتان من قطعة
لعبد الملك بن عبيد الرحيم الحارثي أنشدها أبو عمر [بن عبد البر النمري في كتاب
« بهجة » ^(٢) المجالس] من تأليفه وهي :

يا أختَ كِنْدَةَ جافٍ شربَ عثمانِ	وأزيعي لبي أودٍ بهجرانِ
يا أختَ كِنْدَةَ سِيرِي سِرَ ساخطِ	كُنْ تَنْتَوِي مُتَوَيَّ غَضَبِي وَغَضبانِ
/ الماء في دارِ عثمانَ له ثمنٌ	والخبرُ فيه له شأنٌ من الشانِ [١-٣٧]
عثمان يعلمُ أنَّ الحمدَ ذو ثمنٍ	لكنه يشتهي حمداً بمجانِ
والناسُ أكيسُ من أن يحمداً رجلاً	حتى يروا عنده آثارَ إحسانِ
اغسلْ يديكَ بأُشنانٍ وأنقهما	غسلَ الجَنابَةِ من معروفِ عثمانِ
واسأخِ على كلِّ عثمانٍ مررتَ به	إلا الخليفةَ عثمانَ بنَ عفانِ

(١) أضفنا الواو هنا للسياق .

(٢) بياض في الأصل ، وهكذا أكله دوذي ، وهو حسن .

وأنشد له الحَمِيدِي وقال فيه [... ...] القاسم غلط منه ^(١) :
 سَكَنْتُ من قلبِي الهوى ما أمكنا ولقد أراه للصباية معدفاً
 هذا هلالٌ قد بدا ومدامةٌ تجرى براحتة وعيش قد هفاً
 وله أبيات كتب بها إلى محمد بن عبد العزيز العتيبي الأديب لم يُجد رصفها
 فرأيت حذفها .

٤٧ - المطرف ابن الأمير محمد ، أبو القاسم

شقيق القاسم المذكور آنفاً . برع في الشعر وهو ابن عشرين سنة ، وتوفي
 معقبطاً في حياة أبيه وهو ابن أربع وعشرين ، وكان آدَبَ وَلَدِ الأمير محمد
 وأشعرهم . ذكر ذلك ابن حَيَّان ، وقال أبو محمد بن حزم في كتاب « جمهرة
 الأنساب » من تأليفه — وذكر المطرف هذا : « كان شاعراً مقلعاً ، عالماً
 بالغناء . وكان له عَقِبٌ قد انقرض » .

وأنشد له صاحب « الحدايق » يرثي أخاه عبد الرحمن بن محمد :
 أُنْخِ كان إن لم يبرع الناسُ أصبحتُ مواهبُهُ للناسِ وهي مراتبُ
 كثيرٌ عليك الحزن من كلِّ جانبٍ كما كثرت من راحتِكَ الصنائعُ
 عليك سلامُ الله ، إن النَّدَى لَهُ زوالٌ وإنَّ السَّمَى بعدَكَ ضائعُ
 وله فيه :

يا عابدَ الرحمنِ ما أوضحَ فينا سُبُلكَ

(١) كذا في الأصل ، ولم أستطع تقويم العبارة من جلوة المقتبس للحميدى كما وصلتنا .

أيقظت^(١) شعري أبداً قال قول لي والفعل لك
 ما الثكل والحسرة [...] [... ..]^(٢)
 يا موت أعجلت فتى في^(٣) الرّوع قدماً أعجلك

/وله أيضا :

[٣٧ - ب]

أشهى من الكاس حامل الكاس أرعاه ما طاف حول جلاسى
 يثقل من أجله الجليس ولو كان من النسك آمن الناس

وكتب إلى أخيه المنذر بن محمد ، وكان ماثلاً إليه :

هل أتىك مشرفاً على نهري أرمى بطرفي إليه من قصرى
 عند أخ لو دهنه حادثة أعطيته ما أحب من عمرى
 نشرب نجليزية^(٤) فضيلتها اتحت الخمر ذلة الخمر ؟

فوعده الكون عنده ، فكتب إليه يستنجزه :

ولوع النفس بالوعد الوقى وإنجاز المقال على الولى
 فإن أرضاك أن تغدو ضحاه وإلا كان ذاك مع العشى
 نكون ثلاثة أنت المبدى ونحن إليك ، ثم أبو على

(١) الأصل : أيقظت ، ولا يستقيم بها المعنى . وقد جعلها دوزى : أيقظت ، وما أثبتناه أقرب للسياق .

(٢) تركها الناسخ بياضا ، ولعل تمام البيت :

ما الثكل والحسرة [لي * الثكل والحسرة لك]

(٣) نسي دوزى (ص ٧١) هذا الحرف .

(٤) كذا في الأصل ، وقرأها دوزى (ص ٧١) : قحلية ، ولم أجد أى اللفظين أو ما يقرب منهما في باب الخمر في مخصص ابن سيدة ، ولا وجدت لأحدهما معنى يتصل بالخمر في المعاجم ، وكل ما وجدت في مفردات ابن البيطار لفظ نجلي ، عفار كان يتطلب به .

وله في الشَّيب :

إِن شَيْبًا وَصَبَوَةً لُمَحَالُ قَدْ أَتَى أَنْ يَكُونَ عَنْهَا زَوَالُ
رَكِبَ الشَّيْبُ لِمَتَى خَلَّ الشَّعْرُ رَ لَوْ قَتِ حَالَتْ بِهِ الْأَحْوَالُ
فَدَعِ^(١) النَّفْسَ عَنْ مَزَاحٍ وَلَهْوٍ تِلْكَ حَالٌ مَضَتْ وَجَاءَتْ حَالُ
وَلِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْعُتْبِيُّ فِيهِ ، يَفْضِلُ شَعْرَهُ عَلَى أَشْعَارِ إِخْوَتِهِ وَأَقْرَبَائِهِ
يُغْنِي^(٢) مَسَامَعَنَا لَدَيْهِ حَوَالِيَا بِلَاكِيٍّ مِنْ لَفِظِهِ وَزَبْرَجِدِ
وَالشَّعْرُ يُسَجَدُ نَحْوَ قِبْلَةِ شَعْرِهِ وَلَغَيْرِ قِبْلَةِ شَعْرِهِ لَمْ يُسَجَدِ

٤٨ - إبراهيم ابن الأمير محمد بن عبد الرحمن ، أخوها

أُنْشِدَ لَهُ ابْنُ فَرَجٍ فِي « كِتَابِ الْخِطَابِ » :

دُونُكَ مِثْلِي فِي مَنْزِلِي هُوَ الْمَلِكُ بِسَرِّهِ اللَّهُ لِي
/ فَيَكْنُفُنَا جَانِبَ وَاحِدٍ وَيَجْمَعُنَا الشَّرْبُ مِنْ مَنَهَلٍ
وَأِنْ حَالَ دُونُكَ بِأَبَا حَدِيدٍ وَقَصُرَ مَشِيدٌ مِنَ الْجُنْدِلِ

[٢٨-١]

هؤلاء المروانيون في هذه المائة .

ومن الحسينيين فيها :

(١) الأصل : فزع . فعل أمر من وزع أى ازجر النفس .

(٢) الأصل : يغنى ، ولا معنى له هنا ، وقد تكون صحته ما أثبتناه .

٤٩ - القاسم بن إدريس بن إدريس بن عبد الله ابن حسن بن حسن بن علي

وَلَى الْبَصْرَةِ^(١) وَطَنْجَةَ وَمَا يَلِيهَمَا لِأَخِيهِ مُحَمَّدَ بْنَ إِدْرِيسَ الْقَاسِمَ بَعْدَ أَبِيهِ
سُلْطَانَ الْمَغْرِبِ . وَكَانَ إِدْرِيسُ قَدْ وَلَدَ مُحَمَّدًا هَذَا وَالْقَاسِمَ وَأَحْمَدَ وَعَبْدَ اللَّهِ وَعِيسَى
وإِدْرِيسَ وَجَمْعًا وَيَحْيَى وَحَمْزَةَ وَعَبِيدَ اللَّهِ وَدَاوُدَ - وَبِهِ كَانَ يُكْنَى -
وَعَمْرَ ، وَبَنَاتَ .

وَلَمَّا تَوَفَّى إِدْرِيسُ مَسْمُومًا فِي حَبَةِ عَنَبٍ^(٢) سَنَةَ ثَلَاثَ عَشْرَةَ وَمِائَتَيْنِ
- كَمَا تَقْدُمُ ذِكْرَهُ - اجْتَمَعَتِ الْبُرُجُ عَلَى مُحَمَّدَ ، فَبَايَعَ لَهُ إِخْوَتُهُ جَمِيعًا ،
وَاتَّخَذَ مَدِينَةَ فَاسَ قَرَارًا ، وَفَرَّقَ بِلَادَ الْمَغْرِبِ عَلَيْهِمْ^(٣) ؛ فَكَثُرَ أَخُوهُ عِيسَى

(١) يريد بَصْرَةَ الْمَغْرِبِ وَكَانَتْ بِلَدًا إِسْلَامِيًّا مَشْهُورًا ، وَلَا زَالَتْ آثَارُهُ بَاقِيَةً ظَاهِرَةً
عَلَى إِسَارِ الطَّرِيقِ مِنْ طَنْجَةَ إِلَى سَوَاقِ الْأَرْبَعَاءِ ، وَهِيَ عَلَى نَحْوِ ١٠٠ كِيلُومِترَ جَنُوبِ طَنْجَةَ فِي خُطِّ
مُسْتَقِيمٍ تَقْرِيبًا ، وَتُسَمَّى بَصْرَةَ الْكُتَّانِ أَوْ بَصْرَةَ الذَّبَّانِ ، أَسَمَاهَا مُحَمَّدُ بْنُ إِدْرِيسَ الثَّانِي سَنَةَ ٢١٨ /
٨٣٣ ، وَقَدْ أَطَالَ الْكَلَامَ عَنْهَا أَبُو عُبَيْدٍ الْبَكْرِيُّ (ص ١١٠ - ١١١) وَذَكَرَهَا ابْنُ حَوْقَلٍ
وَالْإِدْرِيسِيُّ وَغَيْرُهُمَا .

انظر: أَحْمَدُ الْمَكْنَسِيُّ ، خَرِيطَةُ الْمَغْرِبِ الْأَرْكِئُولُوجِيَّةِ (تَطْوَانُ ، ١٩٦١) ص ١١ .
وانظر عنها: الْاسْتِقْصَا لِلْسَّلَاوِيِّ (الِدَارُ الْبَيْضَاءُ ١٩٥٤) ١/١٧٢ .

(٢) هَذِهِ أَيْضًا رِوَايَةُ رَوْضِ الْقُرْطَاسِ (ص ٦) وَكَانَتْ وَفَاتِهِ حَسْبَ رِوَايَةِ هَذَا
الْكِتَابِ فِي لَيْلَةِ ١٢ جُمَادَى الثَّانِيَةِ ٢١٣ / ٢٩ أَوْغُسْطُسَ ٨٢٨ وَكَانَتْ سَنَهُ ٣٨ سَنَةَ .

(٣) كَانَ مُحَمَّدُ بْنُ إِدْرِيسَ بْنِ إِدْرِيسَ قَدْ قَسَمَ نَوَاحِي دَوْلَتِهِ بَيْنَ إِخْوَتِهِ ، نَصَبَتْهُ
بِذَلِكَ جَدَّتُهُ كَنْزَةً . وَقَدْ أُوْرِدَ هَذَا التَّقْسِيمُ ابْنُ أَبِي زُرْعٍ فِي رَوْضِ الْقُرْطَاسِ (طَبْعَةُ فَاسَ ، ص ٦) ،
وَابْنُ عَدَارَى فِي الْبَيَانِ الْمَغْرِبِ (١/٢١٠) ، وَالْسَّلَاوِيُّ فِي الْاسْتِقْصَا (١/١٧٣) ، وَالْبَكْرِيُّ فِي
وَصَفِّ إِفْرِيقِيَّةٍ ؛ وَهَذَا التَّقْسِيمُ يَهْمُنَا هُنَا لِتَسْيِيرِ تَتَبُعِ الْخَوَادِثِ الْخَاصَةِ بِمَنْ يَتَرَجَّمُ لِمَنْ ابْنُ الْأَبَارِ
مِنَ الْأَدَارَسَةِ . وَفِيمَا يَلِي جَدُولَ مَقَارِنِ هَذَا التَّقْسِيمِ ، وَلَمْ نُورِدْ نَصَّ ابْنِ عَدَارَى لِأَنَّهُ لَا يُضَيِّفُ
شَيْئًا ذَا بَالٍ :

ابن إدريس وخرج عليه ، فكتب محمد إلى القاسم يأمره بمحاربته إذا كان
يحاديه^(١) في ولايته ، فأبى القاسم وكتب إليه معذراً من توقفه عما أمره به :
سأترك للراغب الغرب نهياً وإن كنت في الغرب قتيلاً وتذباً
وأسمو إلى الشرق في همة يعز بها رتباً من أحباً
وأترك عيسى على رأيه يعالج في الغرب همّاً وكرهاً

وصف إفريقية	روض القرطاس	الاستقصا
القاسم : البصرة وطنجة وما والاها .	طنجة . سبتة . قلعة حجر النسر . تطوان . بلاد مصودة وما إلى ذلك من البلاد والقبائل .	مثل روض القرطاس .
داود : هوارة قاسمت .	بلاد هوارة . تسول . بلاد غياثة .	بلاد هوارة . تسول وتازا وما بين ذلك من قبائل مكناسة وغياثة .
يحيى : داي وما والاها .	البصرة . أصيلا . العرائش إلى بلاد ورغة .	أصيلا والبصرة والعرائش وورغة .
عمر : صنهاجة وغمارة .	مدينة تمنجساس . بلاد هوارة وما والاها .	تيكساس . ترغة وما بينهما من قبائل صنهاجة وغمارة .
أحد : لم يذكره في هذه الولايات .	مكناسة . بلاد فازاز . بلاد تادلا .	مكناسة . تادلا وما بينهما من بلاد فازاز .
عبد الله : لمحة وما والاها .	مدينة أغمات . بلاد نفيس . بلاد المصامدة . السوس .	أغمات . نفيس . جبال المصامدة . بلاد لمحة . السوس الأقصى .
حزة : الأردية بقرب ويلي .	تلمسان وأعمالها .	وليلى وأعمالها .
عيسى : وازمور وملي .	مدينة شالة وبلاد تامسنا .	سلا . شالة . آزمور . تامسنا وما انضم إلى ذلك من القبائل .

وأجمع الأربعة على أن الباقيين من إخوته كانوا صفاراً ، فبقوا في كفالة جدتهم كزرة .
ويلاحظ أن ابن الأبار في كلامه هنا يقول إن القاسم تولى البصرة إلى جانب طنجة متابعاً البكرى
في حين أنها - حسب روض القرطاس والاستقصا - كانت من نصيب يحيى .
(١) كذا في الأصل ، واللفظ غير واضح المعنى ، فإن كان المراد أن حدود ولايتيهما
متجاورة لم يصح ذلك تماماً كما يتضح من الجدول السابق . والغالب أنها تصحيف للفظ يعاديه أو يجاذبه .

ولو كان قلبي عن قلبه لكنت له في القرابة قلباً
وإن أحدث الدهر من ربي شقاً علينا وأحدث حرباً
فإنى أرى البعد ستراً لنا يُجدد شوقاً لدينا وحباً
ولم نَجِنِ قطعاً لأرحامنا نُلَاقِي به آخرَ الدهرِ عتياً
وتبقى العداوة في عقبنَا وأكرم به حين نعقب عقباً
وأوفى من ذاك جوب الفلاة وقطعُ المحارمِ نَقَباً فنقباً

/ فكتب محمد إلى أخيه عمر - وكان على صنهاجة وغماره^(١) - يأمره [٣٨-ب] بمحاربة عيسى ، فأجابه وسارع وخرج يريد عيسى بعسكره . فلما قرب من أحواز فاس كتب إلى محمد يستمده ، فبعث إليه من كان معه ، ونفذ في أصحابه قبل لحاق المدد ، فأوقع بعيسى ونفاه عن عمله واستولى عليه ، فأمره محمد بالإقامة فيه ، ثم أمره بمحاربة القاسم ، فخاربه وتغلب على ما كان بيده ، فتخلى القاسم عن ذلك لمحمد وعمر ، وتزهد وبني مسجداً على ساحل البحر بأصيلاً ولزمه .

فلما عين البربر ذلك نهضوا إليه وهو بمُرَابِطِهِ فصرفوه إلى عمله ، ورجع إليه كل من صدر إلى أخويه محمد وعمر .

وقال الرازي ، وذكر أولاد إدريس بن إدريس : « فأما محمد بن إدريس فولى مدينة فاس بعد أبيه ، وقسم عمل أبيه على إخوته وأخرجهم عمالاً ، ثم أدخل إلى الالهو واشتهر بالشرب والخلوة بالنساء^(٢) ، فخلعه إخوته ومَلَكَ كل واحد منهم ما تحت يده . ثم لم يلبث محمد أن هلك ولم يعقب ، فولى أمر فاس

(١) هنا أيضاً يختلف التقسيم عما أوردناه في هامش الصحيفة السابقة فقلنا عن روض القرطاس .

(٢) هنا وقع الرازي في غلط كبير ، فخلط بين الإدارة خلطاً لا ندرى كيف يقع فيه مثله . فإن محمد بن إدريس بن إدريس كان من صلحاء أمراء الإدارة وقادريهم ، وقد ظل -

بعد [هـ] ^(١) القاسم أخوه ، وملكهما ملك سيادة ، وتجمع الناس إليه من كل ناحية ^(٢) ، ولحق المنفيون عن ربض قرطبة بها ، وتمدنت وكثر أهلها .

= يحكم إلى أن توفي في ربيع الثاني سنة ٢٢١/مارس ٨٣٥ ، وخلفه ابنه علي بن محمد بن إدريس ابن إدريس الملقب بحيدرة ، وظل في الحكم إلى رجب ٢٣٤/يناير ٨٤٨ ، وخلفه أخوه يحيى بن محمد بن إدريس بن إدريس ، وكان أميراً قادراً ذا عناية بشئون العمران ، وفي أيامه بنى جامع القرويين سنة ٢٤٥/٨٥٩ . ثم خلفه ابنه يحيى بن يحيى بن محمد بن إدريس بن إدريس ، وهذا هو الذي أساء السيرة وكثر عبثه في الحرم حتى دخل الحمام على امرأة ، فثار الناس عليه بزعامة رجل من أهل فاس يسمى عبد الرحمن بن أبي سهل الجذامي وأخرجوه منها فهرب إلى عدوة الأندلسيين فات بها من ليلته (البكري ؛ ص ١٢٤ - ١٢٥)

وكانت زوجة يحيى هذا هي عاتكة بنت علي بن عمر بن إدريس « صاحب الريف والسواحل » كما يقول السلاوي ، فكتبت إلى أبيها تعلمه بما وقع ، فجمع رجاله ودخل فاس وتولى الأمر . أما ما يقوله الرازي من أن القاسم تولى الأمر ، فردّه إلى خلط بين القاسم وابنه يحيى . ذلك أن علياً بن عمر المذكور لم يستطع البقاء طويلاً في الحكم ، إذ ثار عليه رجل من الخوارج الصفرية يسمى عبد الرازق الفهري ، وغلبه على الأمر ، وفر عمر بنفسه إلى بلاد أوربة ، وملك عبد الرازق عدوة الأندلسيين من فاس ، أما أهل عدوة القرويين فامتنعوا عليه ، وبعثوا إلى يحيى بن القاسم بن إدريس ، فأقبل وولوه عليهم ، فتمكن من هزيمة عبد الرازق الفهري ، وملك بلاد الأدارسة إلى أن اغتاله رجل يسمى الربيع بن سليمان سنة ٢٩٢/٩٠٤ .

انظر : روض القرطاس : ص ٦ وما يليها . ابن خلدون ، تاريخ : ١٤/٤ - ١٨ . أبو عبيد البكري : المسالك والممالك ، الجزء الخاص بالغرب ، نشره دى سلين في الجزائر سنة ١٩١٠ ، ص ١٢٣ - ١٣٢ . السلاوي ، الاستقصا : ١٧٣/١ - ١٨٣ . أما ابن عذاري فروايته لأخبار الأدارسة يشوبها كثير من الخطأ ، فهو يخلط بين يحيى الأول ويحيى الثاني ، ويخطئ خطأ غريباً : ٢١٠/١ - ٢١٦ .

(١) زيادة لا بد منها للسياق .

(٢) هذا يخالف ما في روض القرطاس (ص ٧) . قال في شأن القاسم بعد أن ذكر مسير أخيه عمر إليه : « فكانت بينهما حروب عظيمة ، ثم هزم القاسم ، واحتوى عمر على ما بيده من البلاد . وسار القاسم إلى ساحل البحر مما يلي مدينة أصيلا ، فبنى هناك مسجداً على ضفة البحر بموضع يعرف بتاهدات ، فأقام يتعبد فيه ، وزهد في الدنيا إلى أن مات رحمه الله تعالى » . وانظر أيضاً البكري ، ص ١٢٤

ومن رجال الرواية :

٥٠ - عبد الكريم بن عبد الواحد بن مغيث^(١)

الحاجب ، أبو حفص

استحجبه الحكمُ الرَّبَضِيُّ ، وكان أبوه عبدُ الواحد حاجباً لهشام الرضا والدِ الحكم . وعن ابن حَيَّان أن هشاماً وَلَّى عبدَ الكريم هذا كورة حَيَّان ، وأنه أغزاه ألبَّة والقلاع^(٢) ، وأغزى أيضاً أخاه عبدَ الملك وولاه سَرَفُطَّة .

(١) عبد الكريم بن عبد الواحد بن مغيث من أكابر رجال الدولة المروانية الأندلسية أيام الحكم الربضي وابنه عبد الرحمن ، وهو في الغالب من أولاد مغيث الرومي مولى الوليد بن عبد الملك ، وقد كان أخوه عبد الملك بن عبد الواحد بن مغيث من قواد الأمير هشام-الرضا ابن عبد الرحمن الداخل . (قد كان عبد الكريم قائداً من قواد الحكم ثم استوزره وولاه الحجابة فأقام في هذه الوظيفة حتى وفاة الحكم ، واستحجبه أيضاً عبد الرحمن الأوسط مع يقائه على القيادة . وتوفي عبد الكريم في طريقه إلى غزوه جليقية سنة ٨٢٤/٢٠٩ - ٨٢٥ . ولم يجد عبد الرحمن من يقيمه مكانه ، فمهد في قيادة الصائفة إلى أمية بن معاوية بن هشام . وبعد موت عبد الكريم تنافس الوزراء في الوصول إلى الحجابة وأكثروا السعي والشفاعات حتى أضجروه ، فقرر ألا يولها أحداً منهم ، وعطلها مدة ثم اختار لها رجلاً من المقرئين إليه ، لم يكن من الوزراء ولا سبقت له خدمة هوسقيان بن عديريه ، وأصله من بربريَّانة ، فتولاها إلى أن مات ، ثم خلفه فيها عبد الرحمن بن غانم ، ثم صارت إلى عيسى بن شهيد معظم أيام عبد الرحمن الأوسط . ويجمع مؤرخو الأندلس على أنه لم يل الحجابة أقدر ولا أصلح من عبد الكريم بن عبد الواحد بن مغيث وعيسى بن شهيد ، وهم يقولون إن عبد الكريم كان أكفأ وأقدر من صاحبه ، ولكن عيسى كان أسلم خلقاً إذ لم يكن يقبل المكافأة على قضاء الحاجة ، أما عبد الكريم فإنه كان يقبل ذلك ولا يأباه . (أوبكر بن القوطية ، برواية ابن حيان ، المخطوط ص ١١٩٥ ، ١١٩٥ ب) .

(٢) أَلْبَة والقلاع ، علمان جغرافيان يستعملان عادة معاً في النصوص العربية . أما ألبه فهي Alava وهي الإقليم الواقع عند منابع نهر إلبه على الضفة اليمنى (الشمالية) للنهر . وأصل الاسم غير معروف ، فذهب بعضهم إلى أنه مشتق من Uraba و Alba ، بل ذهب بعضهم -

وكان عبدُ الكريم بليغاً مفوهاً شاعراً ، وولى الكتابة للحكم إثر محمد بن أمية ، وقاد الصوائف ، وجرت على يديه فتوح جسام . وعلى يديه استأمن أهل الرِّبَض ؛ وله رسائل عن الحكم في الهَيْج . ذكر ذلك عيسى بن أحمد الرازي ، قال : « وأخرجه الحكمُ إلى عمرو^(١) » - وكان قد خلع بسرْقُطَة - فاستماله وقدم به قُرْطَبَة ، فوصله الحكم وخَلع عليه وسَجَّل له على سَرْقُطَة وتُطِيلَة ووَشَقَه ، وصرفه إلى الثغرفات هناك . وأنشد ابنُ حَيَّان لعبد الكريم هذا في رثاء الحكم بن هشام وتهنئة ولده الأمير عبد الرحمن بن الحكم بالخلافة :

[٢٩-١] / كان الزمانُ مرزاً بخليفةٍ أرَدَى فكاد نهارُنا أن يُظْلِمَا
حتى إذا قعد الإمامُ لبيعةٍ كالغيثِ شَحَّ بوبله ثم انهَمَى
لله آية بيعةٍ ما أعظما وأجل نغراً في الأنام وأنفما
أعطت قريشُ بيعةً مرضيةً لإمامنا الملكِ الكريمِ المُنتَقَى
وبدا كمثلِ البدرِ ينصدعُ الدُّجَى عنه ويكشف نورُه ما أبهما
لله أنت أبو الطرف في الوغى وخائف ولِمُعْتَفٍ قد أعدما

= إلى أن أصله عربي Araba لأن الاسم لم يظهر إلا بعد دخول العرب . أما القلاع فيراد به المنطقة التي تعرف اليوم بقشتالة القديمة Castilla la Vieja ، سماها العرب كذلك لكثرة قلاعها ، وقد يكون العرب ترجحوا بذلك اسمها القديم Castellae . وألبه اليوم إحدى المديريات الثلاث التي يتكون منها إقليم Vascongadas وهو التي كان العرب يسمونها بلاد البشكونس ، وهذه المديريات هي Guipuzcoa وقاعدتها سان سباستيان وبسكايه Vizcaya وقاعدتها بلباو Bilbao و Alava وهي أكبرها مساحة وعاصمتها Vitoria . وكان العرب في غزواتهم لهذه النواحي يسيرون حتى سرْقُطَة ، ثم يمضون مع نهر إيره نحو متابعه حتى يفيضوا إلى ألبه ثم القلاع ، ولهذا يذكر الإقليمان معاً . (١) في الغامش إلى يمين هذا السطر بخط مخالف : عيسى بن أحمد الرازي .

٥١ - هاشم^(١) بن عبد العزيز

الوزير ، أبو خالد

هو أخو القاضي أسلم بن عبد العزيز وكبيره ، وولاه سلفهما لعثمان بن عفان رضى الله عنه^(٢) . وكان هاشم خاصاً بالأمير محمد بن عبد الرحمن : يؤثّر بالوزارة ، ويرشحه مع بنيه - ومفرداً - للقيادة والإمارة . وولاه كورة جيتان ، فعلى يده بُنيت أبدة وأكثر معاقلها المنفعة . وهو أحد رجالات الموالى المروانية بالأندلس .

اجتمعت فيه خصال لم تجتمع في سواه من أهل زمانه ، إلى ما كان عليه من البأس والجود والفروسية والكتابة والبيان والبلاغة وقرض الأشعار البديعة ، إلى ما له من القديم والبيت والسابقة . فلو لم يُعنه سلفه ، نهضت به أدواته هذه الرقيقة .

ونسكبه المنذر بن محمد لأشهر من خلافته ، بعد أن ولاه الحجابة وأظهر عنه الرضا ، وذلك لأشياء حققها عليه في خلافة أبيه محمد ، إذ كان يُخرجه معه قائداً للجيش وبعد ذلك^(٣) .

(١) في الأصل : هاشم ، وهو خطأ .

(٢) ذكر ابن الفرضي نسب هاشم وأخيه أسلم في ترجمته لهذا الأخير (رقم ٧٧٨ ج ١/٨٠) : أسلم بن عبد العزيز بن هاشم بن خالد بن عبد الله بن حسن بن جعد بن أسلم بن أبان ابن عمرو مولى عثمان بن عفان رضى الله عنه . وقد كان أسلم من أجلاء فقهاء الأندلس ، سمع من بقى بن مخلد وصحبه زماناً طويلاً ، ثم رحل إلى المشرق سنة ٢٦٠ ثم رحل إلى المشرق فلق الشيوخ ، وعاد إلى قرطبة . وقد تولى قضاء الجماعة فيها مرتين ، توفى في رجب ٣١٩/يوليو ٩٣١ .

(٣) العبارة مقطوعة هنا . وقد أطال ابن حيان الكلام على هاشم بن عبد العزيز في المقتبس (مخطوطينا ، ص ٢٢٥ - ١ وما بعدها) ، ولكنى لم أجِد ما يصلح هذه العبارة . وقد وجدت في المغرب لابن سعيد (١/٥٣ و ٩٤/٢) عبارة يمكن أن نعيد بها تقويم الكلام هكذا : « إذ كان يُخرجه معه قائداً للجيش ، [فأساء الأدب معه حتى أحقده وأتلف محبته بعد أن صارت السلطنة إليه] بعد ذلك ، [فلما مات محمد وولى المنذر قتله المنذر شرقتة بعد السجن والمذاب] »

وحكى عيسى بن أحمد بن محمد الرازي في كتاب «الحجّاب للخلفاء بالأندلس» من تأليفه ، أن المنذر بن محمد استخلف يوم الأحد لثلاث^(١) خلون من شهر ربيع الأول سنة ثلاث وسبعين ومائتين ، بعد وفاة أبيه بأربع ليالٍ ، إذ كان غازياً بناحية ربة ، فأغذّ السَّيرَ ودخل القصرَ يومَ الأحد وصلى على أبيه — وكانت وفاته ليلة الخميس لليلة بقيت من صفر — ودُفن . وبويع للمنذر [٣٩ - ٤٠] بقية الأحد ويوم الاثنين بعده ، واستحجب هاشم بن عبد العزيز / إلى أن قتله .

قال : ولما قدم المنذرُ نزل في السطح وقعد للبيعة في ثياب سفره ، وربما اتكأ على فراشه لما كان أخذه من النصب وألم السفر لطية المراحل . فلما دخل الناس قام هاشم وبيده كتاب البيعة فاقتتح قراءته ، فلما بلغ إلى ذكر الإمام محمد خفته العبرة ، فلم يبن كلامه . ثم استدرك أمره ورجع من أول الكتاب ، حتى إذا انتهى إلى الموضع الذي انتهى إليه أولاً أخذه أيضاً الحصر ، فلحظه المنذر لحظة منكراً ، ورأها منه هاشم فمضى في قراءة الكتاب حتى أكمله . فلم يشك كل من رأى تلك اللحظة أنه قاتله . قال : ولما وُضع نعش الإمام محمد على قبره ، ألقى هاشم رداءه وقلنسوته ودخل القبر وبكى بكاءً شديداً ، ثم قال متمثلاً وهو يقبر :

أَعَزَّيْ يَا مُحَمَّدُ عَنْكَ نَفْسِي مَعَاذَ اللَّهِ وَاللَّيْنِ الْجِسَامِ

فَهَلَا مَاتَ قَوْمٌ لَمْ يَمُوتُوا وَدُفِنَ عَنْكَ لِي كَاسُ الْحَمَامِ

فكان ذلك مما أوقد عليه موجدة المنذر ؛ والبيتان لأبي نواس الحسن ابن هاني يقولهما في محمد الأمين حين قُتل .

قال الرازي : وذكر أن محمد بن جهور وعبد الملك بن أمية كانا يرفعان عليه ويفريان به ، وأنه خرج توقيع بخط يد الإمام المنذر فيه وهم ، فتنفس هاشم

فرجع عنه . قال : وحَدَّثَ مَنْ كَانَ [حاضراً عند] ^(١) هاشم — يعني يوم القبض عليه — إذ أقبل صاحب الرسائل مستحثاً له ، فخرج هاشم ومعه عمر ابنه فقبضَ منه كتباً كانت بيده . وكان في رحبة داره قوم من أهل لَبْلَبة قد أنوا لشكر ابن أخيه — وكان عاملهم — فلما خرج هاشم اندفعوا مستهلين بالشكر ، فاتهرم الفتى الذي أتى فيه وخرج عليهم ^(٢) وأغلظ لهم وقال لهم : « يا كَذَّبة ! » . قال : فرأيت هاشماً قد اربدَّ وجهه ، غير أنه لم يُقَارِضْهُ بكلمة ، ومضى .

وكان تحته فرس رائع أشقر ، فلما أتى عند باب الجنان ^(٣) كبا الفرسُ بهاشم فاستقل ^(٤) به ووقف [و] قد امتقع لونه ساعة ، ثم تقدم ودخل . قال : فلم ينقضْ أهلُ موكبِهِ حتى خرج راجلاً مكبَّلاً ، فوالله ما رأيتُ يوماً أكثرَ باكيًا من ذلك اليوم ، ولو قلتُ إنه / لم تخلُ دارُ بقرطبة من بكاء علي هاشم [١-٤٠] يومَ حبسٍ لما أبعدتُ ولصدقتُ ، فإنه كان رَحْصَةً مبسوطة للعامة والخاصة ^(٥) .

قال : وأمر المذ [ذر] بحبس أكبر أولاده ، [غي] ر ^(٦) فإنه كان عيناً

(١) بياض في الأصل ، أكلناه السياق .

(٢) الأصل : خرج . وخرج على : بمعنى سب وشتم ، وهو استعمال يرد كثيراً عند ابن حيان بهذا المعنى .

(٣) باب معروف من أبواب قصر الإمارة بقرطبة ، وكان باباً خلفياً يقضى إلى حدائق القصر ، والغالب أنه كان يقع على ضفة الوادي الكبير .

(٤) الأصل : وكبجه . وقد صوبها دوزي : وكبَّه ، وهو تصويب صحيح . وقد تركت النسمة فوق تاء استقل كما هي في الأصل .

(٥) وردت هذه العبارة مضطربة في الأصل ، وبعضها في الهامش على اليمين ، فقومناها كما في المتن .

(٦) ورد هذا اللفظ في الأصل : غب . وقد أكلته على هذا النحو كما يقتضيه السياق . وواضح أنه سقط اسم ذلك الولد من أولاد هاشم بن عبد العزيز الذي كان عيناً للمنذر عليه . ولم اجد فيما بين يدي من المراجع ما أسد به هذا النقص ، ولو أنني أستبعد أن يكون هذا الجاسوس ابناً مباشراً لهاشم بن عبد العزيز ، لأنه لو كان كذلك لما فات أصحاب الكتب التي بين =

للمنذر عليه ، يخاطبه بأسراره وجميع أخباره ، ولم يزل عبدُ الملك بن أمية يفرى به^(١) ويرفع عليه ويستعين بالسيدة أخت المنذر في مطالبته ، حتى كان من ضرب به وهدم داره وإخراجه منها وقتله ما كان .

قال : وأخرج هاشم صبيحة الليلة التي قُتل فيها — ليلة الأحد لأربع بقين من شوال سنة ثلاث وسبعين — غُطيت^(٢) جثته ورأسه بثوب ، وبُعث به إلى أهله . وكان مواده في أيام الأمير عبد الرحمن بن الحكم . ومن شعره ، وكتب به من محبسه إلى جاريته « عاج » :

وإني عدّاني أن أزورك مطبقٌ وبابٌ منيعٌ بالحديد مُضَبَّبٌ
فإن تعجّبي يا « عاجُ » مما أصابني ففي ريبِ هذا الدهر ما يتعجبُ
وفي النفسِ أشياء أُبيتُ بغمّها كأنّي على جمر الغضى أتقلبُ
تركت رشادَ الأمر إذ كنتُ قادراً عليه فلاقيتُ الذي كنتُ أرهبُ

= أيدينا (وكلها مختصرات عدا مخطوطة ابن حيان) الإشارة إلى هذه الفرية . فابن عذارى يقول : « ثم بُعث فيه الأمير ليلاً ، فقتله وسجن أولاده وحاشيته ، وانهب ماله وهدم داره ، وألق أولاده في السجن ، وألزمهم غرم ٢٠٠٠٠٠ دينار ، فلم يزالوا في السجن والغرم إلى موت المنذر وولاية أخيه عبد الله ، ثم أطلقهم عبد الله ، وصرف عليهم ضياعهم ، وولى أحدهم الوزارة والقيادة » (البيان : ١١٦/٢)

(١) العداوة بين عبد الملك بن عبد الله بن أمية وهاشم بن عبد العزيز عداوة قديمة ترجع إلى أول ولاية ابن أمية الكتابة العليا للأمير محمد ، وكانت خطة كبرى تجعل صاحبها في عداد الوزراء ، وكان يتولاها قبله حامد بن محمد الزجالي ، وكان عبد الملك بن أمية غير مؤهل لصناعة الكتابة ، فهاجمه هاشم بن عبد العزيز من هذه الناحية ، ومضى يتنقصه ، فنهض الأمير محمد إلى سوء تصرفه فتوقف حيناً عن مهاجمة عبد الملك بن أمية . وقد صرح ابنُ أمية الأميرَ بأنه لا يجيد الكتابة ، فأبقاه الأمير فيها رغم ذلك ووعد به بأن يمه بمن يمينه فيها . ثم عاد هاشم إلى تنقص عبد الملك وفقده ، واشتدت العداوة بينهما . وقد ظلت الغلبة لهاشم ما عاش الأمير محمد ، فلما مات وخلفه ابنه المنذر أمكنت الفرصة لعبد الملك بن أمية في هاشم ، فلم يتوان في الانتقام (ابن حيان ، مخطوط ، ص ٢٢٤ ب ، ١٢٢٥)

(٢) الأصل : وغطيت .

وكم قائل قال : انجُ ويحك سالماً في الأرض عنهم مُستتراد ومذهبُ
فقلت له : إن الفرار مَذَلَّةٌ ونفسي على الأسواء أحلى وأطيبُ
سأرضى بحكم الله فيما يَتَوَبُّنِي وما مِن قضاء الله للبرء مهربُ
فن يكُ مسروراً بحالي فإنه^(١) سينهل في كاسي وشيكاً ويشرب

وله ، وكتب به إلى وليد بن غانم^(٢) الوزير في أسره أثناء مخاطبة :

فكم غصةٍ بالدمع نهنتُ خوفَ أنْ يُسَرَّ بما أبدية شَتَانُ كاشحُ
تحاملتُ عنه ثم نادمتُ في الدَّجَى نجومَ الثريا والدموعُ سوافحُ
وله مما قاله بديهاً ، ووقع بذلك على ظهر رقعة لأحد أبنائه خاطبه فيها
بشعر ضعيف :

لا تقل - إن عزمت - إلا قريضاً رائقاً لفظه ، ثقيفاً رصينا

(١) في البيان لابن عذاري (١١٦/٢) :

* فن يك أسى شامتاً بي فإنه *

(٢) وليد بن عبد الرحمن بن غانم من أجل وزراء الأمير محمد وأندهرم وأعظمهم مروءة وأكثرهم ثقافة وعلماً . كانت أول الوظائف الكبيرة التي وليها وظيفة « صاحب المدينة » ولاء إياها الأمير محمد ، ثم استمعى منها لخلاف في الرأي مع الأمير محمد حول مسألة تتصل بالإدابة والمال ، ثم ثبتت صحة رأيه ، فعاد الأمير محمد واستدعاه ليشغل وظيفة صاحب المدينة كما كان ، فأبى ، وظل معتزلاً إلى أن رفعه محمد إلى مرتبة الوزارة . وكان وليد صديقاً لهاشم بن عبد العزيز ، فلما وقع هاشم أسيراً في غزوة خرج إليها تحت قيادة المنذر بن محمد ولي العهد للقضاء على ابن مروان الجليقي غضب الأمير محمد إذ رأى في وقوع هذا الوزير القائل الأثير إليه مهانة للدولة ، فجعل « يلومه ويستقصره ويحمل عليه وينال منه » ولم يبق في المجلس من لم يحمل على هاشم ، إلا وليد بن غانم فقد تصدى للدفاع والاعتذار عنه ، فأعجبت هذه الشبهة الأمير محمداً . وفي سنة ٢٦٣ خرج وليد في الغزاة تحت إمرة الأمير المنذر لقتال ابن مروان الجليقي وكان هاشم في أسره . وقد أطلق ابن مروان أسره هاشم سنة ٢٦٤ .

ابن حيان ، المخطوط : ٢٣٢ ، ب . ابن عذاري ، البيان : ١٠٢/٢ - ١٠٣ .

[٤٠-ب] / أو دع الشعر ، فهو خير من الفسث ، إذا لم تجد مقالا سميناً

وما أحسن قول عبد الجبار بن حمديس الصقلي في هذا المعنى :

حرر لمنك لفظاً كي تزان به وقل من الشعر سحراً ، أو فلا تقل
فالكحل لا يفتن الأبصار منظره حتى يصير حشواً الأعين النجل
ولهاشم في البيرة يذم وروده عليها ، وهي مكان أوليته :

إذا نحن رُحنا عنك يا شرّ بلدة فلا سقيت ربك صوب الرواعد^(١)
ولا زال سوط من عذاب منزل على قائم من ساكنيك وقاعد
فأجابه فتى من أهلها المتأدين يعرف بابن وجيه :

لقد حرم التوفيق من ذم بلدة يروح بها في نعمة وفوائد
ومن يتننى سوط خزي منزل على قائم من ساكنيها وقاعد
فإن كنتم لم تحمدوا ما اخترتم فكل لكل لائم غير حامد

٥٢ - ابنه عمر بن هاشم

سجنه الأمير المنذر بن محمد مع إخوته لما نكب أباهم ، ثم أمر بصلبهم
في الغزاة التي توفي فيها ، وولى أخوه الأمير عبد الله بن محمد فمجل الكتاب
بإطلاقهم ، ثم قدم وولى عمر هذا كورة جيتان ، وأخاه أحمد بن هاشم الوزارة
والقيادة . ومن شعر عمر :

يا خليلاً فضله يا على كل خليل
والحميد الشعر في ك بل بسيط وطويل

(١) كذا عند ابن حيان وابن الأبار ، وفي البيت زحاف غامر .

بضروب الضرب والإيد قناع والقول الأصيل
لا تلغى واصفحن عند (م) ي وسهل لي سبيل
في خلاصى [...] [...] العذر الجميل^(١)

٥٣ - تمام بن عامر الثقفي

الوزير ، أبو غالب

هو تمام بن عامر بن أحمد بن غالب بن تمام بن علقمة^(٢) ، دولى عبد الرحمن
ابن أم الحكم الثقفي ؛ وأم الحكم بنت أبي سفيان بن حرب أخت معاوية
ابن أبي سفيان ، / عُرف بها ابنه اشرفها . [١ - ٤١]

ودخل تمام بن علقمة أبو غالب الأندلس في طاعة بلج ، وهو أحد النقباء
القائمين بدولة عبد الرحمن بن معاوية ، وولى له الحجابة والقيادة . وهو افتتح
طليطلة عنوة مع بدر مولى عبد الرحمن بن معاوية ، ثم ولى وشقة وطرطوشة
وطرسونة ؛ وعمر طويلاً وتوفى في آخر دولة الحكم الربيعي .

وقد ولد تمام بن عامر هذا [سنة أربع وثمانين ومائة]^(٣) ، وكان غالب بن تمام

(١) الأصل : العذر الجميل . وقد جعلها دوزى (ص ٧٧) : الجهل الجميل .

(٢) ذكر ابن حيان نقلاً عن « كتاب القاضي أبي الوليد بن القرضي المؤلف في الأدباء »
نسبه الكامل ، قال : « هو تمام بن أحمد بن عامر بن غالب بن تمام بن علقمة مولى عبد الرحمن
ابن أم الحكم الثقفي »

(٣) أكملت العبارة بهذا للسياق ، وسيذكر ابن الأبار نفسه تاريخ مولده في آخر
ترجمته ، ولكن إذا حسبنا هذا التاريخ على أساس تاريخ وفاته وعمره بحسب ما يذكره ابن
الأبار ، لكان ميلاده سنة ١٩٧ هـ .

والياً على طَلَيْطَلَةَ ، وقتله سليمانُ بن عبد الرحمن بن معاوية وصلبه ومثل به في انتزائه على أخيه هشام بن عبد الرحمن الأمير بعد أبيهما .

وَوَلَّى تمام بن عامر خطة الوزارة للأمير محمد بن عبد الرحمن وولديه الأميرين المنذر وعبد الله ، فانتظمت وزارته لثلاثة من الخلفاء . وعمر عمرًا طويلاً زائداً على عمر جده الأكبر ، وكانت وفاته في جمادى الآخرة سنة ثلاث وثمانين ومائتين وقد بلغ ستاً وتسعين سنة . وله الأرجوزة المشهورة في ذكر افتتاح الأندلس وتسمية ولائها والخلفاء فيها ووصف حروبها ، من وقت دخول طارق بن زياد مُفَتِّحِهَا إلى آخر أيام الأمير عبد الرحمن بن الحكم .

وكان عالماً أديباً ، ذكر ذلك ابن حَيَّان . وقال أبو بكر الرازي : وَلَدَ عامر ابن أحمد تماماً ؛ وَلَّى الوزارة والخيل والقيادة ، وتوفي سنة ثلاث وثمانين — يعني ومائتين — ومولده سنة أربع وتسعين ومائة . ومن شعره :

يُكَلِّفْنِي الْعَذْلُ صَبْرًا عَلَى الَّتِي ^(١) أَبِي الصَّبْرُ عَنْهَا أَنْ يَحِلَّ مَحَلَّهَا
إِذَا مَا قَرَعْتُ ^(٢) النَّفْسَ يَوْمًا فَأَبْصَرْتُ سَبِيلَ الْمَدَى عَادَ الْهَوَى فَأَصْلَحَهَا
وَكَمْ مِنْ عَزِيزِ النَّفْسِ لَمْ يَلْقَ ذِلَّةً أَقَادَ الْهَوَى مِنْ نَفْسِهِ فَأَذَلَّهَا
عَجِبْتُ لِمَعْدُولٍ ^(٣) عَلَى حُبِّ نَفْسِهِ يَكْلِفُهُ عَذْلَهُ أَنْ يَمْلَأَهَا

(٢) الأصل : إِنِّي ، وقد جعلها دوزي (ص ٧٨) : أَنْسَى ، والتصويب من ابن حيان . وقد قال تمام هذا الشعر في زوجته أم الوليد بنت خلف بن رومان النصرانية ، قال ابن حيان : « فجاء من نسلها الوزير الكاتب عيسى بن فطيس ، فتَّامُ جده لأمه . وكانت أم الوليد بارعة الجمال سبابة للألباب ، فرآها تمام فعَلَّقَهَا وهام فيها ، فانقاد لهواه في نكاحها ، فكان أعداؤه يعيبونه بها ، ومن قوله فيها لما عُدِلَ في نكاحها . . » ثم أورد الأبيات الواردة في متن ابن الأبار . (٣) ابن حيان : وزعت .

(٤) الأصل : لمعنور ، والتصويب لدوزي ، ص ٧٨ . وقد جعل ابن حيان هذا

البيت :

عجبت لمشغوف على الحب نفسه يكلفه عذاله أن يملأها

٥٤ — منصور بن محمد بن أبي البهلول

دخل الأندلس جدُّه أبو البهلول — واسمه منصور بن صدقة — في أيام
الأمير عبد الرحمن بن معاوية فاستعمله ، وكان يُكنَّيه لِسَنَّهُ وفضله ؛ ثم تصرف
ابنه محمد للأمير الحَكَم في بعض أشغاله ؛ وحجب منصور هذا مَسْئَلَةً^(١) بن
عبد الرحمن بن الحَكَم / في الكور المجنَّدة^(٢) دهرأ ، ثم ولى العَرَض^(٣) [٤١-ب]
للأميرين محمد وابنه المنذر بن محمد ؛ ذكره الرازي ، قال : وكان فيه تصرف
ورواية غزيرة وشعر حسن يمدح به الخلفاء ، وأنشد له :

كما أن خير العالمين محمدٌ براحته عين من الجود تنبعُ
وله :

بمحمدٍ مُحَمَّدَ الزمان كما بفعاله قد أحسن^(٤) الذِكرُ

(١) الأصل : سلمة ، وكذلك عند دوزي (ص ٧٨) ، وقد صوبت الاسم من قائمة
أسماء أبناء عبد الرحمن عند ابن حيان (مخطوط ص ١٢) .
(٢) هذا التعبير غير واضح لي ، لأن الكور المجنَّدة هي الكور التي أنزل فيها جند
العرب على أيام أبي الخطار الحسام بن ضرار الكلبي كما هو واضح في ترجمته وفي أصول أخرى ،
وقد عالجنا هذا الموضوع في « فجر الأندلس » . ولكن : كيف يحجب رجل لمسلمة بن عبد الرحمن
الأوسط في هذه الكور؟ ربما جاز تفسيره على أنه كانت هناك إدارة خاصة للكور المجنَّدة ،
أي خاصة بما ينبغي على كل منها من جند وأرزاقهم وحقوقهم وما إلى ذلك ، تولاها أيام عبد الرحمن
ابنه مسلمة ، وكان منصور هذا حاجبه في هذه الإدارة ، وحاجبه هنا تعني شيئاً مثل مدير مكتبه
في تمبيرنا الحديث . فإذا صدق هذا الفرض كانت وظيفة إدارية كبيرة ، لأن الكور المجنَّدة
كانت تقدم بلخيش الإمارة معظم جنده العرب .

(٣) العرض وظيفة من وظائف التنظيم العسكري ، وهي استعراض الجنود المقيدتين
في الديوان في أوقات منتظمة للتأكد من وجودهم والتثبت من سلاحهم وخيل الفرسان منهم وحالتهم
وما إلى ذلك . وتسمى أيضاً الاعتراض والتمييز . وكان العرض يجري في ميدان كبير خارج
العاصمة ، وفي صبيحته ينادى ببوق جهير ليحضر الجند .

(٤) في الأصل : حسن مشكولة هكذا ، ولا يستقيم بها الوزن .

أَيَّامُهُ بَيْضٌ مَهْدَبَةٌ لَوْلَا مَكَارِمُهُ انْقَضَى الدَّهْرُ
وله :

كَمْ ، إِلَى كَمْ أَتَسَلَّى ؟ لَيْسَ لِي صَبْرٌ . . أَجَلٌ ، لَا
بَأبِي أَنْتَ وَأُمِّي وَتَرَى قَتْلِي حِلًّا ؟
حَاشَ لِلَّهِ بَأَنِّ أَسْ لَوْ عَنْ الْحُبِّ وَكَلَّا

٥٥ — عبيد الله بن محمد بن الغمر بن أبي عبدة الوزير ، أبو عثمان^(١)

تَصَرَّفَ لِلْأَمِيرِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ فِي السُّكُورِ وَحِجَابَةِ الْأَوْلَادِ وَالْمَدِينَةِ وَالْخَلِيلِ
وَالْقِيَادَةِ ، ثُمَّ فِي الْكِتَابَةِ الْخَاصَةِ وَالْوِزَارَةِ . وَكَانَ — مَعَ اتِّفَانِهِ فِي الْأَدَبِ
وَاتِّصَافِهِ بِالْبَلَاغَةِ — ذَا بَأْسٍ وَغَنَاءٍ فِي الْحُرُوبِ ، وَكَانَتْ لَهُ فَتُوحٌ جَمَّةٌ وَمَقَائِمٌ^(٢)

(١) اسْتَكْثَرَ الْأَمِيرُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ مِنَ الْوُزَرَاءِ أَوَّلَ عَهْدِهِ حَتَّى بَلَغُوا فِي بَعْضِ الْأَوْقَاتِ
ثَلَاثَةَ عَشْرِ وَزِيرًا ، ثُمَّ تَنَاقَصَ عَدَدُهُمْ حَتَّى أَصْبَحُوا أَرْبَعَةً عِنْدَ مَوْتِهِ . أَمَّا الْحِجَابَةُ فَقَدْ اسْتَفْتَى
عَنْهَا آخِرِيَّاتِ أَيَّامِهِ مَكْتَفِيًا بِبَدْرِ بْنِ أَحْمَدَ الْخَصِيِّ الصَّقَلْبِيُّ وَصِيفُهُ « الصِّيقُ بِنَفْسِهِ » الْخَفِيفُ
عَلَيْهِ « كَمَا يَقُولُ ابْنُ حَيَّانَ (ص ٤) مِنَ الْجُزْءِ الَّذِي نَشَرَهُ الْأَبُ مَلْسُورٌ أَنْطُونِيَا) . قَالَ ابْنُ حَيَّانَ
(ص ٥ مِنْ ذَلِكَ الْجُزْءِ) : « وَمَنْ الْغَرِيبُ أَنْ اجْتَمَعَ فِي بَيْتِ الْوِزَارَةِ فِي أَيَّامِهِ أَرْبَعَةُ رِجَالٍ
مِنْ وَزَرَاتِهِ — أَيْ وَزَرَاءِ الْأَمِيرِ عَبْدِ اللَّهِ — أَقَارِبُ مِنْ بَيْتٍ وَاحِدٍ مِنْ صِهْمِ الْمَوَالِي آلِ أَبِي عَبْدَةَ
حَسَّانَ بْنِ مَالِكٍ ، هُمْ :

أَبُو عُثْمَانَ عَبِيدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي عَبْدَةَ (صَاحِبُ التَّرْجُمَةِ) .

وَأَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَيْمَى بْنِ أَبِي عَبْدَةَ .

وَسَلْمُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي عَبْدَةَ .

وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ حَمْدُونَ بْنِ أَبِي عَبْدَةَ الْمَعْرُوفُ بِدَحِيمٍ^{مَرَّة} .

(٢) هَذِهِ الصِّيْغَةُ — جَمْعًا لِمَقَامٍ — غَرِيبَةٌ مِنْ ابْنِ الْأَبَّارِ ، وَقَدْ أَخَذَهَا عَنْ ابْنِ حَيَّانَ .

محمودة . وتوفي خاملاً بتحمل بذر الوصيف^(١) عليه بعد أن استأذن للحج ، فأدى
فرضه وكره إلى قرطبة فلزم داره ؛ وسيأتي ذكر هذا مع نسبه مستوفى عند ذكر
ابنيه جهور الوزير ومحمد . وفيه يقول العتبي الشاعر^(٢) ، وقد اعتل وهو
يلى الكتابة :

لَأُيْنَعَ الْعِيَّ مَذًى أَصْبَحْتَ مَرْتَدِيًّا ثُوبَ السَّقَامِ وَجَفَّتْ زَهْرَةُ الْكَلَمِ
وَاسْتَوْحَشَ الطَّرْسُ مِنْ أَنْسِ الْبَدِيعِ إِذَا نَشِبَتْ فِيهِ وَطَالَتْ عُجْمَةُ الْقَلَمِ
ومن شعر عبيد الله :

صدودٌ ليس يبلُغُه عَقَابُ وعتبٌ ليس يثنيه عَتَابُ
وإبعادٌ — بلا ذنبٍ — طَوِيلٌ وإعراضٌ وهجرٌ واجْتِنَابُ
فلا سَهْرٌ يَطِيبُ وَلَا رُقَادُ ولا طَعْمٌ يَسْوَعُ وَلَا شَرَابُ
/ جَسْمِي نَاحِلٌ وَالْجَفْنُ مِنْى قَرِيحٌ ، وَالْفَوَادُ لَهُ اضْطِرَابُ [١-٤٢]
وموتٌ عاجلٌ أحلى وأشهى إلى من أن يطاولني العذابُ

٥٦ — سوار بن حمدون القيسي المحاربي

من محارب بن خصفة بن قيس عيلان . ثار بناحية البراجلة من كورة
البيرة في سنة ست وسبعين ومائتين ، وهي السنة الثانية من ولاية الأمير عبد الله

(١) ذكرنا اسمه الكامل في التعليق الذي قبل السابق ، وقد أورد ابن حيان في سيرة الأمير
عبد الله ما يدل على ذكاء بدر هذا وحسن رأيه ، فهو صاحب الفضل في استئلاف بني الحجاج
الثائرين في لإشبيلية وكسبهم إلى جانب الأمير عبد الله .

(٢) محمد بن عبد العزيز العتبي ، نقل ابن سعيد من « المسهب » أنه كان من نهاء
شعراء دولة الأمير محمد ، وكان مخصوصاً بالقاسم ابنه ، كما كان مؤمن بن سعيد مخصوصاً
يسلمة ابن الأمير محمد (المغرب ، ١/١٣٤) .

ابن محمد ، وانضوت إليه بيوتات العرب من إلبيرة وجيان وريّة وغيرها ، عند ما تميزت الأحزاب^(١) بالعصبية وشبّوا نار الفتنة . وكان مبتدأ رئاسة سوار هذا أنه كان صاحباً ليحيى بن صُقالة — أول الخارجين بالبراجلة بهذه الدعوة — عن استبصار شديد وحمية ، فصبّ على المولدين والعجم منه ومن أصحابه أعظم آفة ، إلى أن أصابوا منه غرة فثاروا به بغتة وقتلوه^(٢) . فرأس أصحابه بعده سواراً هذا ، فاشتد به أمرهم وقام طالباً بثأر صاحبه . وكان شجاعاً محارباً^(٣) ، فكثرت أتباعه واشتدت شوكتُه واعتز العربُ بمكانه ، فلَفَّ جُوعاً وحى ذمارها وسعى لإدراك ثارها . وقصد حصناً^(٤) اجتمع فيه من المولدين والنصارى نحو من ستة آلاف رجل ، فنازلهم بالعرب حتى قهرهم ، وأخرج نابلاً^(٥) رئيسهم المقيم

(١) جعلها دوزى « الأعراب » دون مبرر (ص ٨٠) . والعبارة منقولة بنصها من ابن حيان : « قال عيسى بن أحمد (الرازى) : فى صدر هذه السنة ثار سوار بن حدون القيسى بناحية البراجلة من كورة إلبيرة ، وقد انضوت إليه بيوتات العرب من كور إلبيرة وجيان وريّة وغيرها عندما تميزت الأحزاب بالعصبية وشبوا نار الفتنة . . » . وقد أراد دوزى بهذا أن يلقى تبعه هذه الفتنة الكبرى — التى شغلت كل أيام الأمير عبد الله وجزءاً من أيام عبد الرحمن الناصر — على العرب ، وهو غير صحيح كما يتضح من البيان الشافى الذى يقدمه ابن حيان عن هذه الفتنة فى الجزء الذى نشره ملشور أنطونيا .

(٢) كان يحيى بن صُقالة القيسى قد « وادع أهل حاضرة إلبيرة الذين دعوتهم المولدين والمسألة وعقد بينه وبينهم أماناً مؤكداً ، حلفوا عليه أيماناً مغلظة توثق بها منهم ، واطمأن إليهم فجعل يأتى حاضرتهم ينزل فيها ويقيم الأيام ، وهم يرصدون منه غرة فى بعض قداماته إليهم ، فثاروا به بغتة وقتلوه ، فرأس أصحابه سواراً » . ابن حيان ، المقتبس (تحقيق ملشور أنطونيا) ص ٥٥ .

(٣) محروب مصطلح يستعمله ابن الأبار كثيراً ، ويريد به الكثير الحرب . وقد ورد اللفظ عند ابن حيان (ص ٥٥) : محارباً .

(٤) هو حصن منت شافر Monte Sacro على الجبل الذى يحمل نفس الاسم ، وهو مطل على سهل غرناطة .

(٥) الأصل نائل ، والتصحيح من ابن حيان — (المقتبس ، ص ٥٥) . كان زعيماً من زعماء المولدين الذين قاموا على العرب فى كورة إلبيرة . وقد كانت أول حرب نابل مع يحيى بن صُقالة ، فغلبه على حصن منت شافر وانزعه منه ، فاسترده سوار .

فيه عنه ومَلَكَه . وكان نَابِلٌ قد انتزعه من يَحْيَى بن صُقَالَة ، فاسترده سَوَار إلى مُلْكِه .

ثم افتتح حصون المسالمة والنصارى حصناً حصناً ، وقتل من ظفر به وغنم أموالهم . ولقيه جَعْد بن عبد الغافر — عامل الأمير عبد الله — فهزمه سَوَار وقتل من أصحابه نحواً من سبعة آلاف ، وأسر جعداً فمنّ عليه وأطاقه وأبلغه وأمنه^(١) .

وغلظ أمره فاستبق حينئذ إلى حصن غرناطة بالقرب من مدينة البيرة ، وصعد إليه فتبوءه داراً اجتمعت إليه فيه عرب كورة البيرة وكانت عرب النواحي إلى حدود « قلعة ربّاح » وغيرها ، وكانت دار الداخلين إلى الأندلس من بكر ابن وائل ، فصاروا إلّبا معه على المولدين . وبَجَح^(٢) سَوَار بما تهيأ له على أعدائه ، وعلت هِمَّتُه ، وأملت العربُ ، وعلا في الناس ذكره ، وقال الأشعار الجزلة ، / وأكثَرَ الفَخَارَ بنفسه وقومه . ذكر ذلك ابنُ حَيَّان ، وحكى أنه أوقع بأصحاب [٤٢ - ب] ابن حَفْصُون ثمانية ، ويقال إن قتلاهم كانوا اثني عشر ألفاً ، وتُعرف

(١) بعد أن انتصر سوار الحاربي على نابل ومن معه من المولدين والمسالمة استشرى أمره وانطلق يستولى على حصونهم ويقتل من يظفر به منهم ويغنم أمواله ، وكانت نتيجة إسراره أن أخذ بقية المولدين والمسالمة ينضمون إلى الثورة ، فخاف جعد بن عبد الغافر عامل كورة البيرة للأمير عبد الله أن يؤدي ذلك إلى خروج الكورة كلها من يده ، فسار إلى حرب سوار وانضم إليه المولدون ، فانهزم جعد ووقع في أسر سوار ، ثم أطلق هذا سراحه . وكان جعد من أقدر قواد الأمير عبد الله ، وكذلك كان أخوه أمية ، وقد ظل أمية يقاتل في سبيل الإمارة القرطبية والجماعة حتى استشهد في معركة مع بني الحجاج الحارجين في إشبيلية في موقف يفيض حمية ورجولة ،

(٢) جعلها دوزى (ص ٨١) : فخم ، ولا محل للتغيير ، لأن الكلمة صحيحة في موضعها : يجح بمعنى فرح وعظمت نفسه عنده (اللسان : ٢٢٨/٣) .

بـ « وقعة المدينة »^(١) . قال : وقد ذكرها سعيد بن جُودى السعدي صاحب
سوار والوالي رئاسة العرب بعده في شعر له ، منه :

ولما رأونا راجعين إليهم تولوا سراعاً خوفَ وَفجِ المفاصلِ
فسرنا إليهم والراحُ تنوشهم كوقع الصياصى تحت رَهجِ القسايلِ
فلم يَبْقَ منهم غيرُ عانٍ مُصَقَّدٍ يُقادُ أسيراً مُوثَقاً في السلاسلِ
وأخر منهم هاربٌ قد تضايقتُ به الأرضُ يهفون جوى وبلايلِ
ومنه :

لقد سلَّ سوارٌ عليكم مُهَنِّداً يَحْدُثُ به الهاماتِ جَدَّ المفاصلِ
به قتلَ اللهَ الدينَ تحزَّبوا علينا وكانوا أهلَ إفلِكٍ وباطلِ
سما لبني الحمراءِ إذ حانَ حَتِينُهُم بجمعِ كَيْثِلِ الطَّودِ أرعنَ رافِلِ
أدرتمْ رَحَى حربٍ فدارتْ عليكمْ لحُتَفٍ قد أفناكم به اللهُ عاجِلِ
لَقِيتُمْ لنا مَلُومَةً مُسْتَجِيرَةً تُجِيدُ ضرابَ الهامِ تحتِ العوامِلِ
بها من بنى عدنانَ فتيانَ غَارَةٍ ومن آلِ قُطانٍ كَيْثِلِ الأَجادِلِ
بقودهمْ لَيْثٌ هَزَبَرٌ ضَبَّارِمٌ مَحَشٌ حروبٍ ماجدٌ غيرُ خاملِ

(١) كسب سوار بن حمدون القيسي انتصارين كبيرين ، الأول انتصاره على جعد بن عبد الغافر عامل الأمير عبد الله على البيرة وأهل البيرة الذين يعرفون هنا بأهل الحاضرة ، وقد ذكرنا هذا الانتصار ويسمى بوقعة جعد . والانتصار الثاني كان على أهل البيرة أيضاً ، وكان سوار وأصحابه قد احتلوا حصن غرناطة واتخذوه قاعدة لهم فأراد خصومهم من المولدين والمسألة أن يخرجوهم منه ، وهاجموا الحصن ، ولكن سواراً استطاع الانتصار عليهم وأوقع بهم بعد مقتلة عظيمة ، قال ابن حيان : « فيقال إن قتلاهم في هذه الوقعة كانوا اثني عشر ألفاً ، وهذه هي وقعة سوار الثانية المعروفة بوقعة المدينة » . هذا ، وقد كانت نتيجة شدة سوار أن انضم المولعون والمسألة في كور جيان والبيرة ودية إلى عمر بن حفصون ، قال الأمر إلى أن قتل سوار في إحدى المعارك . (ابن حيان : المقتبس ، ص ٥٨ - ٦١) .

أرومته من خير قيس سما به إلى المجد قدماً والعلا كل فاضل
له سوزة قيسية عريسة بها زاد عن دين الهدى كل جاهل^(١)
وهي طويلة . وقال في ذلك :

فما كان إلا ساعة ثم غودروا كئيل حصيد فوق ظهر صعيد
وقال أيضاً قصيدة أخرى ذكر فيها أمر جعد بن عبد الغافر مخاطب
للمولدين^(٢) :

لم تزالوا تبغونها عوجاً حتى وردتم للموت شرّ ورود
فاصطلوا حرّها وحرّ سيوف تتلظى عليكم كالوقود
/ قد قتلناكم ييحي وما إن كان حكم الإله بالردود [١-٤٣]
هيجتم يا بني العبيد^(٣) ليونّا لم يكونوا عن نارهم بقود

(١) أورد القصيدة بكاملها ابن حيان في المقتبس (تحقيق ملشور أنطونيا ، ص ٥٧ - ٥٨) فيما عدا الأبيات الخمسة الأخيرة التي ذكرها ابن الأبار . ويلاحظ أن هذه الأبيات واضحة الوضع ، فإن سواراً لم يكن ينود عن «دين الهدى» وإنما كان يحارب جند إمارة قرطبة الدائلة عن «دين الهدى» ، وكأنه يحارب المولدين والمسألة وهم مسلمون ، بل كان عمر بن حفصون إلى ذلك الحين مسلماً ، وإنما كان خارجاً عن طاعة الإمارة . وهذا يكتفى للدلالة على أنها أضيفت فيما بعد ، أضافها رجل لا يعرف الظروف التي أحاطت بثورة يحيى بن صفالة وخلفه سوار بن حمدون ثم خلفهما سعيد بن جودي ، وكلهم قيسيون .

(٢) قال ابن حيان في التقديم لهذه الأبيات : «ولسعيد بن جودي في مدح سوار بن حمدون وذكر وقيعته الأولى بأهل حاضرة البيرة وأسره لجعد بن عبد الغافر عامل الأمير عبد الله وأخذه بنار يحيى بن صفالة أميرهم قبله قصيدة طويلة منها .» (المقتبس ، ص ٥٨) .

هذا ، وقد أورد ابن الأبار مختاراً من هذه القصيدة وترتيب الأبيات عنده يختلف من ترتيبها في المقتبس (ص ٥٩) ، ولم نر ضرورة للإشارة إلى اختلافات الترتيب في المرجعين .

(٣) المقتبس : العبود .

وهذه اللفظة هنا تكشف عن حقيقة هذه الفتنة التي جرت على الإمارة الأندلسية وأهلها بلاه عظيم . فإن أبا الخطار الحسام بن ضرار عندما فرق الجند العربي على الكور التي عرفت باسم =

جاءكم ماجدٌ يقود إليكم فتيةً ذادةً كمثل الأسود^(١)
 يطلب الثار، ثار قومٍ كرامٍ آزرُوا بالمهود بعدَ المهود^(٢)
 فاستباح الحمراء^(٣) لم يبق منهم غير عانٍ في قدّه مصفود
 قد قتلنا منكم ألوفاً وما يّة دِلُّ قَتَلِ الكريمِ قتلُ المبيدِ
 فلئن كان قَتَلَهُ غَدَرَةٌ ما كان بالنَّكسِ، لا ولا الرُّعْدِ

يريد يحيى بن صفالة أمير العرب القائم على المولدين . وقال يحيى بن أخى

= الكور المجندة ، وهى : البيرة ورية وجيان وإشبيلية وشنوفة وباجة وتدمير ، أنزلهم فيها « على أموال العجم من مال ونعم » أى جعلهم سادة هذه الكور ، « وجعل لهم ثلث أموال أهل الذمة من العجم طعمة » . وقد أسلم أهل هذه الكور شيئاً فشيئاً ، ولم يعودوا أهل ذمة ولا عجم ، ولم يعد من الشريعة أن يؤدوا ثلث أموالهم لأولئك العرب ، ثم إن أعدادهم تكاثرت نتيجة للأمان والاستقرار فى ظل أمراء قرطبة ، وثقلت عليهم تلك الجباية الكبيرة ، ومن ناحية أخرى لم تعد لهذا الوضع ضرورة بعد قيام الإمارة وقيامها بأمر جميع أهل الأندلس ، ولهذا فقد بدأوا يتململون من هذا الوضع ، وناصرتهم الإمارة ورجالها . ولكن العرب المستقرين فى تلك الكور استمسكوا بضرورة الأداء على هذا النحو ، فثار المولتون والمسالمة وأيدهم عمال الإمارة وساربوا أولئك العرب ، ثم تطور الأمر بعد ذلك واتسع مداه ودخلت فيه عوامل أخرى ، وخاصة بعد أن دخل فى الموضوع عمر بن حفصون .

(١) المقتبس (ص ٥٩) : فتية منهم كمثل الأسود .

(٢) الأصل : أدروا بالمهود قبل المهود . وقد قرأ دوزى : إذ وفوا . وعند ابن حيان : أخذوا بالمهود قبل المهود . وفى مخطوط « الإحاطة » فى أكاديمية التاريخ فى مدريد :

يطلب الثار ابن قوم كرام أخذوا بالمهود قبل المهود

وقوله : « أخذوا بالمهود » يؤيد ما قلناه من أن أولئك العرب كانوا يستمسكون بما مآدهم عليه أبو الخطار .

(٣) الحمراء هنا اختصار « بنى الحمراء » ، وهكذا كان أولئك العرب يسمون أهل البلاد .

يحيى بن صقالة ، من قصيدة طويلة يمدح فيها سواراً ويذكر وقعة البيرة
ويناقض العبلي^(١) شاعر المولدين ، وقيل إنها لسعيد بن جودي^(٢) :

لسوارٍ على الأعداء سيفٌ أباد ذوى الغواية فاضمحوا
سقام كلِّ حنٍّ بعدَ حنٍّ بها نهَلَ العبيدُ معاً وعَلُوا
قتلتَ بواحدٍ سوارُ ألفاً وألفهمُ بواحدٍنا يَقلُّ
وأكثرُ قتلنا لهمُ حلالٌ بما ارتكبه ظلامٌ واستحلوا
فأوردنا رقابهمُ سيوفاً تشبُّ النارُ منها إذ تُسلُّ^٣
ورثنا العزَّ عن آباءِ صديقٍ وإرثكمُ بنى العبدانِ ذُلُّ
وأول شعر العبلي^(٣) :

قد انقصت قناتهم وذلُّوا وضع^(٤) ركن عزم الأذلِّ

(١) الأصل : الصلبي ، والتصويب من المقتبس لابن حيان (ص ٦٢-٦٣) وهو
عبد الرحمن بن أحمد المعروف بالعبلي ، ينسب إلى قرية عبلة التي منها أصله ، وكان شاعر البيرة
المخاض عن المولدين ، وكان يقابله في الجانب العربي محمد بن سعيد بن غمارق الأسدي «أسد بني
خزيمة ، شاعر العرب القائم فيها مقام العبلي في المولدين ، وكان كل منهما يجرس قومه ويناضل
عن مذهبه ويصف ما يجري لقومه على أصدادهم من الوقائع المخزية ، فلهما في ذلك أشعار كثيرة ،
وكل منهما كان بعيد المدى في فرط العصبية » .

(٢) قيلت هذه الأبيات رداً على قصيدة العبلي ومطلبها :

قد انقصت قناتهم وذلُّوا وزعزع ركن عزم الأذلِّ

وقد أورد ابن حيان الأبيات في المقتبس (ص ٦٥) وبين روايته ورواية ابن الأبار

مخلاف .

(٣) الأصل : العبدي ، وهو تصحيف .

(٤) في المقتبس (ص ٦٤) : وزعزع .

فما طَلَّتْ دِمَاؤُهُمْ لَدَيْهِمْ وَهَامَ عِنْدَنَا فِي « الْبِيرِ » طَلٌّ^(١)
ومن شعر سَوَّار قوله من قصيدة طويلة :

صَرَمَ الْغَوَانِي يَا هُنَيْدُ مَوْدِي إِذَا شَابَ مِفْرَقُ لِمَتِي وَقْدَالِي^(٢)
[٤٣-ب] / وَصَدَدَنَ عَنِّي يَا هُنَيْدُ وَطَلَّمَا عَلَقْتَ حِبَالُ وَصَالِهِنَّ خِبَالِي
وَقُتِلَ فِي صَدْرِ سَفَةِ سَبْعٍ وَسَبْعِينَ وَمِائَتَيْنِ ، فَكَانَ أَمْدُهُ فِي رِئَاسَتِهِ
نَحْوَ الْعَامِ^(٣) .

٥٧- سعيد بن جودي السَّعْدِيُّ ، أَبُو عُثْمَانَ

هو سعيد بن سليمان بن جودي بن أسباط بن إدريس السعدي ؛ هو من
هو أزن من جند قنسرين .

(١) الأصل : ظل دون شكل . وقد تكون : ظلٌّ ، وهي قراءة طيبة تعطى معنى جيلاً .
وقد جعلناها : كَلَّثُ متابعة لرواية ابن حيان ، ص ٦٦ .
و « البير » يراد بها « البيرة » .

وذكر ابن حيان لمناسبة هذا البيت أنه « لما ظهرت العرب على أهل حاضرة البيرة وسبيل
الأمير عبد الله لأمرهم سعيد بن جودي على الكورة ، فدخل الحاضرة ، وأتاه شاعرهم عبد الله
بن أحمد العجلي (كذا ، وقد ذكر قبل ذلك أن اسمه عبد الرحمن) شعر يمتدحه فيه ، فاستمع له
وأمر له بجائزة . ثم ذكره أحد الحاضرين بشعره الذي قال فيه هذا البيت ، فأمر سعيد بن جودي
بعض بني صقالة بقتله وإلقاء جثته في « بئر غامضة » ففعل ، فكانه فهم لفظ « البير » على أنها
« البئر » لا ترخيما للفظ البيرة .

(٢) صحف دوزي هذا البيت تصحيحاً شديداً أفسد وزقه ومعناه :

صرمن الغواني يا هنيد مودتي إذا شاب مفرق لتي وقْدَالِي
ثم أضاف حاشية طويلة يفهم منها أنه خلط بين البيت وما قبله ، ووضح أنه من قصيدة
أخرى . ومن الغريب أن يعسر عليه هذا البيت مع وضوحه ومع أنه قرأ وفسر ما هو أسمر منه
بكثير .

(٣) راجع المقتبس ، ص ٦٠ .

وَلِيَ جَدُّهُ جُودَى بْنُ أَسْبَاطِ الشَّرْطَةِ لِلْأَمِيرِ الْحَكَمِ الرَّبْعِيِّ ، وَوَلِيَ
أَيْضًا قِضَاءَ بَلَدِهِ الْبَيْرَةِ - وَقَعَ ذِكْرُ ذَلِكَ فِي « الْمُقْنِعِ » مِنْ تَأْلِيفِ ابْنِ بَطَّالٍ
فِي الْأَحْكَامِ ^(١) . وَلَمَّا قُتِلَ سَوَّارُ بْنُ حَمْدُونَ ذَلَّتِ الْعَرَبُ بِمَقْتَلِهِ ، وَكَلَّ حَدُّهَا
بِمَا نَزَلَ فِيهِ ، وَكَانَ قَدْ أَصِيبَ عَلَى يَدَيْ بَعْضِ أَصْحَابِ ابْنِ حَفْصُونَ ^(٢) . فَيُقَالُ
إِنْ جَنَّتْهُ مَرْقَاهَا تُسْكَالِي نِسَاءَ الْمَوْلَدِينَ قِطْعًا ، وَأَكَلَهُ كَثِيرٌ مِنْهُمْ حَقًّا عَلَيْهِ ،
لَمَّا نَالَهُنَّ بِهِ الْمَرَّةَ بَعْدَ الْمَرَّةِ مِنَ الشَّكْلِ فِي بَعُولَتَيْنِ وَأَهْلِيَيْنِ . فَصَبَّتِ الْعَرَبُ
لِإِمَارَتِهَا بِمَدَّةِ سَعِيدِ بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ جُودَى صَاحِبِهِ ، وَعَلَّقَتْ أَمَالَهَا بِهِ ، فَلَمْ يَسُدَّ
مَكَانَهُ ، وَلَا بَلَغَ مَدَاهُ فِي السِّيَاسَةِ . عَلَى أَنَّهُ كَانَ شَجَاعًا بَطَلًا وَفَارَسًا مُحَرِّبًا ،
قَدْ تَصَرَّفَ مَعَ فِرَوسِيَّتِهِ فِي فَنُونِ الْعِلْمِ ، وَتَحَقَّقَ بِضُرُوبِ الْأَدَبِ ، فَانْغَدَى أَدِيبًا
نَحْوِيًّا ، وَشَاعِرًا مُحَسِّنًا ، تُعَدُّ لَهُ عَشْرُ خُصَالٍ تَفَرَّدَ بِهَا فِي زَمَانِهِ لَا يُدْفَعُ عَنْهَا :
الْجُودُ ، وَالشَّجَاعَةُ ، وَالْفِرُوسِيَّةُ ، وَالْجَمَالُ ، وَالشَّعْرُ ، وَالْخُطَابَةُ ، وَالشَّدَّةُ ، وَالطَّعْنُ ،
وَالضَّرْبُ ، وَالرَّمَايَةُ . وَهَابَهُ ابْنُ حَفْصُونَ هَيْبَةً لَمْ يَهَبْهَا أَحَدًا مِنْ مَارِسِهِ ،
إِذْ لَمْ يَلْقَ قَطْ إِلَّا عِلَاقَةً وَهَزَمَهُ .

وَلَقَدْ دَعَاهُ فِي بَعْضِ أَيَّامِهِمْ إِلَى الْمُبَارَاةِ ، فَلَمْ يُجِبْهُ ابْنُ حَفْصُونَ إِلَيْهَا وَحَادَ عَنْهُ .
وَوَاجَهُ يَوْمًا فَأَلْقَى عَلَيْهِ ذِرَاعَهُ وَاجْتَذَبَهُ إِلَى الْأَرْضِ ، فَمَا نَجَّاهُ مِنْهُ إِلَّا أَصْحَابُهُ

(١) هُوَ أَبُو أَيُّوبِ سُلَيْمَانَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ بَطَّالِ الْبَطْلِيِّسِيِّ ، أَصْلُهُ مِنْ بَطْلِيُوسَ وَاسْتَقَرَّ
فِي الْبَيْرَةِ وَعَاشَ فِيهَا . تَرْجَمَ لَهُ ابْنُ بَشْكُوَالٍ ، وَذَكَرَ كِتَابُ « الْمُقْنِعِ فِي أَصُولِ الْأَحْكَامِ »
وَقَالَ إِنَّهُ لَا يَسْتَفْنِي عَنْهُ الْحُكَّامُ ، وَكَانَ إِلَى جَانِبِ ذَلِكَ شَاعِرًا مُجِيدًا ، وَقَدْ سَمِيَ « الْعَيْنِ جُودَى »
لِكَثْرَةِ مَا كَانَ يَرُدُّ فِي أَشْعَارِهِ « يَا عَيْنَ جُودَى » ، وَقَدْ انْصَرَفَ عَنِ الشَّعْرِ عِنْدَمَا كَبُرَتْ سِنُهُ
وَتَزَهَّدَ ، وَتَوَفَّى سَنَةَ ٤٠٤ هـ أَوْ نَحْوَهَا .

« الصَّلَةُ » لِابْنِ بَشْكُوَالٍ ، رَقْمٌ ٤٤٠ ص ١٩٦ . فَهَرَسْتُ ابْنَ خَيْرٍ ، ص ٢٥٢ .

(٢) قَتَلَ سَوَّارُ عَلَى يَدِ حَفْصِ بْنِ الْمَرَّةِ قَائِدَ عَمْرِ بْنِ حَفْصُونَ « الشَّدِيدِ التَّمَرْدِ وَاللُّعْنَةِ » ،
كَأَيُّ قَوْلِ ابْنِ حَيَّانٍ (ص ٥١) وَقَدْ قَتَلَ حَفْصُ هَذَا سَنَةَ ٢٨٠ هـ عَلَى يَدِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
ابْنِ أُمَيَّةَ قَائِدَ الْأَمِيرِ عَبْدِ اللَّهِ ، وَقَدْ عَلَّقَ ابْنُ حَيَّانٍ عَلَى قَتْلِهِ بِقَوْلِهِ : « كَبِيرُ قَوَادِهِ وَلِزَازُ حُرُوبِهِ
وُخْلِفَتْهُ فِيمَا غَابَ عَنْهُ مِنْ مَسَاعِيهِ ، فَكَانَ وَجَدَهُ عَلَيْهِ حَسَبُ مَكَانِهِ مِنْ أَثَرَتِهِ » (ص ١٠٨) .

الذين انقضوا على سعيد فتنقذوا عمر من يده . وله زَرْقَةٌ بعيدة المدى إلى بعض القناطر المعتلية مشهورة النسبة إليه ، لم يقدر أحد بعده ممن يتعاطى الشدة يبلغ إليها — ذكر ذلك أبو مروان بن حيان في تاريخه^(١) .

وقال في موضع آخر : كان ، مع رئاسته وشجاعته ، شاعراً مقلقاً وخطيباً مصقفاً ، فصيح اللسان ، ربيط الجنان ، جميل الشارة ، حسن الإشارة ، ثبت [١-٤٤] الأصالة ، واسع الأدب / والمعرفة ، يضرب في صنعة الشعر بُسْمة وافرة ، ويتصرف من سبله بكل منيعة^(٢) . وحكى أن الأمير عبد الله بن محمد أسجل له على كورة البيرة ، لما ظهرت العرب على حاضرتها . فاتصل قيامه بأمر العرب ، إلى أن قُتل غيلةً بأيدي بعض أصحابه في ذى القعدة من سنة أربع وثمانين ومائتين . قال : وزعموا أن من أقوى الأسباب في قتله أحياناً من الشعر قالها في غمص الأئمة من بني مروان . منها ، قال لعبد الله :

يا بني مروانَ جِدُّوا في الحربِ فَجَمَ الثائرُ من وادي القصبِ
يا بني مروانَ خَلُّوا مُلْكَنَا إِنَّمَا الْمُلْكُ لِأبناء العربِ^(٣)
ورثاه الأسدي شاعر العرب في ذلك الأوان ، وقال فيه مُقَدِّمُ بن مُعافي يرثيه :
من ذا الذي يُطعمُ أو يكسو وقد حوى حِلْفَ الندى رَمْسُ ؟
لا اخضرتِ الأرضُ ولا أورقُ ولا أشرقتِ الشمسُ

(١) روى ذلك ابن حيان وبعضه عن تاريخ عبادة بن ماء السماء . انظر « المقتبس » ، ص ٢٩ - ٣١ .

(٢) كذا في الأصل ، وكذلك عند ابن حيان : « المقتبس » ، ص ١٢٣ .

(٣) روى هذه الأبيات أيضاً ابن حيان (المقتبس ، ص ٣٠) ولكنه جعل صدر

البيت الأول :

* قل لعبد الله يَجِدُّ في الحرب *

وأضاف إليها بيتاً ثالثاً :

قربوا الورد المحلل بالذهب واسرجوه ، إن نَجِي قد غلب

بعد ابن جودي الذي لن ترى أكرم منه الجن والإنس
دموع عيني في سبيل الأسي على — سيد أبداً حبس
وقام بأمر العرب بعده محمد بن أضحى بن عبد اللطيف الهمداني صاحب
حصن الحمة ، إلى أن استنزه الناصر عبد الرحمن بن محمد . ولسعيد بن جودي
شعر كثير ، وقد ذكرنا منه جملة . وسمع يوماً منشداً ينشد قول أبي قيس بن
الأشلت :

قد حصت البيضة رأسي فما أطعم يوماً غير تهجاع
أسي على جُلّ بني مالك كل امرئ في شأنه ساع^(١)
فقال معارضاً له على البديهة :

الدرع قد صارت شعاري فما أبسط حاشاها لتهجاع
والسيف إن قصره صانع طوله يوم الوغى باع
/ وما كُتبت لي بمُسْتَقْصِر^(٢) إذا دعاني للـ داغ
هذا الذي أسي له جاهداً كل امرئ في شأنه ساع

[٤٤ - ب]

وله في جارية سمعها بقرطبة تغني للأمير عبد الله بن محمد — وذلك في إمارة
أبيه الأمير محمد — فهم بها واشترى جارية سماها باسمها « جيجان » ، فلم يسّله
ذلك عنها وهام بها دهر^(٣) :

سمعي أبي أن يكون الروح في بدني فاعتاض قلبي منه لوعة الحزن
أعطيت جيجان روحى عن تذكرها هذا ولم أرها يوماً ولم ترني

(١) وردت هذه الأبيات في الأغاني (١٥ / ١٥٢) وقد راجعها على أصلها هناك
وقومها بمقتضاه .

(٢) في المقتبس (ص ١٢٤) : بمسْتَقْصِر .

(٣) روى الحكاية بالتفصيل ابن حيان في « المقتبس » (ص ١٢٤) ، وقد ورد اسم
الجارية عنده « جيجان » . وكلتا صورتى هذا الاسم عند ابن حيان وابن الأبار قلقة يبدو أنها محرفة .

كأنني واسمها والسمعُ منسكبٌ من مقلتي راهبٌ صلى إلى وثني^(١)
وله في جاريةٍ حُمِلت إليه من قرطبة ، فلما خلا بها أعرضت عنه ورمت
بطرفها إلى الأرض خجلاً فقال :

أما لئلاّ الألاحظِ عني إلى الأرضِ أهذا الذي تُبدين - ويحك - من بُغضِي ؟
فإن كان بُغضاً لستُ والله أهله ووجهي بذاك اللحظِ أولى من الأرضِ
وله أيضاً يهزل ويتغزل :

لا شيءٌ أُمْلح من ساقٍ على عنقٍ ومن مناقلةٍ كأساً على طبقٍ
ومن مواصلةٍ من بعدِ مَعْتَبَةٍ ومن مراسلةٍ الأحابِيبِ بالحدقِ
جريتُ جرىَ جَمُوحٍ في الصُّبَا طَلَقاً وما خرجتُ لصرفِ الدهرِ عن طلقى
ولا انثنيتُ لداعي الموتِ يومَ وغى كما انثنيتُ وحبلَ الحبِّ في عنقي
ومقاصده في غزله المشوب بشجاعته تشبه مقاصد أبي دَأْف القاسم بن عيسى
العجلى ، وكانت له أيضاً رئاسة وثورة .

ولسعيد أيضاً في جارية جميلة عَرَضَتْ له صباحاً في غلالة حمراء وهو خارج
إلى مجلسه ، لتأخذ عليه الطريق وهي تتثنى في حركتها فقال :

قَضِيبٌ منَ الرِّيحانِ في ورقٍ حُمْرٍ
ثم أعيته الإجازة طولَ نهاره وقد شُغِلَ بها فـكـرُه ، حتى دخل عليه حاجبُه
[هـ - ١] فاستأذن لعُبَيْدِيسَ / الشاعر الكاتب — وكان ينتابه هو وغيره — فساعة
دخلَ عليه ناداه سعيد :

قَضِيبٌ منَ الرِّيحانِ في ورقٍ حُمْرٍ

(١) أورد ابن حيان قبل هذا البيت بيتاً هو :
قتل بلحجان يا سؤلى ويا أملئ استوص خيراً بروح زال عن بدن

فأجابه من قبل أن يجلس :

وعهدى بالريحان في وري خضر

فسر وأجزل صلته .

وله يرثي :

أُمتنعراً بالصبر قد دُفن الصبرُ مع الحنّ^(١) للمأمولِ إذ ضمّه القبرُ
فيا محباً للقبرِ مِنْهُ يضمُّه وقد كان سهلُ الأرضِ يخشاه والوعرُ
وما مات ذاك الماجدُ الترمُّ وحده بل الجودُ والإقدامُ والبأسُ والصبرُ
وإنْ يَكُنِ الشيطانُ زَيْنَ خَيْرَةٍ لقاتله في الكفرِ ، بل دونه الكفرُ
فشمسُ الضحى ترجو لفقدانِ نوره وبدرُ الدجى يبكيه والأنجُمُ الزهرُ
وله حين أسره عمر بن حفصون ، رأس الفتنة بالأندلس ومضرم نارها وركنُ
العصبية للعجم والمولدين ، وذلك قبل إمارة سعيد ورئاسته للعرب :

خليلى صبراً ، راحة الحرِّ في الصبرِ ولا شيء مثل الصبرِ في الكربِ للحرِّ
فكم من أسيرٍ كان في القَدِّ مؤثماً فأطلقه الرحمنُ من حلقِ الأسيرِ
لئن كنتُ مأخوذاً أسيراً وكنتما فليس على حربٍ ولكن على غديرِ
ولو كنتُ أخشى بعضَ ما قد أصابني حَتَّى أطرافُ الرُّدَيْنِيَّةِ السُّمْرِ
فقد علمَ الفتياتُ أني كميها وفارسها المقدامُ في ساعةِ الذعرِ

(١) لم أعر على شيء يكشف عن شخصية الحسن هذا ، والغالب أنه من زعماء جماعة

يحيى بن صقاله وسوار بن مخلون وسعيد بن جودي .

(٢) جعلها دوزي (ص ٨٧) وملشور أنطونيا (المقتبس ، ص ١٢٦) : القيد ،

ولا داعي لذلك فالقد صحيحة في معنى القيد ، واستعمالها في الشعر كثير .

ومن هذه القصيدة :

يَهْمُكَ أَلْتَى خَالِقِي يَوْمَ مَوْفِي وَكَرْبُكَ أَقْضَى لِي مِنَ الْقَتْلِ وَالْأَسْرِ^(١)
وإن لم يكن قبرٌ فأحسنُ موطنًا من القبر للفتيان حَوْصَلَةُ النَّسْرِ

٥٨ - سليمان بن وائسوس

الوزير ، أبو أيوب

هو سليمان بن محمد بن أصبغ بن عبد الله وائسوس الكناسي مولى سليمان [٥٤ - ب] ابن عبد الملك . أصله من البرابر ، وله فيهم بيت شرف / بالأندلس . وكان جده أصبغ رئيساً بماردة مطاعاً ، ثار فيها على الأمير الحَكَم بن هشام فلَكها لنفسه واتصل خلافه فيها سنين ، وجرت له خطوب كبار في حاله للمعصية والطاعة .

وتعهد ابن ابنه هذا مهاد الطاعة من بعد نزوات سلفه ، وعَلِقَ حبالَ الخدمة ، فتصرف للسلطان في أعمال كثيرة ، إلى أن ارتقى الذروة من خطة الوزارة للأمير عبد الله ، وصارت له حظوة . وكان أدبياً مُفْتَنًا ، وشاعراً مطبوعاً ، حسن البيان ، بليغاً ، حصيفاً ، داهياً ؛ وكان في لحيته كوسجاً^(٢) . ومن شعره يغري

(١) أسقط ابن الأبار هنا بيتين يوضحان المقصود بالبيتين اللذين أتى بهما ، وهما :

فيا ظاعناً أبلغ سلامي تحيةً إلى والدنيَّ الهائمين لدى ذكرى
وأدُّ إلى عرسي السلام وقل لها عليك تحياتي إلى موقف الخشر

ويفهم من هذين البيتين أنه يخاطب زوجه في البيتين اللذين أوردهما ابن الأبار .

(٢) الأصل : وكان في لحيته كوسجاً له . والكوسج هو الذي لا شعر على عارضيه ، ولهذا فقد غلب على ظني أن « حلية » هي « لحية » وهم الناسخ في كتابها . وكان سليمان بن وائسوس كوسجاً أي لا شعر على عارضيه ، في حين أن لحيته كانت طويلة ضخمة وصفها الأمير عبد الله كما رأينا بأنها « هاوفة » . وهذا التعارض بين ضخامة اللحية وانعدام شعر العارضين هو الذي جعل الأمير عبد الله يسخر من لحية سليمان بن وائسوس .

الأمير عبد الله بن محمد بجهور بن عبد الملك البختي ، وكان قد صُرف عن عمله
بكورة البيرة لتَظَلُّمِ الرعية :

جاء الحمار - حمارُ اللرج - محتشياً^(١) مما أفاد من الأموال والطُرفِ
خلى لبيبة قد أودت مساكنها ببيع سيرته والعنفِ والسرفِ
فاحمل على العير حملاً يستقلُّ به وأترك له سبياً للتَّينِ والعلفِ
فلما قرأ الأمير عبد الله أبياته أمر بإدخاله إليه فضحك منه وقال له :
« يا سليمان لو زدتنا في الأبيات لزدنا الحمار في الغُرم » ، وأمر بإغرامه ثلاثة
آلاف دينار . وقد تقدم لسليمان هذا خبر مع الأمير عبد الله يدل على شرف ذاته
وعلو همته .

٥٩ - عامر بن عامر بن كليب بن ثعلبة بن عبيد الجذامى ، أبو مروان

ولى أبوه عامرٌ طليطلةً ، ثم صرفه عنها عبد الرحمن بن الحكم بأخيه
عبد الله بن كليب . وكان أحد وجوه أصحاب السلطان ، واختص بصحبة هاشم
ابن عبد العزيز . وكانت فيه - مع أدبه وبلاغته - حدة ومعارضة للناس ،
وتحكك بالشعراء ، فلم يسلم منهم ؛ وهو القائل في الاعتذار :

عَظُمَ الخطاءُ فهل تُقِيلُ يا سيدى ، أو ما تقولُ ؟
أنت العزيز بهفوتى وأنا بها العبد البذليلُ
والله لو أنى استطعتُ لما بدتُ منى فضولُ
ولما رأى منى الصديقُ قُ سوى قوامٍ لا يميلُ

(١) روى الحكاية ابن حبان عن أبى الوليد بن الغرضى بتفصيل . وقد ورد هذا اللفظ فيه : محتشياً
وقرأها دوزى (ص ٨٨) : محتشياً ولا معنى لها ، والصواب ما أثبتناه .

[٤٦-١] / ولسان صدق لا يزو لُ من الصواب ولا يحولُ
فأبت على الكاسُ إذ لَأ أن يُدَاخَنِي الدهولُ^(١)

٦٠ — عبد الرحمن بن وليد بن عبد الرحمن بن عبد الحميد

ابن غانم

كان هو وأخوه محمد وأبوهما وليد في بيت أدب رائع وكتابة وجلالة ،
وَوَلَّى وليد للأمير محمد بن عبد الرحمن خَطَّيَ الوزارة والمدينة ، وقاد جيش الصائفة
الذي قَدَّم عليه ابنه عبد الرحمن بن محمد ، وكان عدده عظيماً . وولى أيضاً محمد
ابنُ وليد خطة المدينة ، وسيأتي ذكرهما . وعبد الرحمن هو القائل (وسمع
عميدَ الله بن يحيى بن يحيى صاحب مالك وقد سئل عن النعامة ففسرها
بطير الماء) :

ذهب الزمان بصفوة العلماء وبقيت في ظلم وفي عمياء
وأتى طغام رُقع من بعدهم لا فرق بينهم وبين الشاء
فإذا سألت عن النعام أسدَّهم علماء ، يفسره بطير الماء

(١) نقل ابن الأبار هذا عن ابن حيان ، ونقله ابن حيان عن أبي الوليد بن الفرضي (مخطوط ابن حيان ،
ص ٢٢٧ ب) وقد روى حكايته مع الوزير محمد بن جهور وكيف أمر هذا الأخير بضربه وسجنه ، وكيف
حاول الوزير هاشم بن عبد العزيز إنقاذه من يد ابن جهور فلم يستطع ، مما حط من قدره أمام الناس . ولعله
يعتذر في هذه الأبيات للوزير ابن جهور .
انظر أيضاً : « المغرب لابن سعيد » : ١ / ٩٤ - ٩٥ .

وهؤلاء شعراء بنى الأغلب ملوك إفريقية في هذه المائة ،
وفي آخرها انقرض ملكهم حسبما يُذكر بعد :

٦١ - زيادة الله بن إبراهيم بن الأغلب ، أبو محمد

وَلِيَ بعد أخيه أبي العباس عبد الله الجليل^(١) سنة إحدى ومائتين . وكان
أبوه - إبراهيم بن الأغلب - إذا قدم عليه أحد من الأعراب والعلماء بالعربية
والشعراء ، أُحِبَّهم ابنته زيادة الله هذا وأمرهم بملازمته ، فكان أفضل أهل بيته
وأفصحهم لساناً ، وأكثرهم بياناً . وكان يعرب كلامه ولا يلحن ، دون تشاؤق
ولا تقعر ، ويصوغ الشعر الجيد . ولا يُعَلِّم أحد قبله سُمِّي « زيادة الله »
ولا « هبة الله » قبل وَلَدِ إبراهيم بن المهدي^(٢) .

وَوُلِدَ زيادةُ الله قبلَ هبة الله هذا بنحو من ثلاثين سنة .

وهو الذي بنى جامع القيروان بالصخر^(٣) والآجر والرخام بعد أن هدمه ،
وبنى الحراب كله بالرخام / من أسفله إلى أعلاه ، وهو منقوش بكتاب وغير [٤٦ - ب]
كِتَابٍ ، ويستدير به سوار حسان ، بعضها مجزعة بأسود ناصعة البياض
شديدة السواد ، ويقابل الحراب عمودان أحمران ، فيهما توشية بحمرة صافية

(١) قال ابن عذارى عن عبد الله بن إبراهيم بن الأغلب هذا : « . . وكان من أجل
الناس وجهاً وأنبجهم فعلاً وأعظمهم ظلماً . . » . وله حكاية مشهورة في كتب التاريخ المغربي
مع صلحاء القيروان ، إذ نصحوه بأن يعدل عن سياسته فأبى ، فدعوا عليه « فيقال إن قرحة
خرجت تحت أذنه ، فقتلته في السادس من دعاء القوم . وقال من حضر غسله أنه لما كشفت
عنه ثيابه ، ظن أنه عبد أسود . بعد جماله ، وذلك بسبب سوء فعالة » . توفي في ذي الحجة ٢٠١ /
يونيو ٨١٧ .

ولهذا يلقبه ابن الأبار بالجميل .

انظر : البيان المغرب ، ٩٥ / ١ - ٩٦ .

(٢) وردت هذه العبارة أيضاً عند النويري : نهاية الأرب ، طبعة جيسبار ويميرو ،

ص ١٣٩ .

(٣) الأمل : بالصحن ، وقد صويناها للسياق .

دون حمرة سائرهما ، يقول كلُّ من رآهما من أهل المشرق والمغرب أنه لم ير مثلهما . وقد بذل فيهما صاحب القسطنطينية وزنهما ذهباً فلم يُجِبْهُ الناظرُ للإسلام في ذلك^(١) .

وأول من بنى هذا الجامع الأشرف عقبة بن نافع الفهري ، وهو الذي اختط مدينته القيروان في سنة ثلاث وخمسين من الهجرة .

فلما وليَ حسان بنُ النُّعْمان الفسّاني إفريقيةَ هدمه — حاشى الحراب — وبناه بالطوب . فلما وليَ يزيد بنُ حاتم إفريقيةَ ، سنة خمس وخمسين ومائة ، هدمه وبناه . فلما وليَ زيادةُ الله هذا ، هدمه وبناه مع الحراب كما وُصف وتم بنيانه سنة اثنتين وعشرين ومائتين .

وبعد ذلك بعام أو نحوه توفي في رجب سنة ثلاث وعشرين .

ولأبي إبراهيم أحمد بن محمد — والد إبراهيم بن أحمد السفاك — زيادةٌ في هذا الجامع كملت سنة ثمان وأربعين ومائتين^(٢) ، وهي عليها إلى اليوم .

(١) يروى أن زيادة الله بن عبد الله بن إبراهيم بن الأغلب كان يقول بعد أن فرغ من تجديد الجامع : « ما أبالي ما قدمتُ عليه يوم القيامة وفي صحيفتي أربع حسنات : بنياني المسجد الجامع بالقيروان ، وبنياني قنطرة أم الربيع ، وبنياني مدينة سوسة ، وتوليّي أحمد بن أبي محرز قاضي إفريقية » — ابن عذارى ، البيان ، ١٠٦/١ .

(٢) تحدث النويري (ص ١٥٠) بشيء من التفصيل عن تلك الزيادة التي أضافها أبو إبراهيم أحمد بن محمد بن الأغلب بن إبراهيم بن الأغلب ، قال : « ولأبي إبراهيم آثار عظيمة في المباني بإفريقية ، فن ذلك بنيان الماجل الكبير باب تونس — وهو بمعنى الصهريج عندنا — وزاد في جامع القيروان النهر والمَجَنَّبَات والقبة ، وبني الماجل الذي باب أبي الربيع ، والماجل الكبير الذي بالقصر القديم ، وبني المسجد الجامع بمدينة تونس ، وبني سور مدينة سوسة ، وكان آخر ما عمل الماجل الذي بالقصر القديم » .

وأبو إبراهيم هذا من أحسن أمراء بني الأغلب سيرة وأبقاهم أثراً مع أنه كان من أصغر من تولى منهم سناً ، فقد تولى في الثانية والعشرين — أو الثالثة والعشرين — من عمره ، ولم يحكم غير سبع سنين وتسعة أشهر وخمسة عشر يوماً . وكان موته يوم الثلاثاء ١٤ ذي قعدة سنة ٢٤٩/٢٠ =

ومن شعر زيادة الله - على أنه كان يصنعه ويكتمه - ما يُروى أن المأمون كتب إليه أن يدعو على منابر لعبد الله بن طاهر بن الحسين ، فأنف من ذلك وأمر بإدخال الرسول عليه - بعد أن تملأ من الشراب ، وحلَّ شعره ، ونازَّ عظمة بين يديه في كوانين ، وقد احمرت عيناه - فقال الرسول ذلك المنظر ، ثم قال : « قد علم أمير المؤمنين طاعتي له وطاعة آبائي لأبائه ، وتقذّم سلفي في دعوتهم ، ثم يأمرني الآن بالدعاء لعبد خُرّاعة ؟ هذا والله أمر لا يكون أبداً » . ثم مد يده إلى كيس إلى جانبه فيه ألف دينار فدفعه إلى الرسول ليوصله إلى المأمون ، وكانت الدنانير مضروبة باسم إدريس الحسني ، ليُعْلَمَ ما هو عليه من فتنة المغرب ومناضلة العلويين ، وكتب جواب الكتاب وهو سكران في آخره أبيات منها :

أنا النار في أحجارها مستكنة فإن كنت ممن يقدح الزند فاقدح
أنا الليث يحمى غِيْلَه بزيّره فإن كنت كلباً حان موتك فانبح
/ أنا البحر في أمواجه وعُبابه فإن كنت ممن يسبحُ البحرَ فاسبح [١-٤٧]

فلما صحا بعث في طلب الرسول فقاته ، وكتب كتاباً آخر يتلطف فيه ، فوصل الكتاب الأول والثاني ، فأعرضوا عن ذكر الأول وجاوبوه عن الثاني بما أحب . وصدر البيت الأول من هذه الأبيات وقع في ما تمثل به المأمون ،

= يناير ٨٦٢ ، أما ابنه أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد بن محمد بن الأغلب فقد كان مصاباً بشبه جنون جعل منه أكبر سفاك للدماء عرفه تاريخنا ، ولم تقتصر جرائمه على خصومه السياسيين أو من يخشى خطرهم ، بل كان يقتل للذة القتل ، وقد أورد النويري - نقلاً عن أبي إسحاق إبراهيم الرقيق - بياناً مفزعاً ببعض المذابح التي أوقعها بأهل بيته وخدمه حتى لقد قتل ٣٠٠ خادم بسبب متدليل ضاع منه ، وقتل ابناً من أبنائه وثمانية من إخوته ، وقتل ١٦ من بناته مرة واحدة . وكان به شذوذ وميل للفحش ، وكان عنده منهم نيف وستون ، فشك في أمرهم مرة فقتلهم جميعاً على أشنع صورة ، إلى آخر هذا البيان الأسود . وكان يتلذذ لمنظر القتل ويتفنن فيه ، ومن هنا فإن لقب السفاك الذي ساء به ابن الأبار قليل في حقّه .

إذ قتل ليلاً بالمطبق إبراهيم بن محمد بن عبد الوهاب بن إبراهيم الإمام بن محمد
ابن علي بن عبد الله بن العباس المعروف بابن عائشة وأصحابه ، فقال حين فرغ
من ذلك :

أنا النار في أحجارها مستكنة متى ما يهيجها قاذح تنصرم
حكاه المسعودي .

وكان زيادة الله يدعو للمأمون ، وابن شكلة^(١) — وهو إبراهيم بن
المهدي — ببغداد قد ادعى الخلافة بعد قتل الأمين ، إلى أن قدم للمأمون ببغداد
فكاتبه وشكر له فعله .

وله يخاطب أمه « جلاجل » — جارية الليث بن سعد^(٢) — وقد استفحل
أمر الجند في خلافهم عليه ، واستولوا على إفريقية كلها ، إثر وقعة على أصحابه
شديدة خاف منها على ملكه ، وأيقن بانقطاع مدته ، وبلغ ذلك منه كل مبلغ ،
فدخلت عليه أمه تصبره وتسهل الأمر عليه ، ففكر ساعة ثم رفع رأسه وأنشد
أبياتاً منها :

أمنت سبيبة كل قرمٍ باسلٍ ومن العبيد جاجاً أبطالاً
فإذا ذكرت مصائباً بسبيبة فابكي جلاجل واندي إعوالاً

(١) ورد الاسم على هذا الضبط عند المسعودي ، انظر « مروج الذهب » (تحقيق باربييه
دى مينارد ، باريس ١٨٧١) : ١٠/٦ .

(٢) سمع إبراهيم بن الأغلب مؤسس دولة الأغالبة من الليث بن سعد قبل أن يلى حكم
إفريقية ، ويقال إن الليث وهب له « جلاجل » أم ولده « لمكانه منه » كما يقول ابن عذارى .
وزيادة الله الأول هو ثاني ولد من أولاد إبراهيم بن الأغلب إلى الإمارة (ابن عذارى ، البيان ،
١٩٢/١) .

يا ويح نفسي حين أركب غادياً بالقيروان تخالني مختلاً
في فتية مثل النجوم طوالع ومخالني بين النجوم هلالاً
فاليوم أركب في الزعاع ولا أرى إلا العبيد ومعشراً أنذالاً^(١)
وله في النسب :

بالله لا تقطعن بالهجر أنفاسي فانت تملك إنطاق وإخراسي
حدود طرفك عن طرفي إذا التقيا مجرعي كأس إرغام وإنعاسي
لوم أبحك حتى قلبي ترود به لم تسبق مهجتي يا أملح الناس
/ وله أيضاً في تفاحة :

[٤٧ - ب]

ولابسة ثوب اصفرار بلا جسم تتم بأنفاس الحبيب لمستم
تجمع معشوق لديها وعاشق فذو نظير يرو إليها وذو شم
سأفنيك أو أفنى عليك تذكراً لمن أنت عطر منه في الرشف واللم
فقد هجت في قلبي لظي لتذكرى وعنوانه في مقلتي دمة تهبي
كأنني أدنى حين أدنيك من به أثرت اشتياقي في عناق وفي ضم

(١) كانت أيام زيادة الله بن الأغلب كلها أيام فتنة واضطراب ، بسبب قلة كفايته وسوء تصرفه مما كان سبباً في ثورة منصور الطنبلي التي كادت تطيح بدولة بني الأغلب . وقد كان زيادة الله لهذا في ضيق وهم دائمين ، وربما كان هذا بعض سبب إسرافه في الشراب . وتشير أبيات زيادة الله إلى واقعة سببية التي كانت سنة ٢١٠/٨٢٥ - ٨٢٦ ، أوقعها بمحمد زيادة الله هاشم بن نافع صاحب منصور الطنبلي وقسيمه في الثورة ، وكان يقود جند زيادة الله فيها ابن أخيه محمد بن عبد الله بن الأغلب ، فقتل في المعركة ، وقد كاد أمر زيادة الله يتلاشى بعدها . قال ابن هارون : « ولم يبق بيد زيادة الله من إفريقية كلها إلا قابس والساحل ونفزاوة وإطرابلس ، فلأنهم تمسكوا بطاعته ، ولم ينقصوه شيئاً من جبايته . وملك منصور جميع حمل زيادة الله ، وحارب السكة باسم نفسه » (البيان المغرب ، ١/١٠٠ - ١٠١) .

٦٢ - الأغلب بن إبراهيم بن الأغلب ، أبو عقال (ويلقب بخزر)

وَلَى إفريقية بعد إبراهيم بن الأغلب ثلاثة من أبنائه لصلبه ، أولهم أبو العباس عبد الله : وَلَى بعده أبيه ، وكان عند وفاته بطرابلس ، فقام أخوه زيادة الله بالأمر في منفيه ، وأخذ له البيعة على نفسه وعلى أهل بيته وسائر الناس ، فكان يتحامل عليه في ولايته ويتنقصه ، وهو يظهر التجمل والاحتمال^(١) ؛ وعوجل فلم تطل مدته ، ولم يوصف بأدب فنذكره . وثانهم أبو محمد زيادة الله المتقدم الذكر : وهو كان أطولهم ولاية ، وأمتنهم بعد أبيهم أدبا . وثالثهم أبو عقال الأغلب هذا : وَلَى بعد أخيه زيادة الله ، وهو كان أقصرهم ولاية ؛ أقام سنتين وتسعة أشهر وأياما ، غير أن الملوك منهم من عقبه^(٢) دون أخويه . وكل من وَلَى بعده من آل الأغلب — إلى أن اقترض ملكهم وزال سلطانهم — من ولده . وآثاره صالحة : أَمَّن الجندَ وأحسن إليهم ، فلم يكن في أيامه — على قصرها وتقلصها — حروب . وغيرَ مما أحدث العمال كثيرا ، وقبض أيديهم عن أموال الرعية ، وقطع النبيذ من القيروان ؛ فحُمِدَت سيرته ، وظهرت فضيلته ، وانتشر عدله . وكان له حظ من الأدب يصوغ به مقطعات من الشعر ، فمنها قوله :

(١) عندما تولى إبراهيم بن الأغلب في شوال ١٩٦ / يونيو ٨١٢ كان ابنه وولى عهده عبد الله بطرابلس ، فقام ابنه الثاني زيادة الله بأخذ البيعة على نفسه وأهل بيته ورجال الدولة لأخيه الغائب ، ولما وصل عبد الله إلى القيروان سلم إليه الأمر ، ولكن عبد الله لم يحمدا لأخيه هذا الفضل وجعل دأبه التحامل على أخيه وإطلاق لسانه فيه ، فخاف زيادة الله وخرج إلى المشرق . وعندما تولى أبو العباس عبد الله بن إبراهيم بن الأغلب في صفر ١٩٧ / أكتوبر ٨١٢ تولى زيادة الله بعده .

(٢) الأصل : غبته .

له مقلة تكفيه حمل سلاحه محاربة الحاظها من تسالمة
سقى صَبَّه من خمرها فبدا بها كما تفعل الصبياء ما هو كاتمته
وقد سكرت أجفانه فكانما تُسْقِيه من صبيائها وتنادمه

٦٣/ - ابنه محمد بن الأغلب بن إبراهيم بن الأغلب ، [١-٤٨]
أبو العباس

وَلَّى بعد أبيه أبي عقال في آخر شهر ربيع الآخر سنة ست وعشرين
ومائتين ، وتوفي يوم الاثنين لليلتين خلتا من المحرم سنة اثنتين وأربعين ومائتين
وهو ابن ست وثلاثين سنة ، فكانت ولايته خمس عشرة سنة وثمانية أشهر
واثنى عشر يوماً .

وكان كوسجاً : كان وجهه وجه خصى ليس فيه إلا اشترات يسيرة ، عقيماً
لا يولد له ، موصوفاً بحلم وجود . وحاربه أخوه أحمد فظفر به وأخرجه إلى المشرق ،
وكانت في أيامه حروب كثيرة نصر فيها . وأما أخوه الثاني — ويسمى أيضاً
محمدًا ، ويكنى أبا عبد الله — فكان والياً على طرابلس من قبله ، ومات بها في
أيامه سنة ثلاث وثلاثين ومائتين ؛ ومن ولده أمراء بني الأغلب الولاة بعد أبي
العباس هذا ^(١) .

(١) هذه المعلومات تصحح خطأ كبيراً جارياً في نسب بني الأغلب ، فإن كل المؤرخين
يتابعون ابن عذارى وابن خلدون والنويرى في القول بأن أمراء بني الأغلب بعد أبي العباس
محمد بن الأغلب السعدي كانوا من نسله ، وأن أحد الوالي بعده ابنه . ولكن ما يذكره ابن
الأبار هنا من أن محمدًا الأول كان عقيماً لا ولد له ، وأن أحد الذي جاء بعده هو ابن أخيه —
واسمه محمد أيضاً — الذي تولى طرابلس ، يغير الوضع . ولم ينتبه لذلك زامباور في معجمه =

وأبو العباس [هو] القائل يفخر — في ما نسبته إليه بعض خاصته ، وقيل إنه لعبد الرحمن بن أبي مسلمة — قاله على لسانه عند ظفركه بخارج عليه :

أليسَ أبي وجدِّي أوطأني — وجدُّ أبي وعمَّايَ — الرقابا ؟
ورثتُ المَلِكَ والسُّلطانَ عنهمْ فصرْتُ أعزَّ مَنْ وطئُ الترابا
وقدَّمَنِي الخِلائِفُ واصطَفَوْنِي فَنَ مِثْلِي قَدِيمًا وانسابا
أنا المَلِكُ الَّذِي أَسْمُو بِنَفْسِي فَأَبْلَغُ بالسُّوءِ بها السحابا
إِذَا نَقَبَتْ عَنْ كَرَمِي وَمَجْدِي وَجَدَتْنِي الْمُصَاصَةَ^(١) واللَّبابا
أنا المَلِكُ الَّذِي أَيْدَتْ مُلْكِي بِسِيفِي إِذْ كَشَفْتُ بِهِ الضُّبابا
فَأَمْضَى إِنْ سَرَدَتْ^(٢) الجَفْنَ عَنْهُ فَأَغْتَصَبُ النَفُوسَ بِهِ اغْتِصَابا
لَقَدْ فَتَحَ الْمُهِمَنُ لِي بِسِيفِي وَإِقْدَامِي ، إِذَا مَا الْجَمْعُ هَابا
أَمَتَ بِهِ ابْنَ حَمْزَةٍ^(٣) حِينَ دَبَّتْ عَقَارِبُ غَدْرِهِ وَسَقَى نَخَابا

= الانساب ، ولا الذين ترجموه إلى العربية (١٠٥/١) ، بل لم يفتبه لذلك فوندرهايدن الذي ألف كتاباً ضخماً عن الأغلبة بالفرنسية سبق أن أشرنا إليه (ص ٢١٣ - ٢١٦) .

وقد وصف ابن عذارى والنويرى محمداً هذا بالجهل والغباء ، بل أورد ابن عذارى حكاية أيد بها هذا الوصف ، ولكن الحقيقة — كما يتضح من التفاصيل التي يقدمها النويرى — أنه كان من أذكى بني الأغلب وأشدهم مكرراً .

انظر : ابن عذارى ، البيان المغرب ، ١٠٧/١ - ١١٤ . النويرى ، ١٤٦ - ١٥٠ .

(١) كذا في الأصل ، على اعتبار أن المصاصة المصارة التي تمص . وقد تكون محبة

اللفظ : الخلاصة .

(٢) الأصل : أمضى إذا سررت ، ولا يستقيم به الوزن أو المعنى .

(٣) ابن حمزة هو نصر بن حمزة الجروى وزير أبي جعفر أحمد بن أبي عقيل الأغلب

ابن إبراهيم بن الأغلب ، وأحمد هذا هو أخو أبي العباس محمد المترجم له هنا ، وكان قد ثار عليه بمعاونة صاحبه نصر بن حمزة الجروى وأخيه داوود ، وتمكن من أن يتولى الأمر دون أخيه دون أن يخلفه . وقد تمكن محمد بالحيلة من أن يستعيد سلطانه ويتغلب على أخيه أحمد وأنصاره ، ثم أخرجه مبعداً إلى المشرق ، وقتل نصر بن حمزة الجروى ، وبهذا يفخر هنا . أما داوود بن حمزة الجروى فكان قد انضم إلى محمد فكاية في أخذ بن الأغلب لأنه فضل أخاه عليه .

أَسَلْتُ بِهِ دَمَ الْأَوْدَاجِ مِنْهُ فَصَارَ لِشَيْبٍ لِحْيَتُهُ خَضَابًا^(١)
 / أَظِلُّ عَشِيرَتِي بِجَنَاحِ عِزِّي وَأَمْنُهَا الْكَرَامَةُ وَالثَوَابُ [٤٨ - ص ٥١]
 وَأَصْطَنَعُ الرِّجَالَ وَأَصْطَفِيهِمْ^(٢) وَأَغْفِرُ لِلْسَّيِّئِ إِذَا أَنَا بَا
 وَأَسْمُو بِالْخَمِيسِ إِلَى الْأَعَادِي فَأَكْسِرُ بِالْعَقَابِ لَهَا الْعُقَابَا
 أَنَا ابْنُ الْحَرْبِ رَبَّنِي وَلِيدًا إِلَى أَنْ صَرْتُ مُمْتَلِكًا شَبَابًا
 لَعَمْرُؤُا أَيْيَكُمَا أَنْ عَيْتُ قَوْمِي وَمَا أَخْشَى بِقَوْمِي أَنْ أَعَابَا
 بَنَيْتُ لَهُمْ مَكَارِمَ بَاقِيَاتٍ إِذَا مَا صَارَتْ الدُّنْيَا خَرَابَا

٦٤ - إبراهيم بن أبي إبراهيم أحمد بن أبي عبد الله محمد بن أبي عقال الأغلب

وهو خَزَرُ الْمَذْكُورِ قَبْلَ ابْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْأَغْلَبِ ، أَبُو إِسْحَاقَ .
 وَلِيَ بَعْدَ أَخِيهِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ أَحْمَدَ ، الَّذِي يُعْرَفُ بِأَبِي الْفَرَائِيقِ ، لِكَثْرَةِ
 وَلَوْعِهِ بِتَصِيدِهَا . وَكَانَ مُحَمَّدٌ هَذَا قَدْ عَقَدَ لَابْنِهِ أَبِي عِقَالِ الْأَغْلَبِ وَلَايَةَ صَهْدِهِ ،
 وَاسْتَحْلَفَ إِبْرَاهِيمَ هَذَا خَمْسِينَ يَمِينًا بِجَمَاعِ مَدِينَةِ الْقَيْرَوَانِ أَلَّا يَنْزَعَهُ ، وَذَلِكَ
 بِمَحْضَرِ مُشَيْخِهِ الْأَغْلَبِ^(٣) وَقَضَاةِ الْقَيْرَوَانِ وَفَقَهَايْهَا ، فَلَمَّا هَلَكَ أَبُو الْفَرَائِيقِ

(١) وَرَدَ هَذَا الشَّرْطُ فِي الْأَصْلِ هَكَذَا :

• فَصَارَتْ لِشَيْبٍ لِحْيَتُهُ خَضَابًا •

وَلَا يَسْتَقِيمُ بِهِ الْوِزْنُ ، وَقَدْ قَوْمَتْ عَلَى هَذَا النُّحُو .

(٢) الْأَصْلُ : أَطْيَبِهِمْ .

(٣) فِي النُّوْيَرِيِّ : وَذَلِكَ بِمَحْضَرِ مُشَاطَّةِ بَنِي الْأَغْلَبِ وَقَضَاةِ الْقَيْرَوَانِ وَفَقَهَايْهَا (ص ٢٤٣)

لست مضين من جمادى الأولى سنة إحدى وستين ومائتين ، خلع ابنه أھلُ
القيروان وقدموا لإبراهيم بن أحمد في قصة طويلة ، فابتلاه الله بظلمه ، وامتنحهم
بإسرافه ، حتى سموه « الفاسق » . وكان أول أمره قد أحسن السيرة فيهم نحواً
من سبع سنين ، ثم ارتكب من العدوان وسفك الدماء ما لم يرتكبه أحد قبله ،
وأخذ في قتل أصحابه وكتابه وحجابه ، حتى إنه قتل ابنه أبا عقاب وبناته ؛
والأخبار عنه في ذلك فظيعة شنيعة . وكان كثير المال شديد الحسد ، على اتصافه
بالحزم والعزم والضبط للأمور . ولم يكن يوصف بعلم بارع ولا أدب ، وكان ربما
صنع من الشعر شيئاً ضعيفاً ، فمن ذلك قوله :

نحن النجوم بنو النجوم ، وجدنا قرأ السماء أبو النجوم تميمُ
والشمسُ جدُّنا ، فمن ذا مثلنا متواصلان : كريمةٌ وكريمٌ ؟

[٤٩ - ١] / وحذف هذا النظم الغث أولى من إثباته ، وليتبعه بعقاب أهل بيته عوقب
على أبياته . ولم يل إفريقية قبله أطولُ عمراً منه في سلطانها . ملك تسعاً وعشرين
سنة إلا خمسة أشهر وثمانية عشر يوماً ، ليطول به الابتلاء ؛ والله يفعل ما يشاء .
وحكى أبو عبيد البكري في كتاب « الممالك والمسالك » من تأليفه أن
إبراهيم بن أحمد هو الذي بنى مدينة رَقادة واتخذها وطناً ، وانتقل إليها من
مدينة « القصر القديم » وبنى بها قصوراً عجيبة وجامعاً . ولم تزل بعد ذلك
دار ملك لبني الأغلب ، إلى أن هرب عنها زيادةُ الله أمام أبي عبد الله الشيعي .
وسكنها عبيدُ الله المهدي ، إلى أن انتقل إلى « المهديّة » ، فدخلها الوهنُ وانتقل
عنها ساكنوها . ولم تزل تخرب شيئاً بعد شيء ، إلى أن وليَ معدُّ بنُ إسماعيل ،
فغَرَّبَ ما بقى منها وعقَى آثارها ولم يبق منها غير بساتينها .

قال : وليس بإفريقية أعدل هواء ، ولا أرق نسيماً ، ولا أطيب تربة من
مدينة رَقادة . وذكروا أن أحد بني الأغلب أرقَ وشرَدَ عنه النوم أياماً ، فعالجه

إسحاق — يعنى طيبهم ، وهو الذى ينسب إليه إطريرقل إسحاق^(١) — فلم ينم ، فأمره بالخروج والمشى ، فلما وصل إلى موضع رَقَادَة نام ، فسميت رَقَادَة من يومئذ ، واتخذت داراً ومسكناً وموضع فرجة للملك . قال : ولما بناها إبراهيم ابن أحمد منع بيع النبيذ بمدينة القيروان وأباحه بمدينة رَقَادَة ، فقال بعض ظرفاء أهل القيروان :

يَا سَيِّدَ النَّاسِ وَابْنَ سَيِّدِهِمْ وَمَنْ إِلَيْهِ الرَّقَابُ مُنْقَادُهُ
مَا حَرَّمَ الشُّرْبَ فِي مَدِينَتِنَا وَهُوَ حَلَالٌ بِأَرْضِ رَقَادِهِ ؟

ومع بُعْد إبراهيم في الملكة عن الإسجاح ، فقد كان لا يخلُ بنصيبه من السماح . حكى أبو إسحاق الرقيق أن بكر بن حماد التاهرتي^(٢) كان يفتجع هذا الطاغية ويمدحه ، فقد يوماً بمدح له على « بلاغ » الخادم فقال له : « الأمير عنا مشغول في هذا اليوم » ، قال : « فالطف بي في إيصال رقعة إليه » ، قال : « إنه مصطبوح في الجنان مع الجوارى ، ولا يصل إليه أحد » ؛ فكتب بكر في رقعة ، واحتال « بلاغ » في / توصيلها مساعدة له ، وفيها أبيات منها :

[٤٩ - ب]

- (١) العبارة كلها منقولة عن المسالك والممالك للبكري (صفة إفريقية ، ص ٢٧ - ٢٨) . والإطريرقل أو الإطريرقال — كما جاء في معجم الكتاب المنصوري المعروف باسم « مفيد العلوم ومبيد الغموم » لابن الحشاش — دواء مركب فيه لا محالة بعض الهليلجات أو كلها ، ويزاد فيه بحسب الحاجة من الأفاويه ، وصوابه بضم الفاء . واقتلر : دوزى ، ملحق القواميس ، ٢٨/١ .
- (٢) ترجم له أبو بكر المالكي في « رياض النفوس » : ١٦/٢ - ١٩ ، وأورد كثيراً من الشعر في رثاء ابنه وفي الزهد . وقال « سعى به إلى إبراهيم بن أحمد الأمير ، فخرج حارباً من القيروان يريد تاهرت بلده ، فلما صار بسبابة خرج عليه قطاع الطريق ، فقتل ولده عبد الرحمن وجرح بجراحات ، فزال في بطنه فتق منها إلى أن مات (سنة ٩٠٨/٢٩٦ - ٩٠٩) . وترجم له الدباغ في « معالم الإيمان » (١٩٢/٢) وذكر أساتذته ورحلته إلى البصرة سنة ٢٢٧ . وقد أضاف الدباغ أن قاسم بن أصبغ أخذ عنه ، وقال إنه كان ثقة عالماً بالحديث ورجاله ، شاعراً فصيحاً .

خُلِقْنَ الغَوَايَ للرجال بَلِيَّةٌ فَهِنَّ مَوَالِينَا وَنَحْنُ عِيْدُهَا
إِذَا مَا أَرَدْنَ الْوَرْدَ فِي غَيْرِ حِينِهِ أَتَنَّا بِهِ فِي كُلِّ حِينٍ خَدُودَهَا
وَكَتَبَ تَحْتَ الْأَيَّاتِ :

فَإِنْ تَكُنِ الْوَسَائِلُ أُعْزِزْتِي فَإِنَّ وَسَائِلِي وَرَدُ الْخُدُودِ
فَلَمَّا قَرَأَهَا أَنْشَدَهَا الْجَوَارِي ، فَأَظْهَرْنَ لَهُ سُرُوراً بِهَا وَشَفَعْنَ إِلَيْهِ أَنْ
خَرَجَ بِصُرَّةٍ مَخْتُومَةٍ فِيهَا مِائَةُ دِينَارٍ ؛ وَوَصَلَ مِنْهُ إِلَى بَكْرِ مَالٍ عَظِيمٍ .

٦٥ — ابنه عبد الله بن إبراهيم بن أحمد ، أبو العباس

وَلِيَ بَعْدَ أَبِيهِ إِبْرَاهِيمَ ، وَكَانَ شَجَاعاً بَطْلاً ،^(١) ذَا بَصَرٍ بِالْحُرُوبِ وَالتَّدْبِيرِ ،
عَاقِلاً أَدِيباً عَالِماً ، لَهُ نَظَرٌ فِي الْجَدَلِ وَعِنَايَةٌ بِاللُّغَةِ وَالْأَدَابِ . وَكَانَ فِي أَيَّامِ أَبِيهِ عَلَى
خَوْفٍ شَدِيدٍ مِنْهُ ، لِسُوءِ أَخْلَاقِهِ وَقَبِيحِ أَعْمَالِهِ ، وَجَرَائِزِهِ عَلَى قَتْلِ مَنْ قَرُبَ مِنْهُ أَوْ
بَعْدَ ، وَكَانَ يُظَاهَرُ مِنْ طَاعَتِهِ وَالتَّذَلُّلِ لَهُ أَمراً عَظِيماً . وَكَانَ أَبُوهُ يُوَجِّهُهُ إِلَى
مُحَارَبَةِ كَثِيرٍ مِمَّنْ يَخَالِفُ عَلَيْهِ ، وَيَفْضِلُهُ عَلَى سَائِرِ وَلَدِهِ ، ثُمَّ وَلَاهُ عَهْدَهُ وَصِيْرَ إِلَيْهِ
خَاتَمَهُ وَوَزَارَتَهُ ، وَكَتَبَ بِذَلِكَ كِتَاباً تَارِيخَهُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ لَثَمَانِ بَقِيْنَ مِنْ شَهْرِ رَبِيعِ
الْأَوَّلِ سَنَةِ تِسْعٍ وَثَمَانِيْنَ وَمِائَتَيْنِ .

وَفِي ذِي الْقَعْدَةِ مِنْهَا هَلَكَ أَبُوهُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَحْمَدَ ، وَمِنْ ذَلِكَ الْوَقْتِ رُمِيَ

(١) لَمْ يَصِفْهُ بِذَلِكَ غَيْرُ ابْنِ الْأَثَارِ ، بَلْ قَالَ ابْنُ عَدَارِي : إِنَّهُ أَظْهَرَ التَّقَشُّفَ وَالْجُلُوسَ
عَلَى الْأَرْضِ وَإِنْصَافَ الْمَظْلُومِ ، وَجَالَسَ أَهْلَ الْعِلْمِ وَشَاوَرَهُمْ ، وَكَانَ لَا يَرْكَبُ إِلَّا إِلَى الْجَامِعِ ،
فَقَالَ قَوْمٌ : إِنَّ أَهْلَ التَّجْوِمِ أَمْرُوهُ بِذَلِكَ ، وَقَالَ قَوْمٌ : « بِهِ وَسُوسَةٌ » . ثُمَّ ذَكَرَ كَيْفَ احْتَالَ
عَلَى ابْنِهِ زِيَادَةُ اللَّهِ حَتَّى سَجَّهَ مَعَ نَفَرٍ مِنْ أَصْحَابِهِ ، فَكَانَ هَذَا حَافِظاً لَزِيَادَةَ اللَّهِ عَلَى تَدْبِيرِ مَقْتَلِ أَبِيهِ .
ابْنُ عَدَارِي ، ١٣٣/١ - ١٣٤ . النُّوَيْرِيُّ : ١٦٣ - ١٦٤ .

بالنجوم ، فكانت تتناثر كالطر يمينا وشمالا ، وكانت تؤرخ بسنة النجوم ^(١) .
وملكَ عبدُ الله سنةً واحدةً واثنين وخمسين يوما ، وكانت أيامه — على
قصر مدته — أيام عدل وصلاح وحسن سيرة ، إلى أن قُتِل ليلة الأربعاء آخر
شعبان سنة تسعين ومائتين : تولى قتله ثلاثة من خدمه الصقالية وهو نائم ،
وأَتَوْا برأسه ابنه زيادة الله بن عبد الله آخر ملوك الأغالبة وهو محبوس من قبل
أبيه — وكان قد صانهم على ذلك — فقتلهم وصلبهم . ومن شعر عبد الله في
دواء شربه بصقلية :

شربتُ الدواءَ على غُرْبَةٍ بعيداً من الأهلِ والمنزلِ [١-٥٠]
وكنتُ إذا ما شربتُ الدواءَ تطيبتُ بالمِسكِ والمنْدَلِ
فقد صار شرني بحارَ الدماءِ ونقعَ العجاجةِ والقسطلِ

٦٦ - ابنه زيادة الله بن عبد الله بن إبراهيم بن أحمد ، أبو مضر

خاتمة ملوك الأغالبة ، عليه انقضى ملكهم وزال سلطانهم بعبيد الله المهدي
أول ملوك الشيعة .

ولما هزم أبو عبد الله الشيعي — داعية عبيد الله — عسكرَ زيادة الله
هذا يوم السبت لست بقين من جمادى الآخرة سنة ست وتسعين ومائتين ^(٢) ،

(١) راجع التعليق السابق .

(٢) كانت الأربس آخر معاقل زيادة الله الثاني آخر أمراء بني الأغلب ، فلما سقطت
في يد أبي عبد الله الشيعي أسقط في يده وقرر الفرار ، ولم يلبث في القيروان إلا ريثما أخذ ماتيسر
من ماله ومتاعه ، « فلما كان وقت صلاة العتمة من ليلة الاثنين لأربع بقين من جمادى الآخرة
[سنة ٢٩٦] ركب فرسه وتقلد سيفه ، وقدم الأحمال تمر بين يديه ، هارباً على عيون أهله
وحرمه وولده . . . » .

وكانت تلك هي نهاية أمر بني الأغلب ، على رغم محاولة أخيرة يائسة قام بها إبراهيم بن أبيه
الأغلب وأبي أهل القيروان أن يؤيدوه فيها فاضطر إلى الفرار لاحقاً بزيادة الله .

ابن عذاري ، البيان المغرب ، ١/١٤٧ - ١٤٨ .

ودُخِلت مدينة الأربُس بالسيف ، وبلغ الخبر زيادةً الله عند صلاة العصر يوم الأحد بعده ، فر على وجهه وأسلم البلاد ، ولحق بإطرابلس ميمماً ديار مصر ، وذلك في خلافة المقتدر بن جعفر بن المعتضد ، فكانت ولايته ست سنين إلا شهرين وأياماً ، أتلف جُلّها في اللذات والبطالة ، حتى انتقضت دولته وظفر به عدوه .

وكان فراره من مدينه رَقادة التي بناها جده إبراهيم بن أحمد ، وأجرى إليها المياه ، واغترس فيها صنوف الثمار الطيبة والرياحين ، وبنى على القصور التي أحدث فيها سوراً ، وأحد هذه القصور يسمى « بغداد » ، وآخر منها يسمى « المختار » ، فصارت أكبر من القيروان ، وبينهما ستة أميال .

فلما ولى زيادةً الله هذا ، انتقل إليها وحفر بها حفيراً بناه صهرنجاً ، طوله خمسمائة ذراع وعرضه أربعمائة ذراع ، وأجرى إليها ساقية وسماه « البحر » ، وبنى فيه قصرأً وسماه « العروس » على أربع طبقات أنفق فيه — سوى خَسَر^(١) اليهود والعجم — مائتي ألف دينار واثنتين وثلاثين ألف دينار .

وكان عبيد الله^(٢) يقول : « رأيت ثلاثة أشياء بإفريقية لم أر مثلاً بالشرق ، منها هذا القصر » . فبهذا وأمثاله كان اشتغاله ، حتى حالت لأول وهلة حاله ، ليصدق ما قاله أبو الفتح البُستيّ :

إذا غدا مَلِكٌ باللهو مشتغلاً فاحكم على مُلكه بالويلِ والحربِ

[٥٠ - ب] / وحكى أبو إسحاق الرقيق أنه سأل « مؤنساً » الغنى هل يعلم صوتاً من أصواته لم يسمعه منه ، فقال : « والله يا مولاي ما علمت غير بيت ، وقد أنسيتُ أوله » ، قال : « هاته » ، فغناه :

(١) وردت هكذا مشكولة في الأصل ، فتركها كما هي ولو أنني لم أعرف معناها هنا ،

وقد تكون صحتها : عشر اليهود والعجم .

(٢) المراد عبيد الله المهدي أول خلفاء الفاطميين في إفريقية .

فقد صرْتُ بعد البَيْنِ أَقْنَعُ بالهجرِ
ثم وجهه في صاحب البريد عبد الله بن الصائغ^(١) — وكان شاعراً مجيداً —
فعرّفه ما جرى وقال له : « بحياتي إلا زدت عليه شيئاً » ، فقال ابن الصائغ :
ولى كَيْدٌ لولا الأسي لمصدّعتْ وقلبُ أبي أن يستريح إلى الصبرِ
وقد كنتُ أخشى هجرهم قبل يئسهم فقد صرْتُ بعدَ البَيْنِ أَقْنَعُ بالهجرِ
فأعجبه ذلك ووقع منه أحسن موقع ، وغنى به « مؤنس » فطرب وأمر له
بخلع نفيسة وكيس فيه ألف دينار وفرس بسرج ولجام مُحَلَّيْنِ . وهذا قد كان
يحسن منه لولا انهما كه [في ملذاته]^(٢) الذي كان فيه هلاكه .

وقال أبو بكر محمد بن محمد الصّولي في كتاب « الأخبار المشهورة » من تأليفه :
حدثني أبو الحسن علي بن جعفر الكاتب ، حدثني أبي ، قال : كان لزيادة الله
ابن عبد الله بن إبراهيم بن أحمد — وهو زيادة الله الأصغر ، وكان أميراً بإفريقية —
غلام فحل صبي يدعى خطّاباً — وهو الذي اسمه في السكك — فسخط عليه
وقيده بقيد من ذهب ، فدخل يوماً من الأيام صاحبه على البريد — وهو
عبد الله بن الصائغ — فلما رأى الغلام مقيداً تأخر قليلاً ، وعمل بيتين وكتب
بهما إلى زيادة الله وهما :

يأيها الملك الميمون طائرُهُ رفقاً فإن يد المعشوق فوق يدك
كم ذا التجلد والأحشاء راجفةً أعيد قلبك أن يسطو على كبذك

(١) عبد الله بن الصائغ هو صاحب بريد زيادة الله هذا ثم وزيره ، وهو الذي أشار
عليه بقتل أعمامه ومن يتوقع أن يتنافس في العرش من آلِه ، وهو وأبو مسلم منصور بن إبراهيم —
الذي ولّاه الخراج — مسئولين عن كثير من الأخطاء التي وقع فيها وأدت إلى ضياع ملكه وذهاب
حولة بني الأغلب . وقد آل أمره إلى أن قتله زيادة الله ، وكان ذلك بعد فرارها جميعاً . وقد كان
مقتل عبد الله بن الصائغ في طرابلس سنة ٢٩٦ .

انظر : ابن عذاري ، البيان المغرب ، ١ / ١٣٤ - ١٤٦ .

(٢) أضفت ذلك للسياق .

فأطلق الغلام ورضى عنه ، ووصل عبد الله الصائغ بالقييد الذهب^(١) .

ومن شعر زيادة الله ما حكى الصولي أيضاً في « كتاب الوزراء » من تأليفه أن العباس بن الحسن ، لما استوزره المكتفى أبو محمد علي بن أحمد المعتضد ، أراد أن يريه أنه فوق الوزير قبله القاسم بن عبيد الله بن سليمان بن وهب في التدبير ، [٥١ - ١] فاستأذنه في مخاطبة بن الأغلب هذا ، ففعل ، فوجه ابن الأغلب إليه / برسول معه هدايا عظيمة ومائتا خادم وخيل وبر كثير وطيب ، ومن اللبوز^(٢) المغربية ألف ومائتان ، وعشرة آلاف درهم في كل درهم عشرة دراهم ، وألف دينار في كل دينار عشرة دنانير ، وكتب على الدنانير والدرهم في وجهه :

ياسائراً نحو الخليفة قل له أن قد كافك الله أمرك كله
زيادة الله بن عبد الله سي ف الله من دون الخليفة سله
وفي الوجه الآخر :

ما ينبري لك بالشقاق منافق إلا استباح حريمه وأحله
من لا يرى لك طاعة فالله قد أعماه عن طرق الهدى وأصله

(١) روى ابن عذاري هذا الخبر في صورة أخرى ، فذكر كلفه بهذا الغلام خطاب وكتابة اسمه في سكة الدنانير والدرهم ، ثم غضبه عليه ، ولكنه قال إن الذي قال الشعر جارية من جواريه . (البيان : ١٤٣/١)

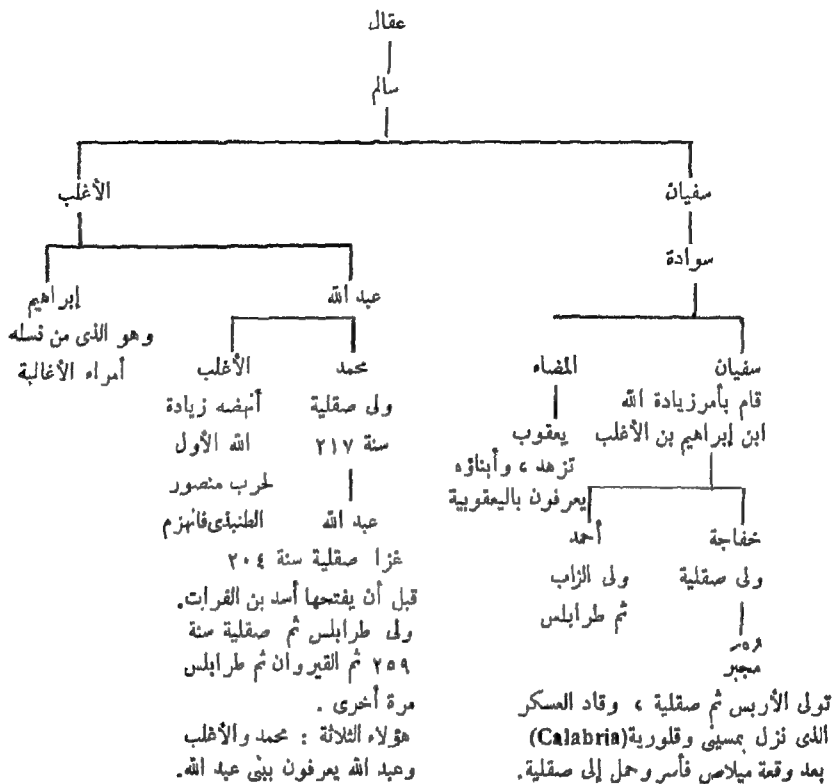
وغلام فحل معناه أنه ليس من الخصيان ، فقد كان أولئك الغلمان الذين يشتريهم الأمراء إما فحولاً - أي لم يخصوا - أو خصياناً .

(٢) كذا . والمشهور اللبوز بالدال المعجمة وهو قماش من الصوف الغليظ الأبيض ، كان يستعمل في صنع نوع من القلائس الطوال ، وفي بعض الأحيان تصنع منه الحفاف . وقد يلبسه المقاتلة ليقي أجسامهم . وهو يقابل بالفرنسية feutre . انظر : ملحق القواميس لدوزي :

٦٧ — محمد بن زيادة الله بن محمد بن الأغلب بن إبراهيم ابن الأغلب، أبو العباس^(١)

وَلِيّ لابن عمه إبراهيم بن أحمد بن محمد طرابلس ، فكان يشق عليه حسن سيرته ويكره ذلك . وكان عالماً أديباً شاعراً خطيباً ، مع عشرة لإخوانه ، ولين

(١) سيذكر ابن الأبار هنا وفي الفصلين التاليين نفراً من كبار بني الأغلب الذين قد زاموا في جندول نسهم (ص ١٠٥ من الترجمة العربية) . وقد رأيت لهذا أن أكل هذا الجدول هنا :



جانب لأخذانه ، لا ينادم إلا أهل الأدب . وكان أبوه زيادة الله قد ولى إفريقية بعد أخيه أبي إبراهيم أحمد بن محمد ، وكان محمود السيرة ذا رأى ونجدة .

يُروى عن سليمان بن عمران القاضي أنه قال : « ما ولى لبنى الأغلب أعقل من زيادة الله الأصغر » ، سماه « الأصغر » لأنه سُمى باسم عم أبيه زيادة الله ابن إبراهيم المتقدم ذكره . وبعدها ولى زيادة الله بن عبد الله ثالثهم ، وهو آخر ولاتهم .

ولم يزل إبراهيم بن أحمد يحقد على محمد هذا ما يؤثر عنه من جيل ، إلى أن قتله . وكان الذى هاجه لذلك وبعثه عليه - مع قدم حسده له - أنه وجه رسولا إلى بغداد ، فكتب إليه يخبره أن بعض من سار إلى بغداد من أهل تونس شكوا إلى المعتضد صنع إبراهيم ، فقال المعتضد : « عجباً من إبراهيم ! ما يبلُغنا عنه إلا سوء الثناء عليه ، وعامله على طرابلس يبلُغنا عنه خلاف ذلك من رفيق بمن ولى عليه وإحسان » ، فمضى إبراهيم قاصداً إلى طرابلس فقتله وصلبه بغيّاً وحسداً ، وقتل أولاده وعاث في أصاغرهم عيَّته المشهور ، حتى إنه شق جوف بعض نسائه عن جنبها جرأة على الله تعالى ، وذلك سنة ثلاث وثمانين ومائتين .

[٥١ - ب] وقرأت في تاريخ أبي إسحاق إبراهيم بن القاسم المعروف بالريقى / أن المعتضد كتب إلى إبراهيم من العراق : « إن لم تترك أخلاقك في سفك الدماء فأسلم البلاد إلى ابن عمك محمد بن زيادة الله صاحب طرابلس » ، فخرج إبراهيم إلى طرابلس في خفية ، وأظهر أنه يريد الخروج إلى مصر ، حيلة منه ، إلى أن ظفر به فقتله وصلبه . وكان بين خروجه ورجوعه خمسة عشر يوماً .

قال : وكان محمد هذا أديباً ظريفاً ، ألف كتاب « راحة القلب » وكتاب « الزهر » و « تاريخ بنى الأغلب » .

ومن شعره ما أنشده له أبو علي حسين بن أبي سعيد القيرواني صاحب
« الكتاب المغرب عن المغرب » :

وما شجأ قلبي بتوزر أننى تناءيتُ عن دار الأحبة والقصرِ
غريباً ، فليت الله لم يخأقِ القوى ولم يَجْزِ بَيْنَ بَيْنِنَا آخِرَ الدهرِ

ومن بنى عمهم عبد الله بن محمد بن عبد الله بن الأغلب بن سالم ، أبو العباس .
ويُعرف هو وأبوه محمد وعمه الأغلب بن عبد الله ، ببنى عبد الله . وجده عبد الله
— الذين يعرفون به — هو أخو أوى إسحاق إبراهيم بن الأغلب .
وكان عمه الأغلب ممن أهنض لحرب منصور بن نصر الطنبُذِي أيامَ زيادة الله
ابن إبراهيم ، فجند له جُنده وانهمزم .

وَوَلَّى محمد بن عبد الله لزيادة الله المذكور صقلية سنة سبع عشرة ومائتين ،
وفتح بها فتوحات . وقد كان زيادة الله أغزام إليها سنة أربع ومائتين — قبل
فتحها على يد أسد بن الفرات بنحو من ثمانى سنين — فسبى منها شيئاً كثيراً
وانصرف .

ثم وَلَّيَهَا ابنه عبد الله بن محمد هذا لأبى عبد الله محمد بن أحمد بن محمد
ابن الأغلب بن إبراهيم بن الأغلب ، المعروف بأبى الغرائيق ، سنة تسع وخمسين
ومائتين — وكان قد وَلَّى قبل ذلك بحين طراباس — ثم وَلَّيَهَا مرةً أخرى
بعد ولاية صقلية [و] وَلَّى أيضاً إمارة القيروان . وكان أديباً شاعراً ، طالباً
للحديث والفقه . وهو القائل لما أتم كتابُ عزله عن طراباس يخاطب أبا
هارون موسى بن مرزوق صاحب بريدها ، وكان له صديقاً :

قد أتى فى الكتاب ما قد علمنا من تناء ورحلة وفراقِ
وعدنا الأيامَ فهى ثمانِ بعد خمسٍ سريعة الإفتراقِ

[١-٥٢] / فعليك السلام إن فراقى قد دنا ، والفراق مر المذاق

ومن بنى أخى الأغلب بن سالم :

٦٨ - يعقوب بن المضاء بن سواده بن سفيان

ابن سالم بن عقال التيمي

كان أبوه من أمراء بنى عمه الأغلبة ، ورغب يعقوب عن السلطان وولايته ، وانصرف إلى النسك ، وتزرع السواد ، وأعرض عن الدنيا ومال إلى الآخرة . وله بنون يتسمون إليه فيقال لهم « اليعقوبية » . وهو الذى توجه إلى العباس محمد ابن الأغلب الكوسج ، مع ابن عمه خفاجة بن سفيان بن سواده ، فأصلحا بينه وبين أخيه أحمد القائم عليه وأشارا بتأمينه ، وقد تفاقم الخطب بينهما ، فقبل ذلك محمد فى حديث طويل ، ووصل إليه وعانيه ، ثم أمره بالتوجه إلى المشرق ، فسار إلى العراق وبها مات . ويعقوب هو القائل :

فإن تلك لمتى كُسيَتْ بياضاً وبُدِّلَ لى المشيبُ من الشبابِ
فقد عُمرْتُ ذا فرعٍ أثيث كأن سواده حنكُ الغرابِ
فلا تعجلْ ، رويدك ، عن قريبٍ كأنك بالمشيب وبالخصابِ

٦٩ - أحمد بن سفيان بن سواده بن سفيان

ابن سالم بن عقال

وعقال هو ابن خفاجة بن عبد الله بن عباد بن محرز بن سعد بن حزام

ابن سعد بن مالك بن سعد بن زيد مَنَة بن تميم . وسالم بن عقال هو جد الأغالبة ، وهو جد هؤلاء .

وَلَى أَحْمَدُ هَذَا الزَّابَ ثُمَّ وَلَى طَرَابِلُسَ وَأَعْمَالَهَا سَنِينَ كَثِيرَةً ، وَلَهُ بِهَا أَخْبَارٌ وَأَثَارٌ وَوَقَائِعٌ مَشْهُورَةٌ . وَكَانَ مِنَ الْجُنُودِ بِمَكَانٍ رَفِيعٍ ، وَهُوَ أَيْضًا مِمَّنْ قَامَ بِنَصْرَةِ أَبِي الْعَبَّاسِ مُحَمَّدَ بْنَ الْأَغْلَبِ عَلَى أَخِيهِ أَحْمَدَ ، مَعَ أَخِيهِ خَفَاجَةَ بْنَ سَفْيَانَ وَابْنِ عَمِّهِمَا يَعْقُوبَ بْنَ الْمَضَاءِ ، حَتَّى ظَفَرَ بِهِ أَبُو الْعَبَّاسِ وَأَنْحَفَظَ سُلْطَانُهُ . وَكَذَلِكَ قَامَ أَبُوهُ سَفْيَانُ بْنُ سَوَادَةَ بِأَمْرِ زِيَادَةَ اللَّهِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْأَغْلَبِ فِي حَرْوِهِ ، وَكَانَ سَبَبَ ثَبَاتِ مُلْكِهِ . وَفِي أَحْمَدَ بْنِ سَفْيَانَ هَذَا يَقُولُ بَكْرُ بْنُ حَمَّادٍ النَّاهَرَتِيُّ مِنْ قَصِيدَةٍ لَهُ :

/وَقَائِلَةٌ : زَارَ الْمُلُوكَ فَلَمْ يُفِدْ فَيَالَيْتَهُ زَارَ ابْنَ سَفْيَانَ أَحْمَدًا [٥٢-ج]
فَتَى يُسْخِطُ الْمَالَ الَّذِي هُوَ رُثَى وَيُرْضِي الْعَوَالِي وَالْحُسَامَ الْمَهْدَا
وَكَانَ خَفَاجَةَ بْنَ سَفْيَانَ - أَخُو أَحْمَدَ هَذَا - مِنْ رَجَالَاتِ بَنِي عَمِّهِ الْأَغْلَابَةِ ، وَهُوَ أَكْبَرُ سَنَامُهُ وَأَجَلُ حَالِهِ ، وَوَلَّى صَقْلِيَّةً فَأَقَامَ بِهَا مَدَّةً ، وَنُصِرَ عَلَى الرُّومِ فَلَهُ فِيهِمْ فَتُوحَاتٌ شَهِيرَةٌ .
وَمِنْ شَعْرِ أَحْمَدَ :

قَرَّوْا الْأَبْلَقَ إِنِّي أَعْرِفُ الْخَلِيلَ الْعِتَاقَا
وَعَلَيْهَا أَصْرَعُ الْأَبَّ طَالَ طَعْنًا وَاعْتِنَاقَا
أَخْبِطُ الْأَرْوَاحَ وَالْأَنْفُسَ بِالرَّمْحِ صِدَاقَا
وَأَرْوِّي مِنْ نَجِيمِ الْهَامِ أَسِيْقًا رِقَاقَا
تَنْقَعُ الْأَعْدَاءُ فِي النَّقَّةِ جَ حَمِيمًا وَغَسَاقَا
فَإِذَا مَا دَارَتْ السَّلْدُ مَ بِمَا نَبْنِي وَفَاقَا

وأزحنا كلَّ ما كا ن شقاقاً ونفاقاً
اصطبجناها سُلافاً وشربناها اغتباقاً
وأدرنا الكاس بالرا ح على الشرب دهاقاً

وله أيضاً من قصيدة أخرى :

إنما الأبلقُ حِصْنِي ثم رُحْمِي وَحُسَامِي
فيه عِزٌّ لَعَشِيرِي وبه غنمٌ أحمِي
وبه أشقى من الأعـ داء صَدْرِي بانتقامـ
أنا من سر نزار وابنُ ساداتِ كرام
أنا من سعدٍ تميمٍ لستُ من سعدٍ جُدام
أنا من قد جالَ ذِكْرِي وجري بين الأنام
باحتمالي كل ثَقْلٍ في الملمات العِظام
وسِدادِي^(١) كل ثَغْرِ ثم حِزْمِي وقيامي
أنجبتني السادةُ الصَّيِّدُ ، هَامٌ لِهَام
[سالم قد كان]^(٢) جَدِّي ثم سفيان المحامي
أركبُ الهولَ بكرةً قى على الجيش اللُّهُام
[أخطف]^(٣) الأرواحَ كالصَّـ رِ لأرواحِ الحِمَام
تعرف الأنسُ بأمي فعي من فوق حَوَام

(١) الأصل كلمة لم يبق منها إلا شيء مثل : طى ، وفي نسخة باريس جعلها الناسخ :
ملى ، فجعلتها هكذا . والكلمة الأصلية لا تخرج على أى حال عن هذا المعنى .

(٢) بياض بالأصل ، أكلته على هذه الصورة للسياق .

(٣) هذه الكلمة ناقصة في الأصل .

مَيَّزَتْ فِي الْحَرْبِ رَايَا تَنِي وَأُرْمَاحِي الدَّرَامِي
 فَهِيَ حَوْلِي عَاكِفَاتٍ وَهِيَ خَلْفِي وَأُمَامِي
 تَرْقُبُ الطَّعْمَ الَّذِي عَوَّ (م) ذُتْهَا يَوْمَ صَدَامِي
 أَبْدَأُ تَعْرِفُ مِنِّي هَكَذَا فِي كُلِّ عَامٍ
 فَإِذَا مَا آتَى السَّيِّدُ مُ وَصَرْنَا لِلْمُتَدَامِ
 أَبْصَرْتُ عَيْفَاكَ مِنِّي أَنْجُمًا تَحْتَ الظَّلَامِ
 تَقْلَاقٍ وَنُبْسَدِي بِتَحِيَّاتِ السَّلَامِ
 وَنُذِيلُ الزَّائِرِ إِلَهُ رُوفٍ مِنْ قَبْلِ الْكَلَامِ.

* * *

/ ومن رجال الأغلبية :

{ ٥٣ - ١ }

٧٠ - مَجْرِبُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سَفْيَانَ

كَانَ مِنْ أَهْلِ الشَّرَفِ وَالثَّرْوَةِ ، وَوَلَاهُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَحْمَدَ الْأَرْبُسَ وَغَيْرَهَا ،
 وَكَانَ يَنَادِمُهُ لِحَذَقِهِ الْغَنَاءَ ، ثُمَّ أَخْرَجَهُ إِلَى صَقَالِيَّةٍ وَوَلَاهُ الْعَسْكَرَ الَّذِي بِمَسِينِي
 وَأَرْضِ قَلُورِيَّةٍ بَعْدَ وَقْعَةِ مِيلَاصَ^(١) نَفَرَ جُفَى شَيْئِي يَرِيدُ قَلُورِيَّةَ^(٢) ، فَأَسْرَتْهُ الرُّومُ
 وَحَمَلَتْهُ إِلَى الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ فَمَاتَ بِهَا . وَهُوَ الْقَاتِلُ فِي أَسْرِهِ ، مِنْ قَصِيدَةِ طَوِيلَةٍ بَعَثَ
 بِهَا مِنْ مَحْبَسِهِ عِنْدَ الرُّومِ وَرَوَاهَا فِي أَيَّامِ بَنِي الْأَغْلَبِ أَكْثَرُ النَّاسِ :

(١) مِيلَاصُ هِيَ Milazzo فرضة صغيرة على الساحل الشمالي لجزيرة صقلية ، وهِيَ

إِلَى الشَّرْقِ مِنْ مَسِينِي Messina

(٢) قَلُورِيَّةٌ هِيَ Calabria وهِيَ شِبْهُ الْجَزِيرَةِ الْغَرْبِيَّةِ الْبَازِلِيَّةِ مِنْ جَنُوبِ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ

الْإِيطَالِيَّةِ فِي اتِّجَاهِ صَقَالِيَّةِ .

ألا لمتَ شعري ما الذي فعل الدهرُ ياخواننا يا قَيَّرَوَانُ ويا قَصْرُ
ونحنُ فإننا طُحْطِخْتُنَا^(١) رَحَى النَوَى فلم يجتمع شملُنا [لا] ولا وَفَرُ
رأينا وجوهَ الدهرِ وهى عوابسُ بأعينِ خطبٍ في ملاحظها شَرُرُ
وآخر هذه القصيدة :

لعل الذى نجى من الجُبِّ يوسفًا وفرَّجَ عن أيوبَ إذ مَسَّهُ الضرُّ
وخلَّصَ إبراهيمَ من نارِ قومِهِ وأَعْلَى عصا موسى فذَلَّ له السحرُ
يصبِّرُ أهلَ الأُمَرِ في طولِ أسْرِهمْ على مُعضلاتِ الأُسْرِ، لا سَلِمَ الأُسْرُ

٧١ - أحمد بن محمد بن أحمد بن حمزة بن السبال

(بالباء ، بواحدة واللام) ويعرف حمزة بالحرون ، وقد تقدم ذكره . وابنه
محمد بن حمزة هو الذى وجهه زيادة الله بن إبراهيم للقبض على منصور الطنبلذى
بقصره بالمحمدية ، فكاده .^(٢) وقتل محمد هذا فى وقعة سَيْبِيَّة^(٣) ، أيام خلاف
منصور والجند على زيادة الله .

(١) لم أجد فى مائى طُحْطِخَ مما يتمشى مع المعنى هنا إلا ما جاء فى لسان العرب (٧/٤)
من أن المَطْطِخ هو الضعيف البصر ، وقد طُحْطِخَ الليل بصره إذا حجبته الظلمة عن انفساح
النظر . والأوفى هنا طُحْطِخَ بمعنى فَرَّقَ وكَسَّرَ وبَدَّ (اللسان : ٣/٣٦١) . واللفظ مستعمل فى هذا
المعنى فى العامية المصرية فى صورة ضحضح .

(٢) كان ذلك فى أول ثورة منصور بن نصر الطنبلذى فى تونس . وقد روى ابن حذارى
الخبر بالتفصيل ، وكيف احتال منصور على محمد هذا ومن معه - ومن بينهم القاضى شجرة
ابن عيسى - وحبسهم ، حتى تمكن من تونس . وقد هزمهم هزيمة كبيرة ، وكان ذلك فى
٢٤ صفر ٢٠٩/٢٧ أبريل ٨٢٤ .

انظر : « البيان المغرب » : ٩٨/١ - ٩٩ .

(٣) كانت وقعة سيبية فى ٢٠ محرم سنة ١٤/٢١٠ مايو ٨٢٥ ، وقد قتل فيها محمد هذا .

وكان أحمد بن محمد حاجباً لإبراهيم بن أحمد ومقدماً عنده ، قد فوّض إليه
أموره . وولّى ابنُ عمه القَيْرَوَان . وهو من بيت رئاسة وقيادة ، مع علم واسع
وأدب بارع ؛ ومن شعره :

ليس كلُّ الذي يُدار علينا من أمورٍ يوافق المقدورا
قد قضى الله ما لنا وعلينا قبل أن يُرِمَ العدوُّ الأمورا

٧٢ - الحسن بن منصور بن نافع بن عبد الرحمن بن عامر

ابن نافع / بن محمية المُسَلِّي المذحجي ، أبو علي [٥٣ - ٥٤]

من بيت قيادة وإمارة ؛ وكان جدُّ أبيه عبد الرحمن بن عامر ، وابنُ عمه عامر
ابن إسماعيل بن عامر بن نافع ، ممن قدم مع محمد بن الأشعث الخزاعي من قواد
العباسية . وخرج عمه عامر بن نافع على زيادةِ الله بن إبراهيم بن الأغلب ؛ وسيأتي
ذكره . وعامر بن إسماعيل هو الذي قتل مروان الجعدي ، وكان مقدماً عند
أبي العباس السفاح ومن بعده لأجل ذلك .

وكان الحسن بن منصور هذا يجمع إلى شرف آبائه وأهل بيته علماً واسعاً
وأدباً كاملاً ، وأقل ماتصرف فيه الشعر . وكان بصيراً باللغة ، نافذاً في النحو ،
عالماً بأيام العرب وأخبارها ، ووقائمه وأشعارها . وهو القائل يرثي ابن عم له
يكنى أبا الفضل ، من قصيدة طويلة أولها :

حلَّ أمرٌ لم يُغْنِ فيه احتيال يَـقْصُرُ الوصفُ دونه والمقالُ
كان من قبله البكاء حراماً وهو من بعدُ للعيون حلالُ

ومنها :

يا أبا الفضل حَمَلْتَنِي النِّاْيَا مِنْكَ مَا لَا تَقْوَى عَلَيْهِ الْجَمَالُ
وَكَأَنِّي^(١) لَمَّا تَضَمَّنَكَ اللَّهَ دُيْمِينَ قَدْ فَارَقْتُهَا الشَّمَالُ

وله :

يَا قَاتِلِي ظُلْمًا ، أَلَمْ تَخْشَ مَا جَاءَ بِهِ التَّنْزِيلُ وَالْآيُ ؟
وَأَيَّتَ بِالْوَعْدِ فَمَا ضَرَّكُمْ لَوْ صَدَقَ الْمِعَادُ وَالْوَايُ ؟^(٢)
نَأَيْتَ عَنِّي فَتَبَدَّلْتَنِي كَذَا لَعَمْرِي يَفْعَلُ النَّأْيُ
فَإِنْ يَكُنْ هَجْرِي مِنْ رَأْيِكُمْ فَلَيْسَ لِي فِي هَجْرِكُمْ رَأْيُ

وله يخاطب ابن عمه أبا العرب بن عامر بن نافع :

يَا مَنْ سَمَا لِلْمَكْرَمَاتِ فَخَازَهَا وَغَدَا وَأَصْبَحَ لِلسَّامِحِ مَلِيكََا
إِنَّ الْإِلَهَ بِمَنَّةٍ وَبِفَضْلِهِ جَمَعَ الْمَكَارِمَ وَالْمُنَافِرَ فَيَكَا
أَشْبَهْتَ آبَاءَ كِرَامًا سَادَةً بِيضَ الْوُجُوهِ مَعْظَمِينَ مَلُوكَا
/ وَجَّهَ إِلَيْنَا بِالْمُسَبِّحِ إِنِّي تَقْدِيكَ نَفْسِي قَدْ ضَمَنْتُ الدِّيكََا [١-٥٤]

ولهذه الأبيات قصة ذكرها صاحب « الكتاب المغرب عن
أبناء المغرب » .

(١) الأصل : وبأني .

(٢) أصل الوأي الوعد الذي يوثقه الرجل على نفسه ، ويعزم على الوفاء به (اللسان :

٧٣ - عبد الله بن الصائغ

(المعروف بصاحب البريد)

أحد ولاية زيادة الله بن عبد الله آخر ملوك بني الأغلب وأصحابه الخصوصيين
بلطف المنزلة عنده ، وتغير عليه آخراً فقتله بطرابلس عند انتفاض دولته وهربه
إلى مصر أمام الشيعة في سنة ست وتسعين ومائتين ؛ وقد تقدم من خبره ومن
شعره ما أغنى عن إعادته . وهو القائل أيضاً :

رأيتُ دجناً فقلت الراحُ أشبهُ بي فقمُ بنا أيها الخمورُ نصطبحِ
فقام يمسح وجهاً كله قرُ وقتُ أئمه من شدة الفرحِ
وله :

طالمتنى طوالحُ الشوقِ لما أن بدا البدرُ في مثالِ طلوعكُ
يا غزالاً أقسى من الصخرِ قلباً ليتَ قلبي يبيتُ بين ضلوعكُ
أنا أرضى أن أقبلَ نعليك على قبحِ ما بدا من صنيعكُ
وله :

إذا قلتُ : زرنى ، قال : قالوا وشنّعوا .. ترى - هكذا - من كان فينا يُصدّقُ ؟
فيا كبدي رِقّي على السكبد التي أقامت على عهد الهوى وهى تحرقُ
كأنى إذا ما الليلُ أرخى سدوله بقلبي إلى بعض النجوم مُعلقُ

أول ملوك الشيعة الناجين في آخر هذه المائة :

٧٤ - عبيد الله الملقب بالمهدي ، أبو محمد

قال الرازي^(١) : « اختلف الناس في نسب عبيد الله . فقال قوم : هو عبيد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن البصري من مدينة سَلَمِيَّة . وزعم هو أنه عبيد الله ابن محمد بن إسماعيل بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب . قال : وأخبرنا الثقة عن أبي القاسم أحمد بن إسماعيل الرسي الحسني أنه قال : [٤٥ - ب] بالله الذي لا إله إلا هو ، ما عبيد الله منا^(٢) . ولا أقول هذا لما فعل ، فقد فعل مَنْ لا يُشَكُّ في نسبه أكثر من فعله وأشنع .

وقال أبو بكر بن الطيب الباقلاني ، وذكر عبيد الله وبنيه : هم أديعاء ، إذ هم بنو عبيد الله بن ميمون القَدَّاح ، ادَّعوا إلى علي بن أبي طالب ؛ وذكر لهم قصة طويلة^(٣) .

وأهل مصر يصححون نسبهم .

وذكر ابن أبي الطاهر^(٤) في « أخبار بغداد » أن اسم الخارج بالقَيْزَوَان عبيد

(١) كلام الرازي عن العبيديين له أهمية خاصة هنا ، ولا نعرف إن كان القائل هنا أحمد بن محمد الرازي أو ابنه عيسى بن أحمد . وعلى أي حال فهو يصور لنا الآراء التي كان يتناقلها بنو أمية الأندلسيون وأنصارهم في نسب العبيديين ، وهم خصومهم سياسياً ومذهبياً .
ويلاحظ أن الحكم المستنصر بن عبد الرحمن الناصر كان لا يستبعد صحة انتساب عبيد الله الشيعي إلى علي بن أبي طالب ، فقد ساق ابن عذارى هذا النسب ثم قال : « وهو مذهب المستنصر بالله الأموي » . البيان المغرب : ١٥٨/١ .

(٢) نُسب مثل ذلك القول إلى أبي القاسم بن طباطبا العلوي ، قال : « والله الذي لا إله إلا هو ! ما عبيد الله الشيعي منا ، ولا بيننا وبينه نسب » . ابن عذارى ، البيان : ١٥٨/١ .

(٣) ذكر الباقلاني ذلك في كتابه « كشف الأسرار وهتك الأستار » .

(٤) كذا ، والأصح ابن أبي طاهر ، وهو أبو الفضل أحمد بن أبي طاهر طيفور صاحب « تاريخ بغداد » المتوفى سنة ٨٩٣/٢٨٠ ، وكتابه هذا من أكبر المراجع التي اعتمد عليها الطبري في تاريخه .

الله بن عبد الله بن سالم ، مولى مُكرم بن سندان الباهليّ صاحب شرط زياد المنسوب إليه عسكر مكرم ، فانتقل عبدُ الله بن سالم إلى سلمية . وكان وكيلاً للتجار ، وقيل كان يبيع الصُّفَر ويتشيع . فلما خرج القرمطيّ بالشام أضرت به وطائفة ، فهرب إلى مصر ثم إلى المغرب ، وكان يُعرف بابن البصري .

قال الرازي : ودخل معه — يعني القيروان — ابنه محمد المعروف بأبي القاسم (واختلفوا في اسمه ونسبه ، فطائفة قالت : عبد الرحمن ابنه ، وطائفة قالت : محمد ربيّه) . ويقال إن عبيد الله من بني حسن بن علي ، وأن أبا القاسم القائم بعده من بني الحسين بن علي ، إسماعيلي تزوّج عبيدُ الله أمّه وهي رومية تسمى «لعب» .

وقيل في اسم أبي القاسم عبد الرحمن ومحمد كما تقدم ، وقيل حسن ويُكنى أبا جعفر . خرج به عبيدُ الله من الشام يتصدى للسلطان ، ويخاطر في طلب الملك قاصداً المغرب ، وعبيدُ الله إذ ذاك شابٌ عند كماله . وخرج معه خاصته وثقاتُ رجاله ، ولما انتهى إلى مصر أمّل أن يقصد اليمن ، ثم كره ذلك فخرج من مصر في زى التجار ، وخلص من يد عاملها في قصة طويلة ، وانتهى إلى سجستان^(١) فدان له المغرب واجتمعت عليه البربر . وزحف داعيته أبو عبد الله الشيعي بهم إلى زيادة الله الأغلب فكسر جيشه في سنة ست وتسعين ومائتين — حسباً ذكر قبل — فهرب زيادةُ الله إلى مصر . وبيع لعبيد الله برّقادة يوم الجمعة لتسع بقين من شهر ربيع الآخر سنة سبع وتسعين ، وكان وصوله إليها يوم الخميس قبله ، ودعى له بالإمامة .

وفي هذه السنة انقضى مُلك بني الأغلب بعد مائة سنة واثنتي عشرة سنة .

(١) كذا في الأصل بفتح السين الأولى ، والمشهور بكسرها ، وسنكرها بضبط المخطوط

فيما يل من النص .

[١٠٥ - ١] ومُلكَ بنى مَذَرَارَ بِسَجِلْمَاسَةَ بعد مائة سنة وستين سنة ، ومُلكَ / بنى رُسْتَمُ
بتَاهَرَتَ عن مائة وثلاثين سنة .

وكثرَت السعَايات بِأبى عبد الله الشيعى — وهو الذى مَهَّدَ لِمُلكَ عبيد
الله وشَدَّ سُلْطَانَهُ مَجَالِدًا وَمَجَادِلًا — فَقَتَلَهُ وَأَخَاهُ أَبَا الْعَبَّاسِ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ
مُسْتَهْلَ ذى الحِجَّةِ سنة ثمان وتسعين ، وأمر بدفنهما فى بستان القصر .

ثم ابتدأ ببناء « المهديّة » يَوْمَ السبت لخمس خلون من ذى القعدة سنة ثلاث
وثلاثمائة ، وارتاد مواضعها ؛ وقصد التحصين بها على أهل بيته لما كانوا يتحدثون
به من ظهور أبى يزيد الخارج عليهم وعيَّته فى مُلكهم ، فكان ذلك . وفى بنائها
يقول بعض شعراء إفريقية :

خُطَّتْ بِأَرْجَاءِ الْمَغَارِبِ دَارُ دَانَتْ لَهَا الْأَمْصَارُ وَالْأَقْطَارُ
لَانَتْ بِبَزْدِ الْمَاءِ لَمَّا أَيْقَنْتُ أَنَّ الْقُلُوبَ عَلَى الْحُسَيْنِ حِرَارُ
وكان انتقالُ عبيدِ الله إليها فى شوال سنة ثمان وثلاثمائة ، بعد أن ملكَ إفريقيةَ
وأعمالَ الغربِ وطرابلسَ وبرقةَ وصقليةَ .

وسَيَّرَ وَلِيَّ عَهْدِهِ أَبَا الْقَاسِمِ إِلَى مِصْرَ دَفْعَتَيْنِ : الأولى فى سنة إحدى
وثلاثمائة ، فملكَ الإسكندريةَ والفيومَ وجبى خراجَهما وخراجَ بعض أعمال
الصعيد ، وعاد إلى المغرب فى سنة اثنتين وثلاثمائة ؛ والثانية سنة ست وثلاثمائة ،
فملكَ الإسكندريةَ أيضًا .

ولم يزل سُلْطَانُهُ يَتَمَهَّدُ ، وظهورُهُ يَتَزَيَّدُ ، إلى أن توفى منتصفَ شهر ربيع الأول
سنة اثنتين وعشرين وثلاثمائة . فكانت ولايته — منذ وصل إلى رَقَادَةِ وبويع
بها ، إلى يوم وفاته — أربعمائة وعشرين سنة وشهرًا وعشرين يومًا . وقيل : كانت
خلافته — من يوم ظهوره بِسَجِلْمَاسَةَ فى أول ذى الحِجَّةِ سنة ست وتسعين

ومائتين وفيها سُلِّم عليه بالخلافة ، إلى يوم وفاته بالمهدية — خمساً وعشرين سنة وثلاثة أشهر وثلاثة أيام ، وهو ابن اثنتين وستين سنة . مولده سَلَمِيَّة — وقيل ببغداد — سنة ستين ومائتين . ومولد أبي القاسم ابنه سنة تسع وسبعين ، وقيل سنة ثمانين .

وكان ، مع نجدة وشهامته ، مفوهاً فصيحاً عالماً أديباً . قال أبو عبيد البكري : لما تغلب عبيدُ الله الشيعي ، كتب إلى أهل المغرب يدعوهم إلى الدخول في طاعته والتدبُّر بإمامته ، وكتب بمنل ذلك إلى سعيد بن صالح^(١) ، وكان والياً على نَكُور^(٢) وما إليها من أعمال المغرب / بنى مروان ؛ وكتب في أسفل [٥٥ - ب] كتابه أبحاثاً كثيرة ، منها :

(١) راجع عن تاريخ سعيد بن صالح هذا ونسبه وتاريخ بنى صالح أمراء نكور البيان المغرب لابن عذارى : ١٧٦/١ - ١٨١ .

(٢) نكور مدينة كانت في شمال المغرب على نحو عشرة كيلومترات جنوب الحسيمة الحالية إلى الشرق يسيراً ، ولم يبق من آثارها اليوم إلا أطلال قليلة ، وهي واقعة في إقليم صنهاجة الريف على السطح الشمالي لجبال الريف . وقد أسسها سعيد بن إدريس بن صالح بن منصور في أواخر القرن الهجري الأول . وفي سنة ٨٥٨/٢٤٤ - ٨٥٩ نزل بها النرمان - الذين تسميهم النصوص المجوس - وانتهبوا ما فيها . وفي سنة ١٠٨٠/٤٧٣ - ١٠٨١ خربها يوسف بن تاشفين . وقد أجريت بها حفريات سنة ١٩٥٩ .

انظر : أحمد المكناسي : « المدن المنيرة في شمال المغرب » .

وكتب المكناسي كذلك بحثاً قصيراً عن أطلالها وما قام به من الحفائر فيها في سنة ١٩٥٩ ، ونشر نتيجة بحثه في دراسة في مجلة تمودة تحت عنوان :

Reconocimientos Arqueológicos en el Rif, Tamuda, ano VII, Tetuán 1959
Jasc. L II, p. 156-158 .

وانظر : خريطة المغرب الأركيولوجية ، لنفس المؤلف (تطوان ١٩٦١) ص ٢٤ .
وقد تحدث عنها البكري والإدريسي ، أنظر فهرس الأعلام في كل منهما .

فإن تستقيموا أستقم لصلاحكم وإن تعدلوا عني أرى قتلكم عدلاً
وأعلو بسيفي قاهراً لسيوفكم وأدخلها عفواً وأماؤها عدلاً
قال : فأجابه رجل من شعراء الأندلس من أهل طَلَيْطَلَة يعرف بالأخْمَش ،
أمره سعيد بن صالح بذلك :

كذبت ، وبیت الله ، لا تُحسنُ العدلاً ولا علم الرحمن من قولك الفصل
وما أنت إلا جاهل ومناقض تمثّل للجهال في السنة المثلى
وهمتنا العليا لدين محمد وقد جعل الرحمن همك السفلى^(١)
وكان عبيد الله إذا رأى ابنه أبا القاسم ونظر إليه فسُرَّ به يقول :
مبارك الطلعة ميمونها يصلح للدنيا ولدين

٧٥ - أبو عبد الله الشيعي

داعية عبيد الله المهدي

كان — مع قوّده الجيوش وخوضه الحروب — عالماً أديباً شاعراً . وهو
الذي حارب جيش زيادة الله بن الأغلب وهزمه ، نائباً عن عبيد الله وناصراً
لمذهبه وداعياً إلى دعوته . وزحف إلى القيروان ونازلها ، ومها جمهور أجناد
إفريقية ، فدخلها واستولى على رَقّادة — دارِ مُلك الأغالبة حينئذ — وعلى
أعمال إفريقية .

(١) روى ابن عذاري في البيان المغرب (١٧٨/١) هذه الأبيات مع خلاف في الألفاظ .

وقد ورد لفظ الجلالة الوارد في البيت الأول : الإله ، ولا يستقيم به الوزن ، فصبّناه
على رواية البيان المغرب .

وقدم عبيدُ الله بعد ذلك من سَجَلَمَاسَة ، فبُويع له وقوى أمرُه واشتد سلطانُه ، ولم يلبث أن قتله وأخاه أبا العباس — وكان أكبرَ منه ، كما تقدم وصفُ ذلك — تولَّى قتلَهما عروبة الكُتَيْبِي^(١) ، ثم قُتل عروبة هذا منافقاً واستوصل أهلُ بيته في أيام عبيد الله . وأبو عبد الله الشيعي هو القاتل بعد إيقاعه بجيش بني الأغلب :

من كان مغتبطاً ببلنِ حشيةٍ فَحَشَيْتِي وأريكتي سَرَجِي
من كان يعجبه ويهجه نفرُ الدفوفِ ورنه الصَّنَجِ
فأنا الذي لا شيء يُعْجِبُنِي^(٢) إلا اقتحامى لجة الرَّهْجِ
/ سلَّ عن خميسى إذ طلعتُ به يوم الخميس ضحى على الفَجِّ [١٠٥٦]

البيت الأول من هذه القطعة كقول امرئ القيس :

يأربُ غانيةٍ صرمتُ حبالها ومَشَيْتُ متنداً على رِشْلِي
وأبيات القصيدة كلها على خلاف ذلك . وكقول الآخر ، ويسنشهد به العروضيون :

(١) هو عروبة بن يوسف الملوحي الكتامي ، كان من رجال أبي عبد الله الشيعي واشترك معه في معظم غزواته ، ولكنه كان يحسده ويحسد أخاه أبا العباس المخطوم ، فظل يسعى بهما ، مع نفر آخر من رجال كتامة حتى حفزا عبيد الله على قتلها . وقد اشترك في قتلها مع عروبة جبر بن مُماسب الملي . ولم يقدم عبيد الله على قتلها إلا بعد أن تخلص من نصيرها الأكبر بين شيوخ كتامة وهو أبوزاك تمام بن معارك الأجاني : أمر واليه على طرابلس فقتله .

(٢) الأصل : « فأنا الذي يعجبه ولا شيء يعجبني » مع إشارة فوق « يعجبه » فهمت منها بعد لآي أنها مشطوبة ، وكذلك الواو التي تليها .

بالله أبي محمد الحسن ، بلغ في ولايته سبعاً وأربعين سنة ، وبويع له في [ذى]
القمعة سنة خمس وسبعين وخمسمائة^(١) .

وقرأت في كتاب أبي الحسين بن أبي السرور الروحي الإسكندري في أخبار
[٥٦ - ٥٧] ملوك العبيدية^(٢) / أن المستنصر بالله أبا تميم معد بن علي بن الظاهر بن الحاكم
بلغ في ولايته بمصر ستين سنة وأشهرها ، فأرلى على هؤلاء الخلفاء .

وتسمّى الناصر عبد الرحمن بن محمد بأمير المؤمنين بعد سنين من خلافته ،
لما ضعف سلطان العباسية بالمشرق ، وغلبت عليهم الأنزاة ، وادعت الشيعة
ماشاءت بإفريقية ، وساعدتهم عليه قبائل البربر وأصبح الناس في الآفاق فوضى ؛
وكان من قبله من آباءه يدعون بالأمراء .

وظهر لأول ولايته من يمين طائره ، وسعادة جده ، واتساع ملكه ، وقوة
سلطانه ، وإقبال دولته ، ونخود نار الفتنة — على اضطرابها بكل جهة —

(١) إليك تواريخ حكم أولئك العباسيين الثلاثة الذين يكادون يشاهدون عبد الرحمن الناصر
في طول المدة :

أبو العباس أحمد القادر بالله بن إسحاق المقتدر : ١٩ رجب ٣٨١ - ١٠ ذى الحجة ٤٢٢ .
أبو جعفر عبد الله القائم بأمر الله بن القادر : ١١ ذى حجة ٤٢٢ - ١٣ شعبان ٤٦٧ .
أبو العباس أحمد الناصر لدين الله بن المستضيء : ٢ ذى قعدة ٥٧٥ - ٣٠ رمضان ٦٢٢ .
(٢) كذا ورد اسم الكتاب ومؤلفه ، ولم أعر على ما يزيدنا معرفة بهذا المؤلف وكتابه .
ولدينا في تاريخ الفاطميين بهذا الاسم كتاب « أخبار ملوك بني عبيد وسيرتهم » لأبي الحسن علي بن
حماد الصنهاجي المتوفى عام ١٢٣١/٦٢٨ ، وله كتاب آخر هو « النبذ المحتاجة في أخبار صنهاجة » .
وقد نشر فوندرهايدن كتاب أبي الحسن علي بن حماد في أخبار العبيديين سنة ١٩٢٧ في باريس
مع ترجمة فرنسية ؛ وأخطأ فجعل اسمه ابن حماد . ولا ينبغي الخلط بين هذا المؤلف وأبي عبد الله
محمد بن حماد البرنسي السبتي ، وهو من أهل القرن السادس الهجري ، ومن تلاميذ القاضي
عياض ، وله كتاب « المقتبس في مفاخر المغرب والأندلس » .

انظر مقال ليثي پروثنسال : نص جديد عن فتح العرب المغرب لعبيد الله بن صالح بن عبد الحليم .
مصحف معهد الدراسات الإسلامية في مدريد ، مجلد ٢ سنة ١٩٥٤ . ص ٢٠٥ .

واقبياد العصاة لطاعته ، ما تعجز عن تصويره الأوهام ، وتكثف في تحبيره الأقلام .
وقيض له من ابنه وولى عهده الحكم المستنصر بالله ، المدعو بأمر المؤمنين بَعْدَهُ ،
من زان مُلكه ، وزاد في أبيته ، وقام بأمره أحسن قيام ؛ فشكل جلاله ،
وجل كآله .

وكان الناصرُ — على علاء جانبه واستيلاء هيئته — يرتاح للشعر وينبسط
إلى أهله ، ويراجع من خاطبه به من خاصته .

قال أبو عمر أحمد بن محمد بن فرج صاحب « كتاب الحداثق » : حدثني
أبو بكر إسماعيل بن بدر^(١) ، أنه خاطب أمير المؤمنين الناصر لدين الله
عبد الرحمن بن محمد ، رحمه الله ، في غزاة كان آلى ألا يأنس فيها بمنادمة أحد
حتى يفتتح معقلا ، فافتتح معقلا بعد آخر ، وتمادى على عزمه في العزوف عن
المنادمة ، فذكر أنه كتب إليه :

لقد حَلَّتْ مُحمِيًا الرَّاحَ عِنْدِي وطابتْ بَعْدَ فَتْحِكَ مَعْقِلِينَ
وَأَذِنَ كُلُّهُمْ بِانْفِرَاجِهِ وَأَنْ يَقْضَى غَرِيمُ كُلِّ دِينٍ
قال : فلم يحركه ما خاطبته به ، فعاودته بالمخاطبة فقلت :

يَا مَلِكًا رَأَيْتُ ضِيَاءَ فِي كُلِّ خُطْبٍ أَلَمٌ دَاجٍ
مَنْ لِي بِيَوْمٍ بِهِ فِرَاقٌ لَيْسَ أَخُو حَرْبِهِ بِنَاجٍ

(١) ذكره ابن الفرضي (رقم ٢١٤ ج ١ ص ٦٢) : إسماعيل بن بدر بن إسماعيل بن زياد
مولي نعمة لبني أمية . من أهل قرطبة ، يكنى أبا بكر . وبعد أن ذكر شيوخة قال : إلا أن
صناعة الشعر غلبت عليه وطارت باسمه وكانت ألصق به . وطال عمره إلى أن سمع بعض الناس
منه وتسملوا فيه . وولى أحكام السوق ، فحمد أمره فيها ، وتوفى في أول ولاية المستنصر بالله
سنة ٣٥١ .

وذكره أيضاً الضببي (رقم ٥٤٣ ص ٢١٥) وقال إنه كان كثيراً عند عبد الرحمن الناصر ،
ثم أورد له بضعة أبيات رواها له أبو محمد علي بن أحمد بن حزم .

بكل بيضاء مَن رآها يحسبها شعلة السراج
لا تنس مولاك في وغان واذكره في حومة الهياج
/ فذكر أنه جاوبه بقوله : [١-٥٧]

كيف وأنت لم يفاحي من لوعة المم ما أناحي
يطمع أن يستريح وقتاً أو يقتل الراح بالزجاج ؟
لو حُمل الصخرُ بعض شجوى عاد إلى رقة الزجاج
كنت لما قد علمت الهوى لَ إذ أنا مما شكوتُ ناجح
فصرتُ للبين في علاج طمَّ وأربى على العلاج
الوردُ مما يهيج حُزنى ويبعث السوسنُ احتياجي
أرى ليالى بعد حُسنٍ أقبح من أوجه سماج
لا ترَجُ مما أردت شيئاً أو يؤذن المم بافراج

٧٧ - ابنه الحكم بن عبد الرحمن المستنصر بالله ، أبو العاصي

وَلَى بعده الخلافة وهو ابن سبع وأربعين سنة - وقيل ابن ثمان وأربعين سنة - وشهرين ويومين ، وذلك يوم الخميس لثلاث خلون من رمضان سنة خمسين وثلاثمائة ، وتوفى لليلتين خلتا من صفر سنة ست وستين ، فكانت خلافته خمس عشرة سنة وخمسة أشهر وثلاثة أيام ؛ استغرقت خلافة أبيه الطويلة عمره ، حتى كان يقول له فيما يُحكى عنه : « لقد طوّلنا عليك يا أبا العاصي ! » وكان حسن السيرة فاضلاً عادلاً مشغوفاً بالعلوم ، حريصاً على اقتناء دواوينها ، يبعث فيها إلى الأقطار والملدان ، ويبدل في أعلاتها ودقارتها أنفس

الأثمان . ونَفَقَ ذلك لديه ، فَحُمِلَتْ من كل جهة إليه ، والمَلَك سوقٌ ، ما نفق فيها جُلِب إليها ، حتى غَصَّت بها بيوتُهُ ، وضَاقَتْ عنها خزائنه .

قال ابن حَيَّان عند ذِكر الحَكَم : كان من أهل الدين والعلم ، راغباً في جمع العلوم الشرعية من الفقه والحديث وفنون العلم ، باحثاً عن الأنساب ، حريصاً على تأليف قبائل العرب وإلحاق من درسَ نسبُهُ أو جَهِلَهُ بقبيلته التي هو منها ، مستجلباً للعلماء ورُؤاة / الحديث من جميع الآفاق ، يشاهد مجالس العلماء ويسمع [٥٧ - ب] منهم ويرى عنهم .

وكان أخوه عبدالله - المعروف بالولد^(١) - على مثل هذه الحال من المحبة في العلم والعلماء والرواية ، وتوفي في حياة أبيه مقتولاً فَتُصَيِّرَتْ كُتُبُهُ إلى أخيه الحَكَم .

ولم يُسمع في الإسلام بخليفة باع مبلغ الحَكَم في اقتناء الكتب والدواوين وإيثارها والتهمُّم بها . أفاء على العلم ، ونوّه بأهله ، ورعّب الناس في طلبه ، ووصلت عطاياه وصلاته إلى فقهاء الأمصار النائية عنه ، ومنهم أبو إسحاق محمد ابن القاسم بن شعبان^(٢) بمصر ، وأبو عمر محمد بن يوسف بن يعقوب الكندي وغيرهما ؛ جرى ذِكر هذا في كُتُب تواريخهم .

وبعث إلى أبي الفرج الأصبهاني القرشي المرواني ألف دينار عيناً ذهباً ، وخطبه يلتمس منه نسخة من كتابه الذي ألفه في الأغاني ، وما لأحد مثله ،

(١) الولد هنا مصطلح أندلسي لا يطلق إلا على الأمراء ، وكثيراً ما يختص به ولي العهد .

(٢) كبير فقهاء المالكية في مصر في أواخر العصر الإخشيدى ، وأصله أندلسي من قرطبة ، وقد أرسل إليه عبد الرحمن الناصر عشرة آلاف دينار ليفرقها في شيوخ المالكية ، فأخرج الإخشيد مثلها (كما يقول ابن الزيات في الكراكت السيارة) ليفرقها في شيوخ الشافعية . وكان يرجو الله أن يميته قبل دخول الفاطميين مصر ، فأت قبل ذلك بثلاث سنوات .

ووصل بذلك المال رَحِمَهُ ، إذ كان قسيمه في المروانية ، ومن ولد مروان بن محمد آخر الخلفاء الأمويين بالمشرق ، فأرسل إليه منه نسخة حسنة منقحة قبل أن يظهر الكتاب لأهل العراق ، أو ينسخه أحد منهم .

وأُثِفَ له أيضاً أنساب قومه بنى أمية موشحةً بمناقبهم وأسماء رجالهم ، فأحسن فيه جدا ، وخلد لهم مجداً . وأرسل به إلى قرطبة وأنفذ معه قصيدة حسنة من شعره — وكان محسناً — يمدحه بها ويذكر مجد قومه بنى أمية ونفخرهم على سائر قريش ، فجدد له عليه الصلة الجزيلة .

وكان له ورّاقون بأقطار البلاد ينتخبون له غرائب التوالمف ، ورجالٌ يوجههم إلى الآفاق عنها^(١) . ومن ورّاقه ببغداد محمد بن طرخان ، ومن أهل المشرق والأندلس جماعة . وكان مع هذا كثير التهم بكتبه والتصحيح لها والمطالعة لفوائدها ، وقلماً تجمد له كتاباً كان في خزائنه إلا وله فيه قراءة ونظر من أى فن كان من فنون العلم : يقرؤه ويكتب فيه بخطه — إما في أوله أو آخره أو في تضاعيفه — نسب المؤلف ومولده ووفاته والتعريف به ، ويذكر أنساب الرواة له ، ويأتى من ذلك بفرائب لا تكاد توجد إلا عنده ، لكثرة مطالعته وعنايته بهذا الفن . وكان موثقاً به مأموناً عليه . صار كل ما كتبه حجة عند شيوخ الأندلسيين وأئمتهم ، ينقلونه من خطه ويحاضرون به .

[٥٨-١] قلت : وقد اجتمع لى من ذلك جزء مفيد مما وُجد بخطه ، ووجدت أنه يشتمل على فوائد جمة فى أنواع شتى .

قال^(٢) : وكان قد قيّد كثيراً من أنساب أهل بلده ، وكلف أهل كُور الأندلس أن يُلحِقُوا كلَّ عربى، أُخِملَ ذِكْرُهُ قَبْلَ ولايته ، وأن يصحّح

(١) هنا يحسن أن نقرا : باحثين عنها .

(٢) يستمر ابن الأيثار فى الرواية عن ابن حيان .

نسبهم أهل المعرفة بذلك ، ويؤلف من الكتب^(١) ، ويرد كل ذي نسب إلى نسبه ، وفرج ذلك بالعلم فتم له من ذلك ما أراد ، ونفع الله بكرم قصده البلاد والعباد .

وقال أبو محمد بن حزم في « كتاب جهرة الأنساب » من تأليفه ، وذكر الحكم : اتصلت ولايته خمسة عشر عاماً في هدوء وعلو . وكان رفيقاً بالريعية ، محباً في العلم ، ملأ الأندلس بجميع كتب العلوم . وأخبرني « تليد »^(٢) الفتي — وكان على خزانة العلوم بقصر بني مروان بالأندلس — أن عدد الفهارس التي كانت [فيها] تسمية الكتب أربع وأربعون فهرسة ، في كل فهرسة خمسون ورقة ، ليس فيها إلا ذكر أسماء الدواوين فقط .

قال : ولم يعقب إلا هشاماً الوالي بعده ، وقد انقرض ولا عقب له ولا لأبيه^(٣) . وذكر الحميدى في تاريخه أن الحكم رام قطع الخمر من الأندلس ، فأمر بإزالتها وتشدد في ذلك ، وشاور في استئصال شجرة العنب من جميع أعماله ، فقليل إنهم يعملونها من التين وغيره ، فتوقف عن ذلك .

ومن شعره :

عجبتُ ، وقد ودعتها ، كيف لم أمتُ وكيف اثنيتُ عند الفراقِ يدي معي
فيامقلتي العبرى عليها اسكبي دماً ويا كبدي الحرى عليها تقطعي

(١) المراد أن الحكم المستنصر أمر أن تصحح أنساب الناس وتكتب بحسب ما في كتب الأنساب

(٢) في جهرة الأنساب لابن حزم (تحقيق ليثي پروثسال) : تأييد الفتي (ص ٩٢)

وهذه العبارة كلها واردة عنده .

(٣) عبارة ابن حزم (الجهرة ص ٩٢) : فأما الحكم المستنصر فلم يعقب إلا هشاماً

الوالي بعده ، ولي الأمر وهو ابن أحد عشر عاماً . وكان متغلباً عليه ، لا أمر له ولا نهي ، تلقب بالمؤيد ، ومُخلع المرة بعد المرة ، وقد انقرض ، ولا عقب له .

وكان الحكم قد أنجب قبل هشام غلاماً ساء عبد الرحمن ولد سنة ٩٦٢/٣٥١ ،

ومات طفلاً .

قال ابنُ حَيَّان : وعلى إطباقِ أهلِ وقته في نَزارة جَنَى أدبه ، فقد أنشدني
 الفقيه أبو علي الحسن بن أيوب الحداد^(١) له بيتي شعر ارتجلهما يوم ودَّعته حظيته
 أم هشام ، لما خرج لغزوته الفذة المعروفة بشنَّتِ اشتيبن^(٢) ، فأكثر من
 التعلق به والولاء لفراقه ، وكان شديد الكلف بها ، وذكر البيتين . قلت :
 وقد قرأتُ في ما يُروى لمِهيَّار الديبَلَعِي :

ومن عجبٍ أني أحنُّ إليهمُ وأسألُ شوقاً عنهمُ ، وهمُ معي
 وتبكي دماً عيني ، وهمُ في سوادها ويشكو الهوى قلبي ، وهم بين أضلعي
 / فيأُمُقاتي العَبْرَى أفيضي عليهمُ ويا كبدي الحَرَى عليهمُ تقطعي

[٥٨ - ب]

فلا أدري : أوافقَ الحكمَ في بيته الأخير أم سرقة وغيره كما ترى ؟

وقال أبو الطاهر محمد بن يوسف التميمي (المعروف بالاشتركوني^(٣)) ، صاحب .

(١) ذكره ابن بشكوال في «صلته» (رقم ٣٠٦ - ١٣٦/١ - ١٣٧) : الحسن
 ابن أيوب بن محمد بن أيوب الأنصاري ، من أهل قرطبة ، يكنى أبا علي ، ويعرف بالحداد .
 ويعد أن ذكر شيوخة قال : وجمع مسائله في أربعة أجزاء . روى عنه جماعة من كبار العلماء
 منهم أبو عمر بن مهدي ، وقال : كان من أهل العلم بالمسائل والحديث ، مقدماً في الشورى على
 جميع أصحابه لسنه ، راوية للحديث واللغات ، وافر الحظ من الأدب ، حسن الشعر في الزهد
 والثناء وشبهه ، ذا دين وفضل . ولد في المحرم سنة ٣٣٨ ، وتوفي ودفن ضحوة يوم السبت
 خلف باب القنطرة في رمضان سنة ٤٢٥ .

(٢) رسم الاسم هنا دقيق ، لأنه بالإفرنجية San Estéban ، وفي إسبانيا أكثر من
 موضع بهذا الاسم ، ولكن المراد هنا San Estéban del Mall قرية صغيرة في مديرية
 وشقة Huesca تابعة لمركز Benavarre . وكانت غزوة شنت اشتيبن سنة ٣٥٢ /

٩٦٣ ولم يكن هشام قد ولد بعد . وأم هشام المذكورة هنا هي صبيح البشكنسية .

(٣) هذه الأبيات لا وجود لها في ديوان مهيَّار .

(٤) ترجم له ابن بشكوال في الصلة (رقم ١١٧٥ ج ٢ ص ٥٣٩) ولم يذكر نسبه .
 هذه ، وإنما اكتفى بقوله : محمد بن يوسف بن عبد الله التميمي من أهل سرقسطة ، سكن قرطبة ،
 يكنى أبا الطاهر . ويعد أن ذكر شيوخة قال : وكان مقدماً في اللغة والعربية ، شاعراً محسناً ، =

« المقامات اللزومية » ، في ما جمع من شعر أبي بكر بن عمار وزير بني عباد) :
« ومما ينسب إليه . . . » ، وذكر البيتين :

* « ومن عجبى أنى أحسن إليهم » *

والذى بعده ، لم يزد عليهما .

وقرأت في « كتاب الخدائق » لابن فرج قوله — بعد إيراده جملة من أشعار الخلفاء الأموية — : « وهم يجلون عن الشعر أقدارهم ، كما يرتفعون عن أن يروى عنهم أو يؤخذ من أقوالهم ، وإنما ينبسطون به في سرائرهم فليس يظهر عليهم منه إلا الشاذ القليل ؛ ولعل ما سقط عنا أفضل مما سقط إلينا . فأما أمير المؤمنين المستنصر بالله — أطال الله بقاءه — فهو فوق أن يعلن به أو ينشر اسمه عليه ، ولعل له منه ما لا نعرفه ، فأما الأدوات التي يقال بها ، بل التي يحتاج كل علم إليها ، فهي معه بأزيد مما كانت لأحد قبله أو تكون لأحد بعده » .

وهذا الذي قال غير مسلم له ولا مقبول منه ، بل إكثار الملوك من الشعر دالٌّ على قوة عارضتهم وسعة ذرعهم ، وحاكم بمعاينة مادتهم وتمسك تصرفهم ، ولولا ذلك لما فضل ابن المعتز أهل بيته بالإبداع في أنواع القريض ، وكذلك تميم بن المعز المتغزل أثره في الإكثار ، والإتيان بما قيّد وخلد من بدائع الأشعار . ولا أبلغ من الاحتجاج ، وأقطع للخصم المتناهي اللجاج ، مما هو عليه مولانا من تحبير الغرائب ، وتسيير الكلم الغرائب المشرق والمغرب ، وهو البرهان على رحب المجال ، وتحصيل أسباب الفضل وأشتات السكال ، لا زال سلطانه يُبَخِّع له بالطاعة ويُدان ، وزمانه يُشْرِق بحجاسنه الباهرة ويزدان .

= وله مقامات من تأليفه أخذت عنه واستحسن . توفي في قرطبة في جمادى الأولى من سنة ٥٣٨ هـ .
واشتركون في Esteruel وتكتب أيضاً اشترقونة ، مدينة في مديرية تيروال Teruel في إسبانيا ، وتبعد عن القاعدة بمائة وعشرين كيلومتراً ، وهي تابعة لمركز Aliaga الإداري ، وهي مرتفعة تقوم على سفح جبل سانتا آنا Pena de Santa Ana

٧٨ - عبد الله بن عبد الرحمن الناصر ، أبو محمد

قتله أبوه عبد الرحمن لمنافسته أخاه الحَكَمَ وليَّ عهده ؛ وكان من نجباء أولاد الخلفاء ، محبا في العلم والعلماء ، سمع من جملة منهم ، وحدث في ألف عنهم . وله تواليف تدل على علمه وفهمه ، وتشهد بشرف ذاته وكمال أدواته ، منها [٥٩ - ١] « كتاب العليل والقتيل في أخبار ولدِ العباس » انتهى به إلى خلافة الراضي / ابن المقتدر ؛ ومنها « المسكنة في فضائل بقي بن مخلد » . قال أبو محمد بن حزم : كان فقيها شافهيا شاعرا أخباريا متنسكا ؛ ومن شعره :

أما فؤادي فكأتم ألمه لو لم يئجُ ناظري بما كتته
ما أوضح الشفم في ملاحظ من بهوى ، وإن كان كاتما سقمه
ظلت أبكى ، وظل يعضني من لم يقاس الهوى ولا علمه
إليك عن عاشق بكى أسفا حبيبه في الهوى وإن ظلمه
ظلت جيوش الأسي تقائله مذ نذرت أعين الملاح دمه
وحكى أبو عمر بن عفيف^(١) في تاريخه الذي هدبه ابن حيان وانتخبه ، قال : وكان الأمير الحَكَم بن الناصر لدين الله ولي عهد المسلمين ، وأخوه عبد الله هذا ، يتباريان في طلب العلم ، ويتناغيان في جمعه ، ويتبادران إلى اصطناع أهله واختصاص رجاله وإدناء منازلهم والإحسان إليهم . فكان ابن عبد البر

(١) أبو عمر أحمد بن محمد بن عفيف بن مَرْيُول بن حاتم بن عبد الله الأموي (٣٠٨ - ٤٢٠/٩٥٩ - ١٠٢٩) ، ترجم له ابن بشكوال في « الصلة » (رقم ٧٣) وذكر مؤلفاته وفصائله ، وقد نقلنا هذه الترجمة في كتابنا « تاريخ الفكر الأندلسي » الذي ترجمناه عن أنخل جندالد پالشتيا (ص ٤٢٣) . وأشرنا إلى اعتماد ابن حيان في تأليف تاريخه على كتاب لابن عفيف في التاريخ لم يذكره ابن بشكوال (ص ٢٠٨) .

— يعنى أحمد بن محمد ، صاحب التاريخ^(١) — ممن تميز في حزب عبد الله واختص به حتى لا يكاد يفارقه ، فسعى إلى الخليفة الناصر لدين الله بابنه عبد الله هذا ، ورفع عليه أنه يريد خلعه ويدهو إلى القيام معه ، وأن جماعات من طبقات الناس دخلوا في ذلك معه ، وأنهم على أن يثوروا به في يومٍ عبدٍ قد اقترب إليه . فأرسل الناصرُ في الليل بمن قبض على ولده عبد الله وحبسه ، فألقى عنده في تلك الليلة هذا الفقيه أحمد بن محمد بن عبد البر وفقهياً آخر من أصحابه يعرف بصاحب الوردة — وهو أحمد بن عبد الله بن العطار^(٢) — كانا بائنين عنده ، فأخذاه وحملاه إلى الزهراء حَضْرَةَ أمير المؤمنين الناصر بأسفل قرطبة ، فأمر بسجنهما وعرف الوزراء بخبر ولده عبد الله ، وكشف لهم عظيم ما أراد أن يحدثه عليه وعلى المسلمين فيه وتبرأ منه . وأعلمهم بمسارعته إلى القبض عليه ، ووجدان رسله هذين الفقيهين النطفيين^(٣) بائنين عنده وقال لهم : « ما أعجب إلا من مكان ابن العطار عنده ! ما الذى أدخله في هذا مع غياوته وقلة شره ؟ وأما ابن عبد البر فأنا أعلم أنه

(١) أحمد بن محمد بن عبد البر فقيه ومؤرخ معاصر لعبد الرحمن الناصر ، وهو غير أبي عمر يوسف بن عبد البر النخعي . ترجم له ابن الفرضي (رقم ١٢٠ ج ١ ص ٣٧) وذكر في مقدمة « تاريخ علماء قرطبة » أنه نقل عنه كثيراً في كتابه . وقد سمع ابن عبد البر هذا من أجلاء شيوخ قرطبة من أمثال ابن لبابة وأسلم بن عبد العزيز وقاسم بن أصبغ ، وكان فقيهاً نبيلاً متصرفاً في فنون العلم ، وكان علم الحديث أغلب عليه ، وله كتاب مؤلف في « الفقهاء بقرطبة » وهو الذى استعان به ابن الفرضي في تأليف كتابه . وقال ابن الفرضي أنه توفي في السجن اللئيم بقيتا من رمضان سنة ٣٣٨ ، أخبرني بذلك المعيطي . وقال الرازي : توفي يوم الخميس ليلة بقيت من رمضان في السجن . غمص في قصة العاق عبد الله بن الناصر .

(٢) أحمد بن عبد الله بن سعيد الأموي ، من أهل قرطبة ، يعرف بابن العطار ، ويقال له صاحب الوردة ، يكنى أبا عمر ، حدث عن محمد بن وضاح وغيره . توفي في شوال سنة ٣٤٤ (ابن الفرضي ، رقم ١٥٨ ج ١/٤٦) .

ويفهم من هذا أن عبد الرحمن الناصر عفا عنه ، لاستيعاده أن يكون له ضلع في المؤامرة . إذ أنه توفي بعدها بسبع سنوات .

(٣) نطف : أنهم بريئة ، تلتطخ بعبث ، فسد ، بشم من أكل ونحوه .

[٥٩ - ب] الذى زَيْنَ لهذا العاق^(١) ذلك ليكون قاضى الجماعة / ويأبى الله ذلك « ، فهناؤه
بالسلامة ودعوا الله له . وعزم الناصر على أن يعاقب ابن عبد البر يومَ العيد
— عيد الأنحى — الذى كان التدبير عليه فيه ، فأصبح ابن عبد البر يومَ العيد
نفسه ميتاً فى السجن ، وأسلم إلى أهله فدفن بمقبرة الرِّبَض ؛ وكان ذلك فى سنة
ثمان وثلاثين وثلاثمائة .

٧٩ — عبد العزيز بن عبد الرحمن الناصر ، أبو الأصبغ

كان أديباً شاعراً ، ظهرت منه نجابة فى صغره . وحُكى أن أول لوح كتبه
عند دخوله الكتاب بعث به إلى أخيه الحكم المستنصر ، وكتب إليه من شعره :

هاك يا مولاي خطاً مَطَّهٌ فى اللوح مطاً
ابن سبج فى سنيه لم يُطَقْ للوح ضبطاً
دمت يا مولاي حتى يُولد^(٢) ابنُ ابنك سبطاً

٨٠ — محمد بن عبد الملك بن عبد الرحمن الناصر

هو والد الخليفين فى الفتنة : أبى المُطَرِّف عبد الرحمن الملقب بالمرتضى ،

(١) هذه الكلمة واردة فى الأصل واضحة هكذا . ولكن جوزى جعلها الملق (ص ١٠٦)
جون مبرر . وقد جعل كوديرا الكلمة : الفاك !

(٢) الأصح هنا أن يقال : « يلد ابن ابنك سبطاً » ، لأن الشطر كما هو فى الأصل
يعنى أن الذى سيولد سيكون حفيداً للحكم المستنصر ، أما على افتراضنا فإن المولود سيكون ابن حفيد
لحكم ، أى سبطه . ويمكن أن تقرأ أيضاً سبطاً بفتح السين ، والمراد فارها .

وأبى بكر هشام الملقب بالملتد ، آخر خلفاء بنى أمية بالأندلس ؛ على رحيله^(١) انقضوا فلم يعد ملكهم إلى اليوم . ولّى في شهر ربيع الأول سنة ثمان عشرة وأربعمائة ، وكان أسنّ من أخيه المرتضى بأربعة أعوام ، مولده في سنة أربع وستين وثلاثمائة ، وأقام في خلافته متردداً بالثغور ثلاثة أعوام إلا شهرين ، ودخل قرطبة يوم مئى ثامن ذى الحجة سنة عشرين ، لم يبق إلا يسيراً حتى قامت عليه فرقة من الجند فخلع . وانقطعت الدعوة الأموية من يومئذ ، واستولى على قرطبة أبو الحزم جهور بن محمد بن جهور الوزير ، ثم ابنه أبو الوليد محمد بن جهور . ومن شعر محمد بن عبد الملك قوله يفتخر :

ألسنا بنى مروان كيف تبدلت بنا الحانُ أودارت علينا الدوائرُ ؟
إذا وُلد المولودُ منّا تهلّت له الأرضُ واهتزت إليه النائرُ

/ وقد أنشد أبو منصور النماذجي في « اليتيمة » من تأليفه هذا الشعر ونسبه [٦٠ - ١]
إلى الحكم المستنصر بالله ، وزعم أن ذلك من قصيدة كتب بها إلى صاحب مصر

(١) في الأصل : رجله ، ومعناها على إثره أو بعده ، والمعروف أن هشاماً المعتد - أو هشام الثالث - آخر خلفاء بنى أمية في الأندلس أعلن خليفة في ربيع الثاني ٤١٨ / يونيو ١٠٢٧ . وكان يعيش منذ مقتل أخيه عبد الرحمن الرابع الملقب بالمرتضى حياة خول في حماية عبد الله بن قاسم النهري صاحب البونت Alpuente شمال غربى بلنسية ، ولم يدخل هشام قرطبة إلا بعد عامين في ٨ ذى حجة ٤٢٠ / ١٨ ديسمبر ١٠٢٩ واستوزر رجلاً يسمى حكيم بن سعيد ، ولم يستقم أمره ، إذ ظلت الفتنة ضاربة أطنابها ، وقام عليه ينافسه أمير أموى آخر يسمى أمية بن عبد الرحمن بن هشام بن سليمان ، ولكن هذا الأخير قتل في ١٢ ذى حجة ٤٢٢ / ٣٠ نوفمبر ١٠٣١ ، وعلى إثر ذلك قرر أبو الحزم بن جهور مع رؤساء قرطبة إخراج بقية الأمويين من البلد والمناداة بنهاية حكمهم فيه . وكان هشام المعتد وسط هذه الفوضى قد لجأ إلى بيت ملحق بالجامع واختبأ فيه مع بعض عياله ، وقضوا ليلتهم الأخيرة في عاصمة أجدادهم في ظلام لا تضيئه إلا شجرة متهاقطة ، وفي الصباح رحل عن قرطبة مع أهله ، واحتفى بعض الوقت في حصن قديم ، وانتهى إلى لاردة حيث قضى بقية أيامه في كتف سليمان ابن هود .

يفتخر . وهذا من أغلاط أبي منصور وأوهامه الفاحشة : حكى — لبعد مكانه — ما لم يحقق ، وروى عن لا علم له بشأه ما لم يضبط . ومثل هذا النظم الفائق لم يكن ليعيب عن ابن فرج صاحب « كتاب الخدائق » ، و [لم يكن ليعيب]^(١) أيضاً عن أبي سروان بن حَيَّان — جُمُيْنَةُ أخبار المروانية ومؤرخ آثارها السلطانية — فكيف يضح ذلك [والأول منهما]^(٢) كما تقدم ينفي عنه الشعر ، والآخرُ يثبت له منه النثر ؟ على أن محمداً هذا المنسوب إليه ليس فيه أدباء أهل بيته بمشهور ؛ وعلى كل حال فلا معنى للفظ أبي منصور .

٨١ — عبد العزيز بن المنذر بن عبد الرحمن الناصر ويعرف بابن القرشية

كان من ذوى القعدة فى بنى سروان ؛ وأبوه أبو الحكم المنذر هو الذى اشتهرت معرفته بـ « ابن القرشية » ، لأن أمه فاطمة بنت الأمير أبى الحكم المنذر بن محمد بن عبد الرحمن^(٣) ، حظيت بنكاح الناصر عبد الرحمن بن محمد وولدت له ابنته المنذر فسمته باسم أبيها ، فولد عبد العزيز هذا ، وكان له حظ وافر من الأدب وحسن الشعر . ذكره أبو الوليد إسماعيل بن محمد المعروف بحبيب العامرى فى كتابه « البديع فى فصل الربيع » ، وأنشد له فى البهار ، قال — وهو من التشبيهات العظمى :

(١) أضفت هذه العبارة للسياق .

(٢) أضفت هذه العبارة أيضاً للسياق ، والأول منهما هو ابن فرج ، وقد سبق أن روى له ابن الأبار عبارة ينزه الحكم فيها عن قول الشعر .

(٣) المراد عبد الرحمن الأوسط .

كَانَ الثَّرَى سِتْرًا تَمَدُّ خِلَالَهُ بِأَكْوَسٍ رَاحٍ رَاحَتُهُ الْكَوَاعِبُ
يُسْتَرْنَ مِنْ فَرْطِ الْحِيَاءِ مَعَاصِمًا بِأَكَامِنِ الْخَضِرِ عَنِ يَرَاقِبِ^(١)
وَأَنشَدَ لِأَبِي عَمْرِو يَوْسُفَ بْنِ هَارُونَ الرَّمَادِي مِنْ قَصِيدَةِ أُمَامَى^(٢) فِيهَا ،
يَمْدَحُ ابْنَ الْقُرَشِيَّةِ هَذَا وَيَصِفُ أَزْهَارَ الرَّبِيعِ :

تَأْمَلُ بِأَثَرِ الْغَيْمِ مِنْ زَهْرَةِ الثَّرَى حَيَاةَ عَيُونٍ مُتَنِّ قَبْلَ التَّنْعَمِ^(٣)
كَأَنَّ الرَّبِيعَ الطَّلَقَ أَقْبَلَ مَهْدِيًّا بِطَلْعَةِ مَعْشُوقٍ إِلَى عَيْنٍ مَغْرَمٍ
تَعْجِبْتُ مِنْ غَوْصِ الْحَيَاةِ فِي حِشَا الثَّرَى فَأَفْشَى الَّذِي فِيهِ وَلَمْ يَقْتَلَمْ^(٤)
/ كَأَنَّ الَّذِي يُسَقَى الثَّرَى صِرْفُ قُوَّةٍ تَمُّ عَلَيْهِ بِالضَّمِيرِ الْمَكْتَمِ [٦٠ - ب]
أَرَى حَسَنًا فِي صَفْحَةٍ قَدْ تَغَيَّرَتْ كَبِشْرٍ بَدَأَ فِي الْوَجْهِ بَعْدَ التَّجَهُّمِ
أَلَا يَا سَمَاءَ الْأَرْضِ أُعْطِيتِ بِهِجَةً تَطَالَعُنَا مِنْهَا بِوَجْهِ مَقْسَمِ

(١) ورد هذان البيتان في كتاب « البديع في وصف الربيع » لأبي الوليد إسماعيل بن عامر الحميري (توفي حوالي ٤٤٠/١٠٤٨) بتحقيق هنري بيريس ، الرباط ١٩٤٠ ، ص ٩٨ .
وقد ترجم له ابن الأبار في التكملة (القطعة التي نشرها محمد بن شنب في الجزائر وفيها من
حرف الألف إلى حرف الجيم الذي تبدأ به النسخة التي حققها كوديرا ونشرت في مجلدين في المكتبة
الأندلسية) ، رقم ٤٧٤ ص ٢١٩ وليس في هذه الترجمة من جديد إلا قوله إن أباه كان يلقب
بجيبب وأنه أخو أبي زيد بن محمد بن عامر شيخ أبي بكر بن العربي .
وكتاب « البديع في وصف الربيع » ويقال أيضا « في فصل الربيع » و « في وثن الربيع »
كتاب فريد في بابيه ، إذ أن أبا الوليد جمع فيه طائفة كبيرة من شعر الأندلسيين في الربيع وأزهاره .
وقد جمعه أبوابا اختص كل زهرة بواحد .
(٢) أمَامَى أى جعل أبياتها مائة .

(٣) أورد هذه الأبيات أيضا أبو الوليد إسماعيل الحميري في « البديع في وصف الربيع »
ص ١٢ . وقد ورد لفظ « التَّعْنَمِ » في الأصل : التَّعْنَمِ ، فُصُونَاهُ .
(٤) يمد هذا البيت أقحم الناسخ بيتا سبق أن ورد في شعر عبد الله بن عبد الرحمن الناصر ،
وهو :

ظَلَّتْ أَبْكَى وَظَلَّ يَمْدُلْنِي مِنْ لَمْ يَقَاسِ الْهَوَى وَلَا عِلْمَهُ

وإن قالت الأرض المنعم روضها : «لى الفضل فى نغرى عليك» ، فسلمى
فخضرة ما فيها تفوقك خضرة ونوارها فيها ثواب أنجم
وإن جبتها بالشمس والبدر والحيا مفاخرة ، جاءت بأسنى وأكرم
بمبد العزيز ابن الخلائف والذي جميع المعالى تنسى حيث ينسى^(١)

٨٢ — محمد ابن الأمير المنذر بن محمد بن عبد الرحمن ابن الحكم بن هشام ، أبو عبد الله

كان من [أكل] رجال البيت الأموى خلقاً وعقلاً وأدباً تاماً وحظاً من
الشعر الجيد ، وكانت أخته لأبيه فاطمة عند الناصر عبد الرحمن بن محمد ، فخطب
بمباهرته ؛ واعتبط فى خلافة الناصر فتوفى للنصف من ذى القعدة سنة ست
عشرة وثلاثمائة . وهو القائل :

بنفسى وأهلى من بذلت له ودى وملكتك رقى على القرب والبعد
وأبغضت فيه كل خدن مناصح وأبدت للعذار فى عشقه صدى
ولم أنصرف فيه إلى قول كاشح وأصررت فى حبيبه إصرار ذى الحقد

(١) علق أبو الوليد الحبيرى على هذه الأبيات بقوله (ص ١٢ - ١٣) : « ودخوله
فى هذا الموضع إلى المدح ، ومفاخرته بين السماء والأرض من المعانى التى سبق فيها ، واستولى
على الأمد بها . وقوله :

* كأن الذى يسقى الثرى صرف قهوة *

البيت ، شبه فيه إفشاء الأرض نوارها وخضرتها بالمطر بإفشاء المرء أسرارها المكتومة بالقهوة .
وقوله : « ينم » مستقيل من النيمة ، يقال : ينم بكسر النون وضمها ، والكسر أنصح .
وقوله : « بوجه مقسم » أى محسن ، من القسام وهو الحسن .
وقوله : « فسلمى » أراد : فأذغى لها ، وأقرى بفضلها .

سقاني بمينيه الهوى ، وبكفه سُلَافًا ، وحياتي بها ناقضَ العهد
وله :

طال اشتياقي إلى من كنتُ آلفُهُ فالعينُ بالدمعِ ما تنفكُ تَذْرِفُهُ
اعتضتُ من قربٍ من أهوى زيارتهُ مَنْ كنتُ أكرهه جُهدى وأقذفه
وصار مَنْ كنتُ أشناهُ وأبعدُهُ مكانَ مَنْ كنتُ أهواهُ وألطفُهُ
/ فالنفسُ في قلبي ، والعينُ في أرقٍ والقلبُ في حُرْقٍ مما يُخَلِّقُهُ [١-٦١]
مَنْ رامَ صرفَ محبٍّ عن أحبتهِ فإن قلبيَ مما لستُ أصرفُهُ

٨٣ - الحكم بن أحمد ابن الأمير محمد بن عبد الرحمن ابن الحكم بن هشام

كان من نهاء قومه المروانيين بقرطبة ، وكان له طبع معين في قرض الشعر .
وهو القائل في ابن مات له ، أنشده ابن حَيَّان :

عيني تجود بمسكوبٍ ومُهْرَاقٍ فالحمدُ لله ، ما الموتُ من باقٍ
وكيف أبقيَ بلا نورٍ ، بلا بصيرٍ أم كيف ينبتُ لَحْمٌ زال عن ساقٍ ؟
لا يبعدنكَ بُنَى اللهُ إنكَ قد لاقيتَ ما كلُّ مَنْ في ظهرها لاقٍ

٨٤ - عمر بن أحمد ابن الأمير محمد بن عبد الرحمن

أخو الحكم المذكور، كان من أهل الأدب والشعر . وهو القائل يرثى أباه ،
وتوفى والناصر غائب في غزاته سنة خمس عشرة وثلاثمائة :

إِفْقَدِكَ تَهْلُ الْعِيُونُ وَتَدْمَعُ	وَتَهْدُ أَرْكَانُ الْمَعَالِي وَتَحْشَعُ
وَيُعْوَلُ مَنْ قَدْ كَانَ بِالْأَمْسِ ضَاحِكًا	لَفَقْلَتِهِ فِي ظِلِّ نَعْمَاكَ يَرْتَعُ
أَلَا أَيُّهَا الْقَبْرُ الَّذِي ضَمَّ جِسْمَهُ	سَقَاكَ مِنَ الْأَنْوَاءِ هَتَانُ مُمْرِعُ
وَلَقَى كَرِيمًا فِيكَ رَوْحًا وَرَحْمَةً	مَلِيكَ إِذَا مَا شَاءَ يَعْطَى وَيَمْنَعُ
وَكَانَتْ لَهُ كَفٌّ يَفِيضُ نَوَاهَا	مَدَى الدَّهْرِ عَنْ تَسْكَابِهَا لَيْسَ تُقْلَعُ
وَكَانَتْ لَهُ جَفْنٌ تَجَافَى عَنِ الْكَرَى	وَنَفْسٌ تُنَاجِي اللَّهَ وَالنَّاسُ هُجَعُ
وَصُومٌ وَتَسْبِيحٌ وَذِكْرٌ وَخَشْيَةٌ	وَطَوْلٌ صَلَاةٌ أَجْرُهَا لَا يُضَيِّعُ
بِكَيْتِكَ إِشْفَاقًا عَلَيْكَ وَحَسْرَةً	لَعَلَّ الْبُكَاءَ مِنْ شِدَّةِ الْوَجْدِ يَنْفَعُ
فَلَسْتُ لَشَيْءٍ بَدَا فَقْدُكَ فَارِحًا	وَلَا لِمَصَابٍ بَعْدَ فَقْدِكَ أَجْزَعُ
عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ مِنْ ذِي مَصِيبَةٍ	لَهُ مَهْجَةٌ نَحْوَ الْمَنَايَا تَطْلَعُ

٨٥ - / عبد الله بن عبد العزيز بن محمد بن عبد العزيز [٦١ - ب]

ابن أمية بن الحكم الربضي ،
أبو بكر ، الملقب بالحجر

و يقال له البَطْرَ شَكَ^(١) بالمعجمة ، ومعناه الحجر اليابس .

(١) البَطْرَ شَكَ - كما هو واضح من كلام ابن الأبار - لفظان إسبانيان : Piedra Seca .
وقد قال رومي Romey في تاريخه (ج ٤ ص ٣٧٨) أنه يقابل اللاتينية Petra Sicca ،
ولكن دوزي رجح أنها تقابل اللفظين الإسبانين اللذين ذكرناهما . وقال دوزي أيضاً أن عبد الله
ابن عبد العزيز المرواني ربما لقب بالحجر اليابس لبخله . انظر :

R. DOZY, *Recherches sur l'histoire politique et littéraire de l'Espagne pendant le Moyen Age* (Leyde, 1849) 1,273.

وهي الطبعة الأولى من أبحاث دوزي المعروفة ، وتختلف في فصولها وترقيم صفحاتها عن
الطبعتين الثانية والثالثة . والأخيرة هي الجارية في أيدي الناس اليوم .

وقد ذكر دوزي - في فصل خاص بترتيب صفحات نسخة الحلة السراء التي نقلت عن
أصلها في الإسكريال للمكتبة الأهلية في باريس بناء على طلب المستشرق كوندى - أن مجلداه قدم
بعض الأوراق على بعض فاختلطت ترجمة عبد العزيز المرواني هذا بترجمة غيره ، وغلط
كوندى في متابعتها دون أن يتنبه إلى الخطأ .

وحياة عبد العزيز المرواني هذا طويلة حافلة بالأحداث ، فقد كان - كما رأينا - يتولى طليطة
لهشام المؤيد والمنصور بن أبي عامر . وعاوناه على الخلاص من القائد غالب ، ثم اتهم بالاشتراك
مع عبد الله بن محمد بن أبي عامر في مؤامرة ضد أبيه ، واشترك في المؤامرة أيضاً عبد الرحمن بن
مطرف التجيبى المتولى أمر ثغر سرقسطة . ولم تنجح المؤامرة ، ففر عبد الله بن المنصور إلى
برمودو الثاني ملك ليون ، فإزال المنصور يسمى حتى أرغم برمودو على تسليمه إليه ثم قتله .
وقد فر عبد الله المرواني أيضاً إلى برمودو هذا ، ولانعلم إن كان قد فر مع عبد الله بن المنصور
أو بعد ذلك ، وعلى أى الأحوال فقد ظفر به المنصور أيضاً وسجنه في المطبق «بعد أن طيف به على
جمل وهو مقيد» . وبقية الخبر يرويها ابن الأبار هنا .

انظر ، علاوة على المراجع المذكورة أعلاه : البيان المغرب لابن عذارى : ٢٨٣/٢ - ٢٨٦ .

محمد عبد الله عنان ، الدولة العامرية (القاهرة ١٩٥٨) ص ٦٠ - ٦٣ .

وتعليقات الدكتور محمود على مكى على تحقيقه لديوان ابن دراج القسطلي (دمشق ١٩٦١)

ص ٣٦٢ تعليق ٢ وص ١١١ تعليق ١ وص ٤٦٠ تعليق ٢ .

أمره هشام المؤيد في بعض الأوقات ، وسدّ به الثغر ، وفوض إليه أمر طليطلة وقلده إياها مع خطة الوزارة ، فاستقل بمقاومة غالب^(١) أيام فتلته ، حتى دعاه إلى القيام بالخلافة^(٢) .

وكان على مقدمة المنصور بن أبي عامر في غزاته إلى جليثية ، بعد منصرفه من مقتل غالب بالثغر ، في أول الحرم سنة إحدى ومبعمين وثلاثمائة ، ومعه خيل طليطلة وطبقات الأجناد وجميع الرّجل . وفيها حمّر سمّورة ، وامتنعت عليه قصبته ، وعمّ بالتدمير كثيراً من نواحيها ، ومنها جهة دمر فيها نحو ألف قرية ، معروفة الأسماء كثيرة البيع والديارات . ووصل قرطبة معه أربعة آلاف سبّية ، وقد حرّز قريباً منها من رؤوس الكفرة^(٣) .

(١) أبو تمام غالب الناصري « صاحب مدينة سالم والثغر الأدنى ، شيخ الموالى قاطبة ، وفارس الأندلس يومئذ غير مدافع » كما يقول ابن عذاري (البيان : ٢٦٥/٢) . كان الوزير أبو جعفر المصحفي (سيتحدث عنه ابن الأبار بعد ذلك) قد أساء معاملته عندما تولى الحجابة لهشام المؤيد ، رغبة منه في الانفراد بالسلطان المطلق ، فاضطربت أحوال الثغر نتيجة للمناقسة بين الرجلين ، وكان هذا من الظروف التي استغلها محمد بن أبي عامر للوصول إلى السلطان ، وقد سلك إليه طريقاً ملتوية تنوم على الاحتيايل على الرجال والإيقاع بينهم ، فاستعان بغالب دلي جعفر المصحفي ، فاستصدر أمراً من هشام المؤيد برفع غالب إلى خطة الوزارتين ، أي وزارة السيف ووزارة القلم ، أي أنه أصبح وزيراً وقائداً أعلى ، واتفق معه على أن يدبر ابن أبي عامر جيش الحضرة ، ويدبر غالب جيش الثغر . ثم صاهره فتزوج ابنته أسماء ، وبمعاونته قضى على جعفر المصحفي . ثم سعى بعد ذلك في القضاء على غالب باستقدام جعفر بن علي بن حمدون المعروف بالأندلسي ، وكان شيخاً من شيوخ زناتة الموالين لبني أمية الأندلسيين ، وكان يقوم بأمر العلوة ، واستوزره وولاه القيادة . وشعر غالب بفرض ابن أبي عامر ، ويبدو أنه استعان بالناصري للدفاع عن نفسه ، ولكنه قتل في معركة بين رجاله ورجال ابن أبي عامر .

راجع ابن عذاري ، البيان المغرب : ٢٦٢/٢ - ٢٧٩ .

(٢) يفهم من هذا أن غالباً دعا عبد الله بن عبد العزيز المرواني إلى طلب الخلافة لنفسه . ويبدو أن العبارة ينقصها شيء .

(٣) قام ابن أبي عامر بهذه الغزوة في العام التالي لمقتل غالب ، ولم يذكرها ابن عذاري ، ولكنني وجدت في البيان الذي يورده أحمد بن أنس العذري لغزوات ابن أبي عامر حتى سنة ٣٧٦ =

وكان عبد الله هذا أحد رجالات الرواية ، عقلا وشهامة وأدبا وغزارة
علم وإمتاع حديث وطيب مجالسة . ومن شعره ، قال الحنيدى فى تاريخه :
أنشدنى عنه أبو عبد الله بن المعلم الطليطلى ، قال : أنشدنى لنفسه :

اجعل لنا منك حظا أيها القمرُ فإنما حظنا من وجهك النظرُ
رآك ناسٌ فقالوا : إن ذا قرُّهُ ا فقلتُ : كُفُّوا ، فمندی منها خبرُ..
البدرُ ليلة نصف الشهر بهجته حتى الصباح ، وهذا دهرهُ قرُّ
والله ما طامت شمسٌ ولا غربتُ إلا وجاءتُ إليك الشمسُ تعذرُ^(١)

وأنشده ابن أبي الفياض فى [تاريخه] :

ومن لا أسميه مخافة عتبه على أن قلبى مستهامٌ بحبه
وبعضُ اسمه حالاً وبأ [...] حروفٌ طواها [...]
عليه سلامُ الله مِنى مردداً سلامٌ محبٍ جاد فيه بقلبه
وله :

يا ظالماً ظنَّ قتلى فى الهوى حسناً كنْ كيف شئتَ فظنى فيك قد حسناً
/ طويتُ حبك حتى ظلَّ ينشرُهُ دمعٌ جرى فعدا سيرى به علناً [١-٦٢]
أفديك من ساكنٍ فى القلب مسكنهُ وغائبٍ لم تزل نفسى له وطناً
يا قرّة العين ، قد عذبتها سهرأ ومنية النفس ، قد قطعها شجناً

= ذكرأ لها ، ومنه يتبين أن مقتل غالب كان يوم الأربعاء لثمان بقين من المحرم سنة ٣٧٠ أى قبل
التاريخ الذى يحده ابن الأبار هنا بسنة . أما الغزوة التى يشير إليها هنا فيسميها العذرى «سورة
الأولى» وقد خرج بها ابن أبي عامر يوم الأربعاء ١٩ صفر ٣٧١ وعاد منها السبت ١٤ ربيع الأول
من نفس السنة . ويمكن أن نضرو ما قامت به هذه الحملة من التخريب إلى أن هذه أول حملة كبرى
يشارك فيها جند البربر الذين أقي بهم ابن أبي عامر مع جعفر بن على بن خدون .

(١) وردت هذه الأبيات مع بعض خلاف فى الألفاظ فى جلوة المقتبس للحميدى :

رقم ٥٥٦ ص ٢٤٤ ، والبغية للضبى : رقم ٩٢٣ ص ٣٣٤ ، والمغرب لابن سبيد : ١٠/٢ .

مَا بَالُ قَلْبِكَ يَشْكُو قَرْطَ قَسْوَتِهِ قَلْبٌ يَقَاسَى عَلَيْكَ الْبَثَّ وَالْحَزْنَ
أَمَا هَوَاكَ فَإِنِ لَسْتُ سَالِيَهُ وَمَنْ يَمُتْ كَدَا فِيهِ فَذَاكَ أَنَا
وَأُنْشِدْ لَهُ ابْنَ فَرَجٍ فِي «الْحَدَائِقِ»^(١) :

سُقِيًّا لَهُمْ مِنْ ظَاعِنِينَ حَسِبْتَهُمْ وَسَطَّ الْهُوَاجِ أَوَّلُوا مَكُونَا
[١-١١٠] / لَوْ كُنْتُ أَنْصَفُهُمْ عَشِيَةً وَدَعَوَا مَا عَشْتُ بَعْدَ نَوَى الْأَحْبَةِ حِينَا
أَغْصَانُ بَانَ فَوْقَ كَثْبَانِ النَّقَا فَإِذَا كَلَّظْنَاكَ خِلْتَهُنَّ الْعَيْنَا
أَجْرَى الزَّمَانُ بَيِّنُهُنَّ مَدَامَعَا مَا كُنَّ مِنْ قَبْلِ الْهَوَى يَجْرِينَا
وله مع رسالة حين ظفر به المنصور محمد بن أبي عامر في شوال سنة خمس
وثمانين وثلاثمائة ، وكان قد هرب أمامه إلى بلد الروم فـجـنـه بالمطابق بعد أن طيف
به على جمل وهو مقيد :

فَرَرْتُ فَلَمْ يُغَيِّنِ الْفَرَارُ ، وَمَنْ يَكُنْ مَعَ اللَّهِ لَا يُعْجِزُهُ فِي الْأَرْضِ هَارِبُ
وَوَاللَّهِ مَا كَانِ الْفَرَارُ لِحَالَةٍ سَوَى حَذَرِ الْمَوْتِ الَّذِي أَنَا رَاهِبُ
وَلَوْ أَنَّنِي وَفَّقْتُ لِلرَّشْدِ لَمْ يَكُنْ وَلَكِنْ أَمَرَ اللَّهُ لَا بَدَ تَحَالُ
وَقَدْ قَادَنِي جَرًّا إِلَيْكَ بِرُمْتِي كَمَا اجْتَزَّ مَيْتًا فِي رَحَى الْحَرْبِ سَالِبُ

(١) سبق أن ذكرنا أن الناسخ خلط في هذا الموضوع خلطاً شديداً ، فوصل بين ترجمة
عبد الله بن عبد العزيز بن محمد بن عبد العزيز بن أمية بن الحكم الرضى وترجمة أبي عبيد
عبد الله بن عبد العزيز البكرى ، ولا أدري كيف وقع الخلط ، ويبدو أنه كان ينسخ في ترجمة
الأول ، فيوقف عند بيت : «أما هواك . . .» فلما عاد إلى النسخ فتح المخطوط باحثاً عن عبد الله
ابن عبد العزيز بن أمية ، فوقع في صفحات أبي عبيد البكرى ، فضى ينقل غير متنبه لخطئه حتى
فرغ من أهل القرن الخامس ، ثم قلبه إلى أن جزأ كبيراً من المخطوط لم ينسخ ، فعاد يستدرك
ما نسى نسخه ، ولكنه لم يصلح الخطأ ، وهكذا وصلتنا المخطوطة الوحيدة من الحلقة .
وظاهر أن ابن فرج الجياني لا يمكن أن يروى شعراً لأبي عبيد البكرى ، لأنه مات قبله
بزمن طويل ، ولا يمكن أن يروى لعبد الرحمن المستظهر ، لأنه مات قبله كذلك . ولهذا فقد رجعت
أن هذه الأبيات لأبي عبد الله بن عبد العزيز المرواني هذا ، فجعلتها في هذا الموضوع .

وأجمع كلُّ الناس أنك قاتلي ورُبَّتْ ظنِّي ربهُ فيه كاذبُ
وما هو إلا الانتقام فتستفي وترُكك منه واجباً ، لك واجب
وإلا فعمو يرتضى الله فعله ويجزيك منه فوق ما أنت طالب
ولا نفس إلا دون نفسك ، فليكن على قدرها قدرُ الذي أنت واهب
فما خاب من جدواك - مذ كنت - سائل ولا رُدُّ دون المبتغي . عنك راغب
وقد منحت كفاك ما يُعجز الوري وعت عموم الغيث منك الواهب
وإن حمَّ تأخيرُ لنفسى فليكن لمتلِفها من حاجب الملك حاجب
فما زال سباقاً إلى كل خصلة يسير بها في الأرض ماشٍ وراكب
فلا انفك لي مولى ألوذُ بعزِّه فيصرفُ عني الخطبَ والدر عاتب

وله أيضاً يستشفع بالمظفر عبد الملك إلى أبيه المنصور :

/ ألا أيها الحاجب المرتجى وأكرم من كان أو من يكون [١١١-١]
دعوتك دعوة مستصرخ أحاطت به وأُخِضَتْهُ التمنونُ
فإن لم تغتنى فمن ذا الذي يلوذ به الخائف المستكين ؟
جمعت التقى والعلى والنهى فال مُذالَّ وعِرض مصون
وتفريجُ غَمَاءٍ عن حائنٍ يعود بك الحى وهو الدفين
فقل لي : لِمَا ! من عثار له أناديك والموت لي مستبين
وإن جل ذنبي فأنت الجليل وهل لك فيمن عليها قرين ؟

ومن خبره أنه أقام مسجوناً إلى أن مات المنصور ، وولى ابنه المظفر عبد الملك حجابة هشام ، فأطلقه واستحل له لأبيه ، وخلع عليه وولاه الوزارة وخصَّ

به ، فلم تطل حياته ، وتوفي غازياً مع عبد الملك غزاته الأولى سنة ثلاث وتسعين بمدينة لاردة ، وقبره بمسجدها .

وكان جَلْدًا في محنته ، كثير الدعاء والضراعة ، قد رزق من الناس رحمة . ولما أسلمه برمند ملك الجلائقة^(١) مضطراً إلى ثقات المنصور وطيف به ، كان قدامه [من] ينادى : « هذا عبد الله بن عبد العزيز ، الفارق لجماعة المسلمين ، النازع إلى عدوم ، المظاهر له عليهم ا » ، فكان هو يرد عليه ويقول : « كذبت ا بل نفس خافت ففرت تبغى الأمن من غير شرك ولا ردة » . ولم يعرض المنصور لمنازله وضياعه ، أطلقها لنيه مدة اعتقاله .

٨٦ — مروان بن عبد الرحمن بن مروان بن عبد الرحمن الناصر ، أبو عبد الملك

هو الطليق ، وقيل له ذلك لأنه سُجن في أيام المنصور محمد بن أبي عامر مدة طويلة ثم أُطلق بعد ذلك فسُي « الطليق » . وكان - فيما قيل - يهوى جارية رباها أبوه معه وذكرها له ، ثم إنه استأثر بها ،

(١) هو برمودو الثاني Bermudo II ابن رذمير الثاني Ramiro II ملك مملكة ليون وأشتريس وجليقية من سنة ٩٨٢ إلى ٩٩٩ م (٣٧٢ - ٣٩٠ هـ) معاصر المنصور ابن أبي عامر وصاحب الوقائع الكثيرة معه . وهو الذي لجأ إليه عبد الله بن المنصور بن أبي عامر وعبد الله بن عبد العزيز المرواني هارين خوفاً من المنصور بعد انكشاف مؤامرتهما عليه ، كـرقد استطاع المنصور أخيراً الحصول عليهما . أما عبد الله ابنه فقد قتله ، وأما عبد الله المرواني فقد سجنه حتى كان من أمره ما يحكيه ابن الأبار .
انظر : تعليق الدكتور محمود على مكي على القصيدة رقم ١٢٨ من ديوان ابن دراج القسطل (دمشق ١٩٦١) ص ٤٦٠ هامش ٢ .

فاشتدت غيرة مروان لذلك ، وانتضى سيفاً ، واتهمز فرصةً في بعض خلوات أبيه معها فقتله . وعُثر على القصة ، فسُجن وهو ابن ست عشرة سنة ، ومكث في السجن ست عشرة سنة ، وعاش بعد إطلاقه ست عشرة سنة ، وهذا من نادر الاتفاق . ومات قريباً من سنة أربع مائة .

وكان أديباً شاعراً مكثراً ، وأكثر شعره في السجن . وإنما ذكرته — [١١١-ب] وليس من شرطى في الإنيان بالأسراء والمتأسرين ومن قُرْب إليهم دون مَنْ بَعْد من البنين — لقول أبي محمد بن حزم : « أبو عبد الملك هذا في بنى أمية كابن المعتز في بنى العباس ، ملاحه شعرٌ وحسن تشبيه »^(١) ؛ فخذفه من هذا المجموع هو المعتز [عليه] حقيقة لا إثباته واجتلاب محاسنه ، والخطأ مع الاجتهاد مغفون عنه . ولم يلى قد أثبت في ما أثبت بما هو قريب منه . ومن شعر الطليق في معتقه :

ألا إنَّ دهرًا هادمًا كلَّ ما نبني سيَبلى كما يُبلى ، ويَفنى كما يُفنى^(٢)
وما الفوز في الدنيا هو الفوز ، إنما يفوز الفتي بالريح فيها مع العَن
يُجَارَى ببؤس عن لذيذ نعيمها ويَجْنِي الرَّدَى مما غدت كفه تجنى
ولا شك أن الحزن يجري لغاية ولكنَّ نفس المرء سيئة الظن
وله يصف السجن :

في منزل كالليل أسود فاحم داجي النواحي مظلم الأتباع

(١) عبارة ابن حزم في الجمهرة (ص ٩٤) : وأما مروان بن الناصر ، فن ولد مروان الطليق ، وأخوه عبد الملك ، ابنا عبد الرحمن بن مروان بن الناصر . كان مروان هذا من الشعراء المفلتقين المحسنين ، وأعتب أربعة : يزيد أبو خالد ، وليد أبو ليلى ، وعبيد الله أبو إمامة ، وأريد أبو زيد ، وأخوه عبد الملك ساكن الآن بدروقة .

(٢) ورد في الهامش إلى يمين هذا السطر : « أخذ قول البحرى برمته : ستفنى مثل ما نفنى وتبلى كما نبلى ، ويدرك منك ثار

يسودُّ والزهره تُشرق حوله كالخبر أودع في دواءِ العاجر
وله في النسيب :

أقول ودمي يستهلّ ويسفحُ وقد هاج في الصدر الغليلُ المبرحُ
دَعُونِي مِنَ الصبر الجميلِ فَإِنِّي رأيتُ جميلَ الصبرِ في الحبِّ يقبُحُ
لقد هيج الأضحى لنفسي جوى أسي كربهُ المنايا منه للنفس أروح
كَأَن بَعِينِي حَلَقَ كُل ذِيحَةٍ به ، وبصدري قلبها حين تُذبح
فيا ليت شعري ، هل لمولاي عطفةٌ يحنُّ إلى البدر الذي فوق خدهِ
تَقَنَّنَ بَدْرُ التَّمِّ عند طُلُوعِهِ مخافةُ أن يسرى إليه فيُفَضِّحَ
فقلتُ له : يا بَدْرُ أسفِرْ فقد غدا عليه رقيبٌ للعدا ليس يبرح
لعمري لَذاك البَدْرُ أَجَلُ مَنْظَرٍ وأحسنُ من بدر التمامِ وأملح
وله من قصيدة / فريدة أولها :

[1-112]

غصنٌ يهترُّ في دِغْصِ نَقَى يحنى منه فؤادي حُرَقَا
باسمٍ عن عقيدِ درِّ خَلْتُهُ سَلَبْتُهُ لِسَبَّاهُ العُنُقَا
سَالِ لَأُمِّ الصَّدْغِ فِي صَفْحَتِهِ سِيلَانَ التبرِ وافيَ الوَرَقَا
فَقَنَّاها الحُسْنَ فِيهِ ، إِنَّمَا يَحْسُنُ الغصنُ إِذَا مَا أَوْرَقَا
رَقٌّ مِنْهُ الخضرُ حَتَّى خِلْتُهُ مِنْ نَحْوِ شَقِّهِ قَدْ عَشَقَا
وَكَأَنَّ الرَّدْفَ قَدْ تَيَّمَهُ فَعَدَا فِيهِ مُعْنَى قَلَقَا
ناحلا جاور منه ناعماً كحبيبي ظل لي معتقَا
عجباً إِذ أَشْبَهَانَا ، كَيْفَ لَمْ يُحْدِثَا هَجْراً وَلَمْ يَفْتَرَقَا ؟

ومنها يصف الخمر :

رب كأسٍ قد كستَ جنحَ الدجى ثوبَ نورٍ من سناها أشرقا
بتَّ أسقيها رشا في طرفه سنّة تورث عيني أرقا
خَفَيْتَ للعَيْنِ حتى خَلَتْهَا تتقى من لحظه ما يُتَقَى
أشرقَتْ في ناصعٍ من كفه كشعاع الشمس لاقى الفلقا
وكان الكأسَ في أنمله صفرةً النرجسِ تعلو الورقا
أصبحتُ شمساً وفوه مغرباً ويدُ الساقِ الخبيّ مشرقا
فإذا ما غربت في فيه تركت في الخلد منه شققا

ومنها في أوصاف شتى :

وغمامٍ هطلٍ شؤبوبةُ نادَمَ الروضِ ففنى وسقى
فكان الأرضَ منه مطبقُ وكان النَّصبِ جانِ أطبقا
خلع البرقُ على أرجائه ثوبَ وشيٍ منه لما برقا
وكان العارضَ الجونَ بهِ أدھمَ خلى عليه بلقا
/ وكان الريحَ إذ هبَّتْ له طيرت في الجو منه عققا
في ليالٍ ضلّ سارى نجمها حائراً لا يستبين الطرُقا
أوقدَ البرقُ لها مصباحه فأنثى وجهه دجاءها مُشرقا
وشدا الرعدُ حينئذٍ فجرت أكوسُ الزنِ عليه عرقا
وغدت تجذبه الشمسُ وقد ألحفته من سناها نمرقا^(١)
فكان الشمسُ تُخفي نفسه عُرّةُ المعشوقِ تُخفي الشققا

[١١٢-ب]

وكان الوردَ يعلوه الندى وجنةً المحبوب تندى عرقا
يتفقا^(١) عن بهار فاقع خلته بالورد يطوى ومقا
كالخبين الوصولين غدا حجاجاً هذا ، وهذا فرقا
ورنت منه إلى شمس الضحى حدق للنور تصى الحدقا
وكان القطر لما جادها صار في الأوراق منها زئبقا
ومنها في الفخر :

من فتى مثلى لبأسٍ وندى ومقالٍ وفعلٍ وتقى ؟
شرفى نفسى ، وخالى أدبى وحسامى مقولى عند اللقا
ولسانى عند من يخبره أفعوان ليس يثنيه الرقى
ويمينى بمن عافٍ مُسرٍ جمعت حمداً غدا مفترقا
جدى الناصر للدين الذى فرقت كفاه عنه الفرقا
أشرف الأشراف نفساً وأباً حين يعلوه وأعلى مرتقى
أنا نخر العبسميين وبى جد من نخرم ما أخلقا
أنا أكسو ما عفى من مجدم بحلى رونقٍ شعري رونقا

[١-١١٣] / وله أيضاً يصف السحاب ، أنشده له أبو الحسن علي بن محمد بن أبى
الحسن القرطبي فى كتاب « الفرائد فى التشبيه من الأشعار الأندلسية »
من تأليفه :

فكان المنام صب عميداً أن بالرعد حُرقةً واشتكاء
وكان البروق نارُ جواءٍ والحميا دمه يسيل بكاء

(١) ورد هذان البيتان من هذه القصيدة فى كتاب « التشبيهات من أشعار أهل الأندلس لابن الكفانى :

وله أيضاً :

كأنما إنسانٌ أجفانها للخمر من تحييرها مدمنٌ
وليس إنساناً ولكنه هاروتٌ في مقتلها يسكنُ

وله في طول الليل :

فما بال صُبحي قد تقارب خطوهُ فأبطأ حتى ليس يُرجى قدومهُ
كأن نجومَ الليل قيدها الدجى وأوقفها في موضع لا تربه

وله في الرسوم :

رَبْعٌ تربصت^(١) النجوم لأهله ورماهم ريب الزمان ففَرَّطَسَا
فكأنه مما تقادم عهدُهُ ربعُ امرئ القيس القديمُ بعَسَعَسَا

وله في مثل ذلك :

فبقيتُ في العرصات وحدي بعدهم حيران بين معاهد ما تُعهدُ
فكأنهن ديار حَيٍّ إذ خلتُ وكأني غَيْلَانٌ فيها يُنْشِدُ

وله :

وكان الميأة فيها ثعابه من جُلَيْنٍ تَبَعَّتْ في السواقِ
وكان الحصباء في رونق الما سنا الدرُّ في بياض التراقي

* * *

(١) في الأصل ، وفي دوزي (ص ١١٨) : تربصت .

ومن أبناء الأدارسة الحسنيين :

٨٧ - إبراهيم بن إدريس الحسني

كذا قال فيه ابن حبان ، وقال الحميدى : إبراهيم بن إدريس العلوى الحسنى المنبوز بالمؤبّل . كان أدبياً شاعراً ، وكان في أيام المنصور أبي عامر محمد ابن أبي عامر ، وعاش إلى أيام الفتنة . أصله من المغرب ، وسكن قرطبة إلى أن سيّره ابنُ أبي عامر عن الأندلس ، فيمن سيّر من أهل بيته بعد مقتل حسن بن قنّون كبيرهم^(١) . وهو القائل يخاطب الروانية بقرطبة ، لا رأى غلبة ابن أبي [١١٣-ب] / عامر على هشام المؤيد واستبداده بالأمر دونه :

(١) يشير ابن الأبار بذلك إلى ما كان بين الحسن بن كنون آخر مثل لسلطان الأدارسة في المغرب والمنصور بن أبي عامر . والحسن بن كنون هو من أبناء القاسم بن محمد بن القاسم ابن إدريس ، والقاسم هذا - واسمه كنون - هو الذي ضم بقايا دولة الأدارسة بعد أن شتت شملها قواد العبيديين واحتلوا فاس . فأقام القاسم كنون دولة قاعدتها حصن صغير يسمى حجر النسر ، وتوفى سنة ٣٣٠ وخلفه ابنه أبو العيش . ولم تستطع هذه الدولة الإدريسية أن تقوم بنفسها ، فكانت طوراً تخضع للأمويين الأندلسيين وطوراً للعبيديين ، ولكنها كانت في الغالب في حماية بني أمية ، وقد بايع أبو العيش لعبد الرحمن الناصر ، وبعونه استطاع أن يمد سلطانه حتى سجلماسة . وكان الناصر قد استولى على سبتة ، وأراد أن يضم إليها طنجة ليملك بيده مفتاحي الزقاق . وبعد حرب طويلة ، استولى عليها وانتقل أبو العيش إلى بصرى المغرب الأقصى غير بعيد عن حجر النسر ، واستولى قواد عبد الرحمن الناصر على معظم نواحي شمال المغرب الأقصى من تاهرت إلى طنجة . ورأى أبو العيش أنه لم يبق له من الأمر شيء ، فكانت الناصر واستأذنه في الانتقال بأهله إلى قرطبة ليشارك في الغزوات التي كان الناصر يقودها على ممالك الصارمى ، وقد اشترك أبو العيش فيها بالفعل واستشهد سنة ٣٤٨ .

وبعد أن غزا جوهر الصقل المغرب الأقصى غزوته الحربية التي احتل فيها فاس وقضى على كل أثر لسلطان الأمويين في المغرب (٣٤٨ - ٣٥٠) اضطرب الحسن بن كنون أخو أبي العيش وخليفته في البصرة إلى الدخول في طاعة العبيديين ، فلما انصرف جوهر عاد إلى الأمويين ، فعاد الفاطميون وبعثوا بلقين بن زيري بجيش كثيف إلى المغرب فدخل الحسن بن كنون في طاعته . وبعد انصراف بلقين أرسل الحكم المستنصر قائده غالباً الناصري ، فتحصن منه الحسن -

فيا أرى عجباً لمن يتمجبُ جَلَّتْ مصيبتنا وضاق المذهبُ
إني لأَكْذِبُ مقلتي فيما أرى حتى أقولَ غِلَطْتُ فيما أَحْسِبُ
أَيَكُونُ حيًّا من أُمِيَّةٍ واحدٌ ويسوس هذا الملكَ هذا الأحذبُ ؟
تمشى عساكرهم حوالى هودجٍ أعواده فيهن قُردٌ أشهبُ
أبْنَى أُمِيَّةٍ أين أقارُ الدجى منكم ، وما لوجوها تنقيب ؟
هذا ما أورد ابنُ حَيَّانٍ فى أخبار الدولة العامرية من شعره .

وقال الحَمِيدى فى كتابه : رأيت له قصيدة طويلة يمدح بها مؤيد الدولة
هذيل بن خلف بن رَزِين صاحب القلاع ويهجو فى دَرَجها غيره ، أولها :
للبَيْنِ فى تعذيبِ نفسى مذهبُ ولنائباتِ الدهر عندى مطلبُ
أما ديونُ الحادثاتِ فإنها تأتى لوقتٍ صادق لا تكذبُ
والبين مُعرِّى كيدُهُ بأولى الثَّهى طبعاً تَطَبَّعَ ، والطبيعةُ أغلبُ
ومنها :

أيقنْتُ أنى للرزايا مطعمٌ ودعى لوافدة المكاره مشربُ
فأنا من الآفاتِ عِرْضٌ سالمٌ وجوانحُ تُكوى وعقلٌ يذهبُ

- ابن كنون فى حبر النسر ، ولكنه استسلم أخيراً وأخذ وجميع أهله إلى قرطبة حيث أكرمه
الحكم المستنصر ، ثم اختلف معه فنكبه وأخرجه إلى المشرق حيث نزل على العزيز بالله الفاطمى ،
فسيره فى جيش إلى المغرب سنة ٣٧٣ . فلما صار الأمر فى قرطبة إلى محمد بن أبى عامر أرسل
قواده وجيوشه إلى المغرب ليحاربوا الحسن بن كنون ، وقد تمكنوا من استزاله على أمان
المنصور ، ولكن هذا غدر به ولم يحض أمانه وقتله سنة ٣٧٥ . وقد وصف ابن عذارى (البيان
المغرب : ٢/٢٨١) مشهد قتله وما صاحبه من رعد وبرق دلالة على الغضب الإلهى لتلك الجريمة .
وكانت تلك هى النهاية الأخيرة للإدارة الحسينية .

انظر : الاستقصا (الدار البيضاء ١٩٥٤) : ١/١٩٤ - ٢٠٥ .

ابن عذارى ، البيان المغرب : ٢/٢٨١ . وقد روى ابن عذارى نفس الأبيات التى رواها
ابن الأبار .

ولم يذكر منها سوى هذه الأبيات ، فيشبه أن يكون فيها ما أنشد ابن حيان ، ويشبه أن يكون قطعة في المنصور على انفراد ؛ والظاهر أن الحنيدى تركها ولم ير إثباتها .

ومن رجال المروانية في هذه المائة :

٨٨ - أحمد بن محمد بن أضحى الهمداني

[١١٤-١] / هو أحمد بن محمد بن أضحى بن عبد اللطيف بن خالد بن يزيد بن الشير من همدان ؛ وخالد يقال له « الغريب » ، وسعى بذلك لأنه أول مولود من العرب الشاميين بـكورة البيرة^(١) . كان أبوه محمد بن أضحى صاحب حصن الحمة من أعمال البيرة زمن الفتنة^(٢) ، وقام بأمر العرب بعد قتل سعيد بن جردى ،

(١) ذكر ابن حيان (المقتبس - ملشور أنطونيا ، ص ٣١) خبر محمد بن أضحى ابن عبد اللطيف الهمداني الثائر أيام الأمير عبد الله ، وما كان بينه وبين سعيد بن جردى من عداوة ، ثم ذكر دخوله في طاعة الأمير عبد الله واشترأكه في حرب عمر بن حفصون ، ثم استنزال الناصر له ضمن من استنزل من الثوار واستقدمه إلى قرطبة سنة ٣١٣ حيث عاش في كنفه . قال ابن حيان : « وكان ابن أضحى هذا مع رجوليته أديباً بيناً يقوم بين يدي الخلفاء في المحافل والمقاوم ، فيحسن القول ويطيّب الثناء ، وله أخبار معروفة » .

وقد ذكر ابن الخطيب في الإحاطة (بتحقيق الأستاذ محمد عبد الله عثان ، القاهرة ١٩٥٥ ، ج ١ ص ١٥٦ - ١٥٨) أحمد بن محمد بن أضحى هذا وساق نسبه : ابن عبد اللطيف بن غريب ابن يزيد . . الخ ، أى أنه وضع « غريب » موضع « خالد » . وقد فسر لنا ذلك ابن الأبار عندما قال إن خالد كان يسمى بالغريب . وأورد ابن الخطيب قطعة من الخطبة التى ألقاها أحمد هذا بين يدي الناصر ، وأورد له بيتين لم يوردهما ابن الأبار ، ثم قصيدة « أيا ملكاً » بأكملها . (٢) يريد الفتنة الأولى أيام الأمير عبد الله ، انظر التعليق السابق .

وتمسك بموالاة الأمير عبد الله بن محمد إلى آخر مدته ، وأورث عقبه نباهة
ورياسة انسحبت عليهم دهرًا .

وثار منهم القاضى أبو الحسن على بن عمر بن محمد بن مُشَرِّف بن أحمد هذا
بغرة ناطة فى المائة السادسة ، وسأذكره هنالك إن شاء الله عز وجل .

وقدم أحمد بن محمد مع أبيه على الناصر عبد الرحمن بن محمد ، بإخمين
بطاعته ، داخلين فى جماعته — وكان من أحسن الناس وجهاً ، وأفصحهم لساناً ،
وأشبههم نفساً ، وأوسعهم أدباً — فأجل الناصر لقاءها ، وأحسن قبولها ، وأعلى
منازلها ، وأجزل عطاءها . وقام أحمد هذا يومئذ بين يديه خطيباً ، ثم أنشد فى
إثر خطبته :

أَيَا مَلَكًا تُرْمَى بِهِ قَضْبُ الْهَفْدِ إِذَا لَمْتُ فَوْقَ الْغَافِرِ وَالسَّرْدِ
وَمَنْ بَأْسُهُ فِي مَنَهِلِ الْمَوْتِ وَارِدٌ إِذَا أَنْفَسُ الْأَبْطَالُ كَفَّتْ عَنِ الْوَرْدِ
وَمَنْ أَلْبَسَ اللَّهُ الْخِلَافَةَ نَعْمَةً بِهِ ، فَانْتَ التُّعْمَى فَجَلَّتْ عَنِ الْعَدِّ
تَجَلَّى عَلَى الدُّنْيَا فَجَلَّى ظِلَامَهَا كَمَا انْجَلَتْ الظُّلُمَاءُ عَنْ قَرِ السِّمْدِ
إِمَامٌ هَدَى زَيْدَتْ بِهِ الْأَرْضُ بِهِجَةً مَلْبَسَةً نُورًا كَمَوْشِيَّةِ الْبُرْدِ
كَفَانِي لَدِيهِ أَنْ جَعَلْتُ وَسِيلَتِي ذِمَامًا شَأْنِي الْهَوَى مَخْلَصَ الْوَدِ
وَأُنْشِدْ لَهُ صَاحِبُ « الْخَدَائِقِ » :

هَوَى كَدَّرَ الْوَاشُونَ مِنْهُ الَّذِي صَفَا وَنَمَوْا بِأَفْعَى الْإِفْكَ عَنِ مَزْخَرَفَا
وَشَوْا وَأَصَاحَتْ أُذُنُ خِلِّي فَمَا وَقَوْا بِتَهْلِيغِهِ مَا لَمْ أَفْلِهِ وَلَا وَفَى
/ وهلا — كما أنصفته فى محبتى — نِصَامٌ عَلَى الْأَعْقَابِ مِنْهُمْ فَأَنْصَفَا ؟ [١١٤-ب]

فَلَا كَانَ وَاشٍ كَانَ دَاهِ ضَمِيرِهِ هَوَانًا ، فَلَمَّا أَنْ رَأَى هَجْرَنَا اشْتَفَى
وَلَا يَفْزَحُوا أَنْ أَوْقَدُوا الْمَجْرَ جَاهًا فَمَا قَرِيبَ يَنْطَلِقُ ، أَوْ قَدْ انْطَلَقَ

٨٩ - لب بن عبيد الله بن أمية المعروف بابن الشالية ، أبو عيسى

كان أبوه من كبار الثوار في أيام الأمير عبد الله بن محمد ؛ سماه ابن حبان في أعلام المخالفين عليه ، وجعله ثانياً لدَيْسَم بن إسحاق صاحب تُذْمِير ، وبعده ذكر إبراهيم بن حجاج صاحب إشبيلية . وكان ملك جبل شمنتان وما يليها من كورة جيان ، وامتد إلى حصن قسطلونة وغيره ، وانطلقت يده فتبنتك النعمة وبني المباني الفخمة . وأظهر الإذعان وقتاً ، بعد وقعة جرت عليه ، والتزم حل قطع من المال فورق عليه عما في يده ، فلما رُوِيَ عاد إلى غيه فنكث ، ووالى عميد المخالفين عمر بن حفصون ، وواصله بالصهر من أسفل ، فزوّج ابنته من جعفر ولد ابن حفصون ، ونقلها إليه بِبَشْتُر ، ووصل يده بيده ، فاعتز جانبه . وكان عُبَيْدِيس بن محمود [الشاعر الأديب]^(١) كاتباً لعبيد الله ، ومتصرفاً في خدمته ، كثيراً من مديحه ، واصفاً لمغازيه ومبانيه وأحواله وأوصاف الشعراء لأكابر الملوك ، يستحسن ذلك منه ويجزل عطيته عليه ، فشره في ذلك مشهور ؛ ومنه قوله في وصف قصره :

قصر الأمير أبي مروان مُنْتَسَخٌ من جنة الخلد بالسراء معمور
فيه مجالس قد شيدت على عمد بُنيانها مرمرٌ بالتبر مطرور
ونازع الفتح بن موسى بن ذى النون عبيد الله حصناً أورثهما حرباً ، فغلبه عليه عبيد الله وهزمه وحاز الحصن دونه ، وتيمّن بحضور ابنه لب بن عبيد الله معه في وجهه هذا ، فقال عُبَيْدِيس في ذلك شعراً طويلاً منه :

(١) نقل ابن الأثير هذا الكلام كله عن ابن حبان (المقتبس ص ٩ - ١٠) وأسقط:

هذه الجملة على أهميتها هنا ، فأثبت بها زيادة في التعريف بعبيديس بن محمود .

/ جاء البشيرُ بما عم السرورُ به / عن الأمير أبي مروان في السفرِ [١١٥-١]
فقلتُ ، حين سألناه فأخبرنا : بالله قل وأعد يا طيّب الخبر
يؤمن لبّ أبي عيسى وغزوته فاز الأمير على الأعداء بالظفر
يقول فيه :

قاد الجيوش إلى الأعداء مذرعاً يصلى الوغى بالوغى في سنٍّ مُثَغِرٍ^(١)
من تحته فرسٌ ، في كفه قبسٌ يرمى الشياطين في الهيجاء بالشرير^(٢)
وعجز البيت الثاني من هذه الأبيات منقول من قول أبي نواس :

يا ذا الذي عن « جنان » ظل يخبرنا بالله قل وأعد يا طيّب الخبر
ولما غزا الناصر لدين الله عبد الرحمن بن محمد غزوته الأولى إلى جَبَّان ،
خرج إليه عبيد الله مقالصاً^(٣) في طاعته إياه ، فأمر بالقبض عليه وأرسل إلى
معاقله مَنْ ضبطها وحمل عياله إلى قرطبة ، فصار في الديوان بها في أعلى
الملاحق^(٤) . وصرفه الناصر في ضروب من خدمته سكن منه فيها إلى نصاحة
وثقة ، فصرفه من أجل ذلك إلى معاقله بشمكتان واليا من قبله ، لالتياث أحسه
من أهلها — ولا رعية أجهل منهم — فأصلحها عبيد الله وأقام بها إلى أن صرفه
ثانيةً عنها وأعادته إلى مصافه .

وكان ابنه لبّ بن عبيد الله أديباً شاعراً حسن التصرف ، وهو القائل ،

(١) المثغر هنا كناية عن صغر السن ، لأن المثغر هو الطفل الذي ثبتت أسنانه .
(٢) أورد ابن حيان (المتنيس ، ١٠ - ١١) أبياتاً كثيرة أخرى من هذه القصيدة .
(٣) مقالصاً أى متقصاً من طاعته ، والمراد أنه قصر في طاعته للناصر .
(٤) الملحق ، وجمه ملاحق ، هو المقيد في ديوان العطاء ليصرف له راتب شهري
وما يتبعه ، والمراد أنه تقرر له راتب من أكبر ما كان يعطى لأمثاله من الثائرين الذين استولم
الناصر وأتى بهم إلى قرطبة ليمشوا في أمان على رواتب تصرف لهم وللويهم .

أنشده له أبو الحسن بن أبي الحسين القرطبي في كتاب « الفرائد » من تأليفه
في التشبيه :

صَابَحَتْهَا وَالرَّوْضُ يُنْطَعُ مِسْكُهُ فَكَأَنَّهُ بِاللَّيْلِ بَاتَ مَخْلَقًا
وَالْوَرْدُ يَبْدُو فِي الْفُصُونِ كَأَنَّمَا أَخِي يَقَارِبُ مِنْ نَدَاهُ قَرَقَفًا^(١)
وله في الخيري :

وَكَأَنَّمَا الْخَيْرِيُّ إِنْ أَبْدَى النَّرْجِسَ^(٢) أَسْرَارَهُ عَنْ نَشْرِ مِسْكٍ أَذْفَرَا
لَسَ يَرَأَى بِالنَّهَارِ زَهَادَةً خَوْفًا وَيَقْطَعُ لَيْلَهُ مُنْشَطَرَا
وله :

وراهقة عنها السيوف كأنها عيونٌ يروع الليث فيها حسيروها
[١١٥-ب] / إِذَا غَشِيَتْهَا الْبَيْضُ تَمَشَّى بِنُورِهَا كَأَنْ سَنَاها مِنْ أَذَاهَا مُجِيرُها
كَأَنْ فَرَادَى فَوْقَ رَأْسِي صِلَابَةً فَكُلَّ حَسَامٍ يَنْتَحِيها كَسِيرُها
يصف بيضة حديد . ومن هذه القصيدة في وصف ترس :
وَمِمْتَلِئِ^(٣) قَرَصَ الْغَزَالَةِ فِي يَدِي هَجَمْتُ بِهِ وَالْخِلِيلُ تَدْعِي نَحْوُها
تَقْلُبُ مِنْهُ الْكَفَّ مَغْنَطِيسَ^(٤) الْقَنَا فَلَا آلَةَ إِلَّا إِلَيْهِ مَصِيرُها

٩٠ - موسى بن محمد بن سعيد بن موسى

مولي عبد الرحمن بن معاوية ، الحاجب الوزير ، أبو الأصمغ .

- (١) القرقف اسم من أسماء الخمر : ويقارب القرقف ، أي يشربها ، مقتبس من قوله تعالى : « ولا تقربوا الخمر » .
(٢) كذا ، والوزن لا يستقيم على هذه الصورة ، ولعل صواب هذا الشطر : « وكأنمة الخيري إذ أبلى لنا » ، كما أن كلمة « النرجس » تبدو مقحمة لا مكان لها في هذا الموضع .
(٣) أي : وتشبه بقرص الشمس .
(٤) الأصل : مغنطيس ، ولا يستقيم به ا. ب. ن .

كان - مع رئاسته وجلالته ، ونباهة سلفه واستعماله في السكّور وسنّيات الخطط - من أهل العلم والأدب والشعر . وأول ما تصرف فيه للأمير عبد الله خطة القُطْع^(١) ، ثم ولى خطة المدينة ، وعزل عنها ، وأعيد إليها . ولما أفضت الخلافة إلى الناصر عبد الرحمن بن محمد أفره على المدينة ، واستوزره يوم استخلافه ، ثم استحجبه عند وفاة بدر في سنة تسع وثلاثمائة ، فاضطلع واكتفى .

وكان الوزير عبد الملك بن جهور يقول : « ما رأيت مثل موسى : لم يحمه أمير المؤمنين مع أحد إلا كان المستحوذ على المجلس في الجد والهزل » .

وتوفى للنصف من صفر سنة عشرين وثلاثمائة - وقيل في آخر سنة تسع عشرة - فلم يستحجب الناصر بعده أحداً . وكان يحجبه عند قعوده لسلام الأجناد ، ولوفود الأطراف ، ورسل الأم وأصحاب الخيل والمدينة والشرطة العليا والوسطى^(٢) على مراتبهم مع سائر الخدمة . ومن شعره قوله يمدح عبد الرحمن الناصر ويذكر هيئته :

(١) القُطْع جمع قطيعة ، وهى فى المصطلح الإدارى الذى يستعمله ابن حيان مبلغ من مال الجباية يتعهد بأدائه سادة النواحي الذين تعجز الدولة عن السيطرة عليهم ، فتتركهم عليها فى مقابل أدائهم إياها . وقد يتعهد المستبد بالناحية بأداء القطيعة دون ثورة أو قطع للطاعة . وكان أولئك المستبدون بالنواحي كثيرين فى الأندلس حتى منتصف حكم عبد الرحمن الناصر . وكان هناك لهذا ديوان - أو « خطة » فى المصطلح الأندلسى - هذه القطع^م . وهى تشبه من بعض الوجوه المقاطعات فى المصطلح الشرقى ، وتختلف عنها من وجوه أخرى .

انظر : دوزى ، ملحق القواميس ، ٣٧٢/٢ .

(٢) صاحب الخيل هو المشرف على شؤون الخيل اللازمة للجيش وما يتصل بها من سرج وقرباس وما إلى ذلك . وكانت خطة الخيل وظيفة إدارية فى الغالب ، وقد يتولاها قائد من القواد ، وقد يقود صاحب الخيل الصوائف .

وصاحب المدينة هو حاكمها ، ويراد بها عادة العاصمة قرطبة .

أما الشرطة العليا والوسطى فى تفسيرهما خلاف . وقد اتفينا من استقراء النصوص إلى أن الشرطة العليا كانت خاصة بأمن الأمير وقصوره وأهل بيته وكبار الناس ، والوسطى تتعلق بأعمال الشرطة المعروفة ، أى الأمن العام فى المدينة نفسها . وفى بعض النصوص ورد ذكر =

إذا ما فُرِجَتْ خللُ الستورِ ولاح وقد تمكن في السريرِ
ترى الأملاكَ مائلةً لديهِ بأعناق إلى الفراءِ صورِ
كأنهم لميته قد أوفوا من الموت الزعاف على شفيرِ
وله :

أبطأت بالإذن على عبدكا فعاذ بالمعروف من نجدكا
/ قد جُدت لي بالوعد ياسيدي ولم تزل تصدق في وعدكا
[١١٦-١] إن لم يكن من خدمتي شافعُ فأخلف ما يصاح من عندكا
وله :

معظمُ تحسُّرُ الأخطأ من رَهَبِ عنه ، وتلحظه الآمال من رَغَبِ
إذا بدا تضحك الدنيا لطلعته وتبقى الجنُّ منه سَوْرَةَ الغضبِ
لما ارتقى في سماء الجود قاد به إلى التبذُّل فينا جوهر الأدبِ
وله :

كان العزاه وليَّ العهد بعد أمي ن الله ، والمُلكُ وقفَ بين هذينِ
فصرتُ لما نأتُ عنى وجوههما كالصقرِ أصبح مقصوص الجناحينِ
أستودع الله من نفسي فداؤهما ومُلُيا العَمَرُ في الدنيا عزيزينِ
تأملُ هذين تقدُّ ناجزٌ ، وأرى تأميلَ غيرهما كالدينِ - بالدينِ
أعدُّ ما حُرِّته من حُسْنِ رأيهما مُلكاً ، أضحى به مُلكَ العراقيينِ

= الشرطة السفلى واختصاصها - فيما يبدو - الأسواق والأحياء الدنيا من البلد . وقد حاولت أن أتعرف ما إذا كان صاحب الشرطة العليا مثلاً هو المشرف على الأمن العام في مصطلحنا الحديث - ومن ثم فهو رئيس الشرطة الوسطى والشرطة السفلى - فلم أستطع تبين ذلك بوضوح ، خاصة وأننى لاحظت أن صاحب الشرطة الوسطى كان في نفس المكافة التي كان فيها صاحب الشرطة العليا ، وكان بينهما الأمير أو الخليفة بنفسه .

وحكى ابن حيان أن موسى بن محمد بن موسى بن حدير^(١) — عم الحاجب موسى هذا — وهو المعروف بالزاهد ، كان ممن يُكثر مجالسة الأمير عبد الله ويصل مؤانسته . وكان حدثاً ظريف المشاهدة ، مليح العبارة ، إخبارياً ، متمماً ، حَفَظَةً لأخبار دولة مواليه بنى أمية ، مفتناً ، مفوهاً ، بليغاً ، يقرض أبياتاً من الشعر حسنة ، بديهةً ورويةً . قال : فشهد مجلس مذاكرة الأمير عبد الله يوماً وهو حافل بأهل الأدب والمعرفة ، وقد أفاضوا فيما كانوا يفيضون فيه من أبواب المذاكرة ، حتى مر ذكرُ الشيب وذمه — وكان الأميرُ عبد الله شديدَ التكره له — فقال لجلسائه : « أى شيء تروونه فى ذم الشيب أبلغ ؟ » ، فلم يحضر أحدهم شيء ، إلا موسى بن محمد هذا فقال أحسن ما قيل فيه عندي ، قول الأول :

أقول لضيفِ الشيبِ إذ حلَّ مفرقٍ : نصيبك منى جفوةً وقطوبُ
حرام علينا أن تنالكَ عندنا كرامةً بريرةً أو بمسك طيبُ

/ فاستحسنهما الأمير وقال له : « اكتبهما يا موسى وزد فيهما ، إن كانت [١١٦-ب] فيهما عندك زيادة » ، فقال : « لا والله يا سيدي ما عندي فيهما مزيد » . وتبطل الوصيف بإحضار الدرج والدواة لموسى بن محمد^(٢) ، وموسى مطرق أن يتأق^(٣) له القول فى الزيادة التى استعطرها^(٤) منه الأمير ، فقال : « قد جاءنى يا سيدي — بسعدك — بعض الذى أردته » ، واندفع فوصل البيتين بقوله :

(١) من هنا ينقل ابن الأبار عن المقتبس ، ص ٣٤ - ٣٥ .

(٢) الأصل : موسى بن موسى .

(٣) المقتبس (ص ٣٦) : إلى أن تأق .

(٤) الأصل : أمتطرها ، والتصويب من المقتبس (ص ٣٥) وابن الأبار ينقل عن ابن حيان هنا حرفاً بجر .

فياشرّ ضيفٍ حلّ بي ، وحلوله
وأنّ جديدي كلّ يومٍ إلى بلى
فما طيبُ عيشِ المرءِ إلا شبابهُ
سأفريك يا ضيفَ المشيبِ قرى القلّى
وأبكي على ما قد مضى من شبّيتي
مضى مُسلماً - لمنى عليه! - مدى المدى
فأبكي على ما قد مضى من شبّيتي
فليس إلى يومِ التناذ^(١) يؤوبُ
فسرّ الأمير عبد الله بما أتى به ، وأثنى على قريحته .

وأشده أبو عامر السالمى^(٢) في كتاب « حلية اللسان وبغية الإنسان »
في التشبيهات من تأليفه :

ليت شعري كيف يَغْرِى لحظه
من شِغافِ القلبِ باللحظِ الأكلّ
طرّفهُ ساجِر ، وفيه مرضٌ
كم صحيحٍ قد رماه فقتل

(١) الأصل : التناء ، وقد قرأها دوزي : التناء . وصوبناها عن أهلها عند ابن حبان (المقتبس ، ٣٥) .

(٢) أبو عامر محمد بن أحمد بن عامر البلويّ السالمى الطرطوشي ، من أهل طرطوشة وسكن مرسية ، وعنى السالمى لأن أصله من مدينة سالم ، مؤرخ أديب عمر طويلاً في مرسية وتوفي فيها سنة ١١٦٣/٥٥٩ . ترجم له ابن الأبار في التكملة ، رقم ٧٢٥ ، والضبي في البغية ، رقم ٣١ . تنسب إليه كتب في اللغة والأدب والشعر والتواريخ والحديث كما يقول الضبي ، نقل عنه ابن عذاري كلامه في غزو النورمانيين للأندلس سنة ٨٤٣/٢٢٩ ، وقد نقل دوزي هذه القطعة في « أبحاثه » ، الطبعة الثالثة ، ص ٢٥٤ ، ونقل المقرئ في نفع الطيب (طبعة أوروبا) ٨٢/١ فقرة من كلامه عن فضائل الأندلس . وينسب إليه من الكتب ، غير الذي ذكره ابن الأبار : « درر القلائد ودرر الفوائد » وهو أكبر كتبه وأكثرها ذكرًا في المراجع ، وكتاب « السلك المنظوم والمسك المختوم » .

انظر : تعليقات جايانجوس على ترجمته الإنجليزية لجزء من نفع الطيب ، ج ١ ص ٣١٣ ، وفهرس مخطوطات الإمبريال للزيري ٤٠/٢ . وذكره حاجي خليفة تحت رقمي ٧٦١ و ٩٧٥ من طبعة أوروبا وپونس بويجيس ، رقم ١٨٧ ص ٢٢٦ - ٢٢٧ .

مَنْ يُجِيرِي مِنْ رِشَا الْخَاطِئِ إِنَّمَا تُنْذِرُنِي وَقَعَ الْأَسْلُ
وَقَرَأْتُ فِي تَارِيخِ الْحَمِيدِيِّ أَنَّ صُهَيْبَ بْنَ مَنِيعٍ - وَكَانَ قَاضِيًا بِإِشْبِيلِيَّةٍ -
كَانَ نَقَشَ خَاتَمَهُ :

يَا عَلِيًّا كُلَّ عَيْبٍ كُنْ رَفِيقًا بِصُهَيْبٍ
وَأَنَّهُ كَانَ يَشْرَبُ النَّبِيذَ - لَعَلَّهُ كَانَ يَذْهَبُ مَذْهَبَ أَهْلِ الْعِرَاقِ -
فَشَرِبَ ^(١) مَرَّةً عِنْدَ / الْحَاجِبِ مُوسَى بْنِ حُدَيْرٍ - وَكَانَ مِنْ عِظَمَاءِ الدَّوْلَةِ [١١٧-١]
الْأُمَوِيَّةِ - فَلَمَّا غَفَلَ أَمْرًا بِاخْتِلَاسِ خَاتَمِهِ ، وَأَحْضَرَ نَقَاشًا فَنَقَشَ تَحْتَ الْبَيْتِ
الْمَذْكُورِ :

وَاسْتَرَ الْعَيْبَ عَلَيْهِ إِنْ فِيهِ كُلُّ عَيْبٍ
وَرَدَ الْخَاتَمُ إِلَيْهِ . وَخَتَمَ الْقَاضِي بِهِ زَمَانًا حَتَّى فُطِنَ لَهُ .

٩١ - أحمد بن عبد الملك بن شهيد

الوزير ، أبو عمر

هو أحمد بن عبد الملك بن عمر بن محمد بن شهيد بن عيسى بن شهيد بن
الوَضَّاحِ الْأَشْجَعِيِّ .

(١) الْأَصْلُ : فَشَرَدَ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ بَغْيَةِ الْمُتَلَتِّسِ الْقُصْبِيِّ ، وَقَدْ أوردَ الْحِكَايَةُ
بِنَصِّهَا فِي كَلَامِهِ عَنْ صُهَيْبِ بْنِ مَنِيعٍ (رَقْمٌ ٨٥٦ ص ٣١٢) .

وَتَرْجَمَةُ أَبِي الْوَلِيدِ بْنِ الْفَرَضِيِّ لَصُهَيْبِ بْنِ مَنِيعٍ أَوْفَى مَا هُوَ عِنْدَ الْقُصْبِيِّ ، فَقَدْ ذَكَرَ فِي رَقْمٍ ٦٠٢
ج ١/١٦٨ أَنَّهُ يَكْنَى أَبُو الْقَاسِمِ وَأَنَّهُ مِنْ تَلَامِيذِ بَنِي بَنِي غُثَلٍ وَمُحَمَّدِ بْنِ وَضَّاحٍ وَإِبْرَاهِيمَ بْنِ قَاسِمٍ
ابْنِ هَلَالٍ وَمُطَرَفِ بْنِ قَيْسٍ وَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْرَةَ ، وَأَنَّ عَبْدَ الرَّحْمَنِ النَّاصِرَ وَلَاءَ قَضَاءِ إِشْبِيلِيَّةٍ
وَأَنَّهُ تَوَفَّى فِي ١٢ رَجَبٍ ٣١٨ .

وقال الرازي إن جدهم مولى معاوية بن مروان بن الحكم . وكان الوضاح مع الضحاك بن قيس يومَ مَرَجَ رَاهِط . وشُهِيد بن عيسى هو الداخل إلى الأندلس في أيام عبد الرحمن بن معاوية ، وتصرف بنوه للخلفاء في الخطط السنية ، من الإمارة والحجابة والوزارة والكتابة ، إلى انقراض الدولة الأموية بالأندلس .

وتصرف أحمدُ هذا للناصر عبد الرحمن بن محمد في ولاية الكُور والوزارة وقود الصوائف ، وغزا البشكنس . وهو أول من سُمي بـ « ذى الوزارتين » . وكان من أهل الأدب البارع . حكى الحميدى عن أبي محمد بن حزم بسند ذكره أن أحمد بن عبد الملك هذا زار عبد الملك بن جهور الوزير — وكانا جميعاً يخدمان الناصر عبد الرحمن — فوافقاه محبباً ولم يمكنه الاجتماع به ، فكتب إليه :

أتيناك ، لا عن حاجةٍ عرضتُ لنا إليك ، ولا قلبٍ إليك مشوقٍ
ولكننا زرتنا - بضعف عقولنا - حاراً تولى برّنا بعقوبٍ
فأجابه ابن جهور بقوله :

حجبناك لما زرتنا غيرَ تائقٍ بقلبٍ عدوٍ في ثيابٍ صديقٍ
وما كان يطار^(١) الشأمَ بموضعٍ يباشر فيه برّنا بخائيقٍ
وذكرتُ بقول ابن شهيد قولَ عبد الملك بن سعيد المرادى الخازن :

ما حدثناك إذ وقفنا يبابكُ للذى كان من طويل حجابكُ

[١١٧-ب] / بل دَمَعْنَا الزمانَ فيك وقلنا : أبعد الله كلَّ دهرٍ أتى بك !

(١) عبد الملك بن محمد بن جهور يميز أحمد بن شهيد في هذا البيت بما يقال من أن جده وضاحاً كان يعمل بيطاراً في الشأم قبل أن يخدم معاوية بن مروان بن الحكم ويدخل في ولاته .

ولأبي عمر بن شهيد :

جريتُ مع العشاق في حَلْبَةِ الْوَجْدِ فقاتهم وضلّى وما عرفوا جهدى
وما نهج العشاقُ في الحب منهجاً ولا سلكوا إلا السبيل الذى أهدي
وما أضمر العشاقُ فى الوجد غايةً من الشوق إلا وهى من بعض ما أبدى
وما ضعفوا عن حملِ ثقلِ [.....] [.....] ^(١) اضطلعتُ به وحدى
أنا فاتحُ المنهاجِ فى سُبُلِ الهوى كما عابدُ الرحمن ^(٢) فاتحةُ المجدِ
وخاتمةُ العشاقِ شرقاً ومغرباً كما عابدُ الرحمن خاتمةُ الرشدِ

٩٢ - ابنه عبد الملك بن أحمد

الوزير ، أبو مروان ^(٣)

كان على طُلَيْطَلَةَ لهشام بن الحَكَم المؤيد ، ومنها خاطبه مهتناً بمقتل
غالب القائد صاحب مدينة سالم فى خلافة . ومن شعره :

(١) يياض بالأصل لم أستطع سده من المراجع التى تحت يدى ، لأن أخبار أحمد بن شهيد
هذا قليلة ، ويختلط بعضهم بين أحمد هذا وحفيده أحمد بن شهيد الشاعر المشهور أيام الطوائف
ومعاصر ابن حزم .

وليس من الصير سد هذا الفراغ بشئ مثل :

وما ضعفوا عن حملِ ثقلِ [عرفته] [وناوا به إلا] اضطلعت به وحدى

(٢) المراد عبد الرحمن الناصر .

(٣) عبد الملك بن أحمد بن شهيد نقطة تحول كبير فى تاريخ بنى شهيد ، فبعد الجلالة
التي كانت لآبائه منذ أيام عبد الرحمن الداخل إلى عبد الرحمن الناصر ، نجد عبد الملك بن شهيد
وزيراً من وزراء المنصور وتديماً من نعمائه ، بل كان أقرب هؤلاء إليه وأكثرهم اجتهاداً فى
مرضاته حتى لقد حاول أن يرقص فى مجلسه رغم سنه العالية ، فتعامل على أصحابه ليمر المنصور
(راجع تفح الطيب المقرئ ، طبعة أوروبا ، ١/٢٦٠ - ٢٦١/٢ و ١٧٧) . وقد ترجم
لعبد الملك بن شهيد من الناحية العلمية والأدبية أبو القاسم خلف بن عبد الملك بن بشكوال فى الصلح

طلع البدرُ علينا لحسنه « لَيْبِيا »
والتقينا فرأينا هُ بعيداً وقريباً^(١)

وله :

قمصرتَ عن شأوى فعاديتنى أقصرُ فليس الجهلُ من شأنى
إن كان [قد] أغناكَ ما تحتوى بخلاً ، فإن الجودَ أغنانى

٩٣ - عبد الوهاب بن محمد بن عبد الوهاب

الوزير ، أبو وهب^(٢)

هو عبد الوهاب بن محمد بن عبد الوهاب بن عبد الرؤوف بن عبد السلام بن إبراهيم بن يزيد بن عبد الله بن جابر بن عمر بن أيوب ، مولى مروان بن الحكم .

(رقم ٧٥٦ ص ٣٤٩) فذكر كيف أخذ عن قاسم بن أصبغ وأبي الخزم وهب بن مسرة الحجارى ، بل شمع منه ناس أجلاء مثل أبي عبد الله بن عاتذ الذى ذكره فى فهرسة شيوخه بكلام كثير وقال إنه كان « أوحداً الناس بالتقدم فى علم الخبر والتاريخ واللغة والأشعار وسائر ما يحاضر به الملوك مع سعة روايته للحديث والآثار ، وهو مؤلف كتاب « التاريخ الكبير فى الأخبار على السنين » بدأ فيه من عام الجماعة سنة ٤٠ وانتهى إلى أخبار زمانه المنقطعة بوفاته رحمه الله ، وهو أزيد من ١٠٠ سفر . كانت صحبى له نحو عشرة أعوام أوفوقها ، إذ كان مجاوراً لنا بمنية المغيرة لما استقرب المنصور رحمه الله لقاءه بإسكانه فى منية النعمان بالناحية المذكورة » ، ثم ذكر - رواية عن ابن الفرضى - أنه توفى ليلة الأحد ٤ ذى القعدة ٢٣/٢٩٣ سبتمبر ١٠٠٤ . وكانت منيته من ذبحة أصابته . وكان فى السبعين من عمره لما توفى .

(١) الأصل : قريباً وبعيداً .

(٢) فى هذا الفصل يورد ابن الأبار موجزاً طيباً جداً لتاريخ ذلك البيت الأندلسى الكبير الذى عرف امرأته ببنى عبد الرؤوف ، وكانوا من الظاهرين بين الشاميين من موالى الأمويين . وزيادة فى التوضيح جمعت لكل رجل من رجال البيت فقرة خاصة . وقد نسب البيت إلى عبد الرؤوف ، ولو أنه لم يكن الجد الأعلى ، ولكنه أول من وصل إلى الوزارة من أفراد .

وكان عبد الله بن جابر قاضياً لعمر بن عبد العزيز بالشام ، ودخل الأندلس من عقبه عبد السلام بن إبراهيم وأخواه أبو المغوز وعُقبه فقتلوا بها ، وخدموا الخلفاء وتصرفوا في الولايات .

وحكى أبو بكر الرازي أن عبد السلام ولد اثني عشر ولداً . قال : وكان أميراً^(١) للأمير عبد الرحمن بن معاوية بكورة البيرة ، ويكنى أبا الذلّات .

وولى ابنه عبد الرؤوف / طليطلة وما والاها للأمير عبد الرحمن بن الصّـم [١١٨-١] سبعة أعوام ، وتصرف في كثير من الكور ، ثم استوزره في أخريات أيامه . واستوزره أيضاً الأمير محمد بن عبد الرحمن ، وتوفى وهو وزير .

وولى عبد الوهاب بن عبد الرؤوف الكور المجندة وغيرها ، أيام الأمراء محمد وابنيه النذر وعبد الله ، وتوفى بإشبيلية وهو عامل عليها .

وولى محمد بن عبد الوهاب كورة جيان ومات بها .

وتصرف عبد الوهاب بن محمد هذا لأمر المؤمنين الناصر عبد الرحمن بن محمد في الولايات والأمانات ، ثم استوزره . وذكره أبو بكر الزبيدي في كتاب « طبقات النحويين » من تأليفه ، وقال : كان بصيراً بالعربية ، طالع كتاب سيديوه ونظر فيه . وكان ذا كبر عظيم وبأومفرط ، ويظهر مع ذلك زهداً .

(١) الأمين هو المتولى شؤون المال في الكورة ، فهو الذى يقوم بحماية الضرائب المختلفة واستنزال نفقات الموظفين والأعمال العامة ورواتب الجند ، وإرسال الباقي . (وكان يسمى « الفاضل » أو « المستفاض ») إلى الإدارة العامة بقرطبة ، وكانت هذه الإدارة مجموعة من الجباة ملحقه بالقصر يدخل إليها من باب يسمى باب السدة ، ولهذا عرفت كلها باسم باب السدة ، وكان يتبع الأمين عدد كبير من الجباة والخسّاب والمشرّفين (جمع مشرف) وهم أشبه بالمفتشين الماليين . وقد يسمى الأمين خازناً أيضاً ، ولو أن هذه التسمية تختص في الغالب بالمتولى لشؤون المال في قرطبة ، فيقال الخازن والمراد به شئ شبيه بوزير المال . وقد جرت العادة بألا يقتصر على خازن واحد ، بل نجدهم في الغالب ثلاثة يسنون الخزّان أو الخزّنة . والأمين هنا غير الأمين بمعنى نقيب أهل حرقة من الحرف .

وَوَلَّى الْوِزَارَةَ ، فَكَانَ لَا يَزَالُ يُوْرِدُ عَلَى أَصْحَابِهِ مِنَ الْوُزَرَاءِ مَسَائِلَ مِنْ عَوِيصِ
النَّحْوِ ، حَتَّى بَرَّرُوا بِهِ وَاسْتَفَوْهُ مِنْ ذَلِكَ . وَهُوَ الْقَائِلُ ، وَكَانَ سِنَاطًا :
لَيْسَ بَيْنَ لَيْسَتْ لَهُ لِحْيَةٌ بِأَسْوَأَ ، إِذَا حَصَلَتْهُ ، لَيْسًا^(١)
وَصَاحِبُ الْحَيَاةِ مُسْتَقْبَحٌ يَشْبَهُ فِي طَلْعَتِهِ التَّيْسَ
إِنْ هَبَّتِ الرِّيحُ تَلَاهَتْ بِهِ وَمَاسَتْ الرِّيحُ بِهِ مَيْسًا
وَلَهُ :

قَتَلْتُ عَيْنَاكَ عَبْدُكَ قَبْلَ أَنْ تَقْضَى وَعْدُكَ
حُلْتَ عَنْ عَهْدِ مَحَبَّةٍ لَمْ يَزَلْ يَحْفَظُ عَهْدُكَ
مَا لِأَفْعَالِكَ [...] لَا تَشْبَهُ نَدُكَ^(٢)
وَلَهُ :

إِذَا مَا بَدَا يُعْشَى الْعَيُونُ بِسُنَّةٍ مَنَافِيَةٌ تُغْنِي عَنْ الشَّمْسِ وَالْبَدْرِ
وَوَجْهَهُ إِذَا مَا الْأَنْجُمُ الزُّهْرُ أَنْصَرَتْ حَيَاهُ ظَلَمَتْهُ مِنَ الْأَنْجُمِ الزُّهْرُ
وَلَهُ :

أَحْوَذِيَّ فِي مَجْدِهِ أَوْحَدِيَّ لَيْسَ يُحْكِي سَنَاؤُهُ وَسَنَاهُ
مَنْ رَأَاهُ فَقَدْ رَأَى النِّيْثَ وَاللَّيْثَ جَمِيعًا فِي بَأْسِهِ وَنَدَاهُ
يَسْتَمِيلُ الْعَيُونََ مِنْهُ رَوَاهُ تَرَوَى مِنْ حَيَاتِهِ وَحَيَاهُ^(٣)

(١) أورد نفس الأبيات أبو بكر محمد بن الحسن الزبيدي في « طبقات النحويين
واللغويين » ، بتحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم ، القاهرة ١٩٥٤ ، ص ٣٢١ . وقد وردت
كلمة لَيْسَا في الأصل لَيْسَا ، وهكذا قرأها دوزي ، فصوبها على أصلها عند الزبيدي .
(٢) البياضان بين المقفوفات وإردان بالأصل . وقد وردت « نَدُكَ » دون نقط .
(٣) الأصل :

يَسْتَمِيلُ مِنْهُ الْعَيُونََ رَوَى وترتوى من حياته وحياه
وهو غير واضح ووزنه غير مستقيم . وقد صوبه دوزي (ص ١٣٠) كما أثبتناه .

إِنْ بَدَا خِلْتَ أَنَّهُ قَرُّ الْأَرْضِ وَصِنَوَاهُ حَوْلَهُ كَوَكْبَاهُ
[وله : (١)]

/ لِيَهْنِي النَّاسُ فِي مُلْكِهِ (١) أَنْ ابْنَهُ التَّاسِعُ مِنْ بَعْدِهِ (٢) [١١٨ هـ]
يَقُومُ فِي الْمُلْكِ مَقَامَاتِهِ وَيَحْتَذِي فِيهَا عَلَى قَصْدِهِ
أَوْتَى حَكْمًا فَاتَ فِيهِ الْوَرَى فَكَادَ أَنْ يَنْطَلِقَ فِي مَهْدِهِ
حُمْلَ أَعْيَاءِ الْعُلَى فَانْتَفَى عَفْوًا وَلَمْ يَبْلُغْ إِلَى جِهْدِهِ
وَدَخَلَ يَوْمًا عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ جَهْمُورٍ الْوَزِيرِ فَأَقْعَدَهُ إِلَى جَنْبِهِ ، وَمَالَ إِلَيْهِ
بِحَدِيثِهِ ، ثُمَّ دَخَلَ الْخَرْوَى (٣) فَأَقْعَدَهُ فَوْقَهُ ؛ فَخَرَجَ أَبُو وَهَبٍ مَغْضَبًا وَكُتِبَ إِلَيْهِ :
بَلَوْتُكَ أَشْنَى الْعَالَمِينَ وَأَفْضَلَا وَأَهْذَبَ فِي التَّحْصِيلِ رَأْيًا وَأَكْمَلَا
فَقُلْ لِي : مَا الْأَمْرُ الَّذِي صَارَ تُخْجِلِي لَدَيْكَ فَأُخْجِي مُسَقِّطًا لِي تَخْجِلَا ؟

(١) أَضْمَقْتُهَا لِسِيَاكِ الْكَلَامِ . (٢) هَذَا الشَّرْطُ غَيْرُ مُسْتَقِيمِ الْوِزْنِ .
(٣) هَذِهِ الْآيَاتُ - كَمَا هُوَ وَاضِحٌ - تَهْنِئَةٌ لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ النَّاصِرِ بِابْنِهِ الْحَكَمِ وَلِي عَهْدِهِ ،
وَالْحَكَمُ بِالْفِعْلِ هُوَ تَاسِعُ أَمْرَاءِ وَخُلَفَاءِ الْبَيْتِ الْأُمَوِيِّ الْأَنْدَلُسِيِّ .
(٤) مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْخُرَوَيْيُّ مِنْ كِبَارِ رِجَالِ «التَّيْبَرِيِّ» أَيْ الْإِدَارَةِ الْمَدِينِيَّةِ أَيَّامَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
النَّاصِرِ ، فَقَدْ وُلَاهُ فِي أَوَّلِ سَنَةِ لِإِمَارَتِهِ (سَنَةِ ٣٠٠ هـ) خِزَانَةَ السَّلَاحِ مَعَ الْعَقْلِ ، مُشْتَرِكًا
فِي خِزَانَةِ السَّلَاحِ مَعَ حُسَيْنِ بْنِ أَحْمَدَ الْكَاتِبِ (ابْنُ عَدَارَى : ١٥٩/٢) ، وَفِي السَّنَةِ الثَّالِيَةِ وَلَاهُ
خِطَّةَ الْعَرْضِ مَعَ آخَرِينَ (ابْنُ عَدَارَى : ١٦٤/٢) ، وَفِي سَنَةِ ٣١٠ رَقَاهُ إِلَى وَلَايَةِ الْمَدِينَةِ أَيَّامًا
يَسِيرَةً (نَفْسُ الْمَرْجِعِ : ١٨٣/٢) ، وَفِي سَنَةِ ٣١٣ وَلَاهُ خِزَانَةَ السَّلَاحِ مُنْفَرِدًا بِهَا (نَفْسُ الْمَرْجِعِ :
١٩١/٢) ، ثُمَّ تَوَلَّى خِطَّةَ صَاحِبِ الْمَدِينَةِ سَنَةَ ٣١٤ ، وَفِي هَذِهِ الْوِظَافَةِ مَاتَ فِي أَوَّلِ صَفَرٍ مِنْهَا .
وَكَانَ مُحَمَّدُ الْخُرَوَيْيُّ أَخٌ يُسَمَّى أَحْمَدَ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْخُرَوَيْيُّ تَوَلَّى خِطَّةَ الْعَرْضِ سَنَةَ ٣١٠ أَيَّامَ
النَّاصِرِ (ابْنُ عَدَارَى : ١٨٣/٢) . وَكَانَ لَهُ ابْنٌ يُسَمَّى عَبْدِ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْخُرَوَيْيُّ
تَوَلَّى فِي حَيَاةِ أَبِيهِ بَعْضَ الْوِظَافَاتِ الصَّغِيرَةِ .

و« الْعَقْلُ » الْمَذْكُورُ فِي هَذَا التَّعْلِيقِ خِطَّةٌ ، أَيْ وَظِيفَةٌ مَالِيَّةٌ ، وَتُسَمَّى «الْعَقْلُ» أَيْضًا ،
اِخْتِصَاصُهَا الْحِيَاطَةَ عَلَى أَمْوَالِ الْمُتَوَفِّينَ أَوْ الْفَائِزِينَ أَوْ مِنْ تَطَالِبِهِمُ الدَّوْلَةَ بِأَمْوَالٍ حَتَّى يَتِمَّ الْفَصْلُ
فِي أَمْرِهَا . وَالْإِشَارَاتُ قَلِيلَةٌ فِي النُّصُوصِ عَنْ هَذِهِ الْخِطَّةِ .

تُقدِّم من أخى تقدِّم لومُهُ لقد ضل هذا من فمالك مشكلاً
وما كنت أَرْضَى - يعلم الله - أنتى أساويه فى الفردوس داراً ومنزلاً
فإن كنت قد قصرت بى عن محلى صبرتُ ، وما زال التصبر أجلاً
ورحت على الدهر المليم ألومُهُ فقد هبض أعلاه وغودر أسفلاً
وكنت جديراً فى كمالك أن ترى لمثل نصيباً من وداك أجزلاً
فأجابه عبد الملك بأبيات منها :

غدرتكَ^(١) ، إلا أن فرط محبى وإخلاص ودى سهلاً لى التذلل^(٢)
ظلمتكَ فيما كان منى مجملأ على غير تحصيل وعانت مجملأ
تقربت من قلبى ، وإن كنت آخرأ وأخر عن قلبى ، وإن كان أولأ
وما أجهل القدر الذى أنت أهله ولا شرقاً أضحى عليك مظلاً
فإن عن^(٣) تقصير بشير تعمَّد ففط عليه منعياً متطوَّلاً

[١١٩-١] ٩٤ - أخوه / غالب بن محمد بن عبد الوهاب ، أبو عبد السلام

ولى خطة العرض ، وكتب للحكم وهوولى عهد فى حياة أبيه الناصر ؛
ذكر ذلك الرازى . وأنشد له صاحب « الخدائق » :

(١) يريد : ظلمتك .

(٢) يريد : جعلاً لى دالة عليك .

وورد هذا اللفظ عند الزبيدى (ص ٣٢١) : التذلل ، ورواية ابن الأبار أصح . وهناك
خلافات أخرى بين النصين لا تغير المعنى ، فلم نر الإشارة إليها ، فيما عدا لفظ « ضل »
فى الشطر الثانى من البيت الثالث ، فقد ورد عند الزبيدى : ظل ، وهو أحسن .

(٣) الأصل : عز ، والتصويب من الزبيدى (ص ٣٢٢) وقد أسقط ابن الأبار
هنا أبياتاً وردت عند الزبيدى .

جُفُونُ هَمَّتْ مَذْغَابَ عَنْهَا حَبِيبُهَا وَنَفْسُهَا لِلشَّوْقِ نَارٌ تُذْيِبُهَا
تَيَقَّنْتُ إِذْ وَدَّعْتُهَا أَنْ مَهْجَتِي سَيَقْضِي عَلَيْهَا شَوْقُهَا وَنَحْيُهَا^(١)
شَقَقْتُ جُيُوبِي يَوْمَ بَانَتْ ، وَطَالَمَا أَطَالَ عَذَابِي مَا طَوْتُهُ^(٢) جُيُوبُهَا
وَالْحُبُّ حَالَاتٌ تَمُرُّ خَطُوبُهَا إِذَا قُرْنَتْ بِالْبَيْنِ تَحْلُو^(٣) خَطُوبُهَا
مَعْدَّبَتِي ، لَا تَأْسَفِي ، فَلَمَلَهَا تَسُودُ لِيَالِينَا الْقَصَارُ وَطَيْبُهَا
أَلَا لَيْتَ نَفْسِي تَسْتَطِيعُ فِدَاءَهَا وَيَالَيْتَهَا مِنْ كُلِّ خَيْرٍ نَصِيبُهَا
يَعْمِيُونَهَا عَمْدًا لِأَسْلَوْ ذِكْرَهَا وَمَا عَابَ إِلَّا نَفْسَهُ مِنْ يَعْمِيهَا

٩٥ - جهور بن عبيد الله بن أبي عبدة

الوزير ، أبو الحزم

قال أبو بكر أحمد بن محمد بن موسى الرازي ، في تأليفه في الأنساب
المسمى بـ « الاستيعاب » : الوزير جهور بن عبيد الله هو جهور بن عبيد الله بن
محمد بن العَمر بن يحيى بن عبد الغافر بن حسان بن مالك بن عبد الله بن جابر^(٤) .

(١) الأصل ودوزي (١٣٢) : نحيبها .

(٢) قرأها دوزي (١٣٢) : ضوته .

(٣) قرأها دوزي (١٣٢) : يجلو .

(٤) هنا أيضاً يوجز ابن الأبار تاريخ بيت ثان من بيوت الموالى الشاميين ، وهو بيت

أبي عبدة الذي تفرع عنه فيما بعد بيت بني جهور .

وقد كتب اسم حسان بن مالك ، حسان بن ملك ، والأول أصح بحسب ما نعلم ، وقد
صوبت كتابة الاسم كما كتبه ابن الأبار نقلاً عن أحمد بن محمد الرازي ، وإلى أن نُعثر على كتاب
الرازي لا نستطيع القطع بالصورة الصحيحة للاسم .

وبيت بني عبدة هو بيت حسان بن مالك . الداخِل إلى الأندلس سنة ١١٣ / ٧٣١ ومن نسله
جاء جهور بن عبيد الله بن محمد .

وكان عبد الله مملوكاً لمروان الحَكَم ، أبلى يومَ وقعة مَرَج رَاحِطَ بلاءِ
حسناً فأعتقه .

والداخل من أجداد هذا الوزير حسان بن مالك ، وهو أبو عبدة . وكان
دخوله سنة ثلاث عشرة ومائة ، قبل دخول عبد الرحمن بن معاوية بنحس
وعشرين سنة . وولد حسان بالمشرق أولاداً قُتلوا ، إلا عبد الغافر لصغره ، فنشأ
مع عبد الرحمن بن معاوية ، وتأدب معه بالمشرق . ولما قدم بدرٌ مولى عبد الرحمن
بخبزه إلى مواليه الشاميين ، استراح به إلى أبي عبدة^(١) ، فوجَّه ابنه
عبد الغافر إليه^(٢) .

فلما توطد عبد الرحمن ، استوزر أبا عبدة واستقوده ، ثم استعمله على
[١١٩-ب] إشبيلية قائداً بها ، ومضيقاً على أهل باجة وغيرها ، فلك الغرب أجمع / خسة
أعوام ، إلى أن توفى بإشبيلية ؛ وقبره بها^(٣) .

= ابن القنبر وبعد جهور بن عبيد الله يصبح الاسم الغالب على البيت بيت بنى جهور ، ومن هذا البيت ينحدر
أبو الحزم بن جهور الذى تولى أمر قرطبة بعد إلغاء الخلافة الأموية سنة ٤٢٣ / ١٠٣١ ومن هنا جاء الخلط بين
هؤلاء المجهورة والمجاهرة المنحدرين من يوسف بن بخت من موالى عبد الرحمن الداخل .

(١) أى أن بدرأ عندما عبر إلى الأندلس من المغرب حاملاً إلى الموالى الشاميين خبر وجود
عبد الرحمن بن معاوية عند قبيلة نفزة على مقربة من طنجة ، وأنه يرغب فى العبور إلى الأندلس
ويرجو عونهم ، أفضى بدر بالخبر أولاً إلى حسان بن مالك المعروف بأبي عبدة .
(٢) أى أن أبا عبدة حسان بن مالك أرسل ابنه عبد الغافر إلى عبد الرحمن فى ملجئه
عند قبيلة نفزة ليطلع على أحوال الأندلس ويؤكد له استعداد الموالى لتأييده .

(٣) كانت إشبيلية وما يليها من غرب الأندلس ، وأكبر مدنه إذ ذاك باجة وماردة
وقورية ، من مراكز الثورة الكبرى على عبد الرحمن الداخل ، وقد اجتهد هذا فى القضاء عليها
وتهميد أمور الغرب طوال إمارته كلها . وقد تزعم الثورة فى إشبيلية عبد الغافر الجاني رأس العرب
إيمنية ، وفى باجة العلاء بن مغيث الجذامى ، وكان قد لجأ إلى الدعوة العباسية وفادى بها ، وقد تمكن ،
عبد الرحمن من القضاء على عبد الغافر وإرغامه على الحرب إلى المشرق حوالى سنة ١٤٥ ، وقتل
العلاء بن حنث بعد معركة عنيفة سنة ١٤٦ ، وولى عليها عبد الرحمن زعيماً يمينياً هو أبو الصباح
ابن يحيى اليحصبى ، فثار عليه ، وتمكن عبد الرحمن من القضاء عليه أيضاً سنة ١٥٠ . وأما لبلة
فقد ثار فيها معنى آخر هو سعيد اليحصبى المعروف بالمطرى ، واتسع مدى ثورته حتى استولى
على إشبيلية ، وقد تمكن عبد الرحمن من القضاء عليه وقتله سنة ١٤٩ . =

وتصرف عبدُ الغافر في الوزارة للإمام عبد الرحمن ، وبري^(١) إليه بخاتمه ، إلى أن مات .

قال : وأما عبيد الله بن محمد بن الغدر ، فإنه تصرف في السكور وحجابة الأولاد والمدينة والخيول والكتابة والقيادة ؛ وقد تقدم ذكر ذلك .

قال : وتصرف جهور بن عبيد الله في السكور والأمانات والقيادة والمدينة والوزارة للناصر .

وقال غيره : كان عبيد الله والد أبي الحزم هذا — مع تحققه بالمعرفة والأدب والبلاغة — ذا بأس وشجاعة وغناء في الحروب ، وله فتوح جمة ومقاوم حميدة . واستأذن الأمير عبد الله بن محمد في آخر دولته لقضاء فريضة الحج فأذن له ، وحج ثم انصرف إلى قرطبة فاتعّبض عن السلطان ، وأخلد إلى الخول ، وأقام على حاله تلك في داره إلى أن توفي سنة ست وتسعين ومائتين ، آخر أيام الأمير عبد الله .

وتصرف ابنه جهور بعده — فيما ذكره الرازي — وكان شاعراً مكثراً ؛ فن شعره قوله من أبيات في تفضيل الورد ، وكأنه يرد بها على ابن الرومي^(٢) :

= وهذا الخبر الذي يورده ابن الأبار عن تولية أبي عبيدة حسان بن مالك قائداً في إشبيلية والغرب كله يفسر لنا سبباً من أسباب انتصار عبد الرحمن على هذه الثورات كلها .

(١) الأصل : برى ، وقرأها دوزي (ص ١٣٣) : رى .

(٢) كان لقصيدته ابن الرومي في تفضيل الورد ومطلعها :

خجلت خلود الورد من تفضيله خجلا ، توردها عليه شاهد
صدى بعيد عند شعراء الأندلس ، وقد أورد أبو الوليد إسماعيل بن عامر الحميري في « البدیع
في وصف الربيع » (ص ٧٠ وما يليها) طائفة من ردود الأندلسيين عليه ومحاولاتهم مضاهاته ،
مثل قصيدة أبي عثمان سعيد بن فرج الجيافي ومطلعها :

عنى إليك ، فاق القياس الفاسد إلا الذي أدى العيان الشاهد

وقصيدته أي بكر بن القوطية التي مطلعها :

كسفت خلود النرجس المصفر من حصيد ، وقد يمدوى العدو الحاسد =

خضعت نواويرُ الرياض لحسنه
وإذا تبدّى الوردُ في أغصانه
فتدلّت تنقاد وهي شواردُ
ذاتٌ^(١) ، فذاميتٌ وهذا حاسدُ
وإذا أتى وفد الربيع مبشراً
ليس المبشّر كالمبشّر باسمه
وإذا تعرّى الوردُ من أوراقه
بقيت عوارفه فهنّ خوالد
وله :

يا عاتبا لي بالصـدو
أخليت من قلبي مكا
دِالا ذكرت قبيحَ غدرِك؟
فأكان معبورا بذكرِك
وأنا أحبك لو وثق
ت وأستديم بقاء عُمرِك
وله :

[١٢٠-١] / يا لائما والـظلم منـه
كم قد ضرعتُ وقد سمع
هُ ظاهري لي والفضاءه
ت فاوليت إلى الضراعه
فلئن رجعت كما علمت
ت لأقطن فيك الجماعه
ومتي لجبت على الأذى
جازيت فملك في صاعه
وله :

أسأت - لعمري - إذ أسأت بي الظننا
تجنبت في عدلي كأي مذنب
وأزمتني ذنبا شغلت به الدهنا
رؤيدك ، إن المذل قد يوجب الشحنا
فلا تتجنّب الذنب من غير علقه
فرب تجنّب يورث الحقد والضغنا

— ولم يشر في هذا الموضع إلى أبيات أبي الحزم جهور بن عبيد الله ، وهي من طائر الشعر
في الأندلس ، وقد رواها معظم مراجعتنا .

(١) جعلها دوزي (ص ١٣٤) : يزهر ، وقد أخذ ذلك عن « مطمح الأنفس » لابن
خاقان (طبعة الجوائب ، الآستانة ١٣٠٢) ص ١٥ .

وإني امرؤ محض المودة مخلص
وإن [زلّ] ^(١) يوماً في ودادي أقلتُهُ
وأصافي خليلي بالذي هو بي أسفى
وقارضتُهُ في ذلك ^(٢) بالصحبة الحسناء
وهل لي - فدتك النفس - دونك راحة
وأنت شقيق النفس والأقرب الأدنى؟
فنتق بي ، ولا تعجل عليّ ، فإنني
أدين بما ترضى ، وأعنى بما تعنى
ولا ذنب لي - فيما علمت - ولم أكن
لأصنى إلى الواشين في قيلهم أذنا
وله :

انظر إلى محن الزما ن تزدك في الدنيا اعتباراً
واسمع لنعي الزاهية ن وكن كواحدكم حذاراً
واعمل بجد الخائفين ن ولا تم إلا غراراً
واعلم بأنك لاحقٌ من قد كرهت له جواراً
إلى الليالي ما فتئ ن تُكدر العيش المماراً
وتفرق السمل الجميد مع وتجلبُ الأسر الصّراراً
فخواتم فيها استلب ن أخاً دعون به فساراً
/ رزاً إلى جنب اغترا ب أرثنا في القلب فاراً
وفجيسة سلفت وكا ن محنة لي واختباراً
بأخ شقيق ما أطيد حق على رزيتيه اصطباراً

[١٢٠-ب]

(١) سقطت من الأصل كلمة في هذا المعنى والوزن ، وقد اقترح زيادتها دوزى (ص ١٣٥ هامش ١) . ولم يترك الناسخ بياضاً .

(٢) جعلها دوزى : « ذلك » ولا يستقيم بها الوزن ، ومن الغريب أنه ينتبه إلى انكسار الوزن في الشطر الأول ، ويضيف ما يقيمه ، ثم يسمى قراءة الشطر الثاني ويثبت ما يكسرونه .

ومنها :

اصبرُ فلستَ ترى على أحدٍ حماء الصبرِ عارا
فالصبرُ أنفعُ دُخْرَةً لو كنتُ آتية اختيارا

أنشد أبو نصر الفتح بن عبيد الله الإشبيلي في كتاب « مطمح الأنفس
ومسرح التأنس في محاسن أهل المغرب والأندلس » من تأليفه أكثر هذه
الآيات والتي قبلها ، ونسبها لأبي الحزم جهور بن محمد بن جهور رئيس قرطبة
المتأخر غلطاً منه ووهماً لا خفاء به ، وإنما هي لجده جهور بن عبيد الله هذا
المذكور هنا . ثم أعقب غلطه بخلط آخر أخش منه ، فأورد أبياتاً لابن فرج
فيه يرثيه ، وأتى بعد ذلك برثاء ابن زيدون فأفرط^(١) وخلط ، والحق بالباطل
الحق . أما ابن زيدون فرثاؤه لأبي الحزم الأخير صحيح غير معترض ، وأما ابن
فرج فوفته من مولده مقتربان^(٢) ، عمرك الله كيف يلتقيان ؟ ولقد جهور بن
محمد^(٣) سنة أربع وستين وثلاثمائة في الحرم ، وتوفي ابن فرج إثر وفاة الحكم
المستنصر بالله في صفر سنة ست بعدها . وللفتح أيضاً خلط ينضاف إلى ما تقدم
في نسبة يتيين لأبي الحزم هذا ، وأنشدهما الحميدى لجهور بن محمد التجيبي أبي محمد
المعروف بابن القلوة ، وهو الصحيح — لأنه ذكر أنه شاهده بالمرية وكتبهما
من شعره — وهما :

قلتُ يوماً لدار قومٍ تفانوا : أين سكانك الكرامُ علينا ؟
فأجابت : هنا أقاموا قليلاً ثم ساروا ، ولستُ أعلمُ أيننا

(١) الأصل : . . . ط .

(٢) أي أن تاريخ مولد ابن فرج قريب من تاريخ وفاة أبي الحزم بن جهور .

(٣) يريد أبا الحزم بن جهور .

ولم يلق الحَمَيْدِيُّ أبا الحزم فيما علمتُ ، وإن كان عاصره . ولعل الفتح من كتابه استفاد هذين البيتين . واشتباه الأسماء جرّ هذا الخل ، وعدمُ المبالاة بضبط الموالد والوفيات كثيراً / ما يوجد الزلل^(١) . وسيأتى ذكر أبي الحزم [١٢١-١] الأندلسي الأخير في المائة الخامسة مستوفى إن شاء الله عز وجل .

(١) هذا مثل طيب جداً من تدقيق ابن الأبار وقدرته على استدراك الأخطاء . فأبصر الفتح بن عبيد الله الذي يذكره هو ابن خاقان ، وهو أقرب عهداً إلى ما يتحدث عنه ابن الأبار ، وكان حرياً ألا يقع في الأخطاء التي أشار إليها هذا الأخير . وقد رجعت إلى نسخة « مطمح النفس » التي بين أيدينا (طبعة الجوائب ، سنة ١٣٠٢) فلم أجد من الآيات التي ذكرها ابن الأبار إلا قصيدة الورد منسوبة إلى أبي الحزم جهور بن محمد بن جهور ، وقد بدأها بيت لم يذكره ابن الأبار وهو :

الورد أحسن ما رأت عيني وأذكي ماسق ماء السحاب الجائد

وقد أعقب ابن خاقان مادته عن أبي الحزم جهور بن محمد بن جهور بمادة عن « ذي الوزارتين أبي الفرج » ولم أستطع التعرف على أبي الفرج هذا الذي لا يكتب عنه ابن خاقان إلا بضع بحبات لا تقدم ولا تؤخر ، بل هو يسميه في أثنائها أباعامر .

وواضح أن نسخة « المطمح » التي بين أيدينا إنما هي الصغرى ، وكان معتمد ابن الأبار على الكبرى أو الوسطى من نسخ المطمح التي كتبها ابن خاقان . وابن الأبار يشير هنا دون شك إلى أبي عمر أحمد بن فرج الجياني صاحب كتاب الحقائق ، فهو الذي توفي سنة ٣٦٦/٩٧٦ .

وقد فرّق أحمد بن يحيى بن أحمد بن عبدة الضبي في بنية الملتبس بين جهور بن عبيد الله ابن أبي عبدة وحفيده أبي الحزم جهور بن محمد بن جهور تفريقاً واضحاً ، واختص كلاهما بمادة (رقم ٦٢٣ ص ٢٤٣ ورقم ٦٢٥ ص ٢٤٤) .

أما جهور بن محمد التجيبي المعروف بابن الفسكو فقد ذكره الضبي تحت رقم ٦٢٤ (ص ٢٤٤) ونسب إليه البيتين اللذين ذكرهما ابن الأبار . ومن المعروف أن الضبي نقل كتاب جنوة المقتبس للحميدى حرفياً تقريباً . وترجم ابن بشكوال في الأصل (رقم ٢٩٧ ص ١٣٢) لأبي الحزم جهور بن محمد بن جهور ، أبي الحفيد ، دون الجد . وذكر أنه ولد أول المحرم سنة ٣٦٤ وتوفي في ٦٣ محرم ٤٣٥ .

وترجم كذلك لجهور بن إبراهيم بن محمد بن خلف التجيبي ، وقال إنه أيضاً يكنى أبا الحزم وأنه من أهل مورور ، ورجل إلى المشرق للقاء الشيوخ وقال إنه لقيه في إشبيلية وأجاز له ما رواه عنهم . « وكان رجلاً فاضلاً متقبضاً مقبلاً على ما يمينه ، وتولى الصلاة بموضعه . . » وتوفي ببلده سنة ٥٢٦ هـ .

٩٦ - أخوه محمد بن عبيد الله

هو أَسْنُ من أخيه جَهْوَر ، وجَهْوَر أشهر منه ، وتصرف محمد هذا في
السُّكُور والقيادة — قاله الرازي . وأنشد له الحُمَيْدِي مخاطب أبا عُمَر
ابن عبد ربه :

أَعِذْهَا فِي تَصَابِيهَا خَدَاعًا^(١) فَقَدْ فُضَّتْ خَوَانِمَهَا نَزَاعًا
قُلُوبٌ يَسْتَخِفُّ بِهَا التَّصَابِي إِذَا أُسْكَنْتَهَا^(٢) طَارَتْ شِعَاعًا
فَأَجَابَهُ :

حَقِيقٌ أَنْ يُصَاحَ لَكَ اسْتِمَاعًا وَأَنْ يُبَعِّصَى الْعَذُولُ وَأَنْ تُطَاعَا
مَتَى تَكْشِفُ قِنَاعَكَ لِلتَّصَابِي فَقَدْ نَادَيْتَ مِنْ كَشَفِ الْقَفَاعَا
مَتَى يَمْشِ الصَّدِيقُ إِلَى فِتْرَا مَشَيْتُ إِلَيْهِ - مِنْ كَرَمٍ - ذِرَاعَا
فَجَدَّدَ عَهْدَ لَهْوِكَ حِينَ يَبْلَى وَلَا تُذْهَبُ بِشَاشَتِهِ ضِيَاعَا

٩٧ - عبد الرحمن بن بدر بن أحمد

كَانَ بَدْرُ^(٣) وَصِيفًا لِلْأَمِيرِ عَبْدِ اللَّهِ ، فَأَعْتَقَهُ وَصَرَّفَهُ فِي الْخَطَطِ الشَّرِيفَةِ .

(١) قَرَأَهَا دَوْزَى أَيْضًا (١٣٧) : جَذَاعًا . وَالرَّادُ : أَعْدَا هَيْئَةً شَابَةً .

(٢) فِي الْأَصْلِ : سَكَنْتَهَا ، وَقَدْ صَوَّبَهَا الْوُزْنُ وَالْمَعْنَى . أَمَّا دَوْزَى فَقَدْ جَعَلَهَا : سَكَنْتَ لِنَا .

(٣) هُوَ بَدْرُ بْنُ أَحْمَدَ الصَّقَلِي وَصِيفُ الْأَمِيرِ عَبْدِ اللَّهِ ، وَقَدْ سَبَقَتْ الْإِشَارَةُ إِلَيْهِ . وَمِنْ الْغَرِيبِ أَنْ يُوصَفَ بَدْرٌ فِي الْمَرَاجِعِ بِالْخَصِيِّ وَيَكُونُ لَهُ رَغْمُ ذَلِكَ ابْنَانُ : عَبْدِ الرَّحْمَنِ هَذَا =

ثم ولاه الناصر الوزارة والحجابة والقيادة والخيل والبُرْد ، وكان يتفرد بالولايات
فَتَكْتَبُ السجلات في داره ، ثم يبعثها للطبع فُتَطْبَعُ^(١) وتُخْرَجُ إليه ، فيبعث في
العمال وينفذون على يديه . وولى عبد الرحمن هذا الكتابة والوزارة والعرض
والخزانة للناصر ، وصرفه في عمارة^(٢) كورة إشبيلية . ومن شعره :

لساني كان من أعداء قلبي إذ ألزمت الذنوبَ بغير ذنبٍ
إلى من أشتكى عدوى اعتذارٍ أمراً مذاقني طمعى وشربى
وأسهر مقلتي وأسأل دمي لفرط الوجدِ ، سكباً بعد سكبٍ ؟
وله :

يا وردةً وسطَ روضةٍ سَفَرَتْ لورُمتُها باللاحظ لا تثرت
ودرةً في الجبال مُفَرَّغَةً لولا حجابٌ يُكِنُّها بهرت
دَعُ كبدى في الضلوع آمنةً وخذ جفوني فإنها نظرت [١٢١-ب]

=وعبد الله . وكان عبد الرحمن الناصر عندما تولى الإمارة رقي بداراً إلى الحجابة أى رئاسة الوزراء -
ثم أجرى رزقا - أى قدر مرتباً - لكل من عبد الرحمن وعبد الله قدره ٣٠ ديناراً وأزنة .
وبعد ذلك بقليل ولى عبد الرحمن بن بدر خطة الخيل ، وفي نفس السنة (رمضان ٣٠٠) استخلف
عبد الرحمن بن بدر مع موسى بن محمد بن حدير صاحب المدينة على القصر عندما خرج في حملته
على ناحية جيان ، وفي سنة ٣٠٢ عزك عبد الرحمن عن خطة الخيل ، ثم تنقل في الوظائف بعد ذلك ،
وكانت آخر وظيفة تولاهها حكومة إشبيلية .

والراجح أن ابن حيان خلط بين بدر بن موسى - وكان مولى خصياً عاش وخدم أيام
عبد الرحمن الناصر وظهر اسمه أواخر أيامه - وبدر بن أحمد . فقد كان بدر بن أحمد هذا فحلاً
لاخصياً ، كما هو واضح .

(١) أى يرسلها إلى باب السدة لتختم بخاتم الدولة ثم ترد إليه ليرسل بها إلى العمال ليقوموا
بالتنفيذ تحت إشرافه .

(٢) كذا في الأصل . والأصح هنا : عمالة ، وهى آخر الوظائف التى تولاهها عبد الرحمن
ابن بدر بن أحمد . ولا بأس هنا كذلك بلفظ عمارة .

٩٨ - إسماعيل بن بدر بن إسماعيل بن زياد، أبو بكر

كان مولى نعمة لبني أمية ، وولّى إشبيلية للناصر عبد الرحمن بن محمد ، وكان أثيراً لديه ، ومنادماً له ، وعاش إلى أول دولة ابنه الحكم المستنصر بالله . وقد سُجل عنه الحديث لسماعه من بَقِيّ بن مخلد وألحشني ومحمد بن وضّاح وطبقتهم ، فاحتاج إليه الناس - ذكره ابنُ القرضى في تاريخه ، وذكر أن صناعة الشعر غلبت عليه^(١) ؛ وهو أحد المبكرين . أنشد له ابن فرج في « كتاب الحداثق » :
من تأليفه :

وذى لجب كالبحر عبّ عباؤه فضاق به رحبُ الفلا والتنايفِ
قريبٌ أُلْحِطَى ، نأى المدى ، مالى الملا يجمع تراه واقفاً غيرَ واقفِ
تركنا به أرضَ العدو كأنها مجاهل للمرتاد غيرَ معارفِ
غدت بعد سَحَبِ البيض فيها ذيوها تجرّ ذبول الطامسات العواصفِ
وله في الناصر :

لو كان يُعْبَدُ دونَ الله من أحدٍ ما كان غيرُك في الدنيا بمعبودِ
قد فات قدرُك وصفَ الواصفين فما ذكراك إلا بتحميدٍ وتمجيدِ
لما ذكرْتُكَ يوماً قلتُ من جذلٍ : يا نعمةَ الله في أيامه زبدي !

(١) ذكر ابن عذارى (١٥٩/٢) أن عبد الرحمن الناصر ولّى إسماعيل بن بدر كتابته الخاصة في بيع الآخر ٣٠٠ . أما ترجمة ابن القرضى له فهي رقم ٢١٤ ج ١/٦٢ ، وقد أضاف إلى ما رواه عنه ابن الأبار أنه ولّى أحكام السوق فحُمد أثره فيها وتوفى في أول ولاية المستنصر بالله سنة ٣٥١ .

وذكر ابن الأبار شيوعه ومنهم بق بن مخلد ومحمد بن عبد السلام الخشني ومحمد بن وضّاح ومطرف بن قيس وعبد الله بن مسرة وعبيد الله بن يحيى .

وله في بيعة المستنصر بعد وفاة أبيه الناصر :

لئن غربت شمسٌ لقد طلعت شمسٌ فإني صلاح الأرض ريبٌ ولا لبسٌ
بمستنصرٍ بالله دانَ لملكه وأيامه الميمونة الجن والإنسُ
تولّى أميرُ المؤمنين فأصبحوا وما بينهم نجوى بقذوى ولا همسُ
فلا سقيت أرضٌ بغيرِ صحابه بلالاً ، ولا سُرّت لساكنها نفسُ
وإن شدّ جلسٌ لا يكون ثيابه فلا نهضت يوماً بمن شدة غنسُ

/ وأنشد له الحميدى عن أبي محمد بن حزم :

[١٢٢-١]

أناجي حُسنَ رأيك بالأمانى وأشكو بالتسوُّم ما شجاني
ولى بـ«عسى» و«لو» و«لعل» رَوْحٌ ينفّسُ عن كئيب القلب عانِ
وتَحضُّ هوى بظهر الغيب صافي ترى عيني به من لا يراني
على ذاك الزمانِ — وإن تقفَى — سلامٌ لا يبيدُ على الزمانِ
كفاني — يامدى أملى — بعادٍ تمتتُ الماتَ له ، كفاني
وله يرثى ابنه :

غرسْتُ قضيباً زعرته يدُ الردى نخلوا دموعَ العين تبك على غرسى
وهذا حاتمُ الأيكلِ يبكي هديله فما لهدلي لا تذوبُ له نفسى ؟
وله فيه :

ما حُزنُ يعقوبَ على يوسفٍ أشد من حزنى على أحمدٍ
أحمدٌ ملحودٌ ، فهل نستوى وذاك لم يُقبر ولم يُلحد ؟
وكان يرجوه ، وهل أرتجى هذا وقد غمضته باليد ؟

وله في توتٍ أهداه :

تفأملتُ بالتوتِ التأتى لزورة وذلك^(١) قال^(٢) — ما علمت — صدوقُ
فأهديته غضاً حكى حدقَ المَها له منظرٌ بالحسن منه يروقُ
وبعضُ حكى الياقوتَ منه احمرارُهُ وما مجَّسه للذاثقين رحيقُ
فذا سَبَّجٌ — فيما يُرى — لاسوداده وذا — لاحمرارِ اللونِ منه — عقبى

٩٩ — عبيد الله بن أحمد بن يعلى بن وهب

ولاه الناصرُ عبد الرحمن بن محمد ما كان بيد أبيه — أحمد بن يعلى ، قائده
الجليل المقدار ، الحميد الآثار — من قيادة الجوف (بَطْلَيْنُوسَ وأعمالها) حين نوه
بأحمد المذكور ، وولاه طُلَيْطَلَةَ وأعمالها من الثغر الأدنى ، ورفع رزقه إلى أرزاق
الوزراء ، مع مقامه على خطته في الشرطة العليا ، وسمى قائد الأعنة ، وذلك
[١٢٢-ب] في صفر / سنة ثلاث وأربعين وثلاثمائة . فأغنى عبيد الله في قتال الروم غناء أبيه ،
وتوالت له فيهم فتوح . وكان أديباً شاعراً ؛ وهو القائل من قصيدة :

ترى الأرض فينا لا يَقِرُّ قرارُها إذا لم يُسْنِها من أُمِيَّةَ سائسُ
ذوو الهضبات الشَّمُّ والأبحرُ التي تفيض ملأء والمملوكُ الأشاوسُ
هم ذهبوا بالمكرُمات ولم يزلْ لهم جبال العز القديم الفوامس^(٣)
وهم تزلوا من خِنْدِفٍ^(٤) حيث تلتقى رؤوسُ قَصَى في الذرى والمفاطس

(١) في الأصل : وذلك وقد قومتها لوزن الشعر .

(٢) كذا في الأصل . ولعل صحتها القداس تأييداً لقدمها .

(٣) خندف هي امرأة إلياس بن مفسر وقد أنجبت منه مُدْرَكَةَ وبطابقة وقَدْحُوعَةَ ،

وعن طريق مدركة بن إلياس اتصل عمود النسب ، أي أنها الجدة العليا لقريش ، وإلى هذا يشير الشاعر .

انظر : نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب للقلقشندي (بتحقيق إبراهيم الإبياري ، القاهرة

١٩٥٩) ص ٢٤٨ . وبجهرة أنساب العرب لابن حزم ، ص ١٨٦ .

وهم غمّسوا في جَفَنَةِ الطَّيِّبِ قبل أن يَرى أحدٌ من قومهم وهو غامِسٌ
 وهم أوقدوا حربَ الفَجَارِ حَفِيطَةً فقامت بها أعياصُهم والعنابسُ^(١)
 بهاليل من إن يستضيف إليهم بما شيدوا إلا الخصال النفائس
 إذا سوجلوا لم يحتملهم مساجل وإن قويسوا لم يستطعهم مقاييس
 تطيف بهم ساحاتُ مكة في العُلا وتكفّنهم منها البطاحُ الأماليس
 وكان أخوه يعلى بن أحمد أديباً أيضاً ، وسيأتى ذكره .

١٠٠ - جعفر بن عثمان المصنفى

الحاجب الوزير ، أبو الحسن

هو جعفر بن عثمان بن نصر بن قوى بن عبد الله بن كسيلة من برابر
 بلنسية ، ينتمى إلى قيس بالخالفة .

وذكر ابنُ الفرضى في تاريخه أباه عثمان وقال في نسبه بعد نصر : ابن
 عبد الله بن مُحَيَّد بن سلمة بن عَبَّاد بن يونس القيسى .

وكان قد أدب الحَكَمَ ، وذلك أزلف جعفرأ عنده وأدناه منه فاستخدمه
 بالكتابة في إمارته . وولى جزيرة مِيُوزَقة في أيام الناصر ، ثم تقلد الحَكَمَ

(١) الأعياص هم أبو العاصى والعاصى وأبو العيص أبناء أمية الأكبر ابن عبد شمس
 ابن عبد مناف . والعنابس هم سفيان وأبو سفيان وعمر وأبو حرب أبناء أمية الأكبر ابن أمية
 ابن عبد شمس بن عبد مناف ، سمو العنابس - أى الأسود - لثباتهم في حرب الفجار واستطاعتهم
 نصر قریش على قيس عيلان .

انظر : المصعب الزبيرى ، نسب قریش ، ص ٩٧ .

العقد الفريد ، بتحقيق أحمد أمين وآخرين ، ٣/٣٠٦ .

الخليفة فاستوزره ، وأمضاه مع ذلك على كتابته الخاصة ، وضم إليه بعد مدة ولاية الشرطة ، وأخدمه ابنه هشاماً .

[١٢٣-١] وأقام على ذلك إلى وفاة الحكم واستخلاف هشام / ابنه ، فحجبه يومَ قعوده للبيعة ، وذلك يوم الاثنين لخمس خلون من صفر سنة ست وستين وثلاثمائة ، وعن يمينه ويساره الفتيان جُودُر وفائق ، ثم أهل الخطط على منازلهم . وكان القائد محمد بن عبد الله بن أبي عامر — وهو إذ ذاك يتولى الشرطة الوسطى والسكة والمواريث والوكالة^(١) — يشرف على عقد الشهادات في نسخ البيعة بين يديه ، بعد ما كان القاضي محمد بن إسحاق بن السليم يأخذها على طبقات من شهدائها من الأعمام وأبنائهم والوزراء وضروب أهل الخدمة ورجالات قریش وأعلام قرطبة — حكى ذلك عيسى بن أحمد الرازي .

قال : ثم لما كان يوم السبت لعشر خلون من صفر المؤرخ ، قلد هشاماً حجابته جعفر بن عثمان لقدم صحبته لأبيه المستنصر ، وكان المستنصر قد شرّفه لتأديب أبيه عثمان بن نصر له ، وصرّفه في الأعمال ، وقدمه إلى السكّور ، ثم استكتبه وهو ولي عهد — وذكر نحواً مما تقدم من خبره — قال : ثم قدّم هشاماً المؤيد ابن أخيه هشام بن محمد بن عثمان إلى خطة الخيل ، ثم إلى الوزارة ، وولى بنيه — محمداً ، وعثمان ، وعبد الرحمن — وأخاه سعيداً ، وابن أخيه محمداً ، الشرطة العليا والوسطى ، فلم ينهض بعبد ما قلده ، وخلف على المدينة ابنه محمداً

(١) أى وكالة أبناء الخليفة ، وقد أقيم محمد بن أبي عامر وكيلا للولد (أى الأمير) عبد الرحمن بن الحكم المستنصر في ٩ ربيع الأول سنة ٣٥٦ ، « وأجرى عليه في ذلك الوقت ١٥ ديناراً في الشهر مرتباً بالوازنة » . ولما مات عبد الرحمن هذا أقيم محمد بن أبي عامر وكيلا لأخيه هشام ابن الحكم في ٤ رمضان سنة ٣٥٩ . وكان قبل ذلك قد تقدم للنظر في أمانة دار السكة في ١٣ شوال ٣٥٦ ، ثم أضيفت له الخزنة ، ثم قدمه الحكم المستنصر على خطة المواريث في ٧ محرم ٣٥٨ ، وفي سنة ٣٦١ تولى الشرطة الوسطى .

ابن عذارى ، البيان المغرب : ٢/٢٥١ .

فأساء السيرة . وزكا على الحجة أبو عامر محمد بن أبي عامر ، فبسط المؤيد يده وقبض يد جعفر بن عثمان ، فأداله وابن أخيه .

وقال ابن حبان : استطال عليه محمد بن أبي عامر بكفايته ودفاعه العدو المتكالب ، لأول ولاية هشام ووفاء الحكم ، واستظهر على ذلك بمصاهرة غالب القائد مولى الناصر عبد الرحمن بن محمد .

وقد كان غالب — فيما حكى الرازى — شارك جعفر بن عثمان في الحجابة ، وصيّر فراشه في الصدر ، وعن يمينه جعفر ، وعن يساره أبو عامر للوزارتين . قال ابن حبان : فأدى ذلك إلى القبض على جعفر ، وعلى ولده وأسبابه ، وعلى أخيه هشام وسائر أقاربه ، وطولبوا بالأموال . وكان ابن أبي عامر يحمل جعفرًا معه في الغزوات ، تعنيًا وانتقامًا منه . فلما بان عجزه وضعف ، أقر بالمطبق إلى أن هلك فيه سنة اثنتين وسبعين وثلاثمائة ، فأسلم إلى أهله في أقيح صورة — وقيل : قُتل خنقًا^(١) . وكان مقدمًا في صناعة الكتابة ، مفضلًا / على طبقة بالبلاغة . [١٢٣-ب]

وله شعر كثير مدون يدل على تمكنه من الإجابة ، وتصرفه في أفانين البيان ؛ وهو القائل :

سألتُ نجومَ الليل : هل ينقضى الدجى ؟ نَحَطَّتْ جوابًا بالثريا كحُطَّ « لا » !
وكنْتُ أرى أنى بآخر ليلةٍ فأطرقُ حتى خِلْتُه عاد أولًا
وما عن هوى سامتُها ، غير أننى أنافسُها المجرى إلى رُتب العلاء

(١) أوجز ابن الأثير كلام الرازى وابن حبان هنا إيجازاً شديداً ، وقد أورد هذه الأخبار بصورة أوفى ابن خذاري في البيان المغرب ج ٢ ص ٢٥١ وما يليها .

وله :

أما والهوى- ما كنت أعرف ما الهوى ولا ما دواعى الشوق حتى تكلمًا
دعاني بلفظٍ لودعا « يَذُّبُلاً »^(١) به للَبَّاءُ مشاقًا ووافاه مُفَرِّمًا

وله ، ويُروى لغيره :

كلتني فقلت : درَّ سَقِيطُ فتأملتُ عِقْدَهَا هل تنانُرُ
وازدهاما تبسُّمُ فأرتنسا عِقْدَ درِّ من التبسمِ آخَرُ

وله :

إن فاهَ أَشْرَبَتِ الضُّلُوعُ هَوًى حتى كأنَّ جميعها أَذُنُ
لا تُفَكِّروا كلفَ الضُّلُوعِ به فحديثُهِ لوجيها سَكَنُ

وقرأت في كتاب « الفرائد في التشبيه » لابن أبي الحسن القرطبي
منسوبًا إليه :

بادر ، فإنَّ نذيرَ الغيثِ قد نَذَرَا مجددًا لسرورٍ كان قد دَرَا
أرخت عَرَالِيهِ واضْطَرَّتْ^(٢) بعُصْرِهِ ريحُ الصَّبَا واستدَرَّتْ دمعهُ فَجَرَى
أوفى فبرَد من حرِّ القلوب كما أوفى علينا حبيبٌ طالما هَجَرَا
فلاقِه بكَوُوسِ الرَّاحِ مُتَرَعَّةً شَكَرَ آلَهُ ، فكَرِيمُ القومِ من شَكَرَا

(١) يذبل هو الجبل الذى ذكره امرؤ القيس في قوله :

فيالك من ليل كأن نجومه بكل مغارة الفتل شدت يذبل

ولكن دوزى قرأها يذبل بالبدال المهمله وقال يحاول تفسيرها : Diable, à ce qu'il paraît :

وكانه تصور أن هناك علاقة ما بين « دبل » و « ذيابل » أو « ديابولو » بمعنى الشيطان !

(٢) الكلمة غير واضحة في الأصل ، وأقرب قراءة لها : واصرت ، ولا يستقيم بها

الوزن . وقرأها دوزى : وأهزت ولا يستقيم بها الوزن أيضاً ، وكان أقرب لوقال : واهزت .

وقد جعلتها : واصطرت بمعنى صوتت كما في لسان العرب (مادة صرر) .

وله فى سوسنة :

يا ربَّ سوسنةٍ قد بثَّ أَلَمُها وما لها غير طعم المسك من ريقِ
مصفرةُ الوَسَطِ ، مبيضُ جوانِبِها كأنها عاشق فى حجر معشوق

وله فى الخيال :

لئن سلّبوْنى شخصه ووصاله لما قدروا أن يسلبوْنى خياله
إذا حُجبتْ عَنِ الحوادثِ وجهه أقام الهوى لى حيث كنتُ مثاله

[١٢٤-١]

/وله :

وكم مَهْمَةٍ لا يوجدُ الركب مشرعاً قطعتُ ، وبحرٍ شامخ الموجِ أسفعا
خِصَمٌ إذا استعلتْ به الشمسُ لم يزل يطاولها حتى تملَّ فتخضعا
تغيب وتبدو فيه حتى كأنما غدا مغرباً تجرى إليه ومطلما
إذا ما ارتمت أمواجه خلت أنها ذرى الشَّمِّ أَمْتَنَا من البرِّ نُرْعَا
تقاذف فى رَحْبِ الجبالِ بسيطها يَرُدُّ وفودَ الرّيحِ حَسْرَى وظُلماً

وله فى تفاعلة :

لعمري لئن أهديتُ نفسى وما حوتُ فأنت بها منى أحق وأملكُ
ولكننى أهدى التى^(١) لا تردّها يمينٌ ولا فيها لذى اللحظِ متركُ
تناولتها من غصنها وكأنها من الحسنِ ذاكِ الناجمِ المتفلكُ

وله فى سفر جلة :

ومصفرةٌ تحتالُ فى ثوبِ نَرَجِسٍ وتَفْبِقُ عن مسكٍ ذكى التنفيسِ
لها ريحٌ محبوبٍ وقسوةٌ قلبه ولونٌ محبٍّ حُلّةٍ السقمِ مكّيسِ

(١) فى الأصل : الذى ، وقرأها دوتزى (ص ١٤٤) : يَدَا .

فصُفِّرَتْهَا مِنْ صُفْرِتِي مُسْتَعَارَةً وَأَنْفَاسُهَا فِي الطَّيِّبِ أَنْفَاسُ مُؤْنِسِي^(١)
 فَلَمَّا اسْتَجَبَّتْ فِي الْقَضِيبِ شَبَابَهَا وَحَاكَتْ لَهَا الْأَنْوَاءَ أَبْرَادَ سُنْدُسٍ
 مَدَدْتُ يَدِي بِاللَّطْفِ أَبْنَى اقْتِطَافَهَا لِأَجْعَلَهَا رِيحَانَتِي وَشَطَا مَجْلِسِي^(٢)
 وَكَانَ لَهَا ثَوْبٌ مِنَ الزُّغْبِ أُغْبِرُّ يَرِفُّ عَلَى جِسْمٍ مِنَ التَّبَرِّ أَمْلَسُ^(٣)
 فَلَمَّا تَعَرَّتْ فِي يَدِي مِنْ لِبَاسِهَا وَلَمْ تَبْقَ إِلَّا فِي غِلَالَةِ نَرْجِسٍ
 ذَكَرْتُ بِهَا مِنْ لَا أَبُوحُ بِذِكْرِهِ فَأَذْبَلَهَا فِي الْكَفِّ حَرًّا تَنْفُسِي
 وَلَهُ وَقَدْ أَهْدَيْتَ إِلَيْهِ رَامِشَةً وَرَدَّ فِي زَمَنِ الْبَرْدِ ، فَاسْتَغْرَبَهَا وَكَتَبَ
 إِلَى مَهْدِيهَا :

لِعَمْرِكَ مَا فِي فِطْرَةِ الرُّوحِ قُدْرَةٌ يَحِيلُ بِهَا مَجْرَى الزَّمَانِ عَنِ الْقَصْدِ
 وَلَكِنَّا أَخْلَاقُكَ الْغَرَّ نَبَّهَتْ بِرَبِّكَ^(٤) فِي كَانُونِ نَائِمَةِ الْوَرْدِ

(١) الأصل : مؤنس .

(٢) الأصل : مجلس .

(٣) بعد هذا البيت أورد ابن خاقان في « مطمح الأنفس ومسرح الثأنس في ملح أهل الأندلس » (الجواب ١٣٠٢) ص ٥ بيتاً آخر هو :

فَبَزَتْ يَدِي غَضَبًا لَهَا ثَوْبٌ جَسَمُهَا وَأَعْرَيْتُهَا بِاللَّغْفِ مِنْ كُلِّ مَلْبَسٍ

(٤) هذه الكلمة ساقطة من الأصل . وقد أكلتها من « البديع في وصف الربيع » لأبي

الوليد إسماعيل بن عامر الحميري ، ص ١٢٠ . وقد أورد بعد ذلك بيتاً هو :

كَأَنَّكَ قَدْ أَمَطَرْتَهَا دِيمَةً الْحَجْدِ وَأَجْرَيْتَ فِي أَغْصَانِهَا كَرَمَ الْمَهْدِ

وقد قدم الحميري للأبيات بقوله :

« فن المستندر في الورد قول الحاجب أبي الحسن جعفر بن عثمان المصنفى ، وقد أهدى

إليه الوزير زياد بن أفلح ورداً سيق إليه من رِيَّةٍ في شهر كانون الآخر »

وقال بعد ذلك :

« فلما وصل هذا النظم المستملح إلى زياد بن أفلح بعث إليه بوردة كان احتبسها لنفسه ،

فبعث إليه بيتين وهما :

فَاجَأَنِي كَانُونٌ بِالْوَرْدِ فَزَادَنِي وَجْداً إِلَى الْوَجْدِ

وَرَدُّ الْمَلَا أَهْلِي لَنَا وَرَدَةٌ يَا حَيْدَا الْوَرْدِ مِنْ الْوَرْدِ »

وله فى الخمر ، وقد أنشد ذلك أبو منصور الثعالبى فى « اليتيمة » :

صفراء تطرق فى الزجاج فإن سرت / فى الجسم دبّت مثل صيلٍ لا دغ [١٢٤-ب]
خفيت على شراها فكأنما / يجدون رياءً فى إناه فارغ
عبث الزمان بجسمها فتسترت / عن عينها فى ثوب نورٍ سايع
وله :

كم ليلة بت أطويها وأنشرها / ولا أرى فى الذى أفضى بها حرجاً
فى فتية تُجْبِر صاروا بعمترك / يجرى النعيم على الصرعى بها خلجا
والجو ملتحف [.....] (١) / والنجم مكحولة الحاظه دجها
لَفُوا دُجَى لَيْلِهِمْ فى نورٍ (٢) كاسِهِمْ / ونفسوا من خفاق الزق فانبجها
وله :

لِعَيْنِكَ فى قلبى على عيون / وبين ضلوعى للشجون فنون
لئن كان جسمى مُخْلَقاً فى يد الهوى / فحبك غصّ فى الفؤاد مصون
نصيبى من الدنيا هواك ، وإنه / عذابى ولكنى عليه ضنين
وله :

يا ذا الذى لم يدغ لى حبه رمقا / هذا مُحِبُّكَ يشكو البث والأرقا
لو كنت تعلم ما شوقى إليك ، إذا / أيقنت أن جميع الشوق لى خُلُقنا
لم يُبصرِ الحُسنَ مجموعاً على أحدٍ / من ليس يبصرُ ذاك الخلد والعفا
وله فى وفاة الناصر عبد الرحمن بن محمد وبيعة ابنه المستنصر بالله الحَكَم
ابن عبد الرحمن :

(١) يياض بالأصل .

(٢) فى الأصل : . . . وكاسهم ، فأكلتها على هذه الصورة .

ألا إنَّ أَيْلًا هَفَّتْ بِإِمَامِهَا لَجَائِرُهُ مُشْتَطَّةٌ بِاحْتِكَامِهَا
تَأَمَّلْ : فَهَلْ مِنْ طَالِعٍ غَيْرِ آفِلٍ بَرٍّ ، وَهَلْ مِنْ قَاعِدٍ لِقِيَامِهَا ؟
وَعَايِنْ : فَهَلْ مِنْ عَائِشٍ بِرِضَاعِهَا مِنْ النَّاسِ إِلَّا مَيِّتٌ بِفِطَامِهَا ؟
كَأَنَّ نَفْسَ النَّاسِ كَانَتْ بِنَفْسِهِ فَلَمَّا تَوَارَى أَيْقَنْتُ بِحِمَامِهَا
فَطَارَ بِهَا يَأْسُ الْأَسَى وَتَقَاصَرَتْ يَدُ الصَّبْرِ عَنْ إِعْوَالِهَا وَالتَّدَامِهَا
/ وَمِنْهَا لَهُ :

[١٢٥-١]

إِمَامٌ تَلَقَّيْتَهُ اخِلَافَةً صَبَّيَّةً إِلَى نَسَمٍ^(١) مَحْمُولَةً عَنْ إِمَامِهَا
فَصَارَتْ إِلَيْهِ فِي حُدُودِ تَمَامِهِ وَصَارَ إِلَيْهَا فِي حُدُودِ تَمَامِهَا
فَلَمْ يَنْتَقِلْ بِالنَّاسِ يَوْمَ انْتِقَالِهَا إِلَيْهِ سَيْلٌ عَنْ مَحَلِّ قَوَامِهَا
أَتَوْهُ فَأَعْطَوْهُ الْمَوَاتِقَ عَنْ هَوَى تَمَكَّنَ فِي أَبْشَارِهَا وَعِظَامِهَا
وَنَاقَلَهُمْ كَفًّا يَطُولُ الْهُدَى بِهَا رِضَا اللَّهِ فِي تَقْبِيلِهَا وَاسْتِلَامِهَا
أَنَافَ عَلَى الدُّنْيَا بَعِينَ مُحِيطَةٍ وَقَالَ : ادْخُلُوا فِي أَمْنِهَا وَسَلَامِهَا !
وَلَهُ :

يَطَالَعُنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ بَغْرَةٌ بَنُو الدِّينِ وَالدُّنْيَا مَعًا يَأْمَلُونَهَا
إِذَا مَا تَرَاهُ الْعَيُونُ تَوَاضَعَتْ لِإِجْلَالِهِ عَنْ أَنْ تَقُلْ شَوْئُهَا
عَلَيْهَا مِنَ الرَّحْمَنِ نُورُ جَلَالَةٍ يَقْصُرُ بِالْأَلْحَاطِ أَنْ تَسْقِينَهَا
وَلَهُ مِمَّا قَالَهُ بَدِيهًا بَيْنَ يَدَيِ الْحَكَمِ ، عِنْدَمَا بُشِّرَ بِوِلَادَةِ ابْنِهِ هِشَامٍ :

أَطْلَعَ الْبَدْرُ مِنْ حِجَابِهِ وَأَطْرَدَ السِّيفُ مِنْ قِرَابِهِ
وَجَاءَنَا وَارِثُ الْمَالِ لِيُثَبَّتَ الْمُلْكُ فِي نَصَابِهِ

(١) الأصل : نسيم ، ولا يستقيم به الوزن ، وهكذا صوبه دوزى ، ص ١٤٥ .

بَشَرْنَا سَيِّدُ الْبَرَايَا بِنِعْمَةِ اللَّهِ فِي كِتَابِهِ
لَوْ كَفْتُ أَعْطَى الْبَشِيرَ عُمَرَى لَمْ أَقْضِ حَقًّا لِمَا أَنَى بِهِ
وَلَهُ فِي نَسْكَتِهِ :

تَأَمَّلْتُ صَرَفَ الْحَادِثَاتِ فَلَمْ أَزَلْ أَرَاهَا تُؤَانِي عِنْدَ مَقْصِدِهَا الْحَزَا
فَلِلَّهِ أَيَّامٌ مَضَتْ لِسَبِيلِهَا فَإِنَى لَا أُنْسَى لَهَا أَبَدًا ذِكْرَا
تَجَافَتْ بِهَا عَنَا الْحَوَادِثُ بَرَهَةً وَأَبَدَتْ لَنَا مِنْهَا الطَّلَاقَةَ وَالْبِشْرَا
لِيَالَى لَمْ يَدِرِ الزَّمَانُ مَكَانَنَا وَلَا نَظَرَتْ مِنَّا حَوَادِثُهُ شَرًّا
وَمَا هَذِهِ الْأَيَّامُ إِلَّا سَجَائِبُ عَلَى كُلِّ حَالٍ تُمَطِّرُ الْخَيْرَ وَالشَّرَا
/ وَلَهُ :

[١٢٥-ب]

أُجَارَى^(١) الزَّمَانُ عَلَى حَالِهِ بِمَجَارَاةٍ نَفْسِي لِأَنْفَاسِهَا
إِذَا نَفْسٌ صَاعِدَتْ شَفَّاهَا تَوَارَتْ بِهِ بَيْنَ جُلَاسِهَا
وإِنْ عَكَفَتْ نَكَبَةٌ لِلزَّمَانِ عَكَفْتُ بِصَدْرِي عَلَى رَاسِهَا
وَلَهُ يَسْتَعِظُ الْمَنْصُورُ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي عَامِرٍ ، وَكَتَبَ إِلَيْهِ بِهَا مِنْ مَحَبْسِهِ :

هَبْنِي أَسَاتُ ، فَإِنِ الْعَفْوُ وَالْكَرَمُ إِذْ قَادَنِي مَحْوُكَ الْإِذْعَانُ وَالْفَدْمُ ؟
يَا خَيْرَ مَنْ مُدَّتِ الْأَيْدَى إِلَيْهِ ، أَمَا تَرَى لِشَيْخٍ نَاهٍ عِنْدَكَ الْقَلَمُ ؟
بَالَغْتَ فِي السُّخْطِ فَاصْفَحْ صَفْحَ مُقْتَدِرٍ إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا مَا اسْتَرْحَمُوا رَحِمُوا
هَذِهِ الْأَبْيَاتُ مِتْنَزَعَةٌ ، يَنْسَبُهَا إِلَى الْمَصْنُفِيِّ جَمَاعَةٌ ، وَقَدْ وَجَدْتُهَا مَنْسُوبَةً
إِلَى أَبِي عَمْرِ بْنِ دَرَّاجِ الْقَسْطَلِيِّ ، وَذَكَرَ أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْقَاسِمِ الرِّقِيقِي فِي

(١) الْأَصْلُ : أَجَاز . وَقَرَأَهَا دُوزِي (ص ١٤٦) : أَجَازِي .

تاريخه أنها لكتاب إبراهيم بن أحمد بن الأغلب^(١) . وكلاهما أساء الرد على من قالها وتمثل بها ؛ أما إبراهيم فقال ، لجهله وفظاظته وقلة رحمته : « إن الملوك إذا ما استرحموا قتلوا ! » وبعث إليه من قتله . وقرأت في « كتاب الافتخار » لأبي بكر حقيق بن خلف القيرواني ، أن إبراهيم بن أحمد لما قرأ رسالة كاتبه إليه من محبسه ، قال : « يكتب إليّ » هينئ أسأت « وهو قد أساء ؟ والله لو كتب إليّ بقول الأول :

ونحن السكاتبون وقد أسأنا فهبنا للسكرام السكاتبينا
لنفوت عنه^(٢) ، ثم أمر به فجعل في تابوت وأحرق بالنار وهو حي^(٣) وأما ابن أبي عامر فأمر عبد الملك بن إدريس^(٤) أن يجاوبه عن هذه الأبيات ، فقال :

(١) لم نجد هذه الأبيات في ديوان ابن دراج ، ووجدتها عند ابن عذارى منسوبة إلى محمد بن حيون المعروف بابن البريلي كاتب إبراهيم بن أحمد بن الأغلب (البيان المغرب : ١٣١/١).

وقد روى ابن بسام نفس الأبيات في النخبة (القسم الرابع - المجلد الأول ، القاهرة ١٩٤٥) ص ٥١ دون أن ينسبها إلى شيء مما فيه إليه ابن الأثير ، وهذا من الشواهد الكثيرة على سعة اطلاع ابن الأثير بالقياس إلى علامة جماع كتاب بسام .

(٢) لم يذكر ذلك ابن عذارى ، وهو ينقل أيضاً عن أبي إسحاق القاسم بن الرقيق ، وإنما قال : « ثم أمر - قبحه الله - به فجعل في تابوت حتى مات ، رحمه الله تعالى » . البيان المغرب : ١٢٢/١ .

(٣) هو أبو مروان عبد الملك الجزيري أحد شعراء المنصور محمد بن أبي عامر وابنه المظفر ، وهو معلود بين كبار شعراء عصره وأدبائهم . ومن الطريف أن عبد الملك الجزيري سارع إلى الرد على أديب مثله هو جعفر بن عثمان المصنف متكلماً بلسان طاغية جبار ، فأرادت المقادير أن يلقى نفس الميتة على يد عبد الملك المظفر بن المنصور بن أبي عامر ، إذ أنه مازال يسمى حتى وصل إلى الوزارة أيام المظفر ، ودفعه حقه على عيسى بن سعيد القمطاع ، أكبر وزراء المظفر ، إلى التآمر على هذا الأخير مع فتاه الصقلي طرفة ، فشغل فيما سعى إليه وقبض على طرفة وعليه ، وأودع نفس المطبق الذي مات فيه جعفر المصنف ولحق نفس النهاية في شوال سنة ٣٩٤ . قال ابن حيان : « أخبرني أبي خلف بن حسين قال : سألت الذي تولى قتل الجزيري في محبسه ، =

الآن يا جاهلاً زلت بك القدمُ تبغى التكرمَ لما فاتك الكرمُ ؟
 أغريتَ بى مَلِكاً لولا تثبتهُ ما جاز لى عنده نطق ولا كلم
 فإياس من العيش إذ قدصرت فى طبقٍ إن الملوك إذا ما استنقموا نقموا
 نفسى إذا سخطت ليست براضيةٍ ولو تشفع فيك العرب والعجم
 ويقال إن الأبيات لابن أبى عامر . وكلتا الفعلتين من أفعال الجبارة الذين
 أطفئهم النعمة ، ونزعت من قلوبهم / الرحمة .

[١٢٦]

وللمصنفى لما يؤس من المنصور وصفحه :

لا تأمنن من الزمان تقلباً إن الزمان بأهله يتقلبُ
 ولقد أراى واليوث تخافنى فأخافنى من بعد ذاك الثعلبُ
 حسبُ الكريم مذلةً ونقيصةً ألا يزال إلى لئيم يطلبُ
 وإذا أنت أعجوبةٌ فاصبر لها فالدهرُ يأتى بمدماً هو أعجبُ
 وله :

لى مدة لا بدّ أبلغها فإذا انقضت أيامها متُ
 لو قابلتنى الأسدُ ضاربةً - والموت لم يُقدَر^(١) - لما خِفْتُ
 فانظر إلى وكن على حذرٍ فبمثل حالك أمس قد كنتُ

= فجعل يصف لى سهولة ما عاناه منه لَفَضَاتَه وضعف أسره ، ويقول : « ما كان الشق إلا كالفرج فى يدى ، دقت رقبته بركتى ، فازاد أن نفخ فى وجهى » ، فعجبت من جهل هذا الأسود . الذخيرة لابن بسام ، القسم الرابع - المجلد الأول ، ص ٣١ - ٣٦ .

(١) فى الذخيرة (القسم الرابع المجلد الأول ، ص ٥١) :

* والموت لم يَدُنْ لما خِفْتُ *

وفى نسخة أخرى : لم يقرب .

١٠١ - محمد بن عبد الله بن أبي عامر الحاجب ، المنصور أبو عامر

هو محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عامر بن أبي عامر بن الوليد ابن يزيد بن عبد الملك الماعري ، أمير الأندلس في دولة المؤيد بالله هشام بن الحكم المستنصر بالله ، والغالب عليه . أصله من الجزيرة الخضراء ، ولسلفه بها قدر ونباهة ، وقدم قرطبة شاباً ، فطلب بها العلم والأدب وسمع الحديث . وكان أبوه - أبو حفص عبد الله - قد سمع الحديث أيضاً ، وصحب أبا محمد الباجي الراوية في الأخذ عن الشيوخ بقرطبة ؛ وقد ذكرته في كتابي الموسوم بـ « التكملة لكتاب الصلة لابن بشكوال »^(١) .

وكانت للمنصور همة ترمي به المرامي ، ويحدث نفسه بإدراك معالي الأمور ، ويزيد في ذلك حتى كان يحدث من يختص به بما يقع له من ذلك ، فتم له مراده . وكان أحد أعاجيب الدنيا في ترقّيه والظفر بتمنيّه : تصرف أول أمره في الوكالة لصبح أم هشام ، والنظر في أموالها وضياعها ، وأجد ينهض به ، والأقدار تساعده . إلى أن توفي الحكم وقلد هشام الخلافة وهو صغير .

ولما انتقض العدو على إثر ذلك ، وخيف الاضطراب ، ولم يكن عند المصحفي

(١) راجع ترجمة أبي حفص عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عامر الماعري والد المنصور محمد بن أبي عامر في تكملة الصلة لابن الأبار رقم ١٢٥١ ج ١ ص ٤٣٧ ، وقد قال فيه بعد أن ذكر شيوخه : « ورحل إلى المشرق فأدى الفريضة ، وكان من أهل الدين والخير والصلاح والزهد والقعود عن السلطان ، أثنى عليه الراوية أبو محمد الباجي وقال : كان خير صديق أنتفع به وينتفع بي ، وأقابل معه كتبه وكتبي ، ومات منصرفه من حجه ، ودفن بمدينة طرابلس المغرب » . وذكر أيضاً أنه مات برقادة آخر خلافة الناصر .

غناء ولا دفاع ، ضَمِنَ محمد بن أبي عامر لصبح أم هشام سكونَ الحال وزوالَ
الخطوف واستقرارَ الملك لابنها ، على أن يُمدَّ بالأموال ويُجملَ إليه قودُ الجيوش ،
إلى ما كان بيده من الخطط السنية . وهو — بقوة نفسه وسعادة جده — [١٢٦-ب]
يَعِدُّ النصر ولا يمتري في الظهور ، ويستعجل الأسباب المعينة على الفتح ، حتى
أسعفت ولقى العدو فهزمه . ووالى غزو بلاد الروم علىَ القدم ، منصورَ العلم ،
لا يُخفق له مسعى ولا يؤوب دون مغنم — كَرَّةً بعد أخرى — إلى أن صار
صاحب التدبير ، والمتغلب على جميع الأمور . فدانت له أقطار الأندلس كلها ،
وأمنت به ، ولم يضطرب عليه منها شيء أيام حياته ، لحسن سياسته وعظم هيئته .
وكان ربما أنذر خاصته بما يكون وراءه من الفتن ، حتى ليكدر عليهم
محاسن أنسه بما يلقى من ذلك إليهم ، فوقع الأمر على ما توقع ، وجرى القدر
بما قدر على ذلك . فما زال يبطش بأعدائه ، ويستقط من فوقه بقهره واستيلائه ،
إلى أن صار الخليفةُ حينئذ — هشام بن الحَكَم — ليس له من الأمر غير الاسم
خاصة ، فما ظنك برجاله ومواليه الذين منهم ^(١) كان يهرب وبهم كان يتمرس ؟
هذا ونصرته على النصارى متوالية ، وغزواته في كل صائفة متصلة ، أزيد من
خمسین — عدّها ابنُ حَيَّان في كتابه الموضوع في أخبار الدولة العارمية ^(٢) ،
وجعله لمن شاء خزانة عن تاريخه الكبير أو ضمه إليه — حتى أذعن له ملوك
الروم ورغبوا في مصاهرته . تناول ذلك كله بتأييد إلهي مدة طويلة ، وأورثه بنيه
وقتها قصيراً .

فأما أبو مروان عبد الملك المظفر منهم ، فقام بالدولة مقام أبيه ، وأغنى في غزو

(١) كذا في الأصل ، والأصح هنا : الذين بهم كان يهرب .

(٢) في الأصل : الناصرية ، ولم نسمع أن ابن حيان كتب كتاباً خاصاً عن عبد الرحمن
الناصر ، ولكن الثابت أن له كتاباً في أخبار سقوط بني جهور يسمى « البطشة الكبرى » وعنه
نقل ابن بسام ما أورده في « الذخيرة » من تاريخ محمد بن أبي عامر .

العدو ، إلا أن مدته لم تطل . وبلغت الأندلسُ في أيامه نهاية السُكَّال ، وكان على أهلها أسعدَ مولود . حكى ابنُ حَيَّان عن زعيم المنجمين على عهد الحَكَم ^(١) ، أنه نظر في مولا . عبد الملك هذا وهو طفل ، فأشار من بعد سعادته إلى أمرٍ كبير لم يدرك هو آخره ، فعجب مَنْ شاهدَه من جودة إصابته ، وذلك أنه قال : « لم يولد قط بالأندلس مولود أسعد منه على أبيه ، وعلى نفسه ، وعلى حاشيته ، نعم ! وعلى أهل الأندلس طرّاً ، وعلى أرضها طرّاً ، فضلاً عن ناسها . وإنها لا تزال كذلك حالَ حياته ، وإذا هلك فما أراها إلا بالصد » ^(٢) ، فكان كذلك .

وأما أبو المطرف عبد الرحمن الناصر أخو عبد الملك ، فإنه ولى الحِجَابَةَ بعده ، فلم يمْ يَمْ إلا يسيراً حتى قام عليه المهدي محمد بن هشام بن عبد الجبار بن عبد الرحمن الناصر ، قُتِل وصُلِب . وانبعثت الفتنُ على الأثر ، فما خدّت نارُها [١٢٧-١] إلا في النادر ، / إلى وقتنا هذا — وهو سنة [...] ^(٣) أربعين وستمائة . وقد استولى الرومُ فيه على الأندلس بأسرها ، مع الجزائر الشرقية المضافة إليها ، بين صالح وعنوة .

وشوُّم عبد الرحمن الناصر ^(٤) هو الذي جرَّ افتراقَ الجماعة ، وجرَّاً على خلعان الطاعة ؛ وعلى رجله كان الفسادُ العام ، لما استشرف إلى الخلافة ، واستقل خطة الحِجَابَةَ ، ولم يرض إلا بالإمامة . فداخل هشاماً المضعوف ، وطالبته بأن يجعله ولىَّ عهدِه ، ويلقى إليه بجميع أمره ، فاستفتى في ذلك فقهاء قرطبة وعلماءها

(١) هو أحمد بن فارس البصري المنجم زعيم الصناعة بها على عهد الحَكَم ، كما قال ابن بسام رايّاً عن ابن حيان — في اللخيرة قسم ٤ مجلد ١ ، ص ٥٩ .

(٢) نقل ابن الأثير ذلك عن ابن حيان . راجع المرجع السابق ، ص ٥٩ — ٦٠ .

(٣) أسقط الناسخ هذا الرقم سامحه الله . . كان هذا يحدد لنا تاريخ كتابة الحلة السيرة

بالضبط .

(٤) المراد عبد الرحمن بن أبي عامر الذي اتخذ لنفسه لقب الناصر ، ويلقب أيضاً

بالمأمون .

حينئذ ، فسوّغوا له ما طلب واحتجوا بقوله صلى الله عليه وسلم : « لا تقوم الساعة حتى يخرج رجل من قحطان يسوق الناس بعصاه » — وكان ابن أبي عامر معافياً قحطانياً — فقالوا : عسى أن يكون الذي وعد به رسول الله صلى الله عليه وسلم . وجدّ في ذلك السعي الخليل أبو العباس بن ذكوان^(١) القاضي وأبو حفص ابن برد الكاتب^(٢) ، حتى قال فيهما ابن أبي يزيد المصري :

(١) أبو العباس أحمد بن عبد الله بن هرثمة بن ذكوان بن عبد الله بن عبدوس بن ذكوان الأموي ، قاضي الجماعة بقرطبة على أيام المنصور محمد بن أبي عامر وابنه عبد الملك المظفر بن أبي عامر وأخيه عبد الرحمن بن أبي عامر ، وهو أول المرقعين على الوثيقة التي استصدرها عبد الرحمن بن أبي عامر هشام المؤيد بتوليته العهد للخليفة هشام المؤيد . وقد أثنى عليه معظم من ترجموا له (الضبي ، رقم ٤٢٥ ص ١٧٤ والنباهي : المرقبة العليا ، ص ٨٤ وابن سعيد في « المغرب » ، رقم ٢١٠ ج ١ ص ١٤٤ وأعمال الأعلام لابن الخطيب ، ص ٤٩) . وأسرّة بني ذكوان أسرة فقه وقضاء ، وقد علت منزلته عند عبد الرحمن بن أبي عامر حتى قلده الوزارة إلى جانب القضاء ، وكان يكتب عنه : من الوزير قاضي القضاة ، وهو أول من كتب عنه بذلك من قضاة الأندلس . وقد ظل جليل القدر إلى وفاته في ٢١ رجب سنة ٤١٣ . وأبو محمد ابن خزم ينتقصه وينقده نقداً شديداً .

(٢) أبو حفص أحمد بن محمد بن أحمد بن برد الكاتب ، المعروف بابن برد الأكبر . ذكر الحميدى في الجملوة (بتحقيق محمد بن تاويت الطنجي ، القاهرة ١٣٧٢) أنه كان مولد لأحمد بن عبد الملك بن عمر بن شهيد ، أديب وشاعر اشتهر بأسلوبه المسجوع المثلث بزيئة اللفظ ، ويعتبر من أوائل من أدخل هذه الطريقة في الأندلس . وقد شارك في السيامة وخدم المنصور ابن أبي عامر وابنيه عبد الملك وعبد الرحمن ، وعلا أمره في أيام هذا الأخير حتى وصل إلى الوزارة . لم يقدم لنا الذين ترجموا له شيئاً نافعاً عن حياته ، ولكن الحميدى يذكر أنه لقيه مراراً زائراً لأبي محمد علي بن أحمد بن خزم وأنه توفي سنة ١٠٢٧/٤١٨ ، ونسب إليه الحميدى كتباً في علوم القرآن ، وذكر له ابن بسام معاصره كتاب « سر الأدب ونسبك الذهب » ونقل فقرات طويلة منه ومن شعره ، ومن كلامه في أغراض شتى .

أنظر : ابن بسام ، الذخيرة ، قسم ١ مجلد ٢ ص ١٩ وما بعدها .

ياقوت ، معجم الأدباء (طبعة أحمد فريد رفاعي ، القاهرة) ٤١/٥ - ٤٣ .

الضبي ، بغية المتتمس ، ص ١٥٣ (كلاهما نقل كلام الحميدى دون زيادة)

ابن سعيد ، المغرب : ٨٦/١ وتعليق الدكتور شوقي ضيف .

إن ابن ذكوان وابن بردٍ قد ناقضا الدينَ بعدَ عمَدِ
وعاندا الحق إذ أقاما حفيدَ شَنجَه^(١) وليَّ عهدٍ
ولم يَقم كذلك إلا أربعةَ أشهر — في ما ذكر الحَمِيدِي وغيره — واختل
أمره وأسلته الجيوش ، فكان من خبره ما تقدم ذكره .

وكان مولد المنصور محمد بن أبي عامر سنة سبعة وعشرين وثلاثمائة ، وفيها
كانت الهزيمة العظيمة بالخندق^(٢) على عبد الرحمن الناصر ، فأخذ الله بثأر

(١) إشارة إلى ما هو معروف من أن أم عبد الرحمن بن محمد بن أبي عامر كانت بنت
شانجه الثاني ابن غرسية الأول ابن شانجه الأول وهو الملقب بأباركا ملك نبارة *Sancho Garcés II*
(Abarca) . وقد أسلمت هذه الأميرة بعد زواجها بالمنصور وتسمت باسم عبدة ، وأنجبت
عبد الرحمن حوالي سنة ٣٧٤/٩٨٤ ، وأطلقت عليه — تديلا — مصغر اسم أبيها ، أي سانشويلو
Sanчуelo (بالربية شنجول) . وقد أعقبت هذا الزواج هدنة بين قرطبة والبشكنس ،
وأقبل سانشو جارثيس في زيارة رسمية لحميه في قرطبة في سبتمبر سنة ٩٩٢/رجب ٣٨٢ .
وقد ذكر ابن الخطيب في أعمال الأعلام (ص ٦٣) سانشو غرسيس هذا وقال : المعروف
بـ «رى فرجه» *Rey Abarca* .

انظر : تعليق الدكتور مكى على القصيدة رقم ١٠٧ من ديوان ابن دراج ، ص ٣٩٥ .

ابن عذارى ، البيان المغرب (بتحقيق ليثي پروثنسال) ج ٣ ، ص ٣٨ و ٤٢ .

ابن الخطيب ، أعمال الأعلام (بتحقيق ليثي پروثنسال) ص ٧٩ .

Dozy, *Recherches* (3e édition) I. 188-192.

LÉVI — PROVENÇAL, *Histoire de l'Espagne Musulmane* (2e éd, Paris, 1950) II, 241 - 242, 292.

(٢) دارت معركة الخندق بضعة أيام ، ولكنها بلغت ذروتها وتقرر مصيرها في ١١ شوال
٣٢٧/ أول أغسطس ٩٣٩ عند مدينة شنت مافنش (سيمانقاس *Simancas*) وقد سميت
باسم الخندق بسبب خندق كان عبد الرحمن الناصر قد أمر بحفره تحت أسوار سيمانقاس حتى
يحصّر عنده قوات العدو الماربة في حالة الهزيمة . وكان عبد الرحمن قد احتفل بالاستعداد للمعركة
احتفالا ضخما وحشد لها نحو ١٢٠ ألف جندي وسماها لهذا « غزاة القدرة » لأنه عول على أن
يجعلها قاضية على رذمير الثالث *Ramiro III* ملك ليون . ولكن معظم جيش المسلمين
كان من المتطوعة والقوات غير النظامية ، ثم حدث خلاف بين قادة الجيش من الأندلسيين
وصقالبة عبد الرحمن ، ولهذا فعندما شدت قوات ليون على المسلمين في اليوم الأخير للمعركة
تراجعوا وتحاذل بعضهم وولوا الأدبار ، حتى إذا وصلوا إلى الخندق تساقطوا فيه وتكلموا =

الإسلام على يدى المنصور ، وكانت وفاته سنة اثنتين وتسعين وثلاثمائة . خرج غازياً ، وقد وقع فى مرضه الذى مات فيه ، فاقتحم جليقية من تلقاء مدينة طليطلة ، ومرضه يخف وقتاً وينقل أرقاً ، وقويت عليه العلة بأرض قشتالة ، فاتخذ له سرير من خشب يُحمل على أعناق الرجال ، قطع بذلك أربعة عشر يوماً ، حتى وصل إلى مدينة سالم ، فوجه ابنه عيّد الملك ليخبر هشاماً بما ترك عليه أباه ، وتوفى ليلة الاثنين لثلاث بقين من شهر رمضان من السنة المذكورة . قيل : ودفن بمدينة سالم وقبره بها ؛ وكان عليه مكفوناً :

آثارُهُ تُنبئُكَ عن أخبارِهِ حتى كأنكَ بالعيان تراهُ
تالله لا يأتى الزمانُ بمثلِهِ أبداً ، ولا يحصى النورَ سواءُ

/ وعلى ما كان عليه من الهيبة والرهبة ، فقد كان له حلم واحتمال ، مع محبة [١٢٧-ب] للعلم وإيثار للأدب وإكرام لمن ينسب إليهما . يحكى أن أبا محمد الباجي الراوية دخل عليه وقال : « أصلحك الله يا حاجب ، وحفظك ووفقك وأحسن عونك » ، فرد عليه ابنُ أبي عامر أجملَ رد ، وبجله ووقره وأدنى مكانته حتى أقعده إلى جانبه ، وقال له : « كيف أنت اليوم وحالك ؟ » فقال له : « بخير ما كنت به »^(١) ثم قال له الباجي : « أى والدٍ كان لك رحمة الله عليه ! كان والله

= بالألوف ، وأسرع عبد الرحمن ناجياً بنفسه فى فل الجيش . وتلك هى المعركة الوحيدة التى خسرها عبد الرحمن الناصر ، وكانت آخر غزوة غزاها بنفسه .

انظر : الأخبار المجموعة ، ١٥٥ - ١٥٦ .

نفع الطيب (طبعة أوربا) ٢٢٨/١ .

ابن عبد المنعم الحميرى ، الروض المطار ، ٩٩ - ١٠٠ .

DOZY, *Recherches*, I, 156-170.

LÉVI-PROVENÇAL, *op. cit.*, 56-59.

والمراجع الوافية المطاة فى هذين المرجعين .

(١) الأصل : فكنت به .

— ما علمتُ — من أهل الخير والعافية ، والصلاح والعفة ، والحرص على الطلب والمعرفة . اختلف معي إلى محمد بن عمر بن لبابة ، وإلى أحمد بن خالد ، وإلى محمد بن فطيس الليبري وغيرهم . وكان لي خير صديق وصاحب : أنتفعُ به ، ويتنفعُ بي ، وأقابلُ معه كتيبه وكتبي^(١) . ولم يكن فضولياً البتة . وأما أنت فلم تشتهه ، وأدخلت يدك في الدنيا ، فانغمست في لُجْجها . وطلبت الفضول ، فعلت أخباراً كثيرة^(٢) ، وأوقعت نفسك والله يا مغرور ، وعزَّ على انتشابك » ، فقال له ابنُ أبي عامر : « يا فقيه ، هكذا صاحب الدنيا : لا بد أن يخطئ خيراً بشراً ، ويأتي معروفاً ومنكراً ؛ والله يتوب على من يشاء برحمته » . وسأله الباجي إثر هذا رفع القرامة عن ماله بإشبيلية ، فأمر بإسقاطها ، ووصله ببذرة دراهم كاملة ، ومنديل كسوة^(٣) تشاكله ، فيها خلعة تامة . ومن شعره يفخر :

رَمِيتُ بِنَفْسِي هَوْلَ كُلِّ عَظِيمَةٍ وَخَاطَرْتُ ، وَالْحَرَّ الْكَرِيمُ مَخَاطِرُ
وَمَا صَاحِبِي إِلَّا جَنَانٌ مَشِيعٌ وَأَسْمَرُ خَطِي وَأَبْيَضُ بَاتِرُ
وَمَنْ شِيمِي أَنِّي عَلَى كُلِّ طَالِبٍ أَجُودُ بِمَالٍ لَا تَقِيهِ الْمَعَادِرُ
وإِنِّي لَزَجَاءُ الْجِيُوشِ إِلَى الْوَعْيِ أَسُودُ تَلَاقِيهَا أَسُودُ خَوَادِرُ
لَسُدَّتْ بِنَفْسِي أَهْلَ كُلِّ سَيَادَةٍ وَكَاثَرْتُ حَتَّى لَمْ أَجِدْ مِنْ أَكَاثِرُ

(١) أورد ابن الأثير هذه الفقرة في ترجمته لأبي حفص عبد الله بن محمد بن أبي عامر (رقم ١٢٥١ ج ١ ص ٤٣٧) ، وقد ذكرناه في تعليقاتنا آنفاً .

(٢) انظر عن نظام الجاسوسية التي وضعه المنصور : أعمال الأعلام لابن الخطيب (بتحقيق ليثي پروغنسال ، بيروت ١٩٥٦) ص ٧٦-٧٧ .

(٣) الأصل : منديل كثره ، والصواب ما أثبتناه . وليس المراد بالمنديل ما نريده به اليوم في الاستعمال الحالي ، وإنما قطعة قماش كبيرة توضع فيها الأشياء وتلف ، والمراد أنه أعطاه كسوة لائقة به ملفوفة في منديل . انظر عن استعمال اللفظ في هذا المعنى

DOZY, *Dictionnaire détaillé des noms des vêtements chez les Arabes*, Amsterdam, 1845, p. 476.

وما شئتُ بنياناً ، ولكن زيادةً على ما بنى عبدُ الملك وعامرُ
رفعنا العالى بالعوالى حديثه وأورثناها فى القديم معافراً
قال ابن حبان : هذا لأنه عماد بن عبد الله ، ونسبه كما تقدم . قال :
وعبد الملك جده هذا هو الداخل إلى الأندلس / مع طارق بن زياد ، مولى موسى [١٢٨-١]
ابن نصير ، فى أول الداخلين من المغرب ؛ وهو فى قومه وسيط .

وقال الحميدى : قال لى أبو محمد على بن أحمد — يعنى ابن حزم — الفقيه :
كان المنصور أبو عامر محمد بن أبى عامر معافراً بالنسب من حمير ، وأمه تميمية
وهى بريرة بنت يحيى بن زكرياء التميمى المعروف بابن برطال ، ولذلك قال فيه
أحمد بن ذرأج — هو أبو عمر القسطلى — من قصيدة له فيه :

تلاقت عليه من تميمٍ ويعربٍ شمسٌ تلالاً فى العلا وبدورٍ
من الحيرين الذين أكتفهم سحابٌ تهى بالندى وبحورٍ^(١)
وللمنصور — لما اشتد سلطاناه وتوالى ظفراه — وكتب به إلى صاحب
مصر يتوعده :

منع العين أن تذوق الناما حُبها أن ترى الصفا والمقاما
لى ديون بالشرق عند أناسٍ قد أحلوا بالمشعرين الحراما
إن قَضَوْها نالوا الأمانى وإلا جعلوا وزنها رقاباً وهاما
عن قريبٍ ترى خيولَ هشامٍ يبلغُ النيلَ خطوها وإلا
وله :

ألم تنزى بعنتُ الإقامة بالسرى ولين الحشايا بالخيولِ الضواغِرِ ؟

تبدلتُ بعد الزعفرانِ وطيبه صدأ الدرع من مستحكات المسامر
أروني فتى يحمي حمائى وموقفى إذا اشتجر الأقرانُ بين العساكر
أنا الحاجب المنصور من آل عامر بسيفي أقدُّ الهامَ تحت المغافر
تِلَادُ أمير المؤمنين وعبدُهُ وناصحُهُ المشهودُ يومَ المغافر
فلا تحسبوا أنى شغلت بغيركم ولكن عَهدتُ^(١) الله في قتل كافر

وأهدى المنصور إلى أبي مروان عبد الملك بن أحمد^(٢) بن شهيد الوزير
عقيلة من عقائل الروم يكنفها ثلاث جوار — وقد سأله ذلك عند صدره من
بعض غزواته — وكتب إليه معهن يداعيه :

قد بعثنا بها كشمسِ النهار في ثلاثٍ من ألما أ بكر
فاجتهدْ واتَّددْ فإنك شيخٌ خفى الليلُ عن بياض النهار^(٣)
[١٢٨-ب] / صانك الله عن كلالك فيها فن العار^(٤) كَلَّةُ المسار

فافتضن أجمع في ليلته ، وكتب إليه :

قد فضضنا ختامَ ذاك السَّوار^(٥) واصطبغنا من النجيع الجارى

(١) كذا في الأصل ، وفي يتيمة الدهر لأبي منصور عبد الملك الثعالبي (طبعة محيى الدين ،
القاهرة ، بنون تاريخ) ، ٦٢/٢ :

* ولكن أطمع الله في كل كافر *

(٢) الأصل : عمر بن شهيد وهو خطأ ، وقد صوبت الاسم من الذخيرة ، قسم ٤
مجلد ١ ص ١٦ ، وقد وردت نفس الأبيات هناك ، ص ١٨ - ١٩ . وقد سبقت ترجمته .

(٣) الذخيرة ، قسم ٤ مجلد ١ :

فاتتد واجتهد فإنك شيخ قد جلا الليلُ عن بياض النهار

(٤) الأصل : الصدر ، والتصويب من الذخيرة .

(٥) كذا في الأصل وفي مخطوط الذخيرة ، وقد صوبه المحققون إلى : السوار .

ونعنا في ظل أنعم ليل ولمونا بالدر أو بالدراري^(١)
وقضى الشيخ ما قضى بحسام ذى مضاء غضب الظبي بثار
فاصطنعه ، فليس يُجزيك كفرأ واتخذهُ سيفاً على الكفار
قال ابن حَيَّان : وكانت حجابة المنصور خمساً وعشرين سنة ، وعمره خمساً
— أوستاً — وستين سنة .

١٠٢ - عبد الله بن عمرو بن أبي عامر ، أبو حفص

كان أبوه عمرو — وهو الملقب بـ « عَسْكَلاجة » — صاحب المدينتين^(٢)
في أيام هشام المؤيد ، بتقديم ابن عمه المنصور محمد بن أبي عامر . ثم ولى بلادَ
المغرب بعد ذلك فاشتد سلطانه هنالك ، واستنزل حسن بن القاسم العلوي
الإدريسي وأنفذه إلى الأندلس . وكان صارماً مهيباً جباراً قاسياً^(٣) ، وقتله^(٤)
ابن عمه المنصور بتنقصه إياه وغضبه منه وتسخيه عليه احتجانه الأموال دونه

(١) الذخيرة :

وصبونا في ظل أطيب عيش ولمعنا بالدر أو بالدراري

(٢) أقام المنصور بن أبي عامر ابن عمه عمرو بن عبد الله بن أبي عامر على مدينة قرطبة
عقب توليه هو الشرطة العليا لكي تتم له السيطرة على شؤون الأمن والحراسة في العاصمة ،
وكان محمد بن أبي عامر قد سلك في حكومة المدينة سياسة العنف والشدة حتى أقر الأمن فيها ،
ثم استناب عن نفسه ابن عمه هذا فصار سيرته (ابن عذاري ، البيان : ٢٦٦/٢ - ٢٦٧)
وعند تمام بناء مدينة الزاهرة أقامه عليها ، فأصبح يلقب بصاحب المدينتين .

(٣) كان ذلك في الغالب سنة ٣٧٥ ، وقد روى ابن عذاري إرسال المنصور جيشاً
كثيفاً في تلك السنة إلى المغرب للقضاء على ما كان يحاوله حسن بن كنون من الخروج عن طاعة
الأمويين كما سبق أن رويناه . وحسن بن القاسم المذكور هنا هو حسن بن كنون بن القاسم ،
وقد قتله المنصور غدرأ بعد أن استسلم على أمان وقبل أن يذهب إلى قرطبة . البيان المغرب :

٢٨١/٢ .

(٤) أى قتل عمراً أباً المترجم له هنا .

[بعد أن ^(١) استقدمه من المغرب ، وذلك في جمادى الآخرة سنة خمس وسبعين وثلاثمائة .

ومن شعر أبي حفص هذا يذم المظفرَ عبدَ الملك ، لما زوّج « حبيبة » بنت ابن عمه عبد الله بن يحيى بن عبيد الله بن أبي عامر — وهى بنت أخته « بُرَيْهَةَ » — من عبد الملك بن قند مولاها :

عربيّ مزوّجٌ عبده بنتَ أخته

قبّح الله فعلَ ذا ورماه بمقتبهِ

وقد قيل إنهما لعبد الملك بن يحيى ، أخى عبد الله بن يحيى المذكور .

١٠٣ — زياد بن أفلح

مولى الناصر عبد الرحمن بن محمد

كان من وزراء الدولة العامرية وكبار رجالها ، وتوفى في أولها سنة ثمان وستين وثلاثمائة — ذكر ذلك ابنُ حَيَّان في تاريخه الكبير ، وذكر في « الدولة العامرية » ^(٢) أنه كان على المدينة ، وأن جُودراً الفتي الحَكَمي تحيّن ركوبَ

(١) أضفت هاتين الكلمتين السياق .

(٢) إشارة إلى كتاب ابن حيان الخاص بالدولة العامرية ، وهو المعروف بـ « البطشة الكبرى » وقد احتفظ لنا بأجزاء منه ابنُ بسام في الذخيرة (قسم ٤ مجلد ١) ص ٣٩ وما بعدها ، وابن الخطيب في أعمال الأعلام (بيروت ١٩٥٦) ص ٤٨ وما يليها ، وابن عذاري في البيان المغرب ج ٢ ص ٢٥٣ وما يليها . ولكن ما ينقله ابن الأبار هنا لا يوجد في أى من تلك المراجع . وله لهذا أهمية كبرى ، رغم إيجازه . وإليك تفصيله :

بعد أن استقر الأمر على أن يظل هشام المؤيد خليفة بعد أن تخلص جعفر المصحفي ومحمد بن أبي عامر من المغيرة بن عبد الرحمن الناصر . ، شعر صقالبة القصر وعلى رأسهم الفتيان —

زياد هذا إلى داره بطرف المدينة ، حين توصل إلى هشام المؤيد ، عازماً على الفتك به ، عند مداخلته الجماعة الذين اجتمعوا على خلعه ، بتدبير عبد الملك ابن القاضى منذر بن سعيد صاحب خطة الرد ، فبطش بجؤذر / وقبض عليه بمبادرة [١٢٩-١٣٠]

جؤذر وفائق بأن الأمر صار في الحقيقة إلى المصحق وابن أبي عامر ، تعاونهما صبح أم المؤيد . فأخذ يمارسان هذا الثالث الذى استأثر بالحكم . وتنبه ابن أبي عامر لخطر الصقابة ، فما زال يضايقهم حتى استصدر من هشام أمراً بمنزل جؤذر وفائق عن رياستهما ، فمرضا الانصراف من القصر مع أتباعهما فأجيبا إلى ما طلبا وانتقلا إلى دورهما في المدينة . وكان يل المدينة إذ ذاك زياد بن أفلح المترجم له هنا ، وكان في الباطن من الناقمين على الثالث الحاكم المتوجسين شراً من ابن أبي عامر .

وبعد أن تمكن محمد بن أبي عامر من إسقاط جعفر المصحق والافتراء بالحجاية سنة ٣٦٧/ ٩٧٨ تبين لجؤذر وفائق وشركائهما أنه لايد من معاجلة ابن أبي عامر ، فدبروا في السنة التالية مؤامرة ترى إلى أقصاء هشام المؤيد عن الخلافة والمناداة بحفيد لعبد الرحمن الناصر يسمى عبد الرحمن ابن عبيد الله . وقد اشترك في المؤامرة زياد بن أفلح وعبد الملك بن منذر بن سعيد البلوطى ، وكان يلي خطة الرد في قرطبة ، والشاعر يوسف بن هارون الرمادى . وفشلت المؤامرة ، وخاف زياد بن أفلح أن يفتضح أمره فالتقى بزملائه المتآمرين في السجن . ويفهم من رواية ابن الأبار أن جؤذراً لم يسجن ، وحاول أن يقتل زياد بن أفلح انتقاماً منه على الصورة الواردة في النص . ولم يوفق جؤذر في ذلك لأن أحمد بن محمد بن عروس (ويبدو أنه كان يتولى وظيفة كبرى من وظائف الشرط) قبض عليه ، فأسرع زياد بن أفلح - وكان في داره - مخافة أن يتكلم جؤذر ويفضحه ، ولكن يبدو أن هذا تكلم ، ولهذا وبخ ابن عروس زياد بن أفلح «وتعاوننا في النازلة» أى على كتمان الأمر . وقد قتل عبد الرحمن بن عبيد الله بن الناصر عقب ذلك . أما عبد الملك بن منذر فقد اتهم بالزندقة والاعتزال ، وأُفتي عليه بآية الحراية كما يقول ابن الأبار ، فأشار زياد بن أفلح بصلبه تقريباً لابن أبي عامر ، فصُلب عند باب السدة في منتصف جمادى الثانية ٣٦٨/ ١٨ يناير ٩٧٧ . وتوفى زياد بن أفلح بعقب ذلك . أما الشاعر الرمادى فقد هرب واختفى حتى عفا عنه المنصور .

انظر : طوق الحاماة لابن حزم ، طبعة ليون برشير مع ترجمة فرنسية (الجزائر ١٩٤٩)

ص ١١٤ - ١١٥ .

ASIN PALACIOS, *Abenmasarra y su escuela, en Obras Escogidas*, I, 124.

LÉVI - PROVENÇAL, *op. cit.* II, 216-218.

بإلاضافة إلى المراجع المذكورة في أول هذا التعليق .

أحمد بن محمد بن عروس إلى تلافى الأمر . قال : ووافى زياد على إثر ذلك فوبخه ابن عروس ، فأخذ في الاعتذار وتعاوننا على النازلة ، وما سلم زياد من التهمة . وحكى أن عبد الملك بن منذر في هذه القصة — لما أفتى عليه بآية الحراة ورد إلى الخليفة الأمر فيما يختار له من العقوبة — أشار صاحب المدينة زياد بن أفلح . هذا بأن يُصلب ، استبلاغاً في المثلة — يبنى بذلك التقرب إلى ابن أبي عامر ونفى التهمة عنه — فعمل برأيه ، وذلك في سنة سبع وستين وثلاثمائة . وزياد هو القائل :

وأصبحت الدنيا بأوبتك الرضا لدى وصل صانع لقنا الصدد
ولم لا ، ودهرى كله بك موقن ؟ أرق — إذا ما شئت — من طرقت بردي

١٠٤ — فرحون بن عبد الله

يعرف بابن الويلة^(١)

وهو محمد بن عبد الله بن عبد الواحد ، ويُشهر بفرحون . كان والياً على شتارين بغرب الأندلس ، في أيام الحكم المستنصر بالله أو ابنه هشام المؤيد بالله ، وقدم عليه أبو عمر يوسف بن هارون الرمادى منتجعاً ، فأمر بإنزاله ، فقصر به متولياً ذلك ، فكتب إليه الرمادى :

أيها العارض والمُهْدَى لى مستسقيه وبلا
حين لا يهدى إذا ما أُنْتُ تُسْقَى العارض طلاء

(١) الأصل : الدبلة ، والتصويب من دوزى ، ص ١٥٥ .

قائداً أفنت مغازي به العدا سبياً وقتلاً
 إنَّ ضيفاً قاصداً قد مت له : أهلاً وسهلاً
 قد توسعت له فيه ما يسرُّ الضيفَ نزلًا^(١)
 ما له فرش على الأثر ض سوى وجه مُصَلَّى
 فأنا لولا [اصطبار]^(٢) ردَّ منه الوعرَ سهلاً
 لم تجد عيني لنومٍ بمبيتِ السوء كغلاً
 فوردت الأبيات على فرحون وهو خارج إلى الغزو ، فنجل من ذلك ، وأسر
 له بما طلب ، وقرن ذلك بجارية ، وكتب إليه معتذراً من التقصير :

أيها السيد أهلاً بالذي أهديت أهلاً
 ما يُناويك مُناوٍ إن وصلت القولَ وصلاً
 شاعراً نذباً نبيلاً محسناً جيداً وهزلاً
 ما تولَّى الشعرَ إلا ردَّ منه الوعرَ سهلاً
 شعره سَحَّحَ ووَبَّلَ إذ يكون الشعرُ طلاً
 محكمٌ غضٌّ بدیعٌ لا يكادُ الدهرَ يَبْلَى
 / فله ما قلتُ أهلاً ثم رحباً ثم سهلاً
 أيها السيد مهلاً بأخيك المحض ، مهلاً^(٣)
 إن شكواك إلينا ولدت في النفس خَبلاً
 ونقت نومي فلما تكتحل عيناى كغلاً

(١) قرأها دوزى : خزلاً ، وصوبها إلى : غزلاً .

(٢) بياض بالأصل ، وقد أكلته بما يناسب الوزن والمعنى .

(٣) الأصل : أهلاً ، ولكن السياق والمقابلة مع الشطر الأول يقتضيان هذا التعديل .

ما على عميدٍ ولكنت (٢) لا جهلنا الأمرَ جهلاً
وظننا بالـمـكـازي (١) إنه أكرمُ بذلاً
فابسطن عذري وإن لم أك للأعذار (٢) أهلاً
يا أخي أنت ومولى وقيل لك مولى
قد بعثنا بفراشٍ فاهجرن وجه المصلي
ووصلناه بغيره كبدٍ يتجلى
فتفضل بقبول لا عدمت الدهر فضلاً
ووراً ذلك مني سري فضلاً وفضلاً

وله أيضاً :

يارسولي أبلغ إليها شكاتي واستنلها ولو بقاء حياتي
قل لها : قد قضى هوائك عليه فهو ميت ، أو مؤذن بالمات
فالحظية ترى إذا شئت ميتاً كان يحيا بأيسر اللحظات
واعجبي أن تكون لحظة عين منك تهدي الحياة للأموات

١٠٥ - علي بن وداعة بن عبد الودود السلمي ، أبو الحسن

قال فيه الحميدى : أميرٌ كان قريباً من الأربعمائة . وقال ابن بسام ،
وذكر صاعداً اللغوى : انتهت به الحال إلى أن أغرم ، فاستغاث علي بن وداعة ،
أحد الفرسان الأبطال ، ونهباء الدولة كان في ذلك الأوان . قال : ومن شعره فيه :

(١) كذا في الأصل ، ولعله اسم الشخص الذي وكل إليه إنزال الشاعر والحفاوة به .

(٢) الأصل : فابسطن عذري وإني لم أكن للأعذار أهلاً

والبيت على هذه الصورة مختل الوزن ، وقد أبدل دوزي (ص ١٥٧) كلمة « للأعذار »

به « للمعذر » ، وما أثبتناه أصلح وأقوم .

أبا حسن ، ربيعة من سلم
ولمى عائذ بك من هنا^(١)
فكر على ابن عمك وانتشله
فإن الجار عندك بين جنبي
نظنك طالما بيني سلم
إذا سارت قرناك في مكر
سنان زان عالية الراح
تحش دعائي تحت القباح
فليس حي ابن عمك بالمباح
عقاب الدجن كاسرة الجناح
عليها عند مفتضح الصباح
جعلت له ذراعك كالوشاح

ومن شعر ابن أبي وداعة :

زار الحبيب فرحاً بالزائر أهلاً بيدٍ فوق غصنٍ ناضر
قبلت من فرحى تراب طريقه ومسحت أسفل نعلٍ بمحاجر
وخشيت أن ينقذ إخص رجله من رقة فبسط أسود ناظر
[١-١٣٠]

(١) في الأصل بالتاء المفتوحة ، وصحتها كما أثبتناه . والهاء الداهية ، وقد حسب ناشرو الذخيرة أنها مستعملة هنا جعلاً لأنهم قرأوا الكلمة الواردة بعدها تحشّن . وصحة قراءتها كما هي هنا . انظر : الذخيرة (قسم ٤ مجلد ١) ص ٣٨ .

وقد روى ابن يسام في الذخيرة (نفس المرجع ص ٣٧ وما بعدها) تفصيل ما جعل صاعدا يستغيث بعل بن وداعة ، وخلاصته أن صاعد بن الحسن بن عيسى البخداي ساءت حاله بعد الفر الذي كان فيه أيام المنصور ، و« طوب في أخريات تلك الدولة » وانتهت به الحال إلى أن أغرم في خبر طويل « فاستغاث بعل بن وداعة شعراً وثراً » ، فاستغاث بعل بن وداعة ، ولا كانت فيه شفاعا ، فتوجه إلى الخليفة هشام يرجوه معاونته ، ثم قتل ابن وداعة ولم يبق عند صاعد أمل ، إذ اضطربت الأحوال وارتجت الفتنة وضاع أمر صاعد « بين غلاء السعر ورخص الشعر » . ورفض رجال هشام المؤيد أن يأذنوا لصاعد في مبارحة الأندلس خوفاً من لسانه ، فخرج مستخفياً وبلغا إلى أبي زيد البكري صاحب جزيرة شلطيث سنة ٤٠٣ هـ ، ومن هناك ذهب إلى صقلية حيث تحصنت حاله ، ثم عاد إلى الأندلس ليأخذ أهله وعتاله ، ومدح الخليفة المستعين فلم يظفر منه بطائل ، فماد إلى صقلية وتوفى فيها سنة ٤١٠ هـ .

١٠٦ - يعلى بن أحمد بن يعلى

كان أبوه من رؤساء الدولة الأموية وقوادها الجيلة ، وكان يعلى هذا
 فى دولة المنصور أبى عامر محمد بن أبى عامر . ومن شعره ، وقد بعث إليه
 بورد مبكر :

بعثت من جنتى بورد غصن له منظرٌ بديعُ
 قال أناس رأوه عندى : أعجبه عامنا المريعُ
 قلت : أبو عامر الملقى أيامه كلها ربيعُ

وتوفى سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة . وله يرثى أبا على البغدادي من أبيات :

أمات العلم موت أبى على منار العلم والفضل الرضى
 سابكى بعده سرًا وجهراً كما يسكى الولى على الولى
 ولو لم أبكه حزناً ووجداً إذا ما كنت بالرجل الوقى
 إذا قلبت خلا من حب ميت فقلبي ليس عنه بالخلى
 وله :

إنى هجرت الغانيات جميعاً ونزعت عن كلنى بهن نزوعاً
 ورفضت لذاتى فصرت لناصح بعد الإباية^(١) سامعاً ومطيعاً
 ونهى النهى قلبى فأقصر وارعوى واعتاض بعد الكبرياء خشوعاً

ورأيتُ رشدي واضحاً بعد العمى فكصتُ عن غيِّ الضلالِ رجوعاً
يا حسرةً ساعاتها ما تنقضي كيف الفجأة وقد أسأتُ صنيعاً ؟

ومن ملوك إفريقية ورجالهم في هذه المائة :

١٠٧ - محمد القائم أبو القاسم بن المهدي عبيد الله

/ قد تقدم الاختلاف في نسب عبيد الله إلى الحسين بن علي ، رضوان الله [١٣٠-ب] عليه ، فمن مُسلم ما ادعاه ومن دافع له فيما حكاه ، وهو الأكثر وهو الأصح والأظهر .

واختلف أيضاً في اسم القائم هذا ، فقل عبد الرحمن وقيل حسن وقيل محمد ، وبهذا الاسم كان يُذكر في الأمداح^(١) ، قال علي بن محمد الإيادي التونسي :
أعجب بأسطول الإمام محمد وبجسده وزمانه المستغرب
ليست به الأمواج أحسنَ منظرٍ يبدو لعين الناظر المتعجب
وتقدم أيضاً ذكرُ وروده للغرب مع أبيه وما قيل في تبنيّه وهو يومئذ

(١) أشار إلى الاختلاف في اسمه محمد بن علي بن حمّاد في كتابه « أخبار ملوك بني عبيد وسيرتهم » (بتحقيق م. فورتدهايدن ، باريس - الجزائر ، ١٩٢٧) ص ١٢ ، ورجع أن صحة الاسم محمد واستدل على ذلك بأن أبا القاسم القائم عندما سار إلى المغرب الأوسط في حياة أبيه في صفر سنة ٣١٥ لحرب محمد بن غزير الزناتي ومن تبعه من زقاة اخط مدينة المسيلة وسماها « المهدية » باسمه ، وهذا يدل على أن اسمه محمد ، بخلاف من يقول إن اسمه عبد الرحمن .

حَدَّث . ثم بويغ له بالخلافة بعد عبيد الله للنصف من شهر ربيع الأول سنة اثنتين وعشرين وثلاثمائة وأخفى القائم موته^(١) سنة .

وكان في حياة أبيه — على الخلاف فيه^(٢) — أظهر منه في خلافته ومصير الأمر إليه : غزا قبل ذلك الإسكندرية في عسكر عظيم فلما معها مع القيوم وصار في يديه أكثر خراج مصر وضيّق على أهلها وحارب مؤنس الخادم بها . وكان خروجه من رقّادة في سنة إحدى وثلاثمائة ، ولست بقين من جمادى الأولى سنة ثلاثمائة وصله جيش حباسة^(٣) بن يوسف صاحب المهدي في مائتي مراكب فنزل فسطاط مصر والإسكندرية ، وقوى على مؤنس^(٤) بالرجال والأموال ، وشخص لحربه فكانت بينهما وقعة قتل فيها خلق من الفريقين ، ثم انصرف حباسة^(٥) ومن معه عن الإسكندرية راجعين إلى المغرب بعد هزيمة وقعت على المغاربة .

(١) أي أنه أخفى موت أبيه سنة . وقد أشار ابن عذارى إلى حزن القائم على أبيه حزناً شديداً في ص ٢٠٨ (ج ١) من البيان المغرب .

(٢) أي على رغم الخلاف في بنوته له . ويحتمل أيضاً أن يكون المراد : على الخلاف في أمر عبيد الله نفسه .

(٣) الأصل : حباسة ، والأصح ما أثبتناه . وقد كتبه ناشرو « النجوم الزاهرة » . حباسة بفتح الحاء ، والأغلب الضم . راجع المناقشة في ضبط الاسم في « النجوم » : ٣/١٧٢ .
(٤) مؤنس الخادم القائد العباسي الطائر الصيت ، وقد سماه ابن حَمَّادُه « مؤنس الخادم الذي يعرف بالفحل أو يدعى المظفر » (ص ١٢) .

(٥) هذا التفصيل من ابن الأبار يحل خلافاً كبيراً بين المؤرخين ، فبعضهم (مثل الطبري والكندي) يقولون إن القائد كان حباسة بن يوسف ، وبعضهم الآخر (مثل عريب بن سعد وابن خلكان والمقرئ) يقولون إن القائد كان القائم ، وانفرد أوتيسا بالقول بأن عبيد الله المهدي أرسل ابنه القائم بجيش مدداً لحباسة بعد استيلائه على الإسكندرية والقيوم (انظر المناقشة عند حسن إبراهيم حسن : تاريخ الدولة الفاطمية ، القاهرة ١٩٥٨ ص ١١٣ هامش ١) . وقد فضل ابن عذارى (البيان المغرب : ١/٢٧١ - ١٧٢) أخبار هذه الحملة تفصيلاً شافياً ، وذكر السبب في قتل المهدي لحباسة بن يوسف وعروبة بن يوسف وجميع قرابتهما . وهناك تفاصيل أخرى عن هذه الحملة في « أخبار بني عبيد » ل محمد بن علي بن حماد ، ص ١١ - ١٢ .

ثم غزا في حياة أبيه ثانية ، وعند وصوله إلى الإسكندرية — وذلك في شهر ربيع الآخر سنة سبع وثلاثمائة — خرج عاملُ المقتدر عنها ودخل الجزيرة^(١) من أرض مصر في خلق عظيم .

وكتب القائمُ إلى مكة وإلى مَنْ حولها يدعوهم إلى طاعته ويعدم الجليل ، وقال : « نحن أهل بيت الرسول ، ومن أحق بهذا الأمر منا ؟ » ، وضمن الكتابَ أبياناً يقول فيها :

أيا أهل شرق الله زالت حلومكم أم اصّدت من قلة الفهم والأدب ؟
فويحاً لكم خالقمُ الحقّ والهدى ومن حاد عن أم الهداية لم يُصِبْ
/ فيا مُعرضاً عني وليس بمنصفى وقد ظهر الحقّ المبينُ لمنه رغب [١٢١-١]
ألم ترني بعثُ الرفاهةَ بالشري وقتُ بأمر الله حقاً وقد وجب
فلما وصل إليهم الكتاب بعثوا به إلى المفتدر ، فأرسل إلى أبي بكر الصولي
بعد قراءته الرسالة والشعر ، فدفع إليه الشعر وقال له : جاوبه عنه ،
فكتب إليه :

عجبتُ وما يخلو الزمانُ من العجب لقول امرئٍ قد جاء باليمن والكذبُ

(١) الأصل : الجزيرة ، والتصحيح من « القضاة والولاة » للكندي . بتحقيق روفن جست ، ص ٢٧٥ . والثابت من مراجعنا أن القائم لم يستطع دخول الجزيرة^٢ إذ ظل فيها « تكيناً » عامل مصر حتى وصلت عساكر المهدي ومراكبه في النيل قادمة من الإسكندرية ، وانتصرت تكين على القائم وظفر بمراكبه في شوال ٣٠٧ ، ثم أقبل إلى مصر مدد بغداد يقوده مؤنس الخادم في محرم ٣٠٨ ، واستمر القتال بين الجانبين ، وفي أثناءه استولى القائم على الفيوم وجزيرة الأشمونين وعدة بلاد ، فأنت نجدة أخرى من بغداد يقودها جينسي الخادم المعروف بالصفتواني ، فكانت بين الجانبين حروب طويلة في الفيوم والإسكندرية^٣ ثم انصرف القائم عن مصر إلى برقة عائداً إلى إفريقية ، وعزل تكين عن ولاية مصر في ١٣ ربيع الأول ٣٠٩ .

انظر: أبو الهيثم ، النجوم الزاهرة: ٣/١٩٤-١٩٧ :

وجاء بملحونٍ من الشعر ناقصٍ فسحقاً له من مدحٍ أفضل النسبِ
فمن أنت يا مهدي السفاهة والخنا فقد قتبت بالدين الحديث وبالريب
فلم يجيبوه . وهي قصيدة طويلة ، منها في ذكر الخلفاء من بني العباس :

ومعتدٍ من بعده وموفقٍ يرددُ من إرثِ الخلافة ما ذهب
نوازِلُهُم^(١) في كلِّ فضلٍ وسؤددٍ وإن لم يكن في القدِّ منهم لمن حسَب
أنشدها أبو إسحاق إبراهيم بن تميم القيرواني الحمصي في كتاب « زهر
الآداب وثمر الألباب » من تأليفه . وقد أجرى ذكر الموفق أبي أحمد بن النوكل
ومدح ابن المعتزله ، قال : ويلقب بالناصر وبالموفق ، كانت حاله قد ترقّت في
أيام المعتد إلى غاية لم يبلغها الخليفة^(٢) . وقد ذكره الصولي في قصيدته لصاحب
المغرب ، وقد اقتصر^(٣) خلفاء بني العباس من أولهم ، وذكر البيتين . والموفق
هذا هو الذي قتل صاحب الزنج القائم بالبصرة ، بعد مواقف كثيرة ومحاربات
شديدة ، وفي ذلك يقول ابن الرومي في قصيدته الطويلة الجلييلة :

أبا أحمدٍ أبلت أمةً أحمدٍ بلاءٍ سيرضاه ابنُ عمك أحمدُ
حصرت عميدَ الزنج حتى تماذلت قواه وأودى زاده المتزود
فظل - ولم تقتله - يلفظ نفسه وظل - ولم تأسره - وهو مقيد
فما رُمته حتى استقل برأسه مكانَ قناةِ الظهر أسمرُ أجرد

(١) الأصل : موازٍ لهم . والتصويب من « زهر الآداب » للحمصي القيرواني ،
بتحقيق زكي مبارك ، ج ٣ / ١٩٣ .

(٢) في « زهر الآداب » للحمصي القيرواني (بتحقيق الدكتور زكي مبارك ، القاهرة ،
يلون تاريخ) ، ج ٣ ص ١٩٣ : خليفة .

(٣) في الأصل : اقتصر ، والتصويب من زهر الآداب ، نفس الجزء والمصحفة ،

/ وكان صاحب الزنج يدعى الالتاء إلى بيت على رضى الله عنه ، ومنحاه [١٣١-ب] نحا العبيديون بعده ، وينال من بنى العباس نيل هؤلاء منهم ، وفي ذلك يقول :

لَهْفَ نَفْسِي عَلَى قُصُورِ بَيْغَدَا دَ وَمَا قَدْ حَوَّثَهُ مِنْ كُلِّ عَاصِي
وَمُخْشَوِ هُنَاكَ تُشْرِبُ جَهْرًا وَرِجَالِي عَلَى الْمَعَاصِي حِرَاصِي
لَسْتُ لَابْنَ الْفَوَاطِمِ الْغُرِّ إِنْ لَمْ أَجِلِ الْخَلِيلَ بَيْنَ تِلْكَ الْعِرَاصِي
وَقَرَأْتُ فِي كِتَابِ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ بَحْرٍ بْنِ أَبِي السَّرُورِ الْإِسْكَانْدَرِيِّ
أَنَّ الْمَهْدِيَّ عَبِيدَ اللَّهِ سَيَّرَ وَلِيَّ عَهْدِهِ أَبَا الْقَاسِمِ ابْنَهُ إِلَى مَعَرَدَفَتَيْنِ : الْأُولَى فِي
سَنَةِ إِحْدَى وَثَلَاثِمِائَةٍ ، قَالَ : وَعَادَ فِي سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَثَلَاثِمِائَةٍ ، وَالثَّانِيَةِ سَنَةِ سِتِّ
وَثَلَاثِمِائَةٍ ، وَحُكِيَ أَنَّهُ مَلَكَ الْإِسْكَانْدَرِيَّةَ فِيهِمَا .

وقال غيره : في أيام عبيد الله بطل الحج وأخذ الحجر الأسود ، أخذه
القرامطة وأقام عندهم اثنتين وعشرين سنة إلا شهرًا ، وقتل المقتدر ببغداد وأظهر
عبيد الله عندما بلغه الخبر أن دعائه قتلوه بأمره ، وجلس لذلك مجلساً^(١) .

وحكى الصولي أن الذي قتله رجل من أهل المغرب بربري يقال له عليون
الصنهاجي ، رماه بحربة — وهو على فرسه يُصليح بين الجند — في ظهره فخرجت
من صدره ووقع ميتاً .

وكان « القائم » في حياة عبيد الله القائم بالأمور والدولة [] ، فلما أفضت

(١) وردت نفس العبارة في تاريخ بنى عبيد لابن حماد ، فأكلتها منها (ص ١٧) .
وما قاله عبيد الله الشيعي لا يستبعد ، والخبر الذي يرويهِ ابن الأبار عن الصولي بعد ذلك يقوى
هذا الاحتمال . ويقويه كذلك ما جاء في النجوم الزاهرة (٢٣٣/٣) : « وكان غالب عسكر
مؤنس (القائل الذي خرج على المقتدر وقتل المقتدر وهو يحاربه ، وهو نفسه مؤنس الخادم)
من البربر ، فلما انكشف عن المقتدر أصحابه ، جاءه واحد من البربر فضربه من خلفه ضربة
سقط منها إلى الأرض ، فقال : ويلك ! أنا الخليفة ! ، فقال : أنت المطلوب ! وذبحه بالسيف »
وشال رأسه على رمح . . . » .

الخلافة إليه ظهر أبو اليزيد^(١) الخارجي مخلد بن كيداد عليه فعجز عن مقاومته ولم يستقل بمداومته ، فتغلب على البلاد في جموع البربر الملتفة عليه إلى أن حصره في المهديّة . وأبو يزيد من بني يَفْرَن^(٢) ، ويُقال إن الذي قُتِلَ في فتنته أربع مائة ألف . والإنذار به والتحدث بخروجه^(٣) بنى « المهديّة » عبيدُ الله وجعلها دار ملكه وقرار سلطانه . وقال بعد تحصينها وعند انتقاله إليها : « اليوم أمنت على الفواطم »^(٤) ، يريد حُرَمَه .

وكان قيام أبي يزيد في آخر خلافة القائم سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة ، وتوفي القائم يوم الأحد لثلاث عشرة خلت من شوال سنة [أربع وثلاثين وثلاثمائة] .
[١٣٢-١] وكان^(٥) القائم ولَّى ابنه إسماعيلَ عهدَه وفوضَ إليه أمره ، وذلك في سنة أربع وثلاثين ، وأدخل عليه جماعة من وجوه كتامة ورؤسائهم فقال : « هذا مولاكم وولى عهدى والخليفة من بعدى ، وهو صاحب هذا الفاسق وقاتله » ، يعنى أبا يزيد^(٦) .

وقال ابن حبان في تاريخه « المقتبس من أنباء أهل الأندلس » : وفي العشر الأواخر من ذى الحجة منها — يعنى سنة أربع وثلاثمائة — قدم محمد بن محمد ابن كليب من القيروان فحكى أن أبا القاسم بن عبيد الله الشيعى صاحب المهديّة

(١) المشهور « أبو يزيد » بدون أداة التعريف .

(٢) الأصل : يفرن ، والصواب بالفاء كما أثبتناه ، واسمه الكامل كما أورده ابن عذارى (البيان المغرب ، ١/٢١٠٦) : مخلد بن كيداد بن سعد الله بن حنث بن كرماني بن مخلد بن حنثان ابن وريمت بن تفراسن (في نسخة أخرى : تنفراس) بن سميذان ابن يَفْرَن .

(٣) يقال إن عبيد الله المهدي تلبأ بخروج أبي يزيد بن كيداد ، وأنه بنى « المهديّة » لتكون حصناً له ولدولته عند قيامه .

(٤) المشهور أنه قال : « الآن أمنت على الفاطميات » .

(٥) الأصل : إن .

(٦) وردت نفس العبارة عند ابن حمادة في تاريخ بنى عبيد ، ص ٢١ .

هلك فيها وهو محصور من قبل أبي يزيد غلذ بن كيداد اليفرنى النكارى المعروف بصاحب الحمار القائم عليه في جموع البرابرة ، وأن شيعته قدّمت إسماعيل ولده ، وأنه ظلم من شجاع أبي النفس ، أقدم على أبي يزيد وجموعه ولاقاه بمدينة سوسة فانهزم أبو يزيد قدّامه إلى القبروان ثم إلى سبيبة . زاد غير ابن حيان : وما زال يتبعه إلى أن غفر به حيّا وقيداً بالجراح فأت منها وهو في أسره ، فأمر به فسلخ وطيف به .

وإسماعيل المنصور هذا أبو الطاهر ، وابنه أبو تميم معد بن إسماعيل المعز لدين الله ، كانا خطيبين مفوهين ، ولم أقف لهما على شعر أكتبه في هذا المجموع ، وسيأتى ذكرهما بعد إن شاء الله . وكانت خلافة القائم اثنتى عشرة سنة وسبعة أشهر ، وتوفى وهو ابن خمس وخمسين سنة ومولده بسلمية .

١٠٨ — تميم بن معد بن إسماعيل بن محمد بن عبيد الله ، أبو على-

شاعر أهل بيت العبيديين غير منازع ولا مدافع ، وكان فيهم كابر المعز في بني العباس غزارة علم ومكانة أدب وحسن تشبيه وإبداع تخيل ، وكان يقتنى آثاره ، ويصوغ على مناحيه في شعره أشعاره . ولأه أبوه المعز لدين الله معد بن إسماعيل المنصور صده ، وبه كان يُكنى ، فخلع برأى جوهر الصقل لأنه كان عقيماً لا يولد له ، وولى أخوه عبد الله فتوفى في حياة أبيه ، ثم ولى العهد أخوه أبو المنصور نزار المعز بالله ، وانتقلا من إفريقية إلى مصر بانتقال أبيهما معد ابن إسماعيل في آخر سنة إحدى وستين وثلاثمائة .

وشعر تميم مدون ، ومحاسنه كثيرة ، وتصرفاته بديعة . ووقع منه في كتابتي

الحصري « زهر الآداب وثمر الألباب » و « نور الطّرف ونور الظّرف » كل نادر غريب .

[١٣٢-ب] / وكان تميم لما استقر بمصر وتوفي أبوه في شهر ربيع الآخر سنة خمس وستين [وثلاثمائة] وولى أخوه نزار يمدحه ويداريه طلباً للسلامة منه ، لأنه لم يكن يأمن عاديته^(١) بسبب انخلائه عن العهد . وكذلك كان ابن المعتز يداري المعتضد والمكتفي ابنه ويمدحهما ويمدح عمه الموفق رغبة في التخلص منهم ، لأنه كان أهلاً للخلافة فعصمه الله بذلك من هؤلاء ، وقدر أن طاح على يدى المقتدر بعد أن بويج له من الليلة التي قبض عليه في صبيحتها ، ولقب بالراضى بالله — وقيل بالمتصف بالله — وذلك يوم الخميس لليلتين خلتا من شهر ربيع الآخر سنة ست وتسعين ومائتين .

ومن شعر تميم في أخيه نزار :

يا ابن الوصي المرتضى ، يا ابن الإمام مـ المجتبي ، يا ابن النبي المرسل^(٢)
ما بال مالك ليس يرميه الندى إلا يوافق منه موضع مقتل ؟
أنت المحصل^(٣) في زمان أصبحت أملاكه كالقول غير محصل
لو لم تكن في جحفل لغدوت من عزّمت رأيك وحدها^(٤) في جحفل
عجباً لأبصارٍ تراك ولو درت مقدار فضلك كن عنك بمعزل

(١) في الهامش بخط مخالف : غائلته .

(٢) راجعت هذه الأبيات على أصل القصيدة كما وردت كاملة في « ديوان تميم بن المعز لدين الله الفاطمي » (دار الكتب المصرية) ١٩٥٧ ، ص ٣١١ وما بعدها ، وقد أورد ابن الأبار مختاراته منها على غير نسقها في القصيدة ، وهذا البيت والأربعة الأبيات التالية له وردت في آخر صفحة ٣١٣ وأول ٣١٤ .

(٣) المحصل ، كما ورد في الشروح الضافية المعلقة على متن الديوان : المعيز ، وأصل التحصيل لإظهار اللب من القشر وتمييزه عنه .

(٤) الديوان ، ص ٣١٤ : وحدها .

وهي قصيدة طويلة . ومنها في وصف فرس له يدعى السرور :

نعم المعين على الوغى في مأزقٍ لَبَسَتْ به الأبطالُ نَقَعَ الْقَسْطَلِ^(١)
 فرسٌ أَشْمُ^(٢) الْمَنَكِبَيْنِ مُقَابِلِ^(٣) يرمى الجنادل من يديه بجندلٍ
 تُنْبِيكَ^(٤) عن أنسابه أعضاؤه حُسْنًا ، وعن أخراه عِتْقُ الْأَوَّلِ
 وكأنما مبيضٌ أعلى وجهه وجبينه ضوءُ الصباحِ المقبلِ
 وَكَأَنَّ دَفَقَ [سَرَجِهِ وَجِلَامِهِ]^(٥) [شُدًّا]^(٦) على ظهر السَّمَاءِ الْأَعْزَلِ
 ويسابق البرق [الْمُتَارَ بِحَطْوِهِ]^(٧) وَيَزِيدُ فِيهِ على الصبا وَالشَّمَالِ
 صافي الصهيل كأنَّ [في ترجيعِهِ]^(٨) غرد يغنى في النقيض الأولِ
 ذوقَوْنَسِ [مالتُ نواحي عُرْفِهِ]^(٩) مستشْرِفُ الْأَعْلَى رَحِيبُ الْأَسْفَلِ
 وكأنما فَلَقَ الصُّبْحَ بِوَجْهِهِ مالا بدا مترققًا في جدولِ

(١) هذا هو مطلع القصيدة كما وردت في الديوان ، ص ٣١١ ، وعنوانها هناك :
 وقال يمدح الخليفة العزيز بالله ، ويصف فرساً يدعى « السرور » .

والمأزق : الموضع الضيق الذي يُقَاتِلُ فيه ، والنقع : الغبار الساطع المرتفع ، والقسطل :
 الغبار في الحرب .

(٢) الأشم : العالي المرتفع .

(٣) مقابل : كريم النسب من أبويه ، أصيل فطرته .

(٤) الأصل : تغنيك ، والتصويب من الديوان (ص ٣١١) .

(٥) لم يرد من هذا الشطر في الأصل إلا : وكان ذو ، فصححته وأكثته من الديوان

(ص ٣١٢) .

(٦) ساقطة في الأصل .

(٧) ساقطة في الأصل .

(٨) لم يرد من هذا الشطر في الأصل إلا الكلمات الثلاث الأولى ، هكذا : صافي الصهيل

كأنه .

(٩) وهذا أيضاً لم يرد منه إلا الكلمتان الأوليان ، هكذا : ذو قوس .

والقونس : أعلى الرأس ومقدمه ، وقونس الفرس : ما بين أذنيه ، وهو عظم ناقٍ

بينهما .

وله يمدح أخاه :

ألسنا [بنى] بنتِ النبيِّ الذي به أليس أبونا خِـدَنَه ووصيَّه
فكفُّوا بنى العباسِ عنا جَاحَكُمُ ^(١) فكفُّوا بنى العباسِ عنا جَاحَكُمُ ^(٢)
[١-١٣٣] متى لم تكونوا دوننا وتُـسَـابِقُوا متى لم تكونوا دوننا وتُـسَـابِقُوا
بِمَنْ نُعْـمِرُ الإسلامُ في يومٍ خيبرٍ بِمَنْ نُعْـمِرُ الإسلامُ في يومٍ خيبرٍ
أليس عليٌّ كان كاشفَ غَمِّها أليس عليٌّ كان كاشفَ غَمِّها
ومَنْ فرَجَ القَـمَّاءَ عن وجهِ أحدٍ ومَنْ فرَجَ القَـمَّاءَ عن وجهِ أحدٍ
فبات على ظهر الفراش بديله فبات على ظهر الفراش بديله
وكم مثلها من مفخر وفضيلة وكم مثلها من مفخر وفضيلة
ولم ^(٥) قلتم إنا جميعاً لهاشم ولم ^(٥) قلتم إنا جميعاً لهاشم
فلم ^(٧) تدفعون الحقَّ والحقَّ واضحٌ ؟ فلم ^(٧) تدفعون الحقَّ والحقَّ واضحٌ ؟
أمية كانت قبلكم في اغتصابها أمية كانت قبلكم في اغتصابها

(١) اختار ابن الأثير هذه الأبيات من قصيدة تميم في مدح أخيه العزيز مطلعها :

دعاني ، فليس الرأي ما تريان نهاني الحجا من كل ما تصفان

وقد ورد المصراع الأول من هذا البيت في الأصل محرفاً هكذا :

* ألسنا بيت النبي الذي به *

(٢) الأصل : جاحكم .

(٣) ورد هذا الشعر في الديوان ، ص ٤٩ ؛ هكذا :

* فقد آن أن نفزو بكل مكان *

(٤) الديوان : لناحننا .

(٥) الديوان (ص ٤٥٠) : فإن .

(٦) الديوان : يستوي .

(٧) الديوان : فكم .

(٨) الديوان : فبارت .

أخذتم بنصب إرثنا وصعدتم
 وجتم بأسماء يروق استماعها
 رشيد ولم يرشد ، وهادي وما هدى
 ومعتصم لم يعتصم بإله
 ومعتضد بالإفك خاب اعتضاده
 أصبحوا قد قام « العزيز » الذي له (١)
 كأن رواق العز (٢) من نور وجهه
 أغر كنفيل السيف يُمضي اعتزاه
 كأن المنايا والعطايا نوافل
 حويت أبا المنصور كل فضيلة
 كأنك في سمالك إذ قت خاطباً
 شبيه نبي الله جدك أحمد
 وكم علوي فاطمي مفضل
 ومن يدعى منهم مكانك في العلا
 إذا ما كفاك الله ما أنت متقي
 وإنى لسهم من سهامك ماطر (٤)
 / أراك بعين النصحر في كل حالة
 سنابر ما كانت لكم بأمانى (١)
 والفاظ حُسن ما هن معان :
 لحق ، ومأمون بغير أمان
 ومقتدر لم يقتدر ببيان
 ومتنصر بالبغي غير معان
 تذلل خطوب الدهر بعد حران
 سماء بدا في أفقها القمران
 بكل رقيق الشفرتين يمان
 يحود بها من منضل وبنان
 وأمسكتها دون الوري بعنان
 وأعیننا طراً إليك روان
 ويشبه فرع البانة الغصنان
 ولسكنهم ما فيهم لك ثمان
 فقد جاء بالبهتان والهديان
 شفاني مما أتقى وكفاني
 على كل من عاداك ثم سنان
 على كل ما فيه (٥) اعتقدت تراني [١٢٣-١٣٣]

(١) الأصل : بأمان ، والتصويب من الديوان .

(٢) الديوان : [الذي] به .

(٣) الديوان : الملك .

(٤) الأصل : قاطر ، والتصويب من الديوان ، ص ٤٥١ .

(٥) الديوان : فيك .

ومن ذا الذي يرعاك رعيًا توذّه^(١) على كل غيثٍ أو بكل عيان^(٢)
أخ ووليٍّ مشفق وابنٍ والدٍ شفيقٍ ومُدَّاحٍ بكل لسان^(٣)
وكان العزيزيُّ إلى ما كرامه ويُجزل عطاءه ويعامله بما قتله^(٤) علمًا من صدق
وده وإخلاصه في مدحه .

ويحكى أنه تنزه إلى « بركة الحبش » فلما قرب من قصور أخيه تميم سأل
عنه ، فأسرع إليه من عرفه ، فخرج راجلاً حافياً حتى لقيه ، فسلم عليه بالخلافة ،
وقال : « يا أمير المؤمنين ، قد وجبت على عبدك الضيافة » ، قال : « نعم » ،
ودخل إلى بستانه وقد أسر بجَنَيبَةٍ من الجَنَائِبِ التي كانت بين يديه ، وأقسم
على تميم أن يركبها ويسايره ، فلما توسط البستان نظر إلى ثمر يلوح الذهبُ عليه ،
فتمعجب منه واستطرفه ، ودنا من شجرة فأخذ منها ليمونة واحدة ، فقرأها وإذا
عليها مكتوبٌ بالذهب :

أنا الليمونُ قد غُذِيتُ عروقي ببردِ الماءِ في حرِّ حريرِ
حَسُنْتُ فليس يُحْسَنُ أن يُحَيِّي بأمثالي سوى الملكِ العزيزِ

فجعلها في كفه وقال : هذه ضيافتى عندك . وانصرف إلى قصره فبعث إلى
أبي جعفر بن مهذب^(٥) صاحب بيت المال ، فقال له : « ما عندك من الدنانير
ضرب هذه السنة ؟ » — وكان ذلك في أولها — فقال له : « مائة ألف وستون

(١) الديوان : معنى يوده .

(٢) في الأصل : عيان .

(٣) في الأصل : لسان .

(٤) كذا في الأصل ، والمعنى مفهوم رغم ثبو كلمة « قتل » هنا ، إذا صحت قرأتها .

(٥) ورد الاسم في الأصل : جعفر بن مغرهب ، وجعلها موار : قرهب . وقه غلب

على ظني أن المراد هنا هو أبو جعفر بن حسين (أو أبو جعفر حسين) بن مهذب ، وقد ذكره

المقريزي (المخطوط ١٦٤/٢) واتعاط الحنفيا ، ص ١٣٩) ووصفه بأنه صاحب بيت المال أيام

المعز . والغالب أنه استمر على هذه الوظيفة أيام ابنه العزيز .

ألقا « ، فأمره محمداً من ساعته إلى الأمير تميم مع راشد العزري ، وقال له : أمير المؤمنين يقرأ عليك السلام ويقول لك : استعن بهذا على مؤوتك . فقبل الأرض وبعث إليه من الغد قصيدة حسنة يمدحه فيها ويشكره .

وكانت أيام العزير بمصر أعياداً ، رفاهية ودعةً وتمهداً . فكان تميم إذا جاء الليل أمر مائتي فارس من عبيده بحراسة الناس الخارجين في أيام النيروز والميلاد والمهرجان وعيد الشَّعْثَانين وغير ذلك من أيام اللهو التي كانوا ينحون فيها على أموالهم رغبةً ويخرجون إلى بركة الحبش متزهين ، فيضربون عليها المضارب الجليلة والسراذقات / والقباب ، ومنهم من يخرج بالقيان والمُسَمِّعات والمُحَدِّرات ، [١٢٤-١] وخيلُ تميم تحرسهم في كل ليلة إلى أن ينصرفوا ويركب تميم في عُشاري^(١) تتبعه أربعة زوارق وأكثر ، مملوءة فاكهة وطعاماً ومشروباً ، فإن كانت الليالي مقمرة وإلا كان معه من الشمع ما يعود به الليل نهاراً ، فإذا مر على طائفة واستحسن من غنائهم صوتاً أمرهم بإعادته ، وسألهم عما ينقصهم فيعطيه ، وربما رغبوا إليه أن يُسمعهم من غنائه ، فيقف عليهم ويأمر من يغني لهم ، وينتقل عنهم إلى غيرهم فيفعل هذا عامةً ليلةً ، ثم ينصرف إلى قصوره وبساتينه على هذه البركة ، فلا يزال على هذه الحال حتى تنقضي هذه الأيام ويفترق الناس^(٢) .

ولتميم يفخر :

(١) العشارى طراز من السفن متوسطة الحجم كان يستعمل في الأنهار والبحار للرحلات الصغيرة . وقد تلمق بالسفن الكبيرة لتكون قوارب نجاة ، وقد ورد ذكرها عند المقرئ والنويرى وابن جبير وابن بطوطة وعبد اللطيف البغدادي ، أى أنها كانت معروفة في الشرق والغرب على السواء ، وعن العرب أخذها الأوربيون ، فسميت في إيطاليا باسمها العربي *usciera* (أوشيري) وفي إسبانيا *esquife de nave* . ويبدو أنها سميت عشاريات لأنها كانت تتسع لعشرة أشخاص .

انظر : دوزى ، ملحق القواميس : ١٣٠/٢ .

(٢) روى هذا الخبر بنصه المقرئ في الخطط : ١٤٥/٣ .

لا تُبْطِر السراهِ لى خَلَقًا ولا أَغْدُو على ضرائِها متخَشَعًا
لى فى المِشارِقِ والمِغارِبِ جَوْلَةً يَغْدُو بِها قَلْبُ الزَّمانِ مُصَدِّعًا
وله :

الْيَهَنُ المَعالى أَنّى أَنّا رُبُّها وَأنى إِذا مارَئْتُ صَبابًا تيسرًا
غَذَنى - مَذَكَنْتُ - النُّبوءَةَ والهُدى خَسِىَ أَن كانا مُها لى عُصْرًا
وله :

وَإنى لَأَلقى كُلَّ خُطْبٍ بِمِجَّةٍ يَهونُ عَليها مِنْه ما يَتَصَعَّبُ
وَأستَصحبُ الأَهْوالَ فى كُلِّ موطنٍ وَيُمزِجُ لى السُّمَّ الزَّعافُ فَأُشْرَبُ
فما الحُرُّ إِلا مَن تَدَرَّعَ حَزْمَه وَلم يَكْ إِلا بالْقَنّا يَتَنَكَّبُ^(١)
خَليلٌ ما فى أَكْؤُسِ الرِّاحِ راحتى ولا فى المِثانِى لَذى حين تُضْرَبُ^(٢)
ولكننى للمدحِ^(٣) أَرْتاحُ والعَلا وَللجودِ والإِعطاءِ أَصَبو وأَطْرَبُ
ومَن بَينَ جَنبيهِ كَفَفسى وَهَمَتى يُرَجِّى لَه^(٤) فَوَقَّ السِّكْواكِبِ مَرَكَبُ
وله فى التَّشبيهِ :

عَلَّانِى بِها فَقَد أَقْبَلَ الِلي - لُ كُلونِ الصَّدودِ مِنْ بَعدِ وَصَلِ

(١) الأصل : يتكسب ، والتصويب من يتيمة الدهر الثعالبي ، ٤٢٧/١ . وقد وردت في الديوان أيضاً : يتكسبه (ص ٤١) .

(٢) كذا أيضاً في مخطوطتين مما اعتمد عليه في نشر الديوان ، وفي الباقي : تُطْرِبُ ، وقد أخذ المحققون بهذه الرواية الأخيرة .

(٣) الديوان (ص ٤٢) : للمجد ، وهو أجود .

(٤) الديوان : يروح له ، وقد وضعها المحققون بين قوسين ، الدلالة على أنهم لا يرتاحون لهذه القراءة .

وانجلى الغيمُ بعد ما أضحك الروضَ بكاءَ السحابِ فيه بوبلٍ
عن هلال كصولجانٍ نصارى في سماء كأنها جامٌ ذبلٌ^(١)

[١٢٤-٣]

/وله :

[رب صفراء عللتني] بصفرا ، وجنح الظلام مرخى الإزار^(٢)
وكانَّ الدُّجى غداً زُ شعري وكان النجوم فيها مداري^(٣)
وله :

وانجلى الغيمُ عن هلالٍ تبدَّى في يد الأفق مثل نصف سوارٍ
وله :

كان السحاب الغر أصبحن أكوساً لنا ، وكان الراح فيها سنا البرق
إلى أن رأيتُ النجم^(٤) وهو مغربٌ وأقبل راياتُ الصباح من الشرق
كان سوادَ الليل والصبح طالعٌ بقايا مجال الكحل في العين الزرق
وله :

ما ترى الليل كيف رقَّ دُجاءُ وبدا طيلسانهُ ينجابُ

(١) الذبل (كما ورد في شروح الديوان ، ص ٣٣٨) عظام ظهر دابة بحرية يتخذ منها الأسورة والأمشاط والخواتم وغيرها .

(٢) لم يرد من الشطر الأول من هذا البيت إلا « بى صفر » ، فأكلته وقومته من الديوان (ص ١٨٣) ، وقد ورد الشطر الثاني من هذا البيت هكذا :

* وجنح الظلام جسون الإزار *

وفي نسخة أخرى : مرخى الإزار .

(٣) ورد لفظ « مدارى » في الأصل دون ياء ، وقد قومته من الديوان (ص ١٨٣) .
وورد في هامش الديوان المطبوع : المدارى جمع منارة ، وهى المشط .

والبيتان من قصيدة في الغزل ، وقد ترك ابن الأبار بين البيت الأول والبيت الثاني بيتين وردا في الديوان .

(٤) الأصل : النجوم ، والتصويب من الديوان .

وَكَاَنَّ الصَّبَاحَ فِي الْأَفْقِ يَازُ وَالْدَجَى بَيْنَ مَخْلَبِيهِ غَرَابُ
وله :

أَلَا سَقْنِيهَا^(١) قَهْوَةً ذَهَبِيَّةً فَقَدْ أَلْبَسَ الْأَفَاقَ جُنْحُ الدَّجَى دَعَجُ
كَأَنَّ الثَّرْيَا وَالظَّلَامُ يَحْفُهَا^(٢) فَصُوصُ لَجِينٍ قَدْ أَحَاطَ بِهَا سَبَجُ
كَأَنَّ نَجُومَ اللَّيْلِ تَحْتَ سَوَادِهِ - إِذَا جَنَّ - زَنْجِي تَبَسُّمٍ عَنْ قَلْبِجُ
وله :

كَأَنَّ كُؤُوسَ الشَّرْبِ وَهِيَ دَوَائِرُ قَطَائِعُ مَاءٍ جَامِدٍ تَحْمِلُ اللَّهَبُ
فَبِتَنَا نَسَقِي الشَّمْسَ وَاللَّيْلُ رَاكِدُ وَتَقْرُبُ مِنْ بَدْرِ السَّمَاءِ وَمَا قَرُبُ
وَقَدْ حَجَبَ الْغَيْمُ الْمَلَالَ كَأَنَّهُ سِتَارَةُ شَرْبٍ^(٣) خَلَقَهَا وَجْهَهُ مَنْ نُجِبُ
كَأَنَّ الثَّرْيَا تَحْتَ حُلُكَةِ لَيْلِهَا مَدَاهِنُ بَلَوْرٍ عَلَى الْأَفْقِ تَضْطَرِبُ
وله :

خُذْهَا إِلَيْكَ - وَدَعِ لَوْحِي - مُشْعَشَعَةً مِنْ كَفِّ أَحْوَى^(٤) أَسِيلِ الْخُلْدِ مُذْهِبِ
وَانْظُرْ إِلَى اللَّيْلِ كَالزَنْجِي مَنْهَزِمًا وَالصَّبْحُ فِي إِثْرِهِ يَعْدُو بِأَشْهَبِ
وَالْبَدْرُ مُنْتَصِفٌ^(٥) مَا بَيْنَ أَنْجَمِهِ كَأَنَّهُ مَلِكٌ فِي صَدْرِ مَوَكِبِهِ
وله :

أَوْفَى فَأُشْرِقَتِ الْبَلَادُ لِنُورِهِ حُسْنًا وَأُرْسِلَ بِالشِّفَاءِ رَسُولًا^(٦)

(١) الديوان (ص ٨٦) : الْأَسْقِيَانِي .

(٢) الديوان (ص ٨٦) : يَحْفُهَا .

(٣) الديوان (ص ٦٢) : سِيرْبٍ ، وشرحها الناشران ، هامش ه ، هكذا : وَيَعْنِي .

بها جماعة .

(٤) الديوان (ص ٧١) : أَقْنَى .

(٥) الديوان (ص ٧١) . مُنْتَصِبٌ .

(٦) هذه الأبيات غير واردة في الديوان .

/ ما كنتُ أحسبُ أنَّ بدرًا قبلها نقل الخطى كرمًا وعاد غليلا [١-١٣٥]
يا علة زار الحبيب من أجلها الله أنت ، لقد شفيت غليلا
وله ، وهو من مختار شعره في النسب :

أأعذل قلبي ؟ وهو لي غير عاذل وأعصى غرامى وهو ما بين أضلئ^(١)
ومن لي بصير أستزيل به الجوى ولا^(٢) جلدى طوى ولا كبدى معى
نأوا والأسى عنى بهم غير منتأ وودعتهم والقلب غير مودع^(٣)
وله :

يا مُعطشى من وصالٍ كنت واردة
هل فيك لي رحمة إن صحت : « واعطشى^(٤) ! » ؟
أنت الحياة التي تحيا النفوس بها حقاً فإن فقدتكَ النفس لم تعيش
توفى تيم في خلافة أخيه العزيز سنة أربع وسبعين ، وتوفى العزيز سنة ست
وثمانين وثلاثمائة^(٥) .

(١) الديوان ، ص ٢٦٧ :

أأعذر قلبي وهو لي غير عاذر أم اعصى غرامى ، وهو ما بين أضلئ
(٢) الديوان : وما .

(٣) الديوان : مودعى .

(٤) هذه الأبيات غير واردة في الديوان .

(٥) قال ابن خلكان في الوفيات (٢٧٠/١) إنه « توفى في فنى القعدة سنة ٣٧٤ ،
وزاد العتقى في تاريخه أنه توفى يوم الثلاثاء مع زوال الشمس لثلاث خلت من الشهر المذكور ،
وأن أخاه العزيز نزار بن ألمعز حضر الصلاة عليه في بستانه ، وغسله القاضي محمد بن النعمان
وكفنته في ستين ثوباً . . وقال عبد الملك الحمداني في كتابه الذى سماه « المعارف المتأخرة » إنه
توفى سنة ٣٧٥ والله أعلم . وقال غيرهما إنه ولد سنة ٣٣٧ » .

١٠٩ — خليل بن إسحاق بن ورد ، أبو العباس

مولده بطرابلس وهجر من أبناء جندها ، وكان في أول أمره يطلب العلم والأدب ويصحب التصوفية ويبيت في المساجد ، إلى أن خالف أهل طرابلس بلده سنة تسع وتسعين ومائتين ، فكان هو المتولى لعذابهم وأخذ أموالهم ، وذلك في أول دولة عبيد الله المهدي . وأتبع القائم أبا القاسم محمد بن عبيد الله المهدي في مسيره إلى محاربة أهل مصر ، وهو إذ ذاك ولي عهد فلقه بالإسكندرية ، وكان المتولى لجباية الأموال والنظر فيها ، وانصرف إلى المهدي فقدم على خيل إفريقية ، وكان أمر جندها إليه مع النظر في البحر .

وخرج إلى صقلية والياً على أهلها فأهلكهم جوعاً وقتلاً ، وهرب كثير منهم إلى بلد الروم . وكان يقول بعد وصوله إلى إفريقية مفتخراً : « المكث يقول إني قتلت وأهلك ألف ألف ، والمقلل يقول ستائة ألف » . وكان خروجه إليها في أول دولة القائم سنة خمس وعشرين وثلاثمائة .

وقد كان المهدي عبيد الله سخط عليه في آخر دولته تخاف ، ولما توفى أمته القائم واستعمله ، فجار أشد الجور ، « ونعوذ بالله من الحور بعد الكور » (١) .

[١٣٥ـب] ثم إن القائم / صرفه عن صقلية واستقدمه منها ، وقدمه لحرب أبي يزيد الخارجي ، وأخرجه إلى مدينة القيروان في ألف فارس من وجوه العبيد ، فأساء معاملتهم حتى أضغنهم ، ودبروا عليه . وقصده أبو زيد فدخل القيروان وحصره بداره إلى أن أخذه وأصحابه فاعتقلهم ثم قتلهم جميعاً بباب أبي الربيع وأمر بهم فصلبوا .

(١) حديث نبوي شريف ، والحور هو التقصان ، والكور الزيادة .

ومن شعره يمدح المهدي ويناقض سروان بن أبي حفصة :

قف بالمنازل واسألن أطلالها ماذا يضرُّك إن أردت سؤالها ؟
هل أنت أول من بكى في دمنة درست وغيّرت الحوادث حالها ؟
يا دار زينب هل تردّين البكا عن مقلة سفت عليك سجالها ؟
بدلت بالإنس الخرائد كالدمى وحش الفلاة ظباءها ورنالها
واقعدت لآل زينب حبرة فيها ، ودنيا أقبلت إقبالها
بيضاء ناعمة يحول وشاحها وتهزّ دقة خصرها أكفالها
ولها قوائم كالقضيبي وفوقه جمعد يضافح كفه خالخالها
وكان في فيها بعيد رقادها عسلاً أصاب من السماء زلالها
ولقد عصيت عواذلي في حبها والنفس تعصى في الهوى عذالها
ومنها :

صلى الإله على النبي محمد
إن الإمام أقام سنة جدّه
أحيا شرائعها وقوم كتبها
وهدى به الله البرية بعدما
إن الخلافة يا ابن بنت محمد
وله وقد افتصد القاسم :

قل للطبيب الذي أوصى ليفصده
رفقاً ولا زلت بالإسعاد ترتفق
/ كيف استطعت ترى بالله طلعته
ومن سنا نوره ما يشرق الأفق ؟
أم كيف تخرج من كفّ تقبلها
دماً ومنها بحار الجود تندفق ؟

إني لأعجبُ من كَفَيَّةِ مَسَسَتْ بِهَا خَيْرَ الْوَرَى كَيْفَ لَمْ يَنْبُتْ بِهَا الْوَرَقُ
 وله عند توديع القاسم في خروجه إلى القيروان وكتب بها إليه :
 وما ودعتُ خَيْرَ النَّاسِ طُرًّا ولا فارقته عن طيبِ نفسٍ
 وكيف تطيبُ نفسى عن حياتى أفارقها ، وعن قمرى وشمسى ؟
 ولكنى طلبتُ رضا جَهْدَى وغفوَ الله يومَ حلولِ رمسى
 فعاش مملَكًا ملاح شمسٍ على الثَّقَلَيْنِ من جنَّةِ وإنسى
 وبعد وروده القيروان كان من قتله وصلبه ما كان ، وما أُنْفَعُ ^(١) مصرع
 من احتقب الاثم والمدوان !

١١٠ - جعفر بن فلاح ^(٢) الكتامي ، أبو الفضل

هذا من رجال الدولة العبيدية ، ولم يقع إلى من خبره ما أذكره هاهنا سوى
 امتداح أبي القاسم بن هاني إياه ، وحسبه بذلك نباهة وكفاه ، وذَكَرَ ابْنَهُ
 إبراهيمَ معه في مدحه . وفي بعض النسخ التي وقعت عليها من شعر ابن هاني

(١) الأصل : ولما أفضح .

(٢) الأصل : بَلَّاح . وجعفر بن فلاح بن أبي مرزوق قائد مشهور من قواد الدولة
 الفاطمية في عهدها الأول ، وكان يعمل أولات تحت إمرة جوهر الصقل ، وقد بعثه هذا إلى الشام
 ليقضى على بقايا الإخشيديين ، وكان الحسن بن طنج قد تحصن بالرملة وملكها ، فسار إليه
 جعفر بن فلاح وهزمه في ذي القعدة ٣٥٨ / سبتمبر ٩٦٩ وأسرته وبعث به إلى القسطنطينية ، حيث
 أرسل إلى المغرب ومات هناك سنة ٩٨٢ / ٣٧١ . وأخذ جعفر يستعد للمسير إلى دمشق ، فشرع
 الحسن بن أحمد القرمطى بأن الفاطميين خطر يهدد سلطانه ، خاصة وقد سار جعفر بن فلاح
 إلى طبرية ثم دمشق ودخلها سنة ٣٥٩ ، وأسقط الدعوة للخليفة العباسي ، وخطب للمعز
 الفاطمي ، فسار إليه القرمطى والتقى به في ٦ ذي القعدة ٣٦٠ / سبتمبر ٩٧١ فأسر جعفر وقتل =

أن المدوح إبراهيم بن جعفر لا أبوه جعفر ، ووجدتُ منسوباً إليه :
ويومر كأنَّ الغيمَ تحتَ سمانه حكي مقلتي سحاً ولم يحكني ضنا
كأنَّ النوادي بالثاني نضحهُ وألسنهُ ثوباً من الخزِّ أدكنا

١١١ - يحيى بن علي بن حمدون الجذامي بن الأندلسي^(١)

وله ولأبيه ولأخيه جعفر بن علي رئاسة معروفة ونباهة في أيام العبيدية
مذكورة ، وعلي بن حمدون هو الذي بنى المسيلة من بلاد الزاب الأكبر وسكنها
ابنهُ جعفر فعظم شأنه .

ولأبي القاسم محمد بن هاني الأندلسي فيه وفي أخيه يحيى مدائح شهيرة ،
وكان^(٢) لما خرج من الأندلس إلى بني علي هؤلاء وقع ، وإليهم قصد ، / إلى [١٣٦-ب]
أن أعلقوه بالمزعّد بن إسماعيل فاستقرغ فيه شعره وقصر عليه مدحه^(٣) .

= وجعفر من زعماء الكتائبين ورجالهم الذين شادوا بناء الدولة الفاطمية . وكان ابنه أبو الحسن
علي بن جعفر بن فلاح من كبار وزراء الدولة الفاطمية بعد ذلك ، وكان يلقب بوزير الوزراء
ذو الرياستين ، الأمر المظفر قطب الدولة .

المقريزي ، أتماظ الحنفا (بتحقيق الدكتور جمال الدين الشيال) ص ١٥٥ (هامش ه) -
١٦٧ - ١٨٠ - ٢٤٨ - ٢٤٩ .

ابن منجب الصيرفي ، الإشارة إلى من نال الوزارة (القاهرة ١٩٢٤) ص ٣٠ - ٣٢ .
البيان المغرب لابن عذارى : ٢٣١/١ .

(١) الأخبار التي يوردها ابن الأبار هنا تكل ما لدينا من أخبار بيت بني حمدون ،
ومعظمها عند ابن عذارى (البيان المغرب ، ٢٤٣/٣ - ٢٤٤) وابن الخطيب (أعمال الأعلام ،
٦٠ - ٦٢) . وقد نقل ابن عذارى عن محمد بن يوسف الوراق (ص ٢٤٣) نسبهم وطرباً
من أوليتهم فقال إن جدهم الأكبر عبد الحميد كان الداخل إلى الأندلس من الشام ، ونزل في البيرة ،
ثم انتقل حفيده حمدون ، جد جعفر ويحيى ، إلى بجاية ودخل في دهوة الشنة . انظر بقية
الحبر هناك .

(٢) المراد هنا ابن هاني الشاعر .

(٣) هذه الفقرة ظاهر فيها أسلوب ابن حيان مؤرخ الأندلس .

وهرب جعفر إلى الأندلس بعد مقتل زيرى بن مناد الصنهاجى ، ولحق به أخوه يحيى فأقاما مكرمين عند الحَكَم المستنصر بالله إلى أن سعى بهما إليه ، فسخط عليهما وأمر بإزاعهما ومَن معهما رَجَالَةً من منازلهم إلى المُطَبّق بمدينة الزهراء ، والدّاء عليهم بما كفروا من النعمة . وظهر من شهادة يحيى وتجلّده في هذه المحنة ما شُهر ، فكان ينادى على نفسه معارضا للنفادى : « لا ، بل جزاء من آثر بنى مروان على وَلَدِ فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم » . ونُصِبَت في الوقت إلى مَعَدِّ بن إسماعيل وهو في القيروان فأَرْضَتَهُ وعَطَفَتَهُ على آل علي بن الأندلسى .

ثم إن الحَكَم عفا عنهما بسعى عبد الملك بن القاضى منذر بن سعيد البُلُوطِىّ صاحب خطة الردّ وتلَطَّفَهُ في الاستشفاع بهشام بن الحَكَم فيهما ، وهو إذ ذاك طفل ، فأطلقا من مُعَقَّلَهما ، وتراجعت حالهما .

وحَفِطَ جعفر في أيام هشامٍ عند المنصور محمد بن أبى عامر — بعد وفاة الحَكَم — وخُصَّ به ، ثم قُتِل في طريقه إلى قصر العقاب^(١) حسبا يُذكر في آخر هذا المجموع بحول الله ، فرجَم الناسُ فيه الظنون ، وأظهر ابنُ أبى عامر الحزنَ عليه وهو المتهم به .

(١) عندما أراد المنصور بن أبى عامر التخلص من غالب الناصرى قائد الثغر وشيخ الموالى ، فكر في استقدام جعفر وعلى ابْنِ حمدون ، وهما من موالى بَنى أمية ، وكانا يحكان منطقة طنجة وسبتة باسم هشام المؤيد الأموى ، فأخذ المنصور يستحبهما على الحجى إليه ، فعبر إليه جعفر منهما ، تاركاً شؤون العدو بيد أخيه يحيى . وأنزله المنصور عند مجيئه في قصر العقاب بقرطبة « بعد أن أعد له ما يصلح له فيه » ، وكان جعفر قد آقَى بقوة من مقاتلة البربر تبلغ ٦٠٠ فارس ، فاشتد بهم ساعد محمد بن أبى عامر على غالب . وبعد أن تخلص المنصور من غالب ، دبر الخلاص من جعفر بن حمدون ، فدعاه إلى وليمة وقدم له الشراب فأفرط فيه ، وأرصد له من قتلوه وهو عائد بالليل إلى منزله في قصر العقاب سنة ٣٧٤ ، وقد تظاهر المنصور بالحزن عليه .

ابن عذارى ، البيان المغرب ، ٢/٢٨٠ - ٢٨١ .

ودعا يحيى بن علي أخاه وأهله^(١) إلى أن قال لابن أبي عامر أولَ لَقِيَةٍ
لَقِيَةٍ غِبَّ قَتْلَ أَخِيهِ : « قد علمنا مَنْ قَتَلَهُ ، وهذا جزاءِ مثله ، ولا مُقامَ بأرضك
بعده » ، فقال له ابنُ أبي عامر : « لولا أن أصدّق ظَنِّكَ في أخيك لألحقْتُك به ،
فاخرج إلى لعنة الله غيرَ مكلولٍ ولا مصاحبٍ ! » ووكل به من أزعجه فخرج إلى
العدوة . وسبق الإخبار عنه حذراً من بَلَقَيْنِ بن زيري بن مناد فصار إلى
سَجَلَمَاسَة ثم ركب الصحراء إلى مصر ، فقبضه العزيز بالله أبو المنصور نزار ،
وهو يومئذ الخليفة بها ، وأدخله في يوم زينة ، ثم جعل يعترف بالزلة ، ويسأل
الصفح والإقالة ، فقال له نزار : « كلتُك بالزهراء قد أنت على ذلك كله »
وعلمَ بَلَقَيْنِ — واسمه يوسف^(٢) ، ويكنى أبا الفتوح — نفوذَ يحيى إلى مصر
فقامت عليه القيامة ، وعثر على ابن له عامر^(٣) تخلف عنه بالمغرب فقبض عليه

(١) العبارة هنا مضطربة . وقد ورد اللفظ هنا : وله ، فقوته على هذا النحو للسياق .
وواضح أن هنا شيئاً ساقطاً ، والمعنى مفهوم على أي حال . فإن المنصور دعا على بن حمدون
ليطمئن من ناحيته ، وكان يخشى ثورته عليه وانضمامه إلى العبيديين بعد أن قتل أخاه . ولكن
يحيى ظل على إيمانه بأن المنصور قتل أخاه ، فجعل يلح بذلك . وكان يحيى أكبر من أخيه
وأعظم ، وقد سبق أن وفد على الخليفة المستنصر سنة ٣٦٠ خالماً طاعة العبيديين وقادماً إليه بطاعة
زناتة — وكانوا أتباعه — فاستقبله الحكم استقبالا عظيماً وولاه العدو هو وأخاه جعفر ، فظلا
هناك إلى أن استعان بهما المنصور ، فقدم عليه جعفر منهما .

ابن عذارى ، البيان المغرب ، ٢/٢٤٣ - ٢٤٤ .

(٢) هو بلقين يوسف بن زيري بن مناد الصنهاجي القائد المعروف الذي استخلفه
الفاطميون على المغرب عند انتقال المعز إلى مصر ، وهو منشيء دولة بني زيري في إفريقية .
انظر عنه : ابن عذارى ، البيان المغرب ، ١/٢٢٨ وما بعدها .

ومن الطبيعي أن يغضب بلقين عندما يسمع أن العزيز نزار قد استقبل خصمه يحيى بن علي
ابن حمدون زعيم زناتة وعدو الصنهاجيين وأنه عفا عنه وأكرمه بعد الذي كان منه .

(٣) لفظ عامر هنا غير مفهوم ، وقد يكون اسم ابن جعفر بن علي بن حمدون . وقد تكون
حصة اللفظ « عامر » بمعنى مقبور .

وقته . ولم تطل به ^(١) المسرة بعد قتل جعفر حتى فاجأته المنية ، فهلك في سنة ثلاث وسبعين وثلاثمائة .

[١-١٣٧] ومن شعري يحيى بن علي ، وأنشده أبو عامر السالمى في كتاب التشبهات / من تأليفه قوله يصف فرساً :

ومثماً في خَلْقِهِ لم يُنْخَسِ عارى الأديم من الملاحه مُكْنَسِ
صَلَّتْ إِلَيْهِ الخليلُ فهو إمامها وهو اللقْدُمُ عندها في الأنفسِ
وَكُنَّ لَوْنِ أديمه من سَوَّسَنَ وَكَانَ لَوْنُ لجامه من نَرْجِسِ

تم بعون الله

الجزء الأول من كتاب

الحلة السيرة

وتليبه الجزء الثاني وأوله ترجمة :

سليمان بن الحكم بن سليمان بن عبد الرحمن الناصر المستعين بالله ،
أبي أيوب .

(١) أى باب الفتوح يوسف (بلقين) بن زيرى ، فقد توفى في موضع يسمى واركنفو في المغرب في ٢١ ذى الحجة ٣٧٠ (ابن حنّان ، ٢٣٩/١) .

فهرس الجزء الأول

صفحة

...	مقدمة الكتاب	...
٢	أول النص	...

المائة الأولى من الهجرة

١٣	١ - عمرو بن العاصي ، أبو عبد الله	...
١٧	٢ - ابنه عبد الله بن عمرو بن العاصي ، أبو محمد	...
٢٠	٣ - عبد الله بن عباس ، أبو العباس	...
٢٤	٤ - عبد الله بن الزبير ، أبو بكر وأبو خبيب	...
٢٨	٥ - مروان بن الحكم ، أبو عبد الملك	...
٢٩	٦ - ابنه عبد الملك بن مروان ، أبو الوليد	...

المائة الثانية

٣٣	٧ - أبو جعفر المنصور عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن للعباس	...
٣٥	٨ - عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان	...
٤٢	٩ - ابنه هشام بن عبد الرحمن بن معاوية	...
٤٣	١٠ - ابنه الحكم بن هشام المعروف بالريضي ، أبو العاصي	...
٥٠	١١ - إدريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب	...
٥٣	١٢ - ابنه إدريس بن إدريس بن عبد الله ، أبو داوود	...
٥٦	١٣ - عبد الملك بن عمر بن مروان بن الحكم ، أبو مروان - وقيل أبو الوليد	...
٥٨	١٤ - عبد الملك بن بشر بن عبد الملك بن بشر بن مروان بن الحكم	...
٥٩	١٥ - حبيب بن عبد الملك بن عمر بن الوليد بن عبد الملك بن مروان ، أبو سليمان	...
٦١	١٦ - الحسام بن ضرار بن سلامان الكلبي ، أبو الخطار	...
٦٧	١٧ - الصميل بن حاتم بن ثمر بن ذي الحوشن الكلابي الضبابي ، أبو جوشن	...
٦٨	١٨ - الأغلب بن سالم بن عقاب بن خفاجة التميمي ، أبو جعفر	...
٧٢	١٩ - الحسن بن حرب الكندي	...

صفحة

- ٢٠ - يزيد بن حاتم بن قبيصة بن المهلب بن أبي صفرة الأزدي المتكى ، أبو خالد ٧٢
- ٢١ - الفضل بن روح بن حاتم بن قبيصة بن المهلب ٧٦
- ٢٢ - سعيد بن يزيد بن حاتم المهلبى ٧٩
- ٢٣ - أخوه عبد الله بن يزيد بن حاتم ٨٠
- ٢٤ - سليمان بن حيد النافى ، أبوداود ٨٢
- ٢٥ - عبد الله بن الجارود العبدى ، ويقال له عبدويه ٨٤
- ٢٦ - مالك بن المنذر الكلبي ، أبو عبد الله ٨٦
- ٢٧ - العلاء بن سعيد بن مروان المهلبى ٨٧
- ٢٨ - إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن مزين الأودى ٨٨
- ٢٩ - محمد بن مقاتل بن حكيم العكى ٨٨
- ٣٠ - الخصيب مولى ابن العكى ٩٠
- ٣١ - تمام بن تميم الدارمى التميمى ، أبو الجهم القائم على ابن العكى المذكور آنفاً ٩١
- ٣٢ - إبراهيم بن الأغلب بن سالم بن عقاك ، أبو إسحق ٩٣
- ٣٣ - يحيى بن الفضل بن النعمان التميمى ، أبو العباس ١٠١
- ٣٤ - خريش بن عبد الرحمن بن خريش الكندى ١٠١
- ٣٥ - عمران بن مجالد بن يزيد الربعى ١٠٤
- ٣٦ - عامر بن المعمر بن سنان التميمى ، تيم الرباب ١٠٦
- ٣٧ - حزة بن السبال ، المعروف بالحرون ١٠٧
- ٣٨ - إبراهيم بن محمد الشيعى ١٠٩
- ٣٩ - عمرو بن معاوية التميمى ١١٠
- ٤٠ - بهلول بن عبد الواحد المدغرى ١١١

المائة الثالثة

- ٤١ - عبد الرحمن بن الحكم بن هشام الرضا بن عبد الرحمن الداخل بن معاوية بن هشام
- ابن عبد الملك بن مروان ، أبو المطرف ١١٣
- ٤٢ - ابنه الأمير محمد بن عبد الرحمن بن الحكم ، أبو عبد الله ١١٩
- ٤٣ - ابنه الأمير عبد الله بن محمد ، أبو محمد ١٢٠
- ٤٤ - يعقوب ابن الأمير عبد الرحمن بن الحكم بن هشام ١٢٤
- ٤٥ - أخوه بشر ابن الأمير عبد الرحمن ١٢٦
- ٤٦ - القاسم ابن الأمير محمد بن عبد الرحمن بن الحكم ، أبو محمد ١٢٧
- ٤٧ - المطرف ابن الأمير محمد ، أبو القاسم ١٢٨
- ٤٨ - إبراهيم ابن الأمير محمد بن عبد الرحمن ، أخوهما ١٣٠
- ٤٩ - القاسم بن إدريس بن إدريس بن عبد الله بن حسن بن حسن بن علي ١٣١
- ٥٠ - عبد الكريم بن عبد الواحد بن مفيث الحاجب ، أبو حفص ١٣٥

صفحة

- ٥١ - هاشم بن عبد العزيز الوزير ، أبو خالد ١٣٧
- ٥٢ - ابنه عمر بن هاشم ١٤٢
- ٥٣ - تمام بن عامر الثقفي الوزير ، أبو غالب ١٤٣
- ٥٤ - منصور بن محمد بن أبي البهلول ١٤٥
- ٥٥ - عبيد الله بن محمد بن الفهر بن أبي عبيدة الوزير ، أبو عثمان ١٤٦
- ٥٦ - سوار بن حمدون القيسي المحاربي ١٤٧
- ٥٧ - سعيد بن جودي السعدي ، أبو عثمان ١٥٤
- ٥٨ - سليمان بن وائسوس الوزير ، أبو أيوب ١٦٠
- ٥٩ - عامر بن عامر بن كليث بن ثعلبة بن عبيد الجذافي ، أبو مروان ١٦١
- ٦٠ - عبد الرحمن بن وليد بن عبد الرحمن بن عبد الحميد بن غانم ١٦٢
- ٦١ - زيادة الله بن إبراهيم بن الأغلب ، أبو محمد ١٦٣
- ٦٢ - الأغلب بن إبراهيم بن الأغلب ، أبو عقال (ويلقب بخزر) ١٦٨
- ٦٣ - ابنه محمد بن الأغلب بن إبراهيم بن الأغلب ، أبو العباس ١٦٩
- ٦٤ - إبراهيم بن أبي إبراهيم أحمد بن أبي عبد الله محمد بن أبي عقال الأغلب ١٧١
- ٦٥ - ابنه عبد الله بن إبراهيم بن أحمد ، أبو العباس ١٧٤
- ٦٦ - ابنه زيادة الله بن عبد الله بن إبراهيم بن أحمد ، أبو مضر ١٧٥
- ٦٧ - محمد بن زيادة الله بن محمد بن الأغلب بن إبراهيم بن الأغلب ، أبو العباس ١٧٩
- ٦٨ - يعقوب بن المضاء بن سودة بن سفيان بن سالم بن عقال التميمي ١٨٢
- ٦٩ - أحمد بن سفيان بن سودة بن سفيان بن سالم بن عقال ١٨٢
- ٧٠ - مجبر بن إبراهيم بن سفيان ١٨٥
- ٧١ - أحمد بن محمد بن أحمد بن حمزة بن السبال ١٨٦
- ٧٢ - الحسن بن منصور بن نافع بن عبد الرحمن بن عامر بن نافع بن محمية المسلي ١٨٧
- الملحجي ، أبو علي ١٨٧
- ٧٣ - عبد الله بن الصائغ (المعروف بصاحب البريد) ١٨٩
- ٧٤ - عبيد الله الملقب بالمهدي ، أبو محمد ١٩٠
- ٧٥ - أبو عبد الله الشيعي ، داعية عبيد الله المهدي ١٩٤

المائة الرابعة

- ٧٦ - عبد الرحمن بن محمد الناصر لدين الله ، أبو المطرف ١٩٧
- ٧٧ - ابنه الحكم بن عبد الرحمن المستنصر بالله ، أبو العاصي ٢٠٠
- ٧٨ - عبد الله بن عبد الرحمن الناصر ، أبو محمد ٢٠٦
- ٧٩ - عبد العزيز بن عبد الرحمن الناصر ، أبو الأصمغ ٢٠٨
- ٨٠ - محمد بن عبد الملك بن عبد الرحمن الناصر ٢٠٨
- ٨١ - عبد العزيز بن المنذر بن عبد الرحمن الناصر ، ويعرف بابن القرشية ٢١٠

صفحة

- ٨٢ - محمد ابن الأمير المنذر بن محمد بن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام ،
 ٢١٢ أبو عبد الله
 ٨٣ - الحكم بن أحمد ابن الأمير محمد بن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام
 ٨٤ - عمر بن أحمد ابن الأمير محمد بن عبد الرحمن
 ٨٥ - عبد الله بن عبد العزيز بن محمد بن عبد العزيز بن أمية بن الحكم الرضى ،
 ٢١٥ أبو بكر - الملقب بالحجر
 ٨٦ - مروان بن عبد الرحمن بن مروان بن عبد الرحمن الناصر ، أبو عبد الملك
 ٢٢٠
 ٨٧ - إبراهيم بن إدريس الحسى
 ٨٨ - أحمد بن محمد بن أضحى الحمدانى
 ٨٩ - لب بن عبيد الله بن أمية المعروف بابن الشالية ، أبو عيسى
 ٩٠ - موسى بن محمد بن سميد بن موسى
 ٩١ - أحمد بن عبد الملك بن شهيد الوزير ، أبو عمر
 ٩٢ - ابنه عبد الملك بن أحمد الوزير ، أبو مروان
 ٩٣ - عبد الوهاب بن محمد بن عبد الوهاب الوزير ، أبو وهب
 ٩٤ - أخوه غالب بن محمد بن عبد الوهاب ، أبو عبد السلام
 ٩٥ - جهور بن عبيد الله بن أبي عبدة الوزير ، أبو الحزم
 ٩٦ - أخوه محمد بن عبيد الله
 ٩٧ - عبد الرحمن بن بدر بن أحمد
 ٩٨ - إسماعيل بن بدر بن إسماعيل بن زياد ، أبو بكر
 ٩٩ - عبيد الله بن أحمد بن يعلى بن وهب
 ١٠٠ - جعفر بن عثمان المصطفى الحاجب الوزير ، أبو الحسن
 ١٠١ - محمد بن عبد الله بن أبي عامر الحاجب ، المنصور أبو عامر
 ١٠٢ - عبد الله بن عمرو بن أبي عامر ، أبو حفص
 ١٠٣ - زياد بن أفلح ، مولى الناصر عبد الرحمن بن محمد
 ١٠٤ - فرحون بن عبد الله ، يعرف بابن الويلة
 ١٠٥ - علي بن وداعة بن عبد الودود السلمى ، أبو الحسن
 ١٠٦ - يعلى بن أحمد بن يعلى
 ١٠٧ - محمد القائم أبو القاسم بن المهدي عبيد الله
 ١٠٨ - تميم بن معد بن إسماعيل بن محمد بن عبيد الله ، أبو علي
 ١٠٩ - خليل بن إسحاق بن ورد ، أبو العباس
 ١١٠ - جعفر بن فلاح الكتانى ، أبو الفضل
 ١١١ - يحيى بن علي بن حمدون الجذائى بن الأندلسى

IBN AL-ABBĀR

Al-Hulla al-Siyarā

Edition Critique

par :

HUSSAIN MONÉS

Professeur à l'Université du Caire,

Ex-Directeur de l'Institut d'Etudes Islamiques de Madrid.

Volume I

Editeur :

Dar al-Maaref, Le caire

Dewxième édition, 1984.

رقم الإيداع	١٩٨٥ / ٥١٣٧
الترقيم الدولي	ISBN ٩٧٧-٠٢-١٤٥١-٥

١ / ٨٤ / ١٤٢

طبع بمطابع دار المعارف (ج. م. ع.)

Dhakhā'ir Al-'Arab

58

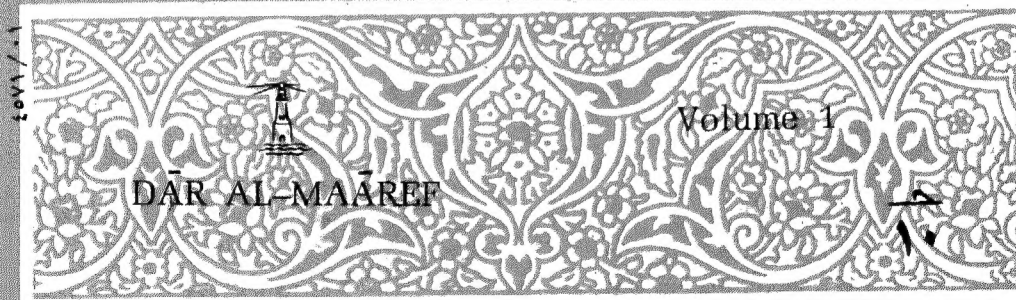
IBN AL-ABBAR

Al-Hulla al-Siyara

Edition Critique

par

HUSSAIN MONÉS



DĀR AL-MAĀREF

Volume 1